



閱讀饗宴提問單

名家日記選二則

配合課次 國文 2 上 第一課 田園之秋選

_____班 _____號

姓名：_____

1. 「沙發和彈簧床……常使作家不能殺死時間而被時間殺死」，其意思近似於下列哪句格言？
- (A)不經一事，不長一智 (B)不入虎穴，焉得虎子
(C)天時不如地利，地利不如人和 (D)憂勞可以興國，逸豫可以亡身。

答：

2. 王鼎鈞日記寫道：「五隻小貓將化身五十隻或一百隻而存在」，此句欲表達何種涵義？
- (A)母貓捨命救子的精神，感動了無數人們 (B)相信母貓必將化為守護神，保護更多的小貓
(C)強調這些貓繁殖力驚人，後代生生不息 (D)很多人沽名釣譽，藉此宣揚自己的善心義舉。

答：

3. 「某家失火，家中的母貓剛剛生下五隻小貓，母貓出入火場把小貓一隻一隻啣出戶外，自己因嚴重灼傷而死」，這段描述母貓的行為中，其所流露的情感與下列哪篇文章最相近？
- (A)杏林子 心囚 (B)洪醒夫 紙船印象
(C)陳之藩 謝天 (D)葉涵 朋友相交。

答：

4. 下列關於「凌性傑日記」的敘述，何者正確？
- (A)爲了躲避農事，作者常裝病偷跑去看畫 (B)農會裡懸掛一幅米勒親手繪製的拾穗真跡
(C)畫中人彎身拾穗的模樣令作者想起親人 (D)看完畫後，激發作者想要務農爲生的念頭。

答：

5. 文末以「畫裡的人物，彎下腰看見了永恆」作結，句中的「永恆」是指什麼？
- (A)畫家米勒的地位崇高，千古傳頌 (B)這幅畫作的價值非凡，堪稱不朽
(C)農人爲了生計而勤奮勞動的模樣 (D)貧窮百姓永不得翻身的悲慘命運。

答：

6. 凌性傑提及童年：「那時的我，並不知道這是誰畫的，也不知道畫中是否有特殊意涵。只覺得農人好辛苦，而我長大絕對不要當農夫。」然而成年後的他，懂得畫中的真諦，並發出「彎下腰看見了永恆」的感慨。這樣的心理轉變，與下列何種情感狀態最接近？
- (A)吃果子，拜樹頭 (B)養兒方知父母恩
(C)受人點滴，當湧泉以報 (D)愈飽滿的稻穗，頭垂得愈低。

答：

7. 從兩篇作家日記的內容來看，下列敘述何者有誤？
- (A)皆以第一人稱的視角來敘事 (B)對於社會弊病往往有所針砭
(C)從新聞或童年回憶進行取材 (D)文末以衍生評論或省思作結。

答：



閱讀饗宴提問單

話說浪漫的七夕

配合課次 國文 2 上 第二課 古詩選

_____班 _____號

姓名：_____

1. 下列節日的日期，何者標示正確？

(A)乞巧節——國曆七月七日

(B)教師節——國曆九月九日

(C)中秋節——農曆七月十五日

(D)西洋情人節——國曆二月十四日。

答：

2. 七夕又稱乞巧節，與下列哪一則古老的神話傳說有關？

(A)女媧補天

(B)盤古開天

(C)牛郎與織女

(D)愚公移山。

答：

3. 根據本文，古時候乞巧節在民間及宮廷受重視的程度如何？

(A)民間比較重視

(B)宮廷比較重視

(C)民間及宮廷都很重視

(D)民間及宮廷都不太重視。

答：

4. 乞巧節最後的節目「聽天語」，指的是聽誰的天語？

(A)聽月下老人繫紅線的媒妁之言

(B)聽牛郎、織女相會時的悄悄話

(C)聽老天爺對子民祝福的吉祥話

(D)聽天子祈求國泰民安的禱告語。

答：

5. 根據本文，古代女子被視為賢淑妻子的基本條件為何？

(A)擅長女紅的技藝

(B)輔佐夫婿的能力

(C)賢淑端方的品行

(D)持家有方的能耐。

答：

6. 文中提及：「人們從七月初一就開始採買相關物品，乞巧市中車水馬龍、人山人海，臨近七夕時更是車馬難行。」這樣的景象，可用下列哪個詞語來形容？

(A)寥寥無幾

(B)雞犬不寧

(C)門可羅雀

(D)萬人空巷。

答：

7. 白居易 長恨歌：「七月七日長生殿，夜半無人私語時，在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。」此詩句所描繪的濃烈情感，與下列五言古詩的詩句何者最接近？

(A)昨夜惜紅顏，今日畏老遲

(B)君為女蘿草，妾作菟絲花

(C)相去萬餘里，各在天一涯

(D)落地為兄弟，何必骨肉親。

答：



閱讀饗宴提問單

第一幅畫

配合課次 國文 2 上 第三課 下雨天，真好

_____班 _____號

姓名：_____

1. 「春天，稻田一直澎澎湃湃漲到馬路邊，那濃綠，綠得滯人。」其中「綠得滯人」意思為何？
- (A) 稻穗色彩不夠鮮豔，使農人傷透腦筋 (B) 整條馬路都布滿著綠色的稻葉
(C) 顏色濃綠，使人駐足不前，流連忘返 (D) 顏色耀眼，使人不敢靠近欣賞。

答：

2. 作者為上鋪空間取名為「桃源居」，又將印有名人畫作的月曆紙裱框掛起，由此可推知她當時可能的心境如何？
- (A) 好逸惡勞 (B) 雅好文藝 (C) 標新立異 (D) 好出鋒頭。

答：

3. 文中有關「第一幅畫」的敘述，下列何者正確？
- (A) 是馬奈知名的山水畫 (B) 作者早已熟悉畫家，因此看中這幅畫
(C) 是作者參觀博物館所獲贈 (D) 灰藍灼白的畫面讓作者感到沉靜安詳。

答：

4. 「她因掛了一幅畫而發展出一片屬於美的『勢力範圍』，她的世界從此變成一個無阻無礙的世界。」此段話的涵義為何？
- (A) 掛畫有助於拓展勢力範圍 (B) 在自己的勢力範圍內才能暢行無阻
(C) 擁有美麗的畫能增進人際關係 (D) 藝術之美開啟她心靈視野，充實精神生活。

答：

5. 「和這個城裡豔紅的鳳凰花相比，其他城市的鳳凰只能算是病恹恹的野雞。」此段文字的涵義與下列何者最接近？
- (A) 曾經滄海難為水 (B) 萬物靜觀皆自得
(C) 橫看成嶺側成峰 (D) 近水樓臺先得月。

答：

6. 創世紀：「神說，要有光，就有了光。」作者引用此句話想要表達什麼？
- (A) 神蹟最是奇特，需要誠心地祈禱才能展現 (B) 光明與黑暗永遠是對立面
(C) 只要願意敞開胸懷，就能讓生命充滿希望 (D) 作者的房間相當寬敞明亮。

答：

7. 作者自述：「少年時的我對色彩竟有點麻木起來。」根據本文，推測可能的原因為何？
- (A) 作者飽讀詩書，嚴重影響視力 (B) 所居的小城陽光過盛，充滿流動的色彩
(C) 房間牆上布置了許多繽紛畫作 (D) 醉心於學術創作，對美術方面不感興趣。

答：



閱讀饗宴提問單

人才發掘術——有伯樂才有千里馬

_____班_____號

配合課次 國文 2 上 第四課 愛蓮說

姓名：_____

1. 文中所舉戰國策記載的兩則故事，隱含了何種涵義？

- (A) 駿馬價值比常馬貴十倍
(B) 千里馬能執行艱困工作
(C) 人才需要被發現與重用
(D) 伯樂瞭解千里馬的需求。

答：

2. 文中提及：「有個燕國人要賣駿馬，在市集待了三天都沒人理睬」，後來「這匹馬的價錢立刻暴漲十倍」，其原因為何？

- (A) 改變糧草飼養方式，營養充足
(B) 只剩下一匹馬，物以稀為貴
(C) 經過伯樂鑑定，得到專家認可
(D) 加送其他東西，附加價值高。

答：

3. 伯樂與拖著鹽車的千里馬在太行山上相遇，伯樂抱著千里馬痛哭，千里馬仰天悲鳴。以上所表達的涵義與下列哪一則故事最相近？

- (A) 劉關張於桃園結拜為義兄弟
(B) 伯牙為子期碎琴而不再彈奏
(C) 牛郎與織女七夕於鵲橋相會
(D) 廉頗和藺相如成為刎頸之交。

答：

4. 下列何者是韓愈寫馬說一文的用意？

- (A) 為窮途末路的英雄哀傷
(B) 感嘆人才不受賞識重用
(C) 悲慟千里馬的消失殆盡
(D) 強調千里馬已難再尋得。

答：

5. 「千里馬常有，可是伯樂卻不常有」一句的涵義為何？

- (A) 伯樂已難尋找到能日行千里的良馬
(B) 栽培好的人才比尋找良馬更加困難
(C) 世上不缺千里馬，但缺少識馬之人
(D) 伯樂雖然已死，但良馬仍到處可見。

答：

6. 馬說：「策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之，曰：『天下無馬！』」這段話的文意，最接近下列哪個選項？

- (A) 人不知自醜，馬不知臉長
(B) 牛驥同一皂，雞棲鳳凰食
(C) 盲人騎瞎馬，夜半臨深池
(D) 路遙知馬力，日久見人心。

答：

7. 從馬說一文觀之，韓愈心中最期待的應是什麼？

- (A) 遇見伯樂 (B) 覓得良馬 (C) 訓練良馬 (D) 成為伯樂。

答：



閱讀饗宴提問單

臺灣樹王——賴桑的千年之約

配合課次 國文 2 上 第五課 森林最優美的一天

_____班 _____號

姓名：_____

1. 依據本文，賴桑決定種樹造林的動機為何？

- (A)藉此來開創事業第二春 (B)睡夢中得到佛祖指示
(C)發現工業汙染情況嚴重 (D)與政府單位合作種樹。

答：

2. 對於賴桑種樹造林一事，賴太太常以淚洗面的原因是什麼？

- (A)擔心賴桑獨自前往山林時會發生危險 (B)擔心賴桑造林反而將破壞生物棲息地
(C)擔心造林會散盡家產，甚至債臺高築 (D)擔心龐大工程會成爲賴桑的精神壓力。

答：

3. 賴桑笑著說：「這就是山頂洞人的生活！在山上吃得差、住得差、睡得差、用得差，有人窮到只剩錢，我卻窮得很富有。」由上述可知賴桑的生活態度是什麼？

- (A)汲汲營營 (B)知足常樂 (C)隨波逐流 (D)力爭上游。

答：

4. 根據本文所述，下列何者並非賴桑種樹三十年後的成果？

- (A)獲得家人與政府單位的肯定 (B)茂密的國寶樹森林重現山頭
(C)買賣國寶樹的市場趨於熱絡 (D)動物重新在山林裡棲息繁殖。

答：

5. 賴桑說：「以後這些都不是我們賴家的，是所有地球村人類的。我只是暫時來管理的園丁，時間到了就換人。」下列哪句話最能呼應賴桑所說的這段話？

- (A)景物依舊，人事已非 (B)江山風月，本無常主
(C)物換星移，滄海桑田 (D)承先啟後，繼往開來。

答：

6. 有關賴桑的敘述，下列何者爲非？

- (A)老年以後才開始投入種樹 (B)以「財產藏在地下」自豪
(C)家人過了很長一段時間才諒解他 (D)在運輸界的見聞，影響他日後投入種樹的決定。

答：

7. 長子賴建忠曾提及：「那時對父親的印象是：拋家棄子去種樹，對我而言，那是一個既遙遠又陌生的背影。」但是後來卻和弟弟、母親一同加入種樹的行列。試問，賴建忠由當初的不諒解到如今的支持鼓勵，其轉捩點爲何？

- (A)賴桑堅持帶全家人一同投入種樹 (B)因爲種樹會獲得表揚，能夠得到社會肯定
(C)好奇嘗試之後從中得出種樹樂趣 (D)驚覺父親的年華已逝，而去了解他的苦心。

答：



閱讀饗宴提問單

七股舞黑琵

配合課次 國文 2 上 第六課 鳥

_____班 _____號

姓名：_____

1. 下列何者並非黑面琵鷺的名稱之一？
(A)黑面仔 (B)黑琵迷 (C)黑面舞者 (D)黑面撓杯。

答：

2. 下列何者是「黑面琵鷺」命名的根據？
(A)毛色深黑又在黃昏時才從空中飛到魚塭覓食
(B)張翅緩降時的黑色倩影如跳韻律操令人著迷
(C)黑色臉龐扁平湯匙狀的嘴巴似古典樂器琵琶
(D)常以黑色長扁嘴伸入水中左右掃動追趕魚蝦。

答：

3. 根據本文，黑面琵鷺「金雞獨立」式的立姿，下列敘述何者為非？
(A)單腳立姿更方便趕魚蝦 (B)有狀況時方便緊急起飛
(C)方便累時可以換腳休息 (D)可說是牠的「生存之道」。

答：

4. 黑面琵鷺常彼此互啄，甚至為搶奪枝條做出拉鋸戰且誰也不鬆口，其原因為何？
(A)彼此間嬉戲打鬧，藉以增進感情 (B)吃飽後磨牙兼運動，可幫助消化
(C)讓扁嘴磨得更鋒利，以方便奪食 (D)訓練扁嘴的攪動力道，以利捕食。

答：

5. 下列哪一種鳥類會在黑面琵鷺合力圍捕魚蝦，使勁攪動水面魚蝦跳出來後，捷足先登，把魚啄上來坐享其成？
(A)貓頭鷹 (B)伯勞鳥 (C)藍腹鷓 (D)白鷺鷥。

答：

6. 由本文敘述可知，七股人最大的驕傲為何？
(A)曾文溪流經七股，為生態保育重點地區 (B)黑面琵鷺曾經被印記在臺灣護照的內頁
(C)七股鹽山、鹽田是世界知名的觀光景點 (D)擁有南部人熱情洋溢、活力四射的特性。

答：

7. 關於本文的敘述，下列何者不正確？
(A)黑面琵鷺過著群居規律的生活，白天休息、嬉戲，黃昏覓食
(B)黑面琵鷺主要是因為七股 曾文溪口景觀之美及魚蝦之富而來
(C)觀賞黑面琵鷺最好時間地點：早上在東魚塭，下午在七股海堤
(D)欣賞黑面琵鷺美麗倩影的最佳月分在每年的十月到隔年四、五月。

答：



閱讀饗宴提問單

公正不阿的法律守護者

配合課次 國文 2 上 第七課 張釋之執法

_____班 _____號

姓名：_____

1. 第一則故事中，商鞅提及：「太子犯法，與庶民同罪」，此一觀念與下列何者最接近？
- (A)見賢思齊，見不賢而內自省 (B)人不知而不愠，不亦君子乎
(C)法者，天子所與天下公共也 (D)道之以政，齊之以刑，民免而無恥。

答：

2. 商鞅藉著徙木立信、處罰太子老師，得以順利推動新法，這全是基於他深知什麼的重要？
- (A)執法嚴明與否 (B)法令周全與否
(C)政府支持與否 (D)賞金高昂與否。

答：

3. 第二則故事中，關於權善才與王本立兩個案件的敘述，下列何者正確？
- (A)對於權善才案件，唐高宗想要減輕原有的判決
(B)對於王本立案件，唐高宗想要加重原有的判決
(C)不畏國君的極大壓力，狄仁傑仍堅持依法斷案
(D)最後王本立被判處死罪，唐高宗也接受此結果。

答：

4. 下列是同學們對於狄仁傑審理王本立案件的看法，誰的解讀較正確？
- (A)阿陌：法律條文一多，公正判決就少
(B)東方：今天的法律未必明天仍是法律
(C)子晝：法律是無私的，對誰都一視同仁
(D)小骨：法律在暴力面前是沒有發言權的。

答：

5. 第三則故事中，和珅的差役們在博山縣為非作歹，遭到知縣武億杖責。請問下列哪項罪狀不是他們所為？
- (A)在地方鄉里上酗酒、賭博 (B)擅闖皇陵砍走珍貴的柏樹
(C)未依規定拿令牌到衙門報到 (D)違反令牌規定而攜帶多名差役。

答：

6. 差役拿著和珅給的令牌為非作歹，不尊重當地知縣，此一行為最符合下列何者？
- (A)狐假虎威 (B)虎虎生風 (C)如虎添翼 (D)調虎離山。

答：

7. 下列何者不是商鞅、狄仁傑、武億這三則故事主角的共通特質？
- (A)不畏強權 (B)公正嚴明 (C)依法行政 (D)明哲保身。

答：



閱讀饗宴提問單

善用時間的方法

_____班 _____號

配合課次 國文 2 上 第八課 生命中的碎珠

姓名：_____

1. 魯迅：「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的」，強調只要有心，就能善用時間。下列哪一位名人的行為，最符合此一敘述？

- (A)陶潛辭官歸隱，不為五斗米折腰 (B)歐陽脩在「枕上、馬上、廁上」讀書
(C)孔子為宣揚政治理念，周遊列國 (D)夸父不顧一切追著太陽直到口渴難耐。

答：

2. 魯迅：「生命是以時間為單位的，浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，則等於慢性自殺。」下列成語何者最不適合用來形容魯迅對於時間的感受？

- (A)白駒過隙 (B)曇花一現 (C)白雲蒼狗 (D)日月如梭。

答：

3. 「但是時間與金錢不同——因為錢可以經由管理，累積儲存，並且加以運用，但時間不行。」作者認為時間不同於金錢，是因為時間具有哪項特質？

- (A)可以創造價值 (B)不足將帶來困擾 (C)應謹慎運用 (D)不可逆且無法重來。

答：

4. 根據本文，作者認為時間花在哪件事情上最沒有價值？

- (A)追尋夢想 (B)隨時看書 (C)完成零星小事 (D)陪伴所愛的人。

答：

5. 根據本文「真正的問題不在於『管理時間』，而是『管理自己』，我們需要的不是『節省時間』，而是『節省工作』」一句，最適合用來規勸下列何人？

- (A)抱怨通勤時間太長，若有空就玩背單字遊戲的風見
(B)常嘟囔沒時間看書，一有時間就選擇玩手遊的小新
(C)面對學校模擬考的正南，依照各科的難度分配學習
(D)參加國樂社的小葵，每天自動自發練習二胡半小時。

答：

6. 本文使用的開篇技巧是什麼？

- (A)開門見山法 (B)新聞時事法 (C)故事寓言法 (D)名言錦句法。

答：

7. 史蒂芬·柯維在與時間有約一書中提到，要能有效運用時間，就像依序在一個罐子裡放進大石頭、小石子、沙、水一樣，才能順利填滿罐子。這樣的方法被稱為「大石頭理論」。本文中哪句話的觀點與此理論無關？

- (A)威廉·考柏：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」
(B)魯迅：「生命是以時間為單位的，浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，則等於是慢性自殺。」
(C)金蘭都教授：「放下線上遊戲，多閱讀。停止網路衝浪，多讀報紙。看電視，不如觀賞電影。別只是空想，要多思考。」
(D)李偉文：「當我們看清楚生活中的輕重緩急，並依此而調整優先順序，把想做的事情都做了，就不會惶然，而能夠增加自己生活的滿意度。」

答：



閱讀饗宴提問單

願

配合課次 國文 2 上 第九課 一棵開花的樹

_____班 _____號

姓名：_____

1. 「我願是滿山的杜鵑／只為一次無憾的春天／我願是繁星／捨給一個夏天的夜晚／我願是千萬條江河／流向唯一的海洋／我願是那月／為你，再一次圓滿」，上述詩句中顯現出作者願意為誰做何種付出？

- (A) 為人生無憾而努力進取 (B) 為心中所追求犧牲生命
(C) 為朋友分擔痛苦和憂愁 (D) 為了所愛傾盡所有陪伴。

答：

2. 「當你走累了／我願是夜晚／是路旁的客棧／有乾淨的枕蓆／供你睡眠／眠中有夢／我就是你枕上的淚痕」，上述詩句所要表達的是何種關懷行動？

- (A) 成為你的依靠，聽你傾訴，陪在你身邊，為你分憂解勞
(B) 落實「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的精神
(C) 發揮大道之行，天下為公的理念，宣揚互助合作的重要
(D) 廣設飯店及旅館，提供給無家可歸、露宿街頭的流浪漢。

答：

3. 「如果你張起了船帆／我願是輕輕吹動的風浪／如果你遠行／我願是那路／準備了平坦／隨你去到遠方」，上述詩句中所展現的情懷，最接近下列何者？

- (A) 期盼能成為對方的助力 (B) 希望能讓對方衣食無虞
(C) 願是鼓勵對方重振旗鼓的動力 (D) 成為保障對方生命安全的庇護所。

答：

4. 「執子之手，與子偕老」所展現的情懷與下列哪個選項最接近？

- (A) 你是笑／我是應和你的歌聲 (B) 眠中有夢／我就是你枕上的淚痕
(C) 雖然白髮蒼蒼／我仍願是你腳邊的爐火 (D) 如果你張起了船帆／我願是輕輕吹動的風浪。

答：

5. 下列哪個選項最能表現出作者綿長的深情？

- (A) 你是淚／我是陪伴你的星光
(B) 眠中有夢／我就是你枕上的淚痕
(C) 如果你是島嶼／我願是環抱你的海洋
(D) 如果你對此生還有眷戀／我就再許一願 與你結來世的因緣。

答：

6. 本詩中所表達的情感，最接近下列哪個選項？

- (A) 叢菊兩開他日淚，孤舟一繫故園心 (B) 在天願作比翼鳥，在地願為連理枝
(C) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉 (D) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。

答：

7. 關於本詩的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 採取第二人稱觀點寫作 (B) 全詩善用押韻，充滿了聲音情味
(C) 文字簡潔有力，敘事一針見血 (D) 藉大量相似的句法堆疊出心中的深情。

答：



閱讀饗宴提問單

不要叫我第一名

配合課次 國文 2 上 第十課 畫的哀傷

_____班 _____號

姓名：_____

1. 根據本文，現在孩子的課業壓力為什麼更勝以往？

- (A) 父母希望能在親戚間有面子 (B) 父母對孩子的教育非常重視
(C) 父母希望孩子成為有用的人 (D) 父母的社經背景較以前提升。

答：

2. 文中醫生夫婦對孩子的表現，開始感到憂心忡忡的關鍵因素是什麼？

- (A) 擔心孩子並未遺傳自己的學習能力 (B) 怕孩子沒上課業輔導遺漏課程內容
(C) 陷入追求好成績和名次的迷思之中 (D) 不希望孩子因名次落後失去成就感。

答：

3. 文中醫生夫婦在處理孩子考第三十名的問題時，心態發生了重大轉變，其原因可能為何？

- (A) 認為孩子已無藥可救，放棄督促 (B) 撇開家長自身面子，並著眼於人生大方向
(C) 決定送孩子出國，接受國外教育 (D) 已經為孩子找到厲害名師，打算從頭學起。

答：

4. 根據文章內容，下列何者不是作者認為追求第一名的副作用？

- (A) 為了達到目的而不擇手段 (B) 違背良心做不合道德的事
(C) 易因自責太深而迫害自己 (D) 過度早熟使親子關係緊張。

答：

5. 文中「繃得太緊的弦總是會斷在最脆弱的地方」，這句話的意思最接近下列何者？

- (A) 世上只有想不通的人，沒有走不通的路
(B) 一個人的處事態度，能決定未來的高度
(C) 迎逆風的樹成就了偉大，卻為此折斷了腰
(D) 世界有陰影，但光亮在陰影中顯得更明亮。

答：

6. 根據本文，關於「賽馬型性格」的描述，下列何者為非？

- (A) 常因精神崩潰而進入精神病院治療 (B) 喜歡超時工作，有強烈的工作動力
(C) 對促進社會進步有無法抹滅的貢獻 (D) 常常不自覺犧牲掉健康和生活品質。

答：

7. 文中作者自述：「寫錯了字，老師沒改到，我猶豫了一下：該不該自首呢？結果是，我偷偷把寫錯的答案改成正確的，蒙混過去。」根據本文判斷，作者當年如此舉動的動機為何？

- (A) 與人打賭分數，為了不輸給對方 (B) 為了面子，因為想維持模範生的形象
(C) 為了賺取獎學金，所以要得第一 (D) 為了排名，怕掉出前三名外會被責罵。

答：