



【第一課 田園之秋選】



小提醒：學生先行閱讀課文後完成此預習單，教師藉此了解其學習概況，調整授課內容。

◆讀完課文後，完成下列問題：

一、國字注音

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. 匍「ㄇㄨˊ」前進：匍 | 6. 「攫」取：ㄐㄨㄛˊ |
| 2. 雷霆萬「ㄩㄥˊ」：鈞 | 7. 「尸ㄩˊ」時間：霎 |
| 3. 「逞」威風：ㄔㄥˇ | 8. 行「ㄉㄠˊ」川流：潦 |
| 4. 晴天霹「ㄉㄨㄛˊ」：霹 | 9. 涕泗「滂」沱：ㄆㄤ |
| 5. 令人「ㄉㄨㄛˊ」服：懾 | 10. 「蓑」衣：ㄙㄨㄛ |

二、詞語運用

參考選項： 孤伶伶 滂沱 序幕 肆虐 蘇醒 登時

午休後，我帶著幾分睡意（ **孤伶伶** ）地出門訪友，走著走著，突然發覺天邊竟被烏雲籠罩。過了不久，狂風（ **肆虐** ），大雨（ **滂沱** ），我全身（ **登時** ）被雨淋溼，原本渾沌的意識瞬間（ **蘇醒** ）過來。

三、課文初步理解

1. 作者巧妙運用詞彙來形容大雨前的滿天烏雲，營造出恐怖情境，下列何者不包括在內？

（第二、三段）擷取訊息

- （ C ） (A)黑怪 (B)惡魔 (C)神獸 (D)妖巫。

2. 文中二、三段敘述了整個西北雨的過程。請先從段落中圈出不同的時間連接詞，再據此找出該小段描述的對象，將它們依序填入下列表格中。 （第二、三段）擷取訊息

時間連接詞	霎時間	接著	再接著	轉眼
描述的對象	烏雲湧動	⇒ 雷電交加	⇒ 大雨滂沱	⇒ 雨過天青

3. 作者認為大自然有時很像什麼？ （第三段）擷取訊息

- （ D ） (A)夢境 (B)魔術 (C)宴會 (D)戲劇。

4. 文中作者如何描寫萬物懾服於雷電的樣態？ （第三、四段）擷取訊息

牛群	羊群	樹木	人類
在原野上狂奔	在（ 哀哀慘叫 ）	在（ 盡力縮矮 ）	被震懾得氣脫委頓、 （ 匍匐不能起 ）



小提醒：學生先行閱讀課文後完成此預習單，教師藉此了解其學習概況，調整授課內容。

◆ 讀完課文後，完成下列問題：

一、國字注音

1. 自出機「杼」：ㄓㄨˇ
2. 吐「ㄅㄨˇ」握髮：哺
3. 人造「ㄊㄩㄣˊ」維：織
4. 拔「擢」人才：ㄓㄨㄛˊ
5. 風清月「ㄩㄠˇ」：皎
6. 「嗟」嘆：ㄕㄞ
7. 正「ㄩㄠ」危坐：襟
8. 「迢」遞千里：ㄊㄧㄠ
9. 動如「參」商：ㄇ
10. 「爾」虞我詐：ㄦ

二、詞語釋義（請圈出正確的解釋）

1. 迢迢牽牛星，皎皎河漢女。織織擢（洗滌 / 舉起 / 擦拭）素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零（落下 / 沒有 / 很多）如雨。河漢清且淺，相去（離開 / 奔走 / 距離）復幾許？盈盈（身段柔美 / 水流清淺 / 聲音悅耳）一水間，脈脈不得語。
2. 慈烏失其母，啞啞吐哀音，晝夜不飛去，經年（兩年 / 隔年 / 長時間）守故林。夜夜夜半啼，聞者為沾襟，聲中如告訴，未盡反哺心。百鳥豈無母，爾獨哀怨深？應是母慈重，使爾悲不任（相信 / 放縱 / 承受）。昔有吳起者，母歿（去世 / 隱藏 / 沉沒）喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽！慈烏復慈烏，鳥中之曾參。

三、課文初步理解

1. 迢迢牽牛星一詩中，哪些句子是在描寫織女織布的情景？（第一首詩）擷取訊息

織織擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。

2. 迢迢牽牛星是一首敘事抒懷的詩，請問是藉何事抒發何種情懷？（第一首詩）摘要主旨

- (1) 藉（牽牛、織女）二星被銀河阻隔，相望卻不能相聚的傳說。
- (2) 抒發人間男女（咫尺天涯的相思）之苦。

3. 慈烏夜啼一詩舉哪兩位古人為例，以構成鮮明的對比來增強旨意？（第二首詩）擷取訊息

- (1) 吳起
- (2) 曾參

4. 慈烏夜啼一詩的主旨為何？（第二首詩）摘要主旨

藉歌頌（慈烏）的孝心表達「（子欲養而親不待）」的遺憾，並提醒世人（及時行孝）。



小提醒：學生先行閱讀課文後完成此預習單，教師藉此了解其學習概況，調整授課內容。

◆ 讀完課文後，完成下列問題：

一、國字注音

1. 魂牽夢「縈」：ㄩㄥˇ
2. 晨光「熹」微：ㄒㄩ
3. 吱「嗒」作響：ㄉㄚˋ
4. 「ㄇ一」著眼：謎
5. 隔「ㄊㄨㄛ」搔癢：靴
6. 桌椅長「凳」：ㄉㄥˋ
7. 乞「ㄍㄨㄛ」討食：丐
8. 亮「晃」晃：ㄏㄨㄤˋ
9. 黃「ㄍㄨㄛ」黧素：麴
10. 「ㄊㄨㄛ」球花：繡

二、詞語運用

參考選項： 魂牽夢縈 亮晃晃 相和 熹微 幽幽 啟蒙

1. 小時候，阿姨教我彈琴、跳舞，她是我的藝術（ **啟蒙** ）老師。
2. 在國外飄泊多年，今天他終於回到（ **魂牽夢縈** ）的故鄉。
3. 薄霧籠罩，（ **熹微** ）的晨光照在孩子的臉上，顯得格外迷人。
4. 他（ **幽幽** ）地道出心中的冤屈，彷彿是從墳墓裡傳來的聲音。
5. 客廳中吊著一盞（ **亮晃晃** ）的美術燈，十分漂亮。

三、課文初步理解

1. 為什麼作者認為下雨天真好？（第二、三段） **擷取訊息** **發展解釋**

因為下雨天讓作者有一個歡樂的童年。（因為下雨天，母親、父親與家中的長工無法工作，可以陪在作者身旁）

2. 文中提到哪些作者在雨天的美好回憶？（多選題，請勾選）（第三～七段） **擷取訊息**

- 欣賞萬國旗似的衣服 在雨中玩耍 聽母親唱鼓兒詞
 聽母親說故事 抱著貓，吃著豆子 陪父親作唐詩

3. 根據文章內容，作者描繪最多的是哪些人物？（第三～八段） **擷取訊息**

母親、**阿榮伯**、父親。

4. 為什麼到杭州念中學時，下雨天反倒給作者一股淒涼寂寞之感？（第九段） **擷取訊息**

因為作者想念遠在故鄉的母親，回憶起兒時那段雨天賴在母親身邊的時光。



【第四課 愛蓮說】



小提醒：學生先行閱讀課文後完成此預習單，教師藉此了解其學習概況，調整授課內容。

◆ 讀完課文後，完成下列問題：

一、國字注音

- 可愛者甚「蕃」：ㄘㄨㄢˇ
- 「褻」玩焉：ㄊ一ㄝˋ
- 「噫」：一、
- 「鮮」為人知：ㄊ一ㄨㄢˇ
- 「口」泥：淤
- 「力一ㄨㄢˇ」漪：漣
- 花「ㄍㄨㄥˇ」：梗
- 隱「一、」者：逸

二、詞語釋義（請圈出正確的解釋）

- 水陸草木之花，可愛者甚蕃（**眾多** / 平等 / 稀少）。
- 予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖（壯闊 / 嬌豔 / **妖媚**）。
- 中通外直（**花梗中空，外表挺直** / 花瓣中空，外表挺直 / 花梗中空，根莖挺直），不蔓不枝。
- 香遠益（好處 / **更加** / 幫助）清，亭亭淨植。
- 可遠觀而不可褻玩焉（快活地一起玩樂 / **輕慢地接近玩弄** / 莊重地邀請）。
- 噫！菊之愛（菊的愛 / 菊 / **愛菊（的人）**），陶後鮮有聞。
- 牡丹之愛，宜乎（**應當** / 必須 / 可能）眾矣！

三、課文初步理解

- 作者認為世上有不少種花卉受人喜愛，他舉了哪三個例子來說明？（第一段） **擷取訊息**

時代	愛花人	花名
東晉	陶淵明	菊花
唐	世人	牡丹
北宋	周敦頤（作者本人）	蓮花

- 請圈出表格內文句的主詞，或寫出代名詞所稱代的對象。（第一、二段） **文意理解**

	文句
圈出主詞	水陸草木之花，可愛者甚蕃。
	晉 陶淵明 獨愛菊，自李唐來， 世人 盛愛牡丹。
	菊 ，花之隱逸者也； 牡丹 ，花之富貴者也； 蓮 ，花之君子者也。
稱代的對象 (還原倒裝句)	菊之愛 → (愛菊的人)
	蓮之愛 → (愛蓮的人)
	牡丹之愛 → (愛牡丹的人)



【第五課 森林最優美的一天】



小提醒：學生先行閱讀課文後完成此預習單，教師藉此了解其學習概況，調整授課內容。

◆ 讀完課文後，完成下列問題：

一、國字注音

1. 迫不「ㄩㄟ」待：及
2. 迎面「拂」來：ㄈㄨˊ
3. 山黃「梔」花：ㄓ
4. 「嗅」覺：ㄒㄩㄟˋ
5. 「ㄊㄨㄣˊ」線追查：循
6. 戰戰「ㄩㄟㄨㄥˊ」ㄩㄟㄨㄥˊ：兢
7. 無限「遐」思：ㄒㄩㄟˊ
8. 「嗆」鼻：ㄑㄩㄥˋ

二、詞語釋義（請圈出正確的解釋）

1. 迎面拂（輕輕拍打 / 輕輕掠過 / 輕輕抓住）來的微涼山風。
2. 那花香總是引來我們這些村童對冰棒無限的遐（眼前 / 附近 / 遙遠）思。
3. 有那麼一剎那（極短的時間 / 漫長的時光 / 約定的時間），我認為自己已丟棄了軀殼。

三、課文初步理解

1. 本文是作者在臺北盆地附近哪個山區的深度體驗？（請勾選）

（第二段）擷取訊息

- 新店山區 土城山區 陽明山山區

2. 「五月山花香」一段，作者所描述的對象為下列何者？（多選題，請勾選）

（第三～七段）擷取訊息

- 油桐花 金銀花 山黃梔花 姑婆芋

3. 作者將油桐花鋪在山徑上的樣子，比擬成什麼？（第八段）擷取訊息

白色長地毯。

4. 「大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪」，根據上文，「隆重、優美又熱情的場面」指的是什麼？（第八、九段）擷取訊息 文意理解

油桐花編織的祕徑。

5. 走在油桐花編織的祕徑上，作者為什麼認為這比歡迎國王或總統的紅地毯還要美麗、莊嚴、高貴？（請勾選）（第九段）擷取訊息

- 因為它只使用一次 因為花凋謝得非常快 因為人跡罕至，不易被發現

6. 作者認為什麼樣的人才會受到邀請，得以品嚐森林的美好與曼妙？（第九段）擷取訊息

深入、珍惜大自然的人。



【第六課 鳥】



小提醒：學生先行閱讀課文後完成此預習單，教師藉此了解其學習概況，調整授課內容。

◆ 讀完課文後，完成下列問題：

一、國字注音

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. 羽「翮」：ㄨㄛˊ | 6. 乾「癟」：ㄑㄩㄛˋ |
| 2. 「蜷」伏：ㄑㄩㄢˊ | 7. 色彩斑「斕」：ㄌㄢˊ |
| 3. 「佇」立：ㄊㄩˋ | 8. 高「聳」枝頭：ㄍㄨㄛˋ |
| 4. 窗「櫺」：ㄌㄨㄥˊ | 9. 「一」著尾巴：ㄩㄛˋ |
| 5. 「翹」著長喙：ㄑㄩㄠˊ | 10. 鼓「噪」：ㄋㄞˋ |

二、詞語運用（請圈出使用適當的詞語）

從前我常見提籠架鳥的人，清早在街上（遊蕩 / 奔走 / 踟躕）（現在這樣有閒的人少了）。我感覺興味的不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。（赤膊 / 胳膊窩 / 胳膊）上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，（衣衫 / 羽翮 / 絨毛）不整地（趴伏 / 蜷伏 / 埋伏）著不動，哪裡有半點（瞞視昂藏 / 俯瞰遠眺 / 仰天凝視）的神氣？籠子裡的鳥更不用說，常年的關在柵欄裡，（動靜 / 起臥 / 飲啄）倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」，但是如果想要「搏扶搖而直上」，便要撞頭碰壁。

三、課文初步理解

1. 請將下列課本文句換句話說。（第二、四段） 擷取訊息 文意理解

文句	改為直述句
我感覺興味的不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。	吸引我注意的不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。
哪裡有半點瞞視昂藏的神氣？	沒有半點瞞視昂藏的神氣。
大概是僅優於在標本室裡住著罷？	僅比在標本室裡住著好吧！
好銳利的喜悅刺上我的心頭。	我感受到強烈的喜悅。

2. 在第四段中，作者描寫出鳥的哪些特色？（第四段） 擷取訊息

描寫文句	鳥的特色
細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫，真是減一分則太瘦，增一分則太肥那樣地稜纖合度。	鳥的身軀玲瓏飽滿
<input checked="" type="checkbox"/> 腳上像是有彈簧 <input type="checkbox"/> 高踞枝頭，臨風顧盼 <input type="checkbox"/> 一行白鷺上青天 <input type="checkbox"/> 拳著一條腿，縮著頸子 （請勾選能推論出右欄特色的句子）	鳥的跳盪非常輕盈靈活

3. 作者對鳥的描繪格外細膩，下列關於文章寫作手法的分析，何者正確？（可複選）

（第一～五段） 廣泛理解

- 先描繪鳥聲，再描繪鳥的體態之美 引用古典詩詞來側寫鳥的各種處境
 依照現在、過去、現在的順序敘述



【第七課 張釋之執法】



小提醒：學生先行閱讀課文後完成此預習單，教師藉此了解其學習概況，調整授課內容。

◆ 讀完課文後，完成下列問題：

一、國字注音

- 乘「ㄇㄨˋ」馬驚：興
- 司馬「ㄍㄨㄛˊ」：遷
- 「ㄍㄨㄛˊ」下：陞
- 犯「ㄍㄨㄛˊ」：蹕
- 「屬」之廷尉：ㄕㄨˋ
- 「傾」斜不正：ㄍㄨㄥ
- 用法皆「為」輕重：ㄨㄟˋ
- 以為「行」已過：ㄉㄨㄥˊ

二、詞語釋義（請圈出正確的解釋）

- 釋之為廷尉（尚書郎 / 禁衛軍 / 司法官）。
- 上行（步行 / 出巡 / 行伍），出中渭橋。
- 於是使騎捕，屬（交付 / 連接 / 附屬）之廷尉。
- 久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走（步行 / 逃亡 / 奔跑）耳。
- 廷尉奏當：「一人犯蹕，當（典當 / 判處 / 適合）罰金。」
- 吾馬賴柔和，令（命令 / 時節 / 假使）他馬，固（難道 / 原來 / 堅持）不敗傷我乎？而廷尉乃（才 / 竟 / 是）當之罰金！

三、故事情節分析（第一～四段） 文意理解

事件起因	<ol style="list-style-type: none"> （漢文帝）出巡經過（中渭橋），橋下突然有人衝出（行刺皇上 / 驚擾聖駕）。 漢文帝派遣（騎兵）追捕，將人犯交給廷尉（張釋之）審問。
事件經過	<ol style="list-style-type: none"> 張釋之審問後認為人犯犯罪的原因是：（蓄意謀反 / 無心之失 / 受人指使）。 張釋之向皇帝報告的判決結果是：（罰金 / 拘役 / 死刑）。 漢文帝聽完張釋之的報告後（勃然大怒 / 好奇疑惑），認為應該要加重刑罰。 張釋之選擇（滿足文帝的期待 / 堅持自己的判決），並向文帝說明原因。
事件結果	漢文帝（認同 / 不認同）張釋之的判決。



【第八課 生命中的碎珠】



小提醒：學生先行閱讀課文後完成此預習單，教師藉此了解其學習概況，調整授課內容。

◆讀完課文後，完成下列問題：

一、國字注音

- 溫「𠵼」：藹
- 「𠵼」多事物：諸
- 關「ㄩ」：鍵
- 空「ㄊ」：隙
- 「ㄊ」速：迅
- 「撇」開不談：久一廿
- 「著」書立說：出ㄨ
- 不「敷」使用：ㄘㄨ
- 集「腋」成裘：一廿
- 發人深「省」：ㄊㄨ

二、詞語運用

參考選項： 集腋成裘 寸陰是競 不敷使用 著書立說 零碎時間 步履匆忙

- 因應新冠肺炎的緊張疫情，許多第一線醫療人員的防護用品（ **不敷使用** ），令人擔憂。
- 張曉風女士以散文聞名，兼及小說、戲劇等，每日（ **著書立說** ），且時有創新。
- 五月正逢梅雨季節，我在騎樓下望見突如其來的大雨，只好收起玩樂的興致，（ **步履匆忙** ）地趕回家。
- 即將參加咖啡拉花競賽的大哥，常利用下課後補習前，把握（ **零碎時間** ）全力練習。
- 我們要常懷助人之心，每人樂捐百元，（ **集腋成裘** ），相信對災民會有幫助。

三、課文初步理解

- 作者舉「轉盤電話」與「按鍵電話」的事例，用來說明什麼事實？（**第一段**） **文意理解**

我們已置身於節奏迅速、步履匆忙的時代。

- 胡適先生：「不做無益事，一日當三日，人活五十歲，我活百五十。」有關胡適運用時間的生活哲學，何者敘述恰當？（多選題，請勾選）（**第三段**） **廣泛理解**

- 一曝十寒 一刻千金 蹉跎歲月
 分秒必爭 寸陰尺璧 寸陰是惜

- 宋代大學者歐陽脩如何善用時間充實自己？請簡要敘述。（**第五段**） **擷取訊息**

他常利用「三上」也就是「枕上、廁上、馬上」的工夫構思文章。

- 文中，作者所述的比喻，分別拿哪些物品依序填滿象徵24小時的大箱？國中生的你同樣一天擁有24小時，會如何安排、利用，以充實過日子呢？（**第六、七段**） **廣泛理解** **延伸思考**

大箱子	大石頭	小石頭	細沙	清水
24 小時生活	睡覺、上學、補習	吃飯、寫作業	閱讀、洗澡、休閒、沉思、聊天	記 <u>唐詩</u> 、 <u>宋詞</u> 、格言或背 <u>英文單字</u>



【第九課 一棵開花的樹】



小提醒：學生先行閱讀課文後完成此預習單，教師藉此了解其學習概況，調整授課內容。

◆讀完課文後，完成下列問題：

一、國字注音

1. 灰「塵」：ㄉㄨㄥˊ
2. 「顫」抖：ㄔㄩㄢˋ
3. 「尸」重：ㄓㄨㄥˋ
4. 「凋」零：ㄉㄧㄠ
5. 風「口」全場：靡
6. 感到困「口」：窘
7. 處之「去」然：泰
8. 跌「宕」起伏：ㄉㄨㄤˋ

二、詞語運用（請圈出使用適當的詞語）

1. 我已決心斷絕（投緣 / 塵緣 / 有緣），一心向佛。
2. 這群人（無視 / 重視 / 珍視）社會習俗，未意識到自己的行為與眾不同。
3. 他的老家本有一片花園，但久無人居，雜草叢生，原本盛開的玫瑰、紫藤皆已漸漸（茂盛 / 退步 / 凋零）。

三、課文初步理解

1. 根據題目，解釋詩中的「我」、「你」分別是指什麼？（全詩） 文意理解

我	你
樹	路人 / 心儀的對象

2. 詩中的「我」希望在什麼情況下讓「你」遇見？因此她在佛前求了多少年？

（第一節） 擷取訊息

（1）詩中的「我」希望在自己最美麗的時刻讓「你」遇見。

（2）已在佛前求了五百年。

3. 詩中的「我」為了吸引「你」的目光，她如何展現自己的美麗？（第二節） 擷取訊息

在陽光下慎重地開滿了花，盡最大所能來呈現出最好的一面。

4. 「朵朵都是我前世的盼望」，詩中的「我」盼望著什麼？（第一、二節） 擷取訊息

和「你」結一段塵緣。

5. 詩中的「我」和「你」最後的結局是什麼？（第三節） 文意推論

「我」的期待換來「你」的忽視走過，熱情被失落感冷冷地澆熄。



【第十課 畫的哀傷】



小提醒：學生先行閱讀課文後完成此預習單，教師藉此了解其學習概況，調整授課內容。

一、國字注音

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. 「ㄉㄨㄥˋ」嚇：恫 | 6. 「ㄩㄥˋ」氣凌人：盛 |
| 2. 「ㄆㄨˊ」潺流水：彳亍 | 7. 「ㄉㄨㄥˋ」恨不已：ㄘㄨˋ |
| 3. 皮膚白「ㄊㄩˋ」：皙 | 8. 獨占「ㄉㄨㄥˋ」頭：ㄙㄨㄥˋ |
| 4. 「ㄒㄩㄥˋ」像畫：ㄊㄩㄥˋ | 9. 「ㄉㄨㄥˋ」學：ㄉㄨㄥˋ |
| 5. 臨「ㄇㄨㄥˋ」：摹 | 10. 「ㄉㄨㄥˋ」恨：ㄉㄨㄥˋ |

二、語詞運用

參考選項：獨占鰲頭 目眩神迷 祕而不宣 大為遜色 捶胸頓足 難以言喻 赫然

- 大部分的人都會對已錯失的機會（**捶胸頓足**）、懊悔不已，卻對眼前的機會視若無睹。
- 這家餐廳主打使用健康天然的食材，料理時卻加入過多調味，無法凸顯食材本身的鮮味，讓菜餚失去特色與風味，（**大為遜色**）。
- 經過三輪的評審，他以精湛的演技、感性的獨白而（**獨占鰲頭**），贏得最佳男主角獎。
- 經過多年的努力，他終於考上政府機關以發揮所長，興奮之情（**難以言喻**）。
- 該部電影男女主角的緋聞鬧得沸沸揚揚，當事人卻（**祕而不宣**），吊足眾人的胃口。

三、課文初步理解

- 文本以第幾人稱敘述？指的是文中哪一位人物？（全）**廣泛理解**

人稱	第一人稱，我。	名字	岡本
----	---------	----	----

- 岡本為何認為自己的調皮是全校「第一名」？（第二～五段）**廣泛理解**

因為	所以
他在班上是出了名的搗蛋鬼，連校長都應付不來，常用退學恫嚇他（或岡本認為自己因為調皮不討老師和同學的喜歡，同時也否定了他在畫畫上的表現）。	自認他的調皮是全校「第一名」。

- 為了在學校的展覽會中一較高下，岡本和志村各用什麼材料、什麼主題來畫畫？展覽當天兩人分別獲得什麼評價？（第六～九段）**擷取訊息**

岡本	(1) 用鉛筆素描一個巨大的馬頭。	(2) 相較之下，岡本自認大為遜色。
志村	(1) 用粉彩筆畫哥倫布肖像。	(2) 同學讚嘆志村更勝一籌。

- 請根據結局，解釋題目「畫的哀傷」的涵義。（第二十～二十二段）**廣泛理解**

岡本得知繪畫摯友志村早已過世，面對大自然也無心作畫，而深感人生無常的哀傷。