



閱讀饗宴提問單

名家日記選二則

配合課次 國文 2 上 第一課 田園之秋選

_____班 _____號

姓名：_____

1. 「沙發和彈簧床……常使作家不能殺死時間而被時間殺死」，其意思近似於下列哪句格言？
- (A)不經一事，不長一智 (B)不入虎穴，焉得虎子
(C)天時不如地利，地利不如人和 (D)憂勞可以興國，逸豫可以亡身。

答：D 1. 解析：(D)出自北宋歐陽脩新五代史 伶官傳序。指憂慮勞苦才可以振興國家，圖享安逸必定禍害終身。

2. 王鼎鈞日記寫道：「五隻小貓將化身五十隻或一百隻而存在」，此句欲表達何種涵義？
- (A)母貓捨命救子的精神，感動了無數人們 (B)相信母貓必將化爲守護神，保護更多的小貓
(C)強調這些貓繁殖力驚人，後代生生不息 (D)很多人沽名釣譽，藉此宣揚自己的善心義舉。

答：D 2. 解析：(D)沽名釣譽：故意做作，用手段謀取名聲和讚譽。

3. 「某家失火，家中的母貓剛剛生下五隻小貓，母貓出入火場把小貓一隻一隻啣出戶外，自己因嚴重灼傷而死」，這段描述母貓的行爲中，其所流露的情感與下列哪篇文章最相近？

- (A)杏林子 心囚 (B)洪醒夫 紙船印象
(C)陳之藩 謝天 (D)葉涵 朋友相交。

答：B 3. 解析：(A)鼓勵人們要正向思考，才能改變人生。(B)描述母愛。(C)強調感恩惜福。
(D)談論交友之道，貴在誠信。

4. 下列關於「凌性傑日記」的敘述，何者正確？

- (A)爲了躲避農事，作者常裝病偷跑去看畫 (B)農會裡懸掛一幅米勒親手繪製的拾穗真跡
(C)畫中人彎身拾穗的模樣令作者想起親人 (D)看完畫後，激發作者想要務農爲生的念頭。

答：C 4. 解析：由第一段「畫中的田園看似無邊無際，三個婦女彎身拾穗，似乎馱著生活的重量。我常看見自家長輩在田裡耕種的情形，對這幅畫的構圖感到異常熟悉」可知答案爲(C)。

5. 文末以「畫裡的人物，彎下腰看見了永恆」作結，句中的「永恆」是指什麼？

- (A)畫家米勒的地位崇高，千古傳頌 (B)這幅畫作的價值非凡，堪稱不朽
(C)農人爲了生計而勤奮勞動的模樣 (D)貧窮百姓永不得翻身的悲慘命運。

答：C

6. 凌性傑提及童年：「那時的我，並不知道這是誰畫的，也不知道畫中是否有特殊意涵。只覺得農人好辛苦，而我長大絕對不要當農夫。」然而成年後的他，懂得畫中的真諦，並發出「彎下腰看見了永恆」的感慨。這樣的心理轉變，與下列何種情感狀態最接近？

- (A)吃果子，拜樹頭 (B)養兒方知父母恩
(C)受人點滴，當湧泉以報 (D)愈飽滿的稻穗，頭垂得愈低。

答：B 6. 解析：題幹是「以前不懂，現在懂了」的心理轉變，而「養兒方知父母恩」表達「自己幼時不懂，長大才知父母養育兒女的辛勞」，也是這種「轉變」的心理狀態。

(A)(C)都與「感恩」有關。(D)與「謙虛美德」有關。

7. 從兩篇作家日記的內容來看，下列敘述何者有誤？

- (A)皆以第一人稱的視角來敘事 (B)對於社會弊病往往有所針砭
(C)從新聞或童年回憶進行取材 (D)文末以衍生評論或省思作結。

答：B 7. 解析：(B)王鼎鈞日記主要是對於人性有著諷刺、批判的意味；凌性傑日記是藉由畫作拾穗，憶起祖父母面對困窮的精神。



閱讀饗宴提問單

話說浪漫的七夕

_____班 _____號

配合課次 國文 2 上 第二課 古詩選

姓名：_____

1. 下列節日的日期，何者標示正確？

- (A)乞巧節——國曆七月七日 (B)教師節——國曆九月九日
(C)中秋節——農曆七月十五日 (D)西洋情人節——國曆二月十四日。

答：D 1. 解析：(A)農曆七月七日。(B)國曆九月二十八日。(C)農曆八月十五日。

2. 七夕又稱乞巧節，與下列哪一則古老的神話傳說有關？

- (A)女媧補天 (B)盤古開天 (C)牛郎與織女 (D)愚公移山。

答：C

3. 根據本文，古時候乞巧節在民間及宮廷受重視的程度如何？

- (A)民間比較重視 (B)宮廷比較重視
(C)民間及宮廷都很重視 (D)民間及宮廷都不太重視。

答：C 3. 解析：從第三段介紹「乞巧市」、第四段介紹宮廷的乞巧活動，可知答案為(C)。

4. 乞巧節最後的節目「聽天語」，指的是聽誰的天語？

- (A)聽月下老人繫紅線的媒妁之言 (B)聽牛郎、織女相會時的悄悄話
(C)聽老天爺對子民祝福的吉祥話 (D)聽天子祈求國泰民安的禱告語。

答：B 4. 解析：(B)可從第五段得知。

5. 根據本文，古代女子被視為賢淑妻子的基本條件為何？

- (A)擅長女紅的技藝 (B)輔佐夫婿的能力
(C)賢淑端方的品行 (D)持家有方的能耐。

答：A 5. 解析：(A)由第二段「古代女子須擅長女紅，這被視為賢淑妻子的基本條件」可得知。

6. 文中提及：「人們從七月初一就開始採買相關物品，乞巧市中車水馬龍、人山人海，臨近七夕時更是車馬難行。」這樣的景象，可用下列哪個詞語來形容？

- (A)寥寥無幾 (B)雞犬不寧 (C)門可羅雀 (D)萬人空巷。

答：D 6. 解析：(D)形容擁擠、熱鬧的盛況。(A)數量極少。(B)比喻被嚴重的騷擾。(C)形容門庭冷落、賓客稀少。

7. 白居易長恨歌：「七月七日長生殿，夜半無人私語時，在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。」此詩句所描繪的濃烈情感，與下列五言古詩的詩句何者最接近？

- (A)昨夜惜紅顏，今日畏老遲 7. 解析：題幹所描繪的是戀人恩愛不離、長相廝守的情感。
(B)君為女蘿草，妾作菟絲花 (A)語譯：「他以前喜愛我的青春美貌，今日卻害怕我衰老的容顏。」出自唐劉駕棄婦。詩句流露著女子被拋棄的哀怨之情。
(C)相去萬餘里，各在天一涯 (B)語譯：「夫君就像女蘿草，妻妾就如菟絲花。」出自唐李白古意。「女蘿」和「菟絲」常攀附在其他植物上生長，詩歌中常以女蘿和菟絲纏繞，比喻夫妻或情人的關係。從詩句中可感受到夫妻纏綿繾綣的情感。
(D)落地為兄弟，何必骨肉親。 (C)語譯：「距離相隔幾萬多里，彼此各在天涯的兩邊。」出自古詩十九首行行重行行。詩句描述彼此離別難見，流露著哀傷情思。
(D)語譯：「出世為人的都可視同兄弟，何必同父母所生的弟兄才能相親近呢？」出自晉陶淵明雜詩。

答：B



閱讀饗宴提問單

第一幅畫

配合課次 國文 2 上 第三課 下雨天，真好

_____ 班 _____ 號

姓名：_____

1. 「春天，稻田一直澎澎湃湃漲到馬路邊，那濃綠，綠得滯人。」其中「綠得滯人」意思為何？
- (A) 稻穗色彩不夠鮮豔，使農人傷透腦筋 (B) 整條馬路都布滿著綠色的稻葉
(C) 顏色濃綠，使人駐足不前，流連忘返 (D) 顏色耀眼，使人不敢靠近欣賞。

答：C 1. 解析：「滯」有停留、靜止的意思。從「濃綠」和「滯」可得知答案為(C)。

2. 作者為上鋪空間取名為「桃源居」，又將印有名人畫作的月曆紙裱框掛起，由此可推知她當時可能的心境如何？
- (A) 好逸惡勞 (B) 雅好文藝 (C) 標新立異 (D) 好出鋒頭。

答：B

3. 文中有關「第一幅畫」的敘述，下列何者正確？
- (A) 是馬奈知名的山水畫 (B) 作者早已熟悉畫家，因此看中這幅畫
(C) 是作者參觀博物館所獲贈 (D) 灰藍灼白的畫面讓作者感到沉靜安詳。

答：D 3. 解析：(A) 為莫內的畫。(B) 作者並不熟悉莫內。(C) 是從銀行弄到一份月曆，畫呈現在月曆上。

4. 「她因掛了一幅畫而發展出一片屬於美的『勢力範圍』，她的世界從此變成一個無阻無礙的世界。」此段話的涵義為何？
- (A) 掛畫有助於拓展勢力範圍 (B) 在自己的勢力範圍內才能暢行無阻
(C) 擁有美麗的畫能增進人際關係 (D) 藝術之美開啟她心靈視野，充實精神生活。

答：D

5. 「和這個城裡豔紅的鳳凰花相比，其他城市的鳳凰只能算是病恹恹的野雞。」此段文字的涵義與下列何者最接近？
- (A) 曾經滄海難為水 (B) 萬物靜觀皆自得
(C) 橫看成嶺側成峰 (D) 近水樓臺先得月。

答：A 5. 解析：(A) 比喻見識廣博、經驗豐富、眼界開闊，對平常事物便覺得微渺而不足為奇。
(B) 意指世界上一切都有值得學習、觀賞之處。(C) 從不同角度觀看會有不同的感受。
(D) 比喻占得地利之便，先得機會。

6. 創世紀：「神說，要有光，就有了光。」作者引用此句話想要表達什麼？
- (A) 神蹟最是奇特，需要誠心地祈禱才能展現 (B) 光明與黑暗永遠是對立面
(C) 只要願意敞開胸懷，就能讓生命充滿希望 (D) 作者的房間相當寬敞明亮。

答：C

7. 作者自述：「少年時的我對色彩竟有點麻木起來。」根據本文，推測可能的原因為何？
- (A) 作者飽讀詩書，嚴重影響視力 (B) 所居的小城陽光過盛，充滿流動的色彩
(C) 房間牆上布置了許多繽紛畫作 (D) 醉心於學術創作，對美術方面不感興趣。

答：B 7. 解析：(B) 可從第一段得知。



閱讀饗宴提問單

人才發掘術——有伯樂才有千里馬

配合課次 國文 2 上 第四課 愛蓮說

_____班 _____號

姓名：_____

1. 文中所舉戰國策記載的兩則故事，隱含了何種涵義？

- (A) 駿馬價值比常馬貴十倍 (B) 千里馬能執行艱困工作
(C) 人才需要被發現與重用 (D) 伯樂瞭解千里馬的需求。

答：C 1. 解析：由第四段開頭「這些故事隱含了人才需要被發現與重用的涵義」可知。

2. 文中提及：「有個燕國人要賣駿馬，在市集待了三天都沒人理睬」，後來「這匹馬的價錢立刻暴漲十倍」，其原因為何？

- (A) 改變糧草飼養方式，營養充足 (B) 只剩下一匹馬，物以稀為貴
(C) 經過伯樂鑑定，得到專家認可 (D) 加送其他東西，附加價值高。

答：C

3. 伯樂與拖著鹽車的千里馬在太行山上相遇，伯樂抱著千里馬痛哭，千里馬仰天悲鳴。以上所表達的涵義與下列哪一則故事最相近？

- (A) 劉關張於桃園結拜為義兄弟 (B) 伯牙為子期碎琴而不再彈奏
(C) 牛郎與織女七夕於鵲橋相會 (D) 廉頗和藺相如成為刎頸之交。

答：B 3. 解析：題幹與(B)選項皆是表達「知音難尋」。(A)(D)表達朋友、兄弟間同生死、共患難的義氣。
(C)表達夫妻、情人之間的愛戀。

4. 下列何者是韓愈寫馬說一文的用意？

- (A) 為窮途末路的英雄哀傷 (B) 感嘆人才不受賞識重用
(C) 悲慟千里馬的消失殆盡 (D) 強調千里馬已難再尋得。

答：B

5. 「千里馬常有，可是伯樂卻不常有」一句的涵義為何？

- (A) 伯樂已難尋找到能日行千里的良馬 (B) 栽培好的人才比尋找良馬更加困難
(C) 世上不缺千里馬，但缺少識馬之人 (D) 伯樂雖然已死，但良馬仍到處可見。

答：C 5. 解析：(C)首段提及精於鑑別馬匹優劣的人泛稱為「伯樂」，故可知題幹所述「伯樂不常有」，即是指缺乏識別馬匹優劣的人。

6. 馬說：「策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之，曰：『天下無馬！』」這段話的文意，最接近下列哪個選項？

- (A) 人不知自醜，馬不知臉長 (B) 牛驥同一皂，雞棲鳳凰食
(C) 盲人騎瞎馬，夜半臨深池 (D) 路遙知馬力，日久見人心。

答：B 6. 解析：題幹表示人不識千里馬，不以對待千里馬的方式對待牠，與(B)選項最接近。
(B)牛與千里馬同槽共食（皂，音ㄗㄠˋ，餵食牛馬的食槽），雞與鳳凰同住同吃。比喻賢愚不分。
(A)比喻人不知自己的缺點。(C)比喻極為危險。(D)比喻人心的善惡，須經時間的考驗才能得知。

7. 從馬說一文觀之，韓愈心中最期待的應是什麼？

- (A) 遇見伯樂 (B) 覓得良馬 (C) 訓練良馬 (D) 成為伯樂。

答：A



閱讀饗宴提問單

臺灣樹王——賴桑的千年之約

_____班 _____號

配合課次 國文 2 上 第五課 森林最優美的一天

姓名：_____

1. 依據本文，賴桑決定種樹造林的動機為何？

- (A)藉此來開創事業第二春 (B)睡夢中得到佛祖指示
(C)發現工業汙染情況嚴重 (D)與政府單位合作種樹。

答：C 1. 解析：(C)由第二、三段可知，賴桑看到許多工業汙染的現象，又在大雪山上買了一座山頭，發現山裡都是垃圾後，開始種樹的念頭。

2. 對於賴桑種樹造林一事，賴太太常以淚洗面的原因是什麼？

- (A)擔心賴桑獨自前往山林時會發生危險 (B)擔心賴桑造林反而將破壞生物棲息地
(C)擔心造林會散盡家產，甚至債臺高築 (D)擔心龐大工程會成為賴桑的精神壓力。

答：C 2. 解析：(C)由第三、四段可知。

3. 賴桑笑著說：「這就是山頂洞人的生活！在山上吃得差、住得差、睡得差、用得差，有人窮到只剩錢，我卻窮得很富有。」由上述可知賴桑的生活態度是什麼？

- (A)汲汲營營 (B)知足常樂 (C)隨波逐流 (D)力爭上游。

答：B 3. 解析：(A)形容人急切求取名利的樣子。(C)比喻人沒有確定的方向和目標，只依從環境、潮流而行動。(D)比喻努力奮鬥，求取上進。

4. 根據本文所述，下列何者並非賴桑種樹三十年後的成果？

- (A)獲得家人與政府單位的肯定 (B)茂密的國寶樹森林重現山頭
(C)買賣國寶樹的市場趨於熱絡 (D)動物重新在山林裡棲息繁殖。

答：C 4. 解析：(C)末段提到「賴桑種樹有三個原則：不砍伐、不買賣、不留給賴家後代子孫」，由此可見並不會出現買賣樹的情況。

5. 賴桑說：「以後這些都不是我們賴家的，是所有地球村人類的。我只是暫時來管理的園丁，時間到了就換人。」下列哪句話最能呼應賴桑所說的這段話？

- (A)景物依舊，人事已非 (B)江山風月，本無常主
(C)物換星移，滄海桑田 (D)承先啟後，繼往開來。

答：B 5. 解析：(B)出自蘇軾臨皋閒題。意思是一切自然界的東西，本來就是沒有屬於誰的。

6. 有關賴桑的敘述，下列何者為非？

- (A)老年以後才開始投入種樹 (B)以「財產藏在地下」自豪
(C)家人過了很長一段時間才諒解他 (D)在運輸界的見聞，影響他日後投入種樹的決定。

答：A 6. 解析：(A)由第三段可知，賴桑在二十九歲時買了一座山頭，清理掉垃圾後，便開始種樹。

7. 長子賴建忠曾提及：「那時對父親的印象是：拋家棄子去種樹，對我而言，那是一個既遙遠又陌生的背影。」但是後來卻和弟弟、母親一同加入種樹的行列。試問，賴建忠由當初的不諒解到如今的支持鼓勵，其轉捩點為何？

- (A)賴桑堅持帶全家人一同投入種樹 (B)因為種樹會獲得表揚，能夠得到社會肯定
(C)好奇嘗試之後從中得出種樹樂趣 (D)驚覺父親的年華已逝，而去了解他的苦心。

答：D 7. 解析：(D)由倒數第二段可知，賴建忠在退伍回來後看到父親長出白髮，當下心裡非常衝擊，以至於去了解父親種樹的用意。



閱讀饗宴提問單

七股舞黑琵

配合課次 國文 2 上 第六課 鳥

_____班 _____號

姓名：_____

1. 下列何者並非黑面琵鷺的名稱之一？

- (A)黑面仔 (B)黑琵迷 (C)黑面舞者 (D)黑面撓杯。

答：B

1. 解析：(B)由第二段提到「黑面琵鷺、黑面舞者或漁民叫黑面鳥、黑面仔或黑面撓(La)杯(Pue)，都是牠的名字」，可推知「黑琵迷」不是黑面琵鷺的名稱之一。

2. 下列何者是「黑面琵鷺」命名的根據？

- (A)毛色深黑又在黃昏時才從空中飛到魚塭覓食
(B)張翅緩降時的黑色倩影如跳韻律操令人著迷
(C)黑色臉龐扁平湯匙狀的嘴巴似古典樂器琵琶
(D)常以黑色長扁嘴伸入水中左右掃動追趕魚蝦。

答：C

2. 解析：(C)根據第二段「牠有黑色的臉龐，扁平湯匙狀的嘴巴，似中國古典樂器琵琶，因此有一個既寫實又浪漫的名字『黑面琵鷺』」可知。

3. 根據本文，黑面琵鷺「金雞獨立」式的立姿，下列敘述何者為非？

- (A)單腳立姿更方便趕魚蝦 (B)有狀況時方便緊急起飛
(C)方便累時可以換腳休息 (D)可說是牠的「生存之道」。

答：A

3. 解析：(A)由第七段可知，未提及方便趕魚蝦。

4. 黑面琵鷺常彼此互啄，甚至為搶奪枝條做出拉鋸戰且誰也不鬆口，其原因為何？

- (A)彼此間嬉戲打鬧，藉以增進感情 (B)吃飽後磨牙兼運動，可幫助消化
(C)讓扁嘴磨得更鋒利，以方便奪食 (D)訓練扁嘴的攪動力道，以利捕食。

答：D

4. 解析：(D)由第九段「讓扁嘴攪動力道有勁以利捕魚蝦」可知。

5. 下列哪一種鳥類會在黑面琵鷺合力圍捕魚蝦，使勁攪動水面魚蝦跳出來後，捷足先登，把魚啄上來坐享其成？

- (A)貓頭鷹 (B)伯勞鳥 (C)藍腹鷓 (D)白鷺鷥。

答：D

5. 解析：(D)由倒數第二段「在一邊的白鷺鷥眼明嘴尖，捷足先登把魚啄上來坐享其成」可知。

6. 由本文敘述可知，七股人最大的驕傲為何？

- (A)曾文溪流經七股，為生態保育重點地區 (B)黑面琵鷺曾經被印記在臺灣護照的內頁
(C)七股鹽山、鹽田是世界知名的觀光景點 (D)擁有南部人熱情洋溢、活力四射的特性。

答：B

6. 解析：(B)由最後一段「黑面舞者曾被印記在護照內頁，帶著臺灣飛向國際舞臺，這是七股人最大的驕傲」可知。

7. 關於本文的敘述，下列何者不正確？

- (A)黑面琵鷺過著群居規律的生活，白天休息、嬉戲，黃昏覓食
(B)黑面琵鷺主要是因為七股曾文溪口景觀之美及魚蝦之富而來
(C)觀賞黑面琵鷺最好時間地點：早上在東魚塭，下午在七股海堤
(D)欣賞黑面琵鷺美麗倩影的最佳月分在每年的十月到隔年四、五月。

答：C

7. 解析：(C)根據第六段所述，早上最佳觀賞地點是賞鳥亭，下午在七股海堤（陽光照射關係）。而且黑面琵鷺要到黃昏才會飛到東魚塭覓食。



閱讀饗宴提問單

公正不阿的法律守護者

配合課次 國文 2 上 第七課 張釋之執法

_____班 _____號

姓名：_____

1. 第一則故事中，商鞅提及：「太子犯法，與庶民同罪」，此一觀念與下列何者最接近？
- (A)見賢思齊，見不賢而內自省 (B)人不知而不愠，不亦君子乎
(C)法者，天子所與天下公共也 (D)道之以政，齊之以刑，民免而無恥。

答：C 1. 解析：題幹與(C)皆表示「法律之前，人人平等」。(A)強調效法與反省。(B)強調成為君子的修養。(D)表示以政令和律法來約束百姓，並不能使百姓真心守法。

2. 商鞅藉著徙木立信、處罰太子老師，得以順利推動新法，這全是基於他深知什麼的重要？
- (A)執法嚴明與否 (B)法令周全與否
(C)政府支持與否 (D)賞金高昂與否。

答：A

3. 第二則故事中，關於權善才與王本立兩個案件的敘述，下列何者正確？
- (A)對於權善才案件，唐高宗想要減輕原有的判決
(B)對於王本立案件，唐高宗想要加重原有的判決
(C)不畏國君的極大壓力，狄仁傑仍堅持依法斷案
(D)最後王本立被判處死罪，唐高宗也接受此結果。

3. 解析：(A)唐高宗原想判其死刑，狄仁傑認為量刑過重。
(B)唐高宗本想下詔赦免其罪。
(D)文中僅言定其罪，未說明是何種刑罰。

答：C

4. 下列是同學們對於狄仁傑審理王本立案件的看法，誰的解讀較正確？
- (A)阿陌：法律條文一多，公正判決就少
(B)東方：今天的法律未必明天仍是法律
(C)子晝：法律是無私的，對誰都一視同仁
(D)小骨：法律在暴力面前是沒有發言權的。

4. 解析：(C)唐高宗因寵愛王本立而想赦免其罪，表示唐高宗有私心。狄仁傑則認為如此將會損壞法律的威嚴。

答：C

5. 第三則故事中，和珅的差役們在博山縣為非作歹，遭到知縣武億杖責。請問下列哪項罪狀不是他們所為？
- (A)在地方鄉里上酗酒、賭博 (B)擅闖皇陵砍走珍貴的柏樹
(C)未依規定拿令牌到衙門報到 (D)違反令牌規定而攜帶多名差役。

答：B 5. 解析：(B)由第五段可知差役們的犯行，未提及(B)。

6. 差役拿著和珅給的令牌為非作歹，不尊重當地知縣，此一行為最符合下列何者？
- (A)狐假虎威 (B)虎虎生風 (C)如虎添翼 (D)調虎離山。

答：A 6. 解析：(A)比喻憑恃有權者的威勢恐嚇他人、作威作福。(B)形容雄壯威武，氣勢非凡。(C)比喻強者增添助力而更加強盛。(D)比喻用計誘使對方離開，以便趁機行事，達成目的。

7. 下列何者不是 商鞅、狄仁傑、武億這三則故事主角的共通特質？
- (A)不畏強權 (B)公正嚴明 (C)依法行政 (D)明哲保身。

答：D 7. 解析：(D)明智有遠見的人，善於保護自己，不參與可能給自己帶來危險，或有損自己利益的事。



閱讀饗宴提問單

善用時間的方法

_____班 _____號

配合課次 國文 2 上 第八課 生命中的碎珠

姓名：_____

1. 魯迅：「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的」，強調只要有心，就能善用時間。下列哪一位名人的行為，最符合此一敘述？

- (A)陶潛辭官歸隱，不為五斗米折腰 (B)歐陽脩在「枕上、馬上、廁上」讀書
(C)孔子為宣揚政治理念，周遊列國 (D)夸父不顧一切追著太陽直到口渴難耐。

答：B

2. 魯迅：「生命是以時間為單位的，浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，則等於慢性自殺。」下列成語何者最不適合用來形容魯迅對於時間的感受？

- (A)白駒過隙 (B)曇花一現 (C)白雲蒼狗 (D)日月如梭。

答：C 2. 解析：(A)比喻時間過得很快。(B)比喻人或事物一出現便迅速消失。(C)比喻世事變幻無常。
(D)指時光迅速消逝。

3. 「但是時間與金錢不同——因為錢可以經由管理，累積儲存，並且加以運用，但時間不行。」作者認為時間不同於金錢，是因為時間具有哪項特質？

- (A)可以創造價值 (B)不足將帶來困擾 (C)應謹慎運用 (D)不可逆且無法重來。

答：D 3. 解析：(A)(B)(C)都是時間與金錢的共同特質。(D)時間無法重來，但金錢可以重新累積。

4. 根據本文，作者認為時間花在哪件事情上最沒有價值？

- (A)追尋夢想 (B)隨時看書 (C)完成零星小事 (D)陪伴所愛的人。

答：C 4. 解析：(C)由第九段「其實所完成的零星小事，只是創造出非常有效率的假象……我們需要完整而集中的時間，做我們覺得真正重要的事，才會覺得生活是有意義的」可知。

5. 根據本文「真正的問題不在於『管理時間』，而是『管理自己』，我們需要的不是『節省時間』，而是『節省工作』」一句，最適合用來規勸下列何人？

- (A)抱怨通勤時間太長，若有空就玩背單字遊戲的風見
(B)常嘟囔沒時間看書，一有時間就選擇玩手遊的小新
(C)面對學校模擬考的正南，依照各科的難度分配學習
(D)參加國樂社的小葵，每天自動自發練習二胡半小時。

答：B 5. 解析：本文主旨核心在於能善用時間者，就是能自我管理。(A)(C)(D)三個選項都是知道自己要做什麼，能善用時間的人，所以答案是(B)。

6. 本文使用的開篇技巧是什麼？

- (A)開門見山法 (B)新聞時事法 (C)故事寓言法 (D)名言錦句法。

答：D 6. 解析：首句援引魯迅的經典勵志格言，故答案為(D)。

7. 史蒂芬·柯維在與時間有約一書中提到，要能有效運用時間，就像依序在一個罐子裡放進大石頭、小石子、沙、水一樣，才能順利填滿罐子。這樣的方法被稱為「大石頭理論」。本文中哪句話的觀點與此理論無關？

- (A)威廉·考柏：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」
(B)魯迅：「生命是以時間為單位的，浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，則等於是慢性自殺。」
(C)金蘭都教授：「放下線上遊戲，多閱讀。停止網路衝浪，多讀報紙。看電視，不如觀賞電影。別只是空想，要多思考。」
(D)李偉文：「當我們看清楚生活中的輕重緩急，並依此而調整優先順序，把想做的事情都做了，就不會惶然，而能夠增加自己生活的滿意度。」

答：B 7. 解析：「大石頭理論」強調的是對於事件的取舍與安排，以「重要性」作為標準。與(A)(C)(D)選項的概念相似，而(B)選項魯迅強調的是善用、珍惜時間。



閱讀饗宴提問單

願

配合課次 國文 2 上 第九課 一棵開花的樹

_____ 班 _____ 號

姓名：_____

1. 「我願是滿山的杜鵑／只為一次無憾的春天／我願是繁星／捨給一個夏天的夜晚／我願是千萬條江河／流向唯一的海洋／我願是那月／為你，再一次圓滿」，上述詩句中顯現出作者願意為誰做何種付出？

- (A) 為人生無憾而努力進取 (B) 為心中所追求犧牲生命
(C) 為朋友分擔痛苦和憂愁 (D) 為了所愛傾盡所有陪伴。

答：D

2. 「當你走累了／我願是夜晚／是路旁的客棧／有乾淨的枕蓆／供你睡眠／眠中有夢／我就是你枕上的淚痕」，上述詩句所要表達的是何種關懷行動？

- (A) 成為你的依靠，聽你傾訴，陪在你身邊，為你分憂解勞
(B) 落實「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的精神
(C) 發揮大道之行，天下為公的理念，宣揚互助合作的重要
(D) 廣設飯店及旅館，提供給無家可歸、露宿街頭的流浪漢。

答：A 2. 解析：(B)指尊敬自己的長輩，再從旁涉及到其他長輩；慈愛自己的孩子，再從旁涉及到他人的孩子。

3. 「如果你張起了船帆／我願是輕輕吹動的風浪／如果你遠行／我願是那路／準備了平坦／隨你去到遠方」，上述詩句中所展現的情懷，最接近下列何者？

- (A) 期盼能成為對方的助力 (B) 希望能讓對方衣食無虞
(C) 願是鼓勵對方重振旗鼓的動力 (D) 成為保障對方生命安全的庇護所。

答：A

4. 「執子之手，與子偕老」所展現的情懷與下列哪個選項最接近？

- (A) 你是笑／我是應和你的歌聲 (B) 眠中有夢／我就是你枕上的淚痕
(C) 雖然白髮蒼蒼／我仍願是你腳邊的爐火 (D) 如果你張起了船帆／我願是輕輕吹動的風浪。

答：C 4. 解析：(C)此詩句表達出願意與對方白頭偕老、相互陪伴之情，同於題幹所述，願意相守到老之情懷。

5. 下列哪個選項最能表現出作者綿長的深情？

- (A) 你是淚／我是陪伴你的星光
(B) 眠中有夢／我就是你枕上的淚痕
(C) 如果你是島嶼／我願是環抱你的海洋
(D) 如果你對此生還有眷戀／我就再許一願 與你結來世的因緣。

答：D 5. 解析：題幹強調「綿長的深情」。(D)許願來世再結因緣最為綿長。

6. 本詩中所表達的情感，最接近下列哪個選項？

- (A) 叢菊兩開他日淚，孤舟一繫故園心 (B) 在天願作比翼鳥，在地願為連理枝
(C) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉 (D) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。

答：B 6. 解析：(A)(C)(D)思鄉之情。(B)敘述真摯的愛情。

7. 關於本詩的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 採取第二人稱觀點寫作 (B) 全詩善用押韻，充滿了聲音情味
(C) 文字簡潔有力，敘事一針見血 (D) 藉大量相似的句法堆疊出心中的深情。

答：D 7. 解析：(A)第一人稱。(B)並無特別強調押韻。(C)此詩以抒情為主。



閱讀饗宴提問單

不要叫我第一名

配合課次 國文 2 上 第十課 畫的哀傷

_____班 _____號

姓名：_____

1. 根據本文，現在孩子的課業壓力為什麼更勝以往？

- (A) 父母希望能在親戚間有面子 (B) 父母對孩子的教育非常重視
(C) 父母希望孩子成為有用的人 (D) 父母的社經背景較以前提升。

答：B 1. 解析：(B)由第三段「現在的孩子壓力更勝以往，因為父母們都很重視教育」可知。

2. 文中醫生夫婦對孩子的表現，開始感到憂心忡忡的關鍵因素是什麼？

- (A) 擔心孩子並未遺傳自己的學習能力 (B) 怕孩子沒上課業輔導遺漏課程內容
(C) 陷入追求好成績和名次的迷思之中 (D) 不希望孩子因名次落後失去成就感。

答：C 2. 解析：(C)由第四、五段敘述得知。

3. 文中醫生夫婦在處理孩子考第三十名的問題時，心態發生了重大轉變，其原因可能為何？

- (A) 認為孩子已無藥可救，放棄督促 (B) 撇開家長自身面子，並著眼於人生大方向
(C) 決定送孩子出國，接受國外教育 (D) 已經為孩子找到厲害名師，打算從頭學起。

答：B 3. 解析：(B)由第六段敘述得知。

4. 根據文章內容，下列何者不是作者認為追求第一名的副作用？

- (A) 為了達到目的而不擇手段 (B) 違背良心做不合道德的事
(C) 易因自責太深而迫害自己 (D) 過度早熟使親子關係緊張。

答：D 4. 解析：由文中「會為了達到目的，不擇手段」、「我曾違背過良心……把寫錯的答案改成正確的，朦混過去」、「追求名列前茅，可能造成『自責太深』的性格，習慣於迫害自己」可得知追求第一名的副作用，未提及(D)。

5. 文中「繃得太緊的弦總是會斷在最脆弱的地方」，這句話的意思最接近下列何者？

- (A) 世上只有想不通的人，沒有走不通的路
(B) 一個人的處事態度，能決定未來的高度
(C) 迎逆風的樹成就了偉大，卻為此折斷了腰
(D) 世界有陰影，但光亮在陰影中顯得更明亮。

答：C 5. 解析：題幹與選項(C)都有「追求完美之際，也伴隨風險」的涵義。

6. 根據本文，關於「賽馬型性格」的描述，下列何者為非？

- (A) 常因精神崩潰而進入精神病院治療 (B) 喜歡超時工作，有強烈的工作動力
(C) 對促進社會進步有無法抹滅的貢獻 (D) 常常不自覺犧牲掉健康和生活品質。

答：A 6. 解析：文中提及研究發現大部分會把自己逼到精神崩潰的人，都屬於「賽馬」型的性格，但並沒有提到這些人會因精神崩潰而進精神病院治療。

7. 文中作者自述：「寫錯了字，老師沒改到，我猶豫了一下：該不該自首呢？結果是，我偷偷把寫錯的答案改成正確的，朦混過去。」根據本文判斷，作者當年如此舉動的動機為何？

- (A) 與人打賭分數，為了不輸給對方 (B) 為了面子，因為想維持模範生的形象
(C) 為了賺取獎學金，所以要得第一 (D) 為了排名，怕掉出前三名外會被責罵。

答：D 7. 解析：(D)由「第一名的副作用」一段敘述中得知。