

# 翰林版國文二上階梯式隨堂測驗卷Plus

## 目次

第 1 課	田園之秋選	陳冠學-----2
第 2 課	古詩選	-----6
第 3 課	下雨天，真好	琦 君-----10
語文常識(一)	語法(上)詞類	-----14
第 4 課	愛蓮說	周敦頤-----17
第 5 課	森林最優美的一天	徐仁修-----21
第 6 課	鳥	梁實秋-----25
語文常識(二)	語法(下)句子	-----29
第 7 課	張釋之執法	司馬遷-----32
第 8 課	生命中的碎珠	陳幸蕙-----36
第 9 課	一棵開花的樹	席慕蓉-----40
第 10 課	畫的哀傷	國木田獨步-----44
自學選文一	六朝名士畫廊——世說新語選	-----49
自學選文二	夢想的代價	侯文詠-----51
自學選文三	安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花	--53
附錄解答		-----55

## 第 1 課

## 田園之秋選

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(54%，每字 2 分)

- 「ㄇㄨㄛˊ」薯蓣：番
- 天機不可「ㄊㄨㄟˋ」漏：洩
- 開天「ㄉㄨㄟˋ」地：闢
- 天打雷「ㄉㄨㄟˋ」：劈
- 氣勢「ㄆㄨㄛˊ」磅礪：ㄉㄨㄛˊ ㄅㄨㄛˊ
- 水「ㄅㄨㄛˊ」壩：壩
- 「ㄩㄢˋ」霎時間：ㄩㄢˋ
- 「ㄩㄢˋ」取：攫
- 大雨「ㄆㄨㄛˊ」滂沱：ㄉㄨㄛˊ ㄅㄨㄛˊ
- 「ㄩㄢˋ」逞英雄：ㄩㄢˋ
- 遮「ㄅㄨㄛˊ」物：蔽
- 潔「ㄉㄨㄟˋ」：癖
- 「ㄉㄨㄟˋ」躡腳：ㄉㄨㄟˋ
- 「ㄉㄨㄟˋ」嚙：嚙
- 眼神閃「ㄉㄨㄟˋ」：ㄉㄨㄟˋ
- 斗「ㄉㄨㄟˋ」：笠
- 「ㄅㄨㄛˊ」匍匐前進：ㄉㄨㄛˊ ㄅㄨㄛˊ
- 揭開序「ㄉㄨㄟˋ」：幕
- 「ㄉㄨㄟˋ」橫掃千軍：ㄉㄨㄟˋ
- 震「ㄉㄨㄟˋ」：出ㄉㄨㄟˋ
- 糾「ㄉㄨㄟˋ」不清：纏
- 天衣無「ㄉㄨㄟˋ」：縫
- 主「ㄉㄨㄟˋ」：宰
- 「ㄉㄨㄟˋ」秤：磅

## 二、解釋：(28%，每題 2 分)

- 滂沱：雨勢盛大的樣子。
- 震懾：震驚恐懼。
- 「逞」英雄：顯露、展示。
- 氣脫委頓：失神無力，疲乏困頓。
- 匍匐：伏地爬行。
- 肆虐：任意作惡為害。
- 氣勢萬鈞：形容氣勢雄偉壯盛。
- 行「潦」：積水。
- 霎時間：極短的時間。
- 孤伶伶：孤單的樣子。
- 蘇醒：清醒過來。
- 登時：立刻。
- 氣脫「委」頓：疲乏。
- 行潦：因為下雨而匯流於道旁的流水。

## 三、改錯：(18%，每字 2 分)

- ( 襲豪傾及 ) 1. 每當颱風來~~習~~，經常烏雲蓋頂，連日下著~~毫~~雨，滂沱大雨從空中~~傾~~盆而下，甚至挾帶大量土石，山坡上的住戶走避不~~取~~，造成嚴重傷亡。
- ( 質壤滲淋殆 ) 2. 石灰~~直~~的土壤有良好的~~參~~水性，雖~~淋~~過一場大雨，只要一點點的時間，溼氣就消失~~殆~~盡，呈現出乾爽的路面。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

(C) 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)「磅」秤／「磅」徨失措 (B)颱風「肆」虐／國中「肄」業 (C)花開並「蒂」／愛的真「諦」 (D)行「潦」川流／星火「燎」原。

解析 1：(A)ㄆㄨㄥˋ、ㄆㄨㄥˋ。(B)ㄙˋ、ㄙˋ。(C)ㄊㄧˋ、ㄊㄧˋ。(D)ㄌㄠˇ、ㄌㄠˇ。

(C) 2. (甲)閃電霹靂(乙)烏雲密布(丙)滂沱大雨(丁)雨過天青。作者描寫大自然上演「大西北雨」這齣戲劇時，其情節依序為何？ (A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁甲 (C)乙甲丙丁 (D)乙丙甲丁。

解析 2：第二段「黑壓壓的，滿天烏雲」，第三段「閃電纏身，霹靂壓頂……再接著便是大雨滂沱……轉眼雨過天青」。

(B) 3. 作者沒有用下列何者來比喻下雨前的滿天烏雲？ (A)惡魔 (B)大主宰 (C)黑怪 (D)妖巫。

解析 3：(B)大主宰是用來比喻雷電。

(D) 4. 作者用誇張的文字描述萬物對雷電的驚恐，藉以凸顯雷電是英雄。下列何者並非作者所舉述？ (A)牛群在原野上狂奔 (B)羊群在哀哀慘叫 (C)樹木在盡力縮矮 (D)田禾狂亂地搖擺著。

(B) 5. 第三段，作者使用「正當、接著、再接著、轉眼」等連接詞總述西北雨的過程，這些連接詞有何作用？ (A)轉換敘述的語氣 (B)展現西北雨快、急的特色 (C)營造懾人的情境 (D)表現戲劇效果。

(D) 6. 下列何者不是作者用來形容大雨滂沱的句子？ (A)好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的 (B)像這樣大的雨粒，竹葉笠是要被打穿的 (C)沒有蓑衣遮蔽，一定被打得遍體發紅 (D)樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠。

解析 6：(D)雨過天青才能看得清樹葉上、草上的水珠。

(D) 7. 末段，作者借用貝多芬田園交響曲的牧羊人之歌來形容文中哪一種景象？ (A)滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面 (B)匍匐在地的失魂者，便在雨水的不斷澆淋下，漸漸地蘇醒 (C)雷聲愈來愈遠，電光只在遙遙的天邊橫掃 (D)太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩。

(B) 8. 作者以貝多芬田園交響曲的牧羊人之歌表達視覺印象的手法，與下列哪一選項的寫作技巧相同？ (A)只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來 (B)陽光好亮，透過葉隙，叮叮噹噹擲下一大把金幣 (C)蟬聲是一陣襲人的浪，不小心掉進小孩子的心湖 (D)那低啞的簫聲，幽幽地，如同一隻到處漫遊、光焰微弱的螢火蟲。

解析 8：題幹為聽覺印象表達視覺印象，與(B)相同。(A)擬人法。(C)譬喻。(D)譬喻。以視覺印象表達聽覺印象。

(C) 9. (甲)霎時(乙)須臾(丙)頃刻(丁)彈指(戊)瞬間(己)屆時。上述詞語有哪些是形容時間短暫？ (A)甲乙丙 (B)甲乙丙丁 (C)甲乙丙丁戊 (D)甲乙丙丁戊己。

解析 9：(己)屆時：到時候。

(A) 10. 「氣勢萬鈞」之於「強弩之末」，猶如「氣脫委頓」之於什麼？ (A)神采奕奕 (B)形容枯槁 (C)飛揚跋扈 (D)躊躇不決。

解析 10：題幹為相反義。氣脫委頓為「失神無力，疲乏困頓」之意，與(A)神采奕奕：「形容人精神飽滿，容光煥發」相反。

## 第 1 課

## 田園之秋選

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

一、字詞變變變：請找出與題目相似意義的詞語。(40%，每格5分)

雷霆萬鈞

轉瞬間

立刻

魂飛魄散

一剎那

登時

排山倒海

膽顫心驚

- 霎時間：( **轉瞬間** )、( **一剎那** )
- 氣勢萬鈞：( **雷霆萬鈞** )、( **排山倒海** ) (比喻力量、氣勢巨大)
- 立時：( **立刻** )、( **登時** )
- 膽破魂奪：( **魂飛魄散** )、( **膽顫心驚** )

二、修辭萬花筒：請判斷下列例句屬於「摹寫」中使用何種感官部位與其類型。

(60%，每格6分)

題號	例 句	使用的感官	摹寫類型
1.	腳伸向秧田裡的水探一探，一股冷冽的寒氣直透進體內。 ( <u>吳晟</u> <u>不驚田水</u> ，冷霜霜)	<b>身體</b>	( <b>觸覺</b> ) 摹寫
2.	雨落在 <u>屏東</u> 的甘蔗田裡，甜甜的甘蔗甜甜的雨。 ( <u>余光中</u> <u>車過枋寮</u> )	<b>舌頭</b>	( <b>味覺</b> ) 摹寫
3.	我想離開，卻又被窸窸窣窣的一些聲音喚住。 ( <u>李潼</u> <u>瑞穗的靜夜</u> )	<b>耳朵</b>	( <b>聽覺</b> ) 摹寫
4.	稻香撲人，真有點醺然欲醉的味兒。 ( <u>張曉風</u> <u>到山中去</u> )	<b>鼻子</b>	( <b>嗅覺</b> ) 摹寫
5.	小葉欖仁，樹幹永遠通直，枝椏輪生開展，層層分明，一派光明磊落。 ( <u>宇文正</u> <u>夢中的旅人樹</u> )	<b>眼睛</b>	( <b>視覺</b> ) 摹寫

◎閱讀測驗：(100%，每題 33 分)

## 西北雨

阿 盛

西北雨像個愛捉弄人的頑童。它打著赤腳，在曠野田壟農舍之間奔來跑去，誰見了都要搖頭。

曾經，你也是個不喜歡穿鞋、走到哪兒玩到哪兒的鄉下半樁小子？

南臺灣的老曆六月天，熱得菜葉捲邊的六月天。坐在田畔的榕樹粗幹上，你遙看水牛與白鷺鷥，水牛沒事做，白鷺鷥也閒著；你不忙活，正午的南風裹腳老太行路似地慢悠悠晃過胸口。不須再打呵欠，你眼皮已然垂下……這當頭，西北雨遠遠地放足飛躍而來了，你聽得分明，還一路呼喝著呢。

土狗豎起耳朵，顯然牠比你早一點發現事情。得得得得夾帶著絲絲絲絲，聽聲音，你判斷西北雨在兩甲四方田以外；達達達達夾帶著沙沙沙沙，不急，這在五分四方田以外；豆豆豆豆夾帶著嘩嘩嘩嘩，你坐不住了，拔腿就跑。西北雨追在你身後幾丈，拚力地跑，不停腳地往後看，空中有陽光，照在粗粗實實的雨柱上，土狗在你前面，你想趕過牠，也想不讓西北雨追上，你沒有一次贏過西北雨；跑跑跑跑跑——直到一滴兩滴三滴打在身上微微發疼的雨點提醒你又輸了。

可是你並不懊惱，你與所有南臺灣的小男孩一樣，蟋蟀鬥輸了再抓一隻來，沒什麼丟臉的。反正輸了，放緩腳步吧，土狗在你跟前，類似這種緊急時刻，牠是永遠不會丟下你的，雖然牠身子也溼了。你衣服很快地全溼了，望見家門時，你這才重新快跑，越過稻埕，躲在大廳前的雨簷底下。

免不了要挨母親幾巴掌，母親必是剛剛掩蓋好埕上稻穀，稍稍喘著不輕不重打你幾下屁股；父親站在一旁，似看不看地瞄你一眼，搖搖頭，搖搖手上的竹笠，土狗哈哈哈蹲在廂房過道邊吐氣。你心中多少有些不甘，下回——，下回鐵定要打敗西北雨！

- ( A ) 1. 本文所描述的季節和下列何者所述相同？ (A) 無主荷花開滿堤，蓮歌聲脆小樓西 (B) 坐對韋編燈動壁，高歌夜半雪壓廬 (C) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (D) 葉浮嫩綠酒初熟，橙切香黃蟹正肥。

解析 1：(A) 夏季。(B) 冬季。(C)(D) 秋季。

- ( B ) 2. 「……它打著赤腳，在曠野田壟農舍之間奔來跑去……」此寫作手法和下列哪一項不同？ (A) 陽光催我趕快，叫我別等待 (B) 土狗在你面前跑跑跑 (C) 西北雨追在你身後幾丈，拚力地跑 (D) 西北雨遠遠地放足飛躍而來了。

解析 2：題幹與(A)(C)(D)均為轉化修辭。

- ( D ) 3. 文中以「得得得得」、「絲絲絲絲」、「達達達達」、「沙沙沙沙」、「豆豆豆豆」、「嘩嘩嘩嘩」描繪出何種景象？ (A) 細雨連綿 (B) 狂風吹襲 (C) 行人奔走 (D) 雨勢漸大。 解析 3：從「土狗豎起耳朵」、「聽聲音」可知這是聲音的描摹，據文中所述，聲音愈來愈大，可知是雨勢漸大的景象。

## 第 2 課

## 古 詩 選

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(60%，每題 2 分)

1. 母「ㄇㄛˋ」喪不臨：殁
2. 一舉「ㄩㄟ」減：殲
3. 「ㄆㄨˊ」隔：阻
4. 「ㄉㄨˊ」困貸款：紓
5. 星「宿」：ㄒㄩˋ
6. 路「迢」迢：ㄊㄧㄠ
7. 餐風露「宿」：ㄙㄨˋ
8. 月色「皎」潔：ㄐㄧㄠ
9. 「佚」名：ㄧˋ
10. 「ㄨㄟ」髮難數：擢
11. 自出機「杼」：ㄓㄨˋ
12. 痛哭流「ㄉㄨˋ」：涕
13. 「ㄒㄩˋ」ㄒㄩˋ玉手：纖
14. 手「ㄨㄩˊ」：札
15. 含情「脈」脈：ㄇㄛˋ
16. 悲「慟」莫名：ㄇㄨˋ
17. 「ㄨㄟ」心之痛：椎
18. 正「襟」危坐：ㄐㄧㄣ
19. 「脈」絡清晰：ㄇㄛˋ
20. 不分「ㄨㄟ」夜：晝
21. 「ㄨㄟ」親帶故：沾
22. 往下「ㄨㄩˊ」根：扎
23. 大「吐」苦水：ㄊㄨˋ
24. 情感真「ㄨㄟ」：摯
25. 嗷嗷待「哺」：ㄆㄨˋ
26. 「嗟」嘆：ㄊㄨㄞ
27. 「ㄇㄨˋ」刺：諷
28. 曾「參」：ㄇㄨㄥ
29. 織成布「匹」：ㄆㄧˋ
30. 「ㄍㄨˋ」獸不如：禽

## 二、解釋：(20%，每題 2 分)

1. 迢迢：遙遠的樣子。
2. 成章：織成布匹。
3. 脈脈：含情凝視的樣子。
4. 沾襟：眼淚沾溼衣襟。
5. 喪不臨：即「不臨喪」，不奔喪的意思。
6. 反哺：古人認為慈鳥長大後，會銜食餵養母鳥，稱為反哺。引申為報答父母的恩情。
7. 皎皎：明亮的樣子。
8. 盈盈：水清淺的樣子。
9. 經年：形容時間長久。
10. 斯徒輩：這一類的人。

## 三、改錯：(20%，每字 2 分)

- ( 逐闊絕常哀 ) 1. 古詩十九首的內容反映東漢末年社會的動亂不安，充滿了遊子異地、~~遂~~臣棄婦、朋友~~擴~~、生命無~~長~~的苦悶與~~哀~~愁。
- ( 籌報答憶憾 ) 2. 母親為~~愁~~措他出國深造的費用，日夜兼差，長期操勞下，終在他學成歸國前病倒，未能~~抱~~親恩的他，每~~憶~~及此事都~~憾~~恨不已。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (C) 1. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)各「尸メ」已見／「尸メ」服自在 (B)「ㄅㄛˇ」轉難眠／「ㄅㄛˇ」釘截鐵 (C)體態輕「一ムノ」／熱淚「一ムノ」眶 (D)月落烏「去一ノ」／馬不停「去一ノ」。
- 解析 1：(A)抒／舒。(B)輾／斬。(C)盈。(D)啼／蹄。
- (B) 2. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)一語成「讖」／一舉「殲」滅 (B)眾說紛「紜」／春耕夏「耘」 (C)知人善「任」／使爾悲不「任」 (D)借住一「宿」／餐風露「宿」。
- 解析 2：(A)ネラ、ノ、ノ。(B)ムラノ。(C)ヨラ、ノ、ヨラノ。(D)ト、ヌ、ム、ム、ム。
- (A) 3. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)曾成：喪母的椎心之痛，使他痛哭流涕 (B)詹姆：他是很含蓄內斂的人，情緒不常外露 (C)嚴嵐：能讓他淚溼衣襟，可見事態相當嚴重 (D)禹喬：我們要好好安尉他，幫助他走出傷痛。
- 解析 3：(B)含「畜」→含「蓄」。(C)衣「襟」→衣「襟」。(D)安「尉」→安「慰」。
- (D) 4. 下列文句，何者沒有冗詞贅字？ (A)店長已經警告過了，他卻依然照舊遲到早退，真是囂張 (B)大家常常總是擠在公布欄前，等待老師貼上獎學金名單 (C)因為法案不符合正當程序，抗議的隊伍行列擠滿整個廣場 (D)所謂情人眼裡出西施，戀愛中的男女總覺得對方是最好的。
- 解析 4：(A)「依然」或「照舊」二擇一。(B)「常常」或「總是」二擇一。(C)「行列」可省略。
- (B) 5. 關於古詩的說明，下列何者錯誤？ (A)古詩在格律的要求上不比近體詩嚴格，相對寬鬆 (B)古詩又稱「古風」，而近體詩又稱「近詩」 (C)古詩於漢代時已有作品出現，唐以後仍有文人創作古詩 (D)古詩十九首最早收錄於蕭統所編的昭明文選。
- 解析 5：(B)近體詩又稱「今體詩」。
- (A) 6. 關於迢迢牽牛星一詩的說明，下列何者正確？ (A)藉天上牽牛、織女二星被銀河相隔，抒發人間別離之感 (B)善用譬喻，增添詩的節奏感 (C)出自作者蕭統所編纂的古詩十九首 (D)詩中敘述以牛郎的口吻為主，表達對織女的思念。
- 解析 6：(B)疊字。(C)古詩十九首收錄於蕭統所編的昭明文選，迢迢牽牛星一詩作者佚名。(D)作者站在思婦的角度，用織女的口吻敘述。
- (C) 7. 關於慈烏夜啼一詩的說明，下列何者正確？ (A)這是一首託物寄意的抒情詩，表達對慈母的懷念 (B)採正反對比，舉曾參為例痛斥不孝之人，以吳起為例勸人盡孝 (C)「聲中如告訴，未盡反哺心」表達出深切的風木之思 (D)「晝夜不飛去，經年守故林」表達出濃厚的舐犢情深。
- 解析 7：(A)諷諭詩，提醒世人當及時行孝。(B)曾參、吳起顛倒。(C)風木之思：比喻父母亡故，兒女不得奉養的悲傷。(D)應為孺慕之情，表達兒女愛慕父母。
- (D) 8. 關於迢迢牽牛星及慈烏夜啼二詩的說明，下列何者正確？ (A)因為年代久遠，作者皆不可考 (B)皆善用擬人手法來傳達詩中意境 (C)均站在第一人稱的角度表達心中感慨 (D)都是古詩，且偶數句押韻。
- 解析 8：(A)迢迢牽牛星作者佚名，慈烏夜啼作者白居易。(B)沒有擬人法。(C)第三人稱。
- (A) 9. 下列文句中的疊字運用，何者使用錯誤？ (A)朔風凜冽，樹葉「呼呼」地響，萬物一片死寂 (B)這首歌意境深遠，總能使人心有「戚戚」焉 (C)在「滾滾」紅塵中，有人汲汲營營，也有人安貧樂道 (D)看別人打排球，我也有股「躍躍」欲試的衝動。
- 解析 9：(A)「簌簌」較適合，「呼呼」多用以形容風聲或鼾聲。
- (C) 10. 下列文句中連接詞的使用，何者文意最不通暢？ (A)雖然下雨了，但還是熱得不得了 (B)與其坐以待斃，不如另謀生路 (C)因為懂得賞花，寧可更懂得惜花、愛花 (D)葉老師不但聰明，而且很有氣質。
- 解析 10：(C)因為……，所以……。

◎疊字配配看：迢迢牽牛星一詩中，運用許多疊字，產生了活靈活現的形容效果。請先在右側括弧填入適當的疊字，再找出下列各句空格所代表的意思，並填入正確的代號。(100%，每個答案5分)

雄糾糾	陰森森	病懨懨	興沖沖	汗涔涔
鐵錚錚	眼巴巴	溼漉漉	撲簌簌	坦蕩蕩

- |   |  |
|---|--|
| <p>( 丁 ) 1. 這片□□□的叢林，即使是大白天走過去，還是挺嚇人的！</p> <p>( 丙 ) 2. 下過雨的路面□□□的，走路時要小心點，以免滑倒。</p> <p>( 甲 ) 3. 農夫們在大太陽底下除草，儘管熱得□□□，還是繼續工作。</p> <p>( 乙 ) 4. 他□□□地躺在床上，一點兒也提不起勁來。</p> <p>( 辛 ) 5. 母親□□□地盼望著失散的兒子早日回來。</p> <p>( 己 ) 6. 他□□□地跑回家，向家人報告國家考試上榜的消息。</p> <p>( 戊 ) 7. 說到傷心處，她的眼淚便□□□地掉了下來。</p> <p>( 壬 ) 8. 我們都是□□□的漢子，怎會向你們投降？</p> <p>( 庚 ) 9. □□□的三軍儀隊正通過閱兵臺。</p> <p>( 癸 ) 10. 他是個□□□的君子，從不做虧心事。</p> | <p>甲. ( 汗涔涔 )：形容流很多汗的樣子。</p> <p>乙. ( 病懨懨 )：久病慵懶的樣子。</p> <p>丙. ( 溼漉漉 )：潮溼的樣子。</p> <p>丁. ( 陰森森 )：幽暗的樣子。</p> <p>戊. ( 撲簌簌 )：形容流淚急而多的樣子。</p> <p>己. ( 興沖沖 )：興致高昂，心情喜悅。</p> <p>庚. ( 雄糾糾 )：雄壯威武的樣子。</p> <p>辛. ( 眼巴巴 )：迫切渴望的樣子。</p> <p>壬. ( 鐵錚錚 )：形容不向惡勢力屈服的威武樣子。</p> <p>癸. ( 坦蕩蕩 )：形容行事光明磊落。</p> |
|---|--|

◎ 閱讀測驗：(100%，每題 50 分)

## 買花 白居易

帝城春欲暮，喧喧①車馬度。  
 共道牡丹時，相隨買花去。  
 貴賤無常價，酬直看花數。  
 灼灼②百朵紅，粲粲③五束素④。  
 上張幄幕庇，旁織笆籬護。  
 水灑復泥封，移來色如故。  
 家家習為俗，人人迷不悟。  
 有一田舍翁，偶來買花處。  
 低頭獨長嘆，此嘆無人喻。  
 一叢深色花，十戶中人賦。

## ◆ 注釋：

- ① 喧喧：喧鬧的樣子。  
 ② 灼灼：花朵茂盛鮮明的樣子。  
 ③ 粲粲：積聚的樣子，形容眾多。粲，音ㄘㄢˋ。  
 ④ 五束素：即二十五匹絹帛。

## ◆ 譯文：

春天將要過去了，長安城內到處可見喧鬧的車馬。大家說現在正是賞牡丹的時候，一起相約買花去。牡丹花並沒有一定的價格，完全是看花的數量來決定。百朵豔紅的牡丹花，價值有二十五匹絹帛之多。照顧牡丹花在花上都有帳幕遮護，旁邊都有籬笆圍繞。花根旁灑水又用泥土封住，如此細密地照顧，移來後花色依舊很美麗。家家戶戶都習以為常，人人都執迷於買花。有一位老農夫，偶然來到買花的地方。他不禁低頭嘆息，這聲長嘆並沒有人能了解。原來他是感嘆一叢深色豔麗的牡丹花，價值竟然相當十戶中等人家的稅糧。

( B ) 1. 就本詩的意境與內容來看，這是一首什麼性質的詩作？

- (A) 邊塞懷鄉 (B) 社會寫實  
 (C) 田園山水 (D) 浪漫飄逸。

( C ) 2. 詩中道盡唐人照顧牡丹不遺餘力，以下何句並不屬之？

- (A) 水灑復泥封 (B) 上張幄幕庇  
 (C) 家家習為俗 (D) 旁織笆籬護。

## 第 3 課

## 下雨天，真好

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(64%，每題 2 分)

1. 爐「灶」：ㄖㄨㄠˋ
2. 柔婉細「巧」：ㄑㄩㄠˋ
3. 「勿」厚樸實：ㄉㄨㄥˋ
4. 「簾」子：ㄌㄧㄢˊ
5. 步步為「營」：ㄩㄥˊ
6. 「巧」漫純真：ㄌㄢˊ
7. 雨「天」：ㄊㄩㄥˋ
8. 棉「花」：ㄇㄧㄢˊ
9. 晶「瑩」剔透：ㄩㄥˊ
10. 生吞活「嚼」：ㄐㄧㄠˋ
11. 摸「索」：ㄇㄛˋ
12. 板「凳」：ㄉㄥˋ
13. 茶「壺」：ㄏㄨㄚˊ
14. 乾「旱」：ㄏㄨㄢˋ
15. 心有靈「犀」：ㄒㄧˊ
16. 「眼」：ㄩㄢˇ
17. 「熹」微：ㄒㄧˊ
18. 「掛」國旗：ㄍㄨㄚˋ
19. 魂牽夢「縈」：ㄩㄥˊ
20. 亮「晃」晃：ㄏㄨㄤˋ
21. 寬「敞」：ㄔㄨㄤˇ
22. 笑容可「掬」：ㄐㄩˊ
23. 手「腕」：ㄨㄢˋ
24. 走「廊」外：ㄌㄨㄥˊ
25. 發「霉」：ㄇㄟˊ
26. 揀「麵」：ㄇㄧㄢˋ
27. 徘「徊」：ㄏㄨㄞˊ
28. 湖「畔」：ㄆㄢˋ
29. 「刻」刀：ㄎㄜˋ
30. 沉「浸」：ㄐㄧㄣˋ
31. 艱「澀」難懂：ㄌㄞˋ
32. 「繡」球花：ㄒㄩˋ

## 二、解釋：(32%，每題 4 分)

1. 熹微：陽光微弱的樣子。
2. 亮晃晃：明亮閃爍的樣子。
3. 啟「蒙」：無知、不懂事理。
4. 幽幽：形容聲音輕微。
5. 啟蒙：開導、啟發。
6. 「熹」微：明亮。
7. 魂牽夢「縈」：旋繞。
8. 長工：長期僱用的工人。

## 三、改錯：(4%，每字 1 分)

( 籍性察盈 ) 結交不同的朋友，像是閱讀各種不同特色的書籍：有的書可增廣見聞；有的書能提升性靈；有的書可端正品德；有的書能增添生活樂趣，從交往的互動中，深刻體察生命、豐盈生命的內涵。

## ◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (C) 1. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)「ㄅㄨㄣˋ」怨別人／「ㄅㄨㄣˋ」復 (B)「ㄟㄨㄛˋ」香／「ㄟㄨㄛˋ」揚 (C)手「ㄇㄨㄛˋ」／扼「ㄇㄨㄛˋ」 (D)「ㄅㄨㄛˋ」殼／「ㄅㄨㄛˋ」弄。  
解析 1：(A)抱／報。(B)幽／悠。(C)腕。(D)剝／撥。
- (C) 2. 瞎子先生到家裡唱鼓兒詞，左鄰右舍都來聽，「父親卻悄悄地溜進書房作他的『唐詩』去了。」由此看出作者父親的形象為何？ (A)玩世不恭，不拘禮法 (B)特立獨行，不同流俗 (C)風雅之士，不喜熱鬧 (D)深居簡出，遺世獨立。  
解析 2：第七段寫出了父親文雅、不愛熱鬧的形象。
- (D) 3. 「所以我盼望天一直不要晴起來」句中「晴」的詞性，與下列何者相同？ (A)層「巒」疊嶂 (B)慈眉善「目」 (C)淒風苦「雨」 (D)魂「牽」夢縈。  
解析 3：(A)(B)(C)名詞。(D)動詞。
- (C) 4. 「我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣。」關於這句話的說明下列何者正確？ (A)菩薩是母親的啟蒙老師 (B)母親長相和菩薩一樣 (C)母親有菩薩般的慈悲 (D)母親經常會虔誠禮佛。
- (B) 5. 「雨下得越來越大。母親一起床，我也跟著起來，顧不得吃早飯，就套上叔叔的舊皮靴，頂著雨在院子裡玩。」根據這段話，哪一句最能看出作者的急切？ (A)我也跟著起來 (B)顧不得吃早飯 (C)套上叔叔的舊皮靴 (D)頂著雨在院子裡玩。  
解析 5：從「顧不得」三字凸顯作者的急切。
- (A) 6. 「牆邊那株高大的玉蘭花開了滿樹，下雨天謝得快，我得趕緊爬上去採，採了滿籃子送左右鄰居。」這段話可看出作者以何種態度待人處事？ (A)敦親睦鄰 (B)溫恭直諒 (C)勞而不怨 (D)蕙質蘭心。  
解析 6：從末句「採了滿籃子送左右鄰居」推得選項(A)。
- (D) 7. 「如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢？」透過這段話可看出作者的心情為何？ (A)搔首踟躕 (B)意懶心慵 (C)屏氣斂息 (D)黯然神傷。
- (B) 8. 「那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上。」這句話傳達出作者的何種情感？ (A)對雨珠的愛戀 (B)對回憶的珍惜 (C)對手鍊的渴望 (D)對時光的感嘆。
- (D) 9. 「雨嘩嘩地越下越大」一句中以狀聲詞「嘩嘩」來形容雨聲。下列文句「」中的詞語，何者也是形容聲音？ (A)「濛濛」細雨 (B)風雨「淒淒」 (C)淫雨「霏霏」 (D)金風「淅淅」。  
解析 9：(A)形容水氣綿細密布的樣子。(B)淒涼寒冷的樣子。(C)雨雪煙雲盛密的樣子。(D)形容風、雨的聲音。淅，音ㄒ一。
- (C) 10. 關於「二十年了，那笛聲低沉而遙遠，然而我仍能依稀聽見，在雨中……」這段話的說明，下列何者不正確？ (A)藉笛聲、雨聲道出思鄉憶舊之情 (B)「笛聲低沉而遙遠」是指曾經的歡樂時光已遠去 (C)「我仍能依稀聽見，在雨中」此指兒時聽鼓兒詞的回憶 (D)刪節號使文章情韻無窮。  
解析 10：(C)並非專指昔日的哪件回憶。

## 一、詞語活用：(20%，每題 10 分)

( B ) 1. 關於「雨」的成語，下列解釋何項不妥？

(A) 雷大雨小——形容虛張聲勢

(B) 呼風喚雨——希望老天庇佑農作豐收

解析 1：(B) 比喻人的神通廣大，影響力很大。

(C) 春風化雨——比喻師長和藹親切的教

(D) 未雨綢繆——比喻事先預備，防患未然。

( D ) 2. 下列各疊字形容詞，何者與顏色無關？

(A) 「天蒼蒼」，野茫茫

(B) 剛萌芽的小草「綠油油」的

解析 2：(A) 深青色。

(C) 「黑壓壓」的烏雲籠罩整個天空

(D) 明亮閃爍的樣子。並非指顏色。

(D) 大廳正中央點起「亮晃晃」的燈。

## 二、詩情「花」意：在傳統文化中，每一個季節有不同象徵的花，請從參考選項中，選出最適切者，填入 ( ) 中。(40%，每題 10 分)

臘梅 桂花 聖誕紅 菊花 荷花 杏花 桃花 鳳凰花

1. 春——( 杏花、桃花 )

2. 夏——( 荷花、鳳凰花 )

3. 秋——( 桂花、菊花 )

4. 冬——( 臘梅、聖誕紅 )

## 三、請依時節的稱號別名，寫出正確的農曆月分。(40%，每題 5 分)

1. 臘月——農曆 ( 十二 ) 月

5. 桂月——農曆 ( 八 ) 月

2. 菊月——農曆 ( 九 ) 月

6. 梅月——農曆 ( 四 ) 月

(農曆四月正當梅雨時節，故稱爲「梅月」)

3. 暮春——農曆 ( 三 ) 月

7. 仲夏——農曆 ( 五 ) 月

4. 季秋——農曆 ( 九 ) 月

8. 孟冬——農曆 ( 十 ) 月

◎ 閱讀測驗：(100%，每題 50 分)

## 想念荷花 (節錄)

琦 君

父親的生日是農曆六月初六日，正是荷花含苞待放的時候。到兩個星期後的六月二十四日，便是荷花生日。母親說荷花盛開，象徵父親身體健康。所以在六月初六那天，她總要託城裡的楊伯伯，千方百計地採購來一束滿是花蕾的荷花，插在瓶中供佛。等待花瓣漸漸開放，散發出淡淡的清香，與香爐裡的檀香味混和在一起，給人一份沉靜安詳的感覺。

「家裡太熱，到湖濱乘涼去。」父親總是這麼說。其實湖濱並不比家裡涼爽，因為公園裡遊人摩肩擦背，反而泛著一股熱騰騰的氣息。我總是要求：「爸爸，我們坐船吧！」父親每回都微笑答應了。可是坐在船上也不覺得涼爽，因為湖水晒了整整一天大太陽，到了夜晚，把熱氣放散出來，撲面而來的是陣陣熱風。詞人說「湖水湖風涼不管」的「涼」字，實在是騙人的話。但無論如何，蕩著船兒，聽槳聲欸乃，看淡月疏星，聞荷花陣陣清香，畢竟是人間天上的享受。

六月二十四既然是荷花生日，杭州人的遊湖賞花就從六月十八開始，到廿四這一天是最高潮，整個裡外湖都放起荷花燈來。大小畫舫，來往穿梭，談笑聲中，絲竹滿耳。這種遊湖，杭州人稱之為「落夜湖」，歡樂可通宵達旦。

我不是個懂得賞花的雅人，也體會不到周濂溪愛蓮的那份高潔情操。我喜歡「落夜湖」，只是為了趕熱鬧。父親卻不愛這種熱鬧。母親呢？只要是住在杭州的日子，倒是每年都去「落夜湖」一番。她不是趕熱鬧，而是替父親放荷花燈。放一百盞荷花燈，祈求上天保佑父親長命百歲。所以她坐在船上，總是手撥念佛珠，嘴裡低低地念著心經。因為外公說過的，父親和荷花同生日，照佛家說法，是有一段善緣的。

記得有一天，父親忽然問我：「『新著荷衣人未識，年年湖海客』是什麼意思，你懂嗎？」我說：「是退隱的意思吧。」父親笑笑說：「就是我現在的心境，擺脫了官職，一身輕快。」但我覺得他臉上似有一絲驀然回首的落寞神情。難道父親仍有用世之心，只是嘆知遇難求嗎？

抗戰軍興，我們舉家避寇回到故鄉。父親竟因肺病不治，於翌年溘然逝世。那不幸的一天，正是他的生日六月初六。如此悲痛的巧合，使我們對一向喜愛的荷花，也無心欣賞了。

- ( B ) 1. 根據文章內容，下列何者無法看出母親對父親的關愛？
- (A) 託城裡楊伯伯買荷花來插瓶供佛 (B) 提議陪丈夫搭船到湖濱公園遊湖  
(C) 每年固定去「落夜湖」，放荷花燈 (D) 坐在船上手撥佛珠，口裡誦念心經。
- ( C ) 2. 下列關於本文寫作方式的說明，何者正確？
- (A) 使用第三人稱的立場敘述全文  
(B) 穿插古典詩詞增加文章的童趣  
(C) 藉由過去與荷花相關的回憶，抒發對父親的追念  
(D) 藉父親生日、忌日和荷花生日同一天的巧合，抒發世事無常之感。

解析 1：(B) 文中提議的人是作者。  
解析 2：(A) 第一人稱。(B) 本文與童趣無關。(D) 抒發思念與傷感。

◎綜合測驗：(100%，每題10分)

- (A) 1. 下列何者不屬於虛詞？ (A)副詞 (B)介詞 (C)助詞 (D)連詞。
- (A) 2. 有一些詞必須由兩個或兩個以上的字合起來才能表達意義，像「徘徊」、「葡萄」即是。下列哪一詞語與此相同？ (A)琵琶 (B)彈簧 (C)身軀 (D)消逝。  
解析2：(A)與題幹皆為聯綿詞(衍聲複詞)。
- (D) 3. 下列「」中的字，何者不是將名詞作動詞用？ (A)她非常「寶貝」她的秀髮 (B)他自回國後就不「菸」不「酒」了 (C)讀書不應只為學問而「學問」 (D)大明很「八卦」，知道許多不為人知的事情。  
解析3：(D)名詞→形容詞。
- (D) 4. 下列把「」中的字省略後，何者與原來的文意最不相符？ (A)「父母」生，事之以禮 (B)常著文章自娛，「文章」頗示己志 (C)一鼓作氣，再「鼓」而衰，三「鼓」而竭 (D)南郭處士請「為」王吹竽。  
解析4：(D)為：替、給，省略「為」，則指南郭處士讓王去吹竽，兩者文意不同。
- (C) 5. 下列選項「」中的詞語，何者詞性相同？ (A)即使我一再「道歉」，他還是不接受我的「道歉」 (B)別問我怎麼為你「塑造」，你的「塑造」就是你的詩 (C)「溫暖」的陽光，一如你「溫暖」的關懷 (D)「蜿蜒」的山徑旁，有許多小路「蜿蜒」著。  
解析5：(A)(B)動詞/名詞。(C)形容詞。(D)形容詞/動詞。
- (A) 6. 下列「」中的字，何組詞性相同？ (A)老師來「自」臺南／他坐「在」椅子上 (B)何謂「也」／「喔」！是這樣嗎 (C)天仙「或」白馬王子／這件事跟「他」無關 (D)小「而」瘦／走一「遭」。  
解析6：(A)介詞。(B)助詞/嘆詞。(C)連詞/代詞。(D)連詞/量詞。
- (C) 7. 下列有關虛詞的敘述，何者有誤？ (A)虛詞可分為介詞、連詞、助詞、嘆詞四類 (B)虛詞可作為語言結構工具，或用來表示語氣和情感 (C)虛詞本身可以表示實際意義 (D)介詞能夠引進名詞、代詞到句子裡。  
解析7：(C)指的是實詞，不是虛詞。
- (D) 8. 下列何者的詞性異於其他三者？ (A)「曠」野之聲 (B)世界「興」論 (C)「龐」然大物 (D)「夙」夜匪懈。  
解析8：(A)寬廣的、空闊的。(B)公眾的。(C)高大的。三者皆為形容詞。(D)早晨，名詞。
- (D) 9. 下列「之」字何者屬於「實詞」？ (A)心「之」所向 (B)今「之」孝者 (C)物外「之」趣 (D)置酒而招「之」。  
解析9：(D)代詞，為實詞。
- (B) 10. 下列「」中的詞語，何者與「既醉而退，曾不吝情去留」之「去留」，同屬偏義複詞？ (A)他們兩人向來「水火」不容 (B)在朋友們的好言相勸後，他們終於一笑泯「恩仇」 (C)至於「成敗」與否，我們實在不必顧慮太多 (D)如有妄行「出入」，及高聲言語者，便會受到嚴厲的處罰。  
解析10：(B)恩仇→「仇」，沒有「恩」義。

一、字詞分清楚：請判別下列各題的性質，屬於「詞」的打○，不是的打×。

(12%，每題1分)

- |            |           |            |
|------------|-----------|------------|
| (○) 1. 天   | (○) 5. 美麗 | (○) 9. 跑   |
| (○) 2. 你   | (○) 6. 快樂 | (○) 10. 鼠  |
| (○) 3. 差不多 | (×) 7. 彷彿 | (○) 11. 人格 |
| (○) 4. 老天爺 | (×) 8. 葡萄 | (○) 12. 顛沛 |

二、介詞選選看：請依據下列的句子選出正確的介詞。(20%，每格2分)

以 自 到 於 從 跟 向 爲 把 在

1. 老師來 ( 自 ) 澎湖。
2. 蒼蠅就要飛進來了，快 ( 把 ) 門關上！
3. ( 從 ) 頭 ( 到 ) 腳都是新的。
4. 我 ( 爲 ) 你加油。
5. 這件事 ( 跟 ) 他無關。
6. 又留蚊 ( 於 ) 素帳中。
7. 君子不 ( 以 ) 人廢言。  
解析7：「以」解釋為因為、由於。不以人廢言：不因爲瞧不起這個人，就認爲他的話一無可取。
8. 他肥胖的身子 ( 向 ) 左微傾。
9. 小鳥兒 ( 在 ) 樹上歌唱。

三、量詞填填看：請選用適當的量詞，填入下列的詩句中。(24%，每題4分)

杯 里 刻 把 度 行

1. 青山依舊在，幾( 度 )夕陽紅。(楊慎臨江仙)
2. 滿紙荒唐言，一( 把 )辛酸淚。(曹雪芹紅樓夢)
3. 江水三千里，家書十五( 行 )。(袁凱京師得家書)
4. 欲窮千( 里 )目，更上一層樓。(王之渙登鸛雀樓)
5. 春宵一( 刻 )值千金，花有清香月有陰。(蘇軾春宵)
6. 勸君更盡一( 杯 )酒，西出陽關無故人。(王維渭城曲)

四、連詞找找看：請依據下列的句子選出正確的連詞。(20%，每題4分)

而 因為 不但 而且 如果 雖然 但是

1. 舌一吐( 而 )二蟲盡為所吞。
2. 她( 不但 )聰明，( 而且 )很用功。
3. ( 雖然 )下雨了，( 但是 )依然很熱。
4. ( 如果 )能將愛心進而擴充到整個世界，世界將會更加美好。
5. 不過，我卻很尊敬我的祖父母，( 因為 )這飯確實是他們掙的，這家確實是他們立的。

五、詞性全套餐：請判斷引號內的字詞是「實詞」或是「虛詞」，並寫出其詞性。(24%，每格3分)

例如：( 實 )( 名 )我住在「新竹」。

( 實 )( 代 )1. 「他們」堅持要繼續走下去。

( 虛 )( 助 )2. 夏天的夜就輕輕地來「了」！

( 虛 )( 介 )3. 夕陽斜映「在」斑駁的磚牆上。

( 虛 )( 嘆 )4. 「唉」！我現在想想，那時真是太聰明了！

## 第 4 課

## 愛蓮說

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(56%，每題2分)

1. 大快朵「一ノ」：頤
2. 「ㄇㄨㄟ」世隨俗：媚
3. 好「一ㄟ」惡勞：逸
4. 「ㄎㄨㄛ」潔正直：廉
5. 守正不「阿」：ㄛ
6. 「ㄇㄛ」罵：謾
7. 拔「擢」人才：ㄓㄨㄛ
8. 洗「滌」：ㄉㄨㄛ
9. 阻「塞」：ㄇㄛ
10. 可愛者甚「蕃」：ㄈㄛ
11. 輕慢「侮」弄：ㄨㄛ
12. 陶後「鮮」有聞：ㄒㄨㄛ
13. 雀「口せ」不已：躍
14. 「濯」清漣而不妖：ㄓㄨㄛ
15. 「ㄉㄛ」附權貴：攀
16. 「ㄇㄛ」不經心：漫
17. 藤「ㄇㄛ」：蔓
18. 「ㄎㄨㄛ」漪：漣
19. 陪「ㄨㄛ」：襯
20. 千「禧」年：ㄒㄨㄛ
21. 胸懷坦「ㄨㄛ」：蕩
22. 大「ㄉㄛ」缸：染
23. 同流合「ㄨㄛ」：汙
24. 蓮「ㄨㄛ」：蓬
25. 蓮「ㄨㄛ」：藕
26. 「ㄨㄛ」貶不一：褻
27. 芙「蕖」：ㄎㄨㄛ
28. 「ㄒㄨㄛ」瀆神明：褻

## 二、解釋：(24%，每題3分)

1. 「宜乎」眾矣：應當。
2. 褻玩焉：輕慢地接近玩弄。
3. 濯清「漣」而不妖：水面被風吹起的細紋。
4. 中通外直：花梗中空，外表挺直。
5. 亭亭：高挺的樣子。
6. 隱逸者：隱居的高士。
7. 陶後「鮮」有聞：少。
8. 濯清漣而不妖：指蓮花生長於清水中卻不妖媚。

## 三、改錯：(20%，每字2分)

- ( 藉隱敦頤身 ) 1. 愛蓮說一文籍陶淵明愛菊花，來象徵穩居的高士；世人愛牡丹，代表對富貴名利的追求；周敦頤愛蓮花，象徵潔自愛的君子。
- ( 番徒妖逐莊 ) 2. 神棍利用人們對宗教虔誠的信仰，三翻兩次欺瞞信眾、言惑眾，實際上是為自己追名逐利。他們應受道德譴責和法律制裁，才能維護宗教的嚴。

## 第 4 課

## 愛蓮說

\_\_\_\_年 \_\_\_\_班 \_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

解析 1：(A)繁／頰。(B)鮮。(C)濯／擢。(D)漫／蔓。

(B) 1. 下列「」中的字音，何組字形相同？(A)枝「匕」葉茂／「匕」悶憂鬱 (B)「一」為人知／寡廉「一」恥 (C)童山「出」／拔「出」人才 (D)「口」山遍野／不「口」不枝。

(C) 2. 下列「」中的字，何組讀音相同？(A)光宗「耀」祖／雀「躍」不已 (B)龍「蟠」虎踞／「潘」安再世 (C)「瘀」血紅腫／泥沙「淤」積 (D)同「予」者何人／不「予」置評。

解析 2：(A)一么／口せ。(B)夕夕／夕夕。(C)口。(D)口／口。

解析 3：(A)投筆從「榮」→「戎」。(B)濫「芋」充數→「芋」。(C)舉「岸」齊眉→「案」、鵝「蝶」情深→「鵝」。

(D) 3. 下列文句，何者用字完全正確？(A)阿良、修一兩人決定投筆從榮，高唱從軍樂 (B)在直笛比賽的隊伍裡，小倫濫芋充數，企圖魚目混珠 (C)采薇與漢成婚後舉岸齊眉、鵝蝶情深，羨煞眾人 (D)拔河比賽若能齊心協力，必將眾志成城，奪得冠軍。

(A) 4. 根據文意判斷，以下哪位同學誤用了成語？(A)宇威：獲得諾貝爾文學獎的肯定後，這位作家的身價跟著「菽水承歡」 (B)詩詩：警察守在路口附近，要對騎乘機車沒戴安全帽的民眾來個「甕中捉鱉」 (C)可晴：他做事「心猿意馬」，散漫粗心，難怪會出大錯 (D)明志：我是一位「虎背熊腰」、英武非凡的猛男，無庸置疑。

解析 4：(A)應為「水漲船高」。「菽水承歡」意指：比喻子女孝順父母，雖是豆和水這樣平常的飲食，也能使父母歡悅。

(D) 5. 下列「」中的字，哪一組意義相同？(A)予「獨」愛蓮／單打「獨」鬥 (B)出淤泥「而」不染／既醉「而」退 (C)倨傲「鮮」腆／「鮮」嫩 (D)老當「益」壯／香遠「益」清。

解析 5：(A)特別／單一的。(B)卻／然後。(C)少／新鮮的。(D)更加。

解析 6：(A)比喻善解人意的妻子。(B)「桃李」指學生。(C)「牆頭草」指沒有立場，唯利是圖的人。(D)「孟宗泣筍」用來形容

(A) 6. 下列文句皆使用了與植物有關的詞語，何者用法正確？(A)小凌溫柔體貼，一直是杰哥的「解語花」 (B)盧醫師問診三十年，早已「桃李」滿天下 (C)顏將軍以「牆頭草」風格行事，替他樹立軍威 (D)春雨剛過，竹林宛如「孟宗泣筍」一般。

人子事親盡孝，至誠感天。

(C) 7. 關於愛蓮說一文的說明，下列何者正確？(A)「菊，花之隱逸者也」：只有隱逸之士才配得上菊花 (B)「牡丹，花之富貴者也」：家裡沒有錢是養不起牡丹的 (C)「蓮，花之君子者也」：暗指兼善天下，有道德理想的人 (D)本文以三種花互相對比，強調三種花各有優缺點。

解析 7：(A)指獨善其身，潔身自愛的隱者。(B)形容追求富貴，貪名逐利之人。

(D)三種花代表三種人格典型，並以對比手法將蓮花美好的形象自然呈現。

(B) 8. 文中用託物言志的手法，藉蓮的特質來象徵君子品德，下列何句配對錯誤？(A)「出淤泥而不染」：潔身自愛，不隨俗浮沉 (B)「中通外直」：品格高尚，美名遠播在外 (C)「濯清漣而不妖」：節操高雅，不逢迎媚世 (D)「不蔓不枝」：不攀附朋黨，不汲汲營營。

解析 8：(B)胸懷坦蕩，耿介正直。

(B) 9. 關於愛蓮說一文的說明，下列何者有誤？(A)以「蓮花」象徵君子，作為全文主軸 (B)用「牡丹」象徵嬌貴，來陪襯「菊花」的清雅 (C)「可遠觀而不可褻玩焉」，象徵君子高潔的人格令人景仰，不可戲弄 (D)文中使用了襯托和象徵的手法，層次分明，寓意深刻。

解析 9：(B)作者用牡丹、菊花襯托蓮花。

(A) 10. 愛蓮說一文以植物來代表不同的人格特質，試問下列植物象徵何者最符合一般認知？(A)竹子：虛心、有氣節之君子 (B)梅花：耐冷、有長壽之涵義 (C)蘭花：嬌嫩、有富貴之象徵 (D)桃花：貞潔、有愛情之隱喻。

解析 10：(B)梅花耐冷，象徵孤傲不屈，堅忍高潔的君子，無長壽涵義。(C)蘭花象徵幽雅高潔的君子、賢人。(D)桃花象徵容貌嬌豔的女子，桃花源乃與世隔絕的仙境。

## 第 4 課

## 愛蓮說

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

一、「花」言巧語：中國歷代有許多與花相關的成語或諺語，下列文句所運用的成語或諺語，正確的打○，錯誤的打×。(50%，每題5分)

- (○) 1. 她具有「花容月貌」及姣好的身材，令人又羨又妒。
- (×) 2. 算命師說他「豔若桃花」，所以才會有這麼多人向他示好。  
解析 2：「豔若桃花」應為「命帶桃花」。
- (○) 3. 業務人員需具備「舌粲蓮花」的特質，才能創造亮眼的成績。
- (×) 4. 雖然大家都誇獎她「水性楊花」，她卻沒有因此而自滿。  
解析 4：「水性楊花」比喻女子用情不專，淫蕩輕浮。
- (×) 5. 「明日黃花」正是眾人期盼已久的良辰美景，眾人莫不翹首盼望。  
解析 5：「明日黃花」比喻過時的事物。
- (○) 6. 姐姐今晚打扮得「花枝招展」，興沖沖地出門，想必是要去約會。
- (○) 7. 你要珍惜眼前的幸福，「人無千日好，花無百日紅」，沒有人能永遠處於順境。
- (○) 8. 你苦苦追求她那麼久，可惜「落花有意，流水無情」，你就放棄吧！
- (○) 9. 「花有重開日，人無再少年」，我們應該把握青春年華，發憤圖強，努力上進。
- (×) 10. 「賣花人說花香，賣藥人說藥方」可見每個人的欣賞角度不同，應彼此尊重。  
解析 10：「賣花人說花香，賣藥人說藥方」指自誇己身優點。

二、字義比較練習：以下各字的字義會因用法不同而改變，請寫出其正確的字義。

(50%，每格5分)

- |    |   |                |    |   |                     |
|----|---|----------------|----|---|---------------------|
| 1. | { | 延年「益」壽：( 增加 )  | 3. | { | 「盛」愛牡丹：( 極、甚 )      |
|    |   | 香遠「益」清：( 更加 )  |    |   | 「盛」情難卻：( 濃厚的 )      |
|    |   | 良師「益」友：( 有利的 ) |    |   | 「盛」開的花朵：( 繁茂 )      |
|    |   |                |    |   |                     |
| 2. | { | 予「獨」愛蓮：( 特別 )  | 4. | { | 出淤泥「而」不染：( 卻 )      |
|    |   | 「獨」自：( 單一的 )   |    |   | 舌一吐「而」二蟲盡為所吞：( 然後 ) |

◎閱讀測驗：(100%，每題 33 分)

## 荷塘夕照

方瑜

看荷花，宜晨、宜夜。朝暉月色映照下，玉立婷婷，青蓋田田，倍添麗色。不過，黃昏夕陽中，卻也別有風情。

近來，炎天溽暑，始終徘徊不去。很想念那片「清風徐來，綠雲自動」的荷池。趁著晚晴時分，全家到了植物園。一路上盡念著姜白石的句子：「古城野水，喬木參天」、「水佩風裳無數」、「冷香飛上詩句」、「高柳垂蔭，老魚吹浪，留我花間住」，似乎涼意頓生，溽暑已消。

可是，真正面對滿塘翠葉紅花，卻很想嘆氣！首先，荷葉太擠，擠得每片葉子都不易伸展，很難有「田田」之感；其次，花不是已謝，就是未開，加以剛下過一場雨，一點荷香也聞不到，自悔尋芳到已遲，「冷香嫣然」只有憑想像得之。再放眼一望，池塘中間居然一大塊空白，片葉俱無，真像人頭上患了癩癩之疾，成了不毛之地！據說是水汙染的後遺症，真是大煞風景。看荷的心情，到此已索然無味，正預備敗興而返——偏偏一歲半的小女兒面對平生初見的「奇景」，正感動得目眩神迷，不停地說「花花開啦！」「蜻蜓來啦！」兩條小腿，繞池急奔，興奮得恨不能縱浪池水中，伴花葉蜻蜓共舞！怕她跌倒，我們也只有繞池一周。這才發覺到池邊樹下，遊人如織，觀賞荷塘夕照的人並不少！面向一池翠碧，有人靜坐，有人閒聊，有人讀書，有人漫步，俱都怡然自得。驟而方晴，夕陽燦燦如金，荷風陣陣，拂面生涼，老樹濃蔭，細草柔碧。再細看池中未開的花苞宛如木筆，亭亭擎立，嫣紅如染，荷葉上圓珠的樂，晶瑩如玉。此情此景，確也可樂。忽覺心中陰霾頓消，也想和著大女兒唱起歌來：「夕陽斜，晚風飄，大家齊唱採蓮謠……。」

原來喜樂悲愁，全在一念之間。一年好景，一歲繁花，本無須遠求，只要能以無沾不染之心，鉅細靡遺的眼，真正去領略，就是福氣。

- ( A ) 1. 人生的悲喜全在一念之間，而這「一念之間」則寄託在何處？  
 (A) 萬物靜觀皆自得 (B) 人情練達即文章  
 (C) 石火光中寄此身 (D) 半是雞聲半馬蹄。
- ( B ) 2. (甲)敗興(乙)興起(丙)見荷(丁)領略。關於文中作者賞荷的心理過程為何？  
 (A) 甲乙丙丁 (B) 乙丙甲丁 (C) 丙乙甲丁 (D) 甲丙乙丁。
- ( C ) 3. 關於本文的結構，下列哪一項分析不妥當？  
 (A) 次段敘述興起念頭到植物園賞荷  
 (B) 末段導出結論——是悲是喜全在一念之間  
 (C) 第三段以小女兒做一轉折，心境由歡愉轉而敗興  
 (D) 首段言賞荷宜晨、宜夜，亦宜夕陽中，以此帶入主題。

## 第 5 課

## 森林最優美的一天

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(52%，每字2分)

- 戰戰「兢」兢：ㄐㄥ
- 山「澗」：ㄐㄢˋ
- 色彩「絢」紛：ㄒㄩㄢˋ
- 一「剎那」：ㄒㄧㄚˋ
- 山黃「梔」花：ㄘㄨ
- 香味散「播」：ㄅㄨㄛˋ
- 暴「殄」天物：ㄘㄢˋ
- 「拂」袖而去：ㄈㄨˊ
- 非常「熟」悉：ㄕㄨˊ
- 「靈敏」覺靈敏：ㄨㄥˋ
- 山「崖」：ㄧㄞˊ
- 迫不「及」待：ㄇㄨˊ
- 濃淡適「宜」：ㄩㄢˊ
- 風流「倜儻」：ㄊㄨˋ
- 地狹人「稠」：ㄇㄨˊ
- 「重」重：ㄓㄨㄥˋ
- 編織地「毯」：ㄊㄢˊ
- 令人「嚮」往：ㄒㄩㄥˋ
- 「道來」道來：ㄉㄞˊ
- 「惆」惆：ㄇㄨˊ
- 「樸」素高雅：ㄆㄨˊ
- 「露行蹤」露行蹤：ㄌㄨˊ
- 堆「砌」：ㄑㄩㄝˋ
- 圖文並「茂」：ㄇㄞˋ

## 二、解釋：(30%，每題3分)

- 野人獻曝：比喻平凡人所貢獻的平凡事物。
- 戰戰兢兢：恐懼而謹慎小心的樣子。
- 遐思：超越現實的想像。
- 嗆鼻：濃煙或氣味衝入鼻孔。
- 黏稠：濃稠有黏性，此指花香濃郁。
- 「遐」思：遙遠。
- 曼妙：姿態柔美。
- 山「澗」：山間的流水。
- 一剎那：極短的時間。
- 迎面「拂」來的山風：輕輕掠過。

## 三、改錯：(18%，每字2分)

- ( 攝徑循鳴捕 ) 1. 賞鳥社常於假日帶齊攝影裝備，深入森林祕徑或山澗溪谷，著鳥鳴聲，捕捉各種極富特色的鳥類身影。
- ( 含盛察愉 ) 2. 盆地四周低海拔的森林，一年四季各有不同樣貌，迎面吹來的涼風飽含花香，這時我才發現：不遠處有一大片山杜鵑正開，為空氣注入馨香。查覺這片美景，令人心情開朗，精神娛悅。

## 第 5 課

## 森林最優美的一天

\_\_\_\_年 \_\_\_\_班 \_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

解析 1：(A)ㄍㄨㄥ。(B)ㄑㄩㄥ/ㄆㄨㄥ。(C)ㄟㄩㄥ/ㄟㄩㄥ。(D)ㄕㄨㄥ/ㄍㄨㄥ。

(A) 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)「芎」林／蒼「穹」 (B)「狙」擊／刀「俎」  
(C)山「崖」／天「涯」 (D)山黃「樞」／跋「扈」。

(C) 2. 下列「」中的字義，何者兩兩相同？ (A)春風「拂」面／「拂」袖而去 (B)天賜「遐」齡／名聞「遐」邇 (C)「隆」冬時節／「隆」情厚誼 (D)「頗」為可觀／行為偏「頗」。  
解析 2：(A)輕輕掠過／用動。(B)長久／遠。(C)深、厚。(D)甚、很／偏、不公正。

(D) 3. 下列詞語，何者國字完全正確？ (A)迫不急待 (B)未雨綢繆 (C)全神貫住 (D)循規蹈矩。  
解析 3：(A)急→及。(B)綢→綢。(C)住→注。

(C) 4. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)防範得「一」／「一」情養性 (B)舞姿「ㄇㄨㄥ」妙／古城「ㄇㄨㄥ」遊 (C)野人獻「ㄨㄨ」／消息「ㄨㄨ」光 (D)名山寶「ㄟㄩ」／「ㄟㄩ」紫嫣紅。  
解析 4：(A)宜／怡。(B)曼／漫。(C)曝。(D)刹／姪。

(A) 5. 下列何者文意暢通，用詞也最為恰當？ (A)人一定要謙虛好學，如果夜郎自大，將讓人感到可笑又可憐 (B)這是來自師長的批評，野人獻曝，大家一定要接受 (C)那名演藝人員為人風流倜儻，經常出言不遜，因此飽受各界批評 (D)忠烈祠裡的每個人物，都訴說著一段芒刺在背的故事。  
解析 5：(A)夜郎自大：比喻人不自量力，妄自尊大。(B)野人獻曝：比喻平凡人所能貢獻的平凡事物。(C)風流倜儻：形容人風雅灑脫，卓越豪邁。(D)芒刺在背：因畏忌而極度不安。

(B) 6. 作者認為下列哪一種人才會受到大自然邀請，找到森林祕境？ (A)小奇：把叔叔買的外來種綠鬚蜥拿到附近的淺山野放，讓牠自由 (B)阿木：和家人到宜蘭神木區，以敬畏的心認識神木林及周遭生態 (C)映月：在山上種植大量的山茶花、櫻花林，春天時邀請遊客觀賞 (D)淑慧：用野薑花葉包野薑花粽、採大菁製成染料發展出文創商品。

(D) 7. 「有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。」這段話的涵義為何？ (A)「魔神仔」牽引，腳步輕鬆自在 (B)有毅力，腳步自然輕快 (C)又征服一座山，內心愉悅滿足 (D)流露對自然的神往與忘我之情。

(D) 8. 本文以歡迎國王或總統的紅地毯來映襯油桐花編織的小徑，藉以表達作者何種情感？ (A)孺慕之情 (B)惋惜之情 (C)慨嘆之情 (D)驚豔之情。

(B) 9. 「油桐花……好像仙女散花一般，落在姑婆芋的大葉片上，在野薑花的層層葉上，在我的帽子上，也把整條山徑鋪上了油桐花編織的白色長地毯」，這景象可用哪些詞語來形容？ (A)七零八落、五光十色 (B)落英繽紛、數大便是美 (C)花團錦簇、蔚為壯觀 (D)離離散紅、一望無際。  
解析 9：題幹為落花之景，與(B)同。(D)離離散紅：形容花開得很茂盛。

(C) 10. 「我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯。」作者在句中透露哪種情態？ (A)如臨深淵，戒慎恐懼 (B)瞻前顧後，防患未然 (C)虔誠尊敬，小心翼翼 (D)躡手躡腳，俯首貼耳。

## 第 5 課

## 森林最優美的一天

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

一、修辭辨識：請判斷下列各句（加黑點部分）使用何種寫作手法？（30%，每題6分）

1. (轉化) 新的落花立刻修補了我踩過的地方。
2. (譬喻) 日子安靜得像掛在壁上的月曆。
3. (倒反) 這麼簡單的工作你都會做錯，真是天才呀！
4. (雙關) (出現禽流感疫情，撲殺五萬餘隻雞) 新聞標題：禽事不妙，殺無赦。  
(雙關「情勢」。)
5. (層遞) 我們很少去接近森林，也沒有去留意，更無心去關懷。

二、植物謎語猜一猜：猜猜看下列各題指的是什麼植物？（70%，每題7分）

牽牛花	梅花	番茄	荔枝	竹筍
小黃瓜	水稻	冬瓜	仙人掌	辣椒

1.	小黃瓜	細細長長青色瓜，此瓜原名叫胡瓜，皮上長滿小刺包，可以涼拌可以炒，保護皮膚也很好。
2.	冬瓜	青皮包白肉，形似大枕頭，莫聽名字冷，煮湯好退火。
3.	荔枝	紅皮白肉種子黑，汁多甜美果肉肥，臺灣特產真正好，最佳代言是貴妃。
4.	竹筍	彎彎牛角黃褐衣，層層外衣裹嫩心，未出土時宜食用，見日節節衝上天。
5.	牽牛花	小小花兒爬籬笆，張開嘴巴不說話，紅白藍紫各色有，個個都像小喇叭。
6.	水稻	春穿綠衣秋黃袍，頭兒彎彎垂珠寶，自幼到老難離水，不愛洗澡只泡腳。
7.	辣椒	頭頂綠皮帽，通身穿紅襖，別看個小體態嬌，一嘗包你鼻涕、眼淚一齊掉。
8.	梅花	有葉不開花，開花不見葉，花開百花前，飄香傲霜雪。
9.	仙人掌	四季青，巴掌大，用手摸，毛刺扎。
10.	番茄	紅臉蛋兒圓，味道酸又甜，熟能當菜吃，生吃味道鮮。

◎閱讀測驗：(100%，每題 50 分)

## 我看到植物的光和影（節錄）

王家祥

我正在努力提醒我的朋友們，設法花十分鐘看一株樹。

我告訴他們一般人看見一株樹或者身旁周遭美麗的事物，實際上目光停留的時間往往不超過十秒，許多人的心靈皆太匆促了。

不過在說這句話之前，我會先帶他們走進樹林裡，請他們抬頭看一棵樹，暗中幫他們計算時間。結果的確是如此，少有人花上超過十秒的時間去瞧一棵樹，大多數的人在十秒前便把頭垂下來，奇怪地望著我為何叫他去看一棵樹，等待我的答案。

然後我的提醒便使得他們若有所悟：原來生活的心情太匆忙，即使是處於休息狀態，內心仍不得悠閒。

這是我從一本討論「環境教育」的書中學到的方法，這本書提醒我「重新看見」。即使我學習過正統的植物分類學，有過三、五年的賞鳥經驗，而我仍然發覺，要真正地用心去看待植物、鳥類、山林、自然萬物，就如同學佛修行一般不容易。如何從進入山林的過程之中，得到平心靜氣的好果，有了這般好果，當然觀察力、思考力便能充裕自如。而如此「平心靜氣」猶如入山朝聖的自我修練學習，正是最難達到，但也是最精妙愉悅的歷程。

其實我想追求「面對荒野」的真正經驗，正是如此的單純過程。

- ( D ) 1. 本文所要表達的意旨，可用下列何者概括？
- (A) 飲水思源                      (B) 數大就是美
- (C) 柳暗花明又一村              (D) 萬物靜觀皆自得。
- ( A ) 2. 下列選項中，最符合文中「重新看見」涵義的是哪一個？
- (A) 要真正用心地看待自然萬物
- (B) 須學習過正統的植物分類學
- (C) 至少要有三、五年的賞鳥經驗
- (D) 須花上十分鐘，才算看見一株樹。

## 第 6 課

## 鳥

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(60%，每字2分)

1. 打赤「ㄅㄛˊ」：膊
2. 「ㄅㄛˊ」扶搖而直上：搏
3. 「烹」煮食物：ㄅㄨㄥ
4. 吹「哨」子：ㄆㄠˋ
5. 「ㄆㄠˋ」ㄆㄠ來遲：姍
6. 燈火闌「ㄆㄠˋ」：珊
7. 「ㄅㄨㄣˋ」欄：柵
8. 鳥「轉」：ㄅㄨㄣˋ
9. 「吱」吱喳喳：ㄗ
10. 「ㄗㄨㄛˋ」戀不已：眷
11. 鳥「喙」：ㄏㄨㄟˋ
12. 入場「券」：ㄎㄨㄢˋ
13. 「ㄗㄨㄛˋ」木鳥：啄
14. 「啾」啾：ㄗㄨㄟ
15. 「豢」養寵物：ㄏㄨㄢˋ
16. 須「ㄨㄛˋ」之間：臾
17. 「臙」腫：ㄨㄛ
18. 俊「俏」：ㄑㄩㄠˋ
19. 彈「ㄆㄠˋ」：簧
20. 硫「ㄆㄠˋ」：磺
21. 街上「蹣跚」：ㄌㄢˊ ㄕㄢˊ
22. 高「ㄗㄨㄛˋ」枝頭：踞
23. 「佇」立：ㄗㄨˋ
24. 「鳶」鷹：ㄨㄛ
25. 「紬」綠：ㄕㄨㄟ
26. 「旋」風：ㄗㄨㄢˋ
27. 「鴟梟」：ㄨㄟ ㄊㄠ
28. 窗「櫺」：ㄌㄢˊ

## 二、解釋：(20%，每題2分)

1. 「曳」著長尾巴：拖。
2. 「瞤」視昂藏：注視。
3. 穠纖合度：大小肥瘦都恰到好處。
4. 酸楚：辛酸悲苦。
5. 瞤視昂藏：左顧右盼、神采飛揚的樣子。
6. 「黛」青：青黑色。
7. 照眼：耀眼醒目。
8. 蜷伏：彎曲著身體。
9. 羽「翮」：鳥類羽毛的莖管。
10. 鳥「喙」：鳥嘴。

## 三、改錯：(20%，每字2分)

- (鼎噪(譟) 蜷癘觸(怵)) 1. 菜市場裡人聲頂沸，一片鼓燥喧譁中，原來是一位跛腳的乞丐，  
 倦曲著乾愁的身體在角落奄奄一息，看了令人處目驚心。
- ( 嘹境斑斕刺 ) 2. 早晨，一陣瞭亮的鳥鳴聲，將我從夢竟中喚醒，拉開窗簾，看著  
 色彩斑斕的鳥兒，一陣喜悅辣上我心頭。

## 第 6 課

## 鳥

\_\_\_\_年 \_\_\_\_班 \_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (A) 1. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)膏「ㄍㄠ」之地／體態豐「ㄍㄠ」 (B)羽「ㄩˇ」不整／「ㄩˇ」閔代溝 (C)室內裝「ㄉㄨ」／巧舌如「ㄉㄨ」 (D)意興闌「ㄩˇ」／步履蹒「ㄩˇ」。  
解析 1：(A)映。(B)翻／隔。(C)潢／簧。(D)珊／跚。
- (D) 2. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)「蜷」伏不動／情意繾「綣」 (B)龍盤虎「踞」／經濟拮「据」 (C)摩「拳」擦掌／攜家帶「眷」 (D)心情苦「悶」／「悶悶」不樂。  
解析 2：(A)ㄑㄩㄢˇ／ㄑㄩㄢˊ。(B)ㄑㄩˊ／ㄑㄩˊ。(C)ㄑㄩㄢˇ／ㄑㄩㄢˊ。(D)ㄇㄨㄣˋ。  
解析 3：(A)人聲「頂」沸→「鼎」。(C)「喙」食→「啄」。(D)水「瀉」不通→「泄」或「洩」。
- (B) 3. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)逢甲夜市人聲頂沸，非常熱鬧 (B)一陣喧譁鼓噪聲傳來，原來是美食節目出外景 (C)公園或廣場上總可看見成群的鴿子在眼前或腳旁啄食，牠們毫不怕人 (D)大家都衝上前圍觀，把店家擠得水瀉不通。
- (C) 4. 下列與「鳥」有關的成語，何者使用最正確？ (A)一把小米撒落，那些「驚弓之鳥」便紛紛飛下樹叢覓食 (B)他每次狩獵完總會細心收起他的弓箭，來個「鳥盡弓藏」 (C)她為全心照顧久病的母親而辭掉高薪工作，「鳥鳥私情」的孝行令人感動 (D)久居都市的他，難免對田野間「籠鳥檻猿」的生活有所嚮往。  
解析 4：(A)比喻曾受打擊或驚嚇，心有餘悸，稍有動靜就害怕的人。(B)比喻事成之後，有功之人卻遭到殺戮或疏遠的命運。(C)比喻奉養父母的孝行。(D)比喻人不自由。
- (D) 5. 鳥一文中，作者對不同鳥兒的聲音做了具體的描繪，下列敘述何者正確？ (A)烏鴉：吱吱喳喳 (B)麻雀：呱呱噪啼 (C)黎明時的鳥鳴：嘈雜、熱鬧 (D)杜鵑：淒絕的哀樂。  
解析 5：(A)烏鴉：呱呱噪啼。(B)麻雀：吱吱喳喳。(C)黎明時的鳥鳴：清脆、嘹亮。
- (C) 6. 關於鳥一文的說明，下列何者正確？ (A)「世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的」這一句使用了倒反修辭 (B)「牠像虹似地一下就消逝了」強調鳥如彩虹般的輕巧 (C)「腳上像是有彈簧」描寫鳥的跳盪輕靈 (D)「細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫」形容鳥的顏色恰到好處。  
解析 6：(A)誇飾修辭。(B)強調鳥振翅飛去的快速。(D)形容鳥的身軀、體態。
- (B) 7. 作者提到不少春天的早晨被鳥鳴聲喚醒，但等到旭日高升時，鳥兒就沉默了，造成這種現象的最可能因素為何？ (A)豔陽高照，鳥兒全躲在屋簷下乘涼 (B)市街上人多，被嘈雜的人聲蓋過 (C)時值中午，母鳥忙著餵養雛鳥 (D)天氣好正適合捕鳥，所以鳥兒都躲起來。
- (A) 8. 下列何者與「好銳利的喜悅刺上我的心頭」一句所使用的寫作手法相同？ (A)晚景的溫存被我這樣偷嘗了不少 (B)船尖破浪如在耕犁海洋 (C)人生什麼事最苦呢 (D)關心敗草裡的鮮花。  
解析 8：題幹與(A)都是轉化修辭，化抽象為具體。(B)譬喻。(C)設問。(D)映襯。  
解析 9：(A)黑色。(B)綠色。(C)白色。(D)空無的。
- (D) 9. 下列文句的敘述，何者與「顏色」無關？ (A)高老師最愛添購「墨」鏡，家裡收藏了上百副之多 (B)外國人最愛來故宮看鎮館之寶——「翠」玉白菜 (C)林小姐明眸「皓」齒，有眾多的追求者 (D)葉先生「赤」手空拳對付十個壯漢，仍一派從容。
- (A) 10. 下列「」中的疊字詞，何者與摹擬聲音無關？ (A)她的歌聲繞梁，餘音「裊裊」，真是動聽 (B)白居易的詩，不論老人或小孩皆能「琅琅」上口 (C)鳥窩裡的雛鳥「嗷嗷」待哺，等著鳥媽媽歸來 (D)小妹妹正在「牙牙」學語，相當可愛。

## 第 6 課

## 鳥

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

◎聲音交響曲：模擬自然萬物發出的聲響或是生活常聽見的聲音可以使文章呈現真實效果，下列皆為狀聲詞，請依提示填入符合題意的聲音。(102%，每格6分)

呱呱 唧唧 哞哞 嗡嗡 嗶嗶 哇哇 吁吁 咚咚 喵喵  
啞啞 叩叩 咕嚕 噹噹 吱吱 轟隆轟隆 吱吱喳喳 潺潺

人聲	<p>1. 小朋友跌倒了，( 哇哇 ) 大哭。</p> <p>2. 肚子餓得 ( 咕嚕 ) 叫。</p> <p>3. 他氣喘 ( 吁吁 ) 地跑過來。</p>
動物聲	<p>4. 夜深人靜時，總會聽到米倉裡，老鼠 ( 吱吱 ) 叫。</p> <p>5. 鴨子 ( 呱呱 ) 叫不停，呼朋引伴來覓食。</p> <p>6. 田野中，牧童吹笛，老牛 ( 哞哞 ) 叫。</p> <p>7. 大雨過後青蛙 ( 嗶嗶 ) 叫，好不熱鬧。</p> <p>8. 小貓對著主人 ( 喵喵 ) 叫，好像在撒嬌。</p>
蟲鳥聲	<p>9. 麻雀聚在電線桿上，( 吱吱喳喳 ) 叫個不停。</p> <p>10. 郊外，蟲聲 ( 唧唧 ) ，更顯出此地的安靜。</p> <p>11. 一早，烏鴉 ( 啞啞 ) 地叫著，擾人清夢。</p> <p>12. 蜜蜂 ( 嗡嗡 ) 地鬧著，花兒恣意地綻放著。</p>
大自然聲	<p>13. 屋後小溪發出 ( 潺潺 ) 的流水聲。</p> <p>14. 午後的西北雨，一陣雷聲 ( 轟隆轟隆 ) 響。</p> <p>15. 獵人拿著網子，越來越逼近，蘆葦也被擦撞得 ( 噹噹 ) 作響。</p>
物品聲	<p>16. 鼓聲 ( 咚咚 ) 。</p> <p>17. 我聽到 ( 叩叩 ) 的敲門聲。</p>

◎閱讀測驗：（100%，每題 33 分）

## 田園之秋 九月二十一日（節錄）

陳冠學

酣睡中醒來，聽見貓頭鷹在窗外老楊桃樹上鳴。貓頭鷹的鳴聲一點兒也不吵人，相反地，有種靜謐感，可加深人的酣睡，但是我還是醒來了，可見貓頭鷹的鳴聲如何地吸引我！既聽見貓頭鷹的鳴聲，興致便來了，不想再睡了。於是起來點了燈，壁鐘噹、噹、噹敲了三下，才只有三點鐘，管它幾點，飢來食倦來眠，一切視需要。

不久貓頭鷹走了。洗過了臉面，坐下來晨讀。櫥下傳來唧唧蟲鳴，那是灶雞，通常聚在灶邊積柴下，入夜即鳴，我叫牠為詩蟲，因為牠是詩人夜裡唯一的知友，鳴聲很美，和外邊草中的鈴蟲聲，構成最美妙的音樂。覺察到灶雞的細鳴，不得不放棄了書本，此君比書本還吸引人。通常總因習焉不察，聽而不聞，一旦覺察過來，任何事情都抵不過牠。此蟲唯一的缺點，是會啃書，但無論牠對書本造成多大的傷害，我都不忍傷害牠。聽貓頭鷹是一種味兒，聽灶雞是另一種味兒，而外邊草中的鈴蟲聲，又是另一種味兒，各有千秋，可是都同是夜裡的美音。田園之夜雖說是靜謐的，卻穿插著一些細微的美音，就像森林中暗穿著涓涓的細流一般。

- ( A ) 1. 「飢來食倦來眠，一切視需要」，此處的「需要」是指哪一方面？  
 (A)生理 (B)心理 (C)精神 (D)性靈。
- ( D ) 2. 上文中所提到的聲音不包括哪一項？  
 (A)貓頭鷹的鳴聲 (B)灶雞的唧唧蟲鳴  
 (C)草中的鈴蟲聲 (D)池邊的蛙叫聲。
- ( B ) 3. 作者能體會到田園之夜的美，是因為他胸懷何種心境？  
 (A)衣帶漸寬終不悔 (B)萬物靜觀皆自得  
 (C)人情練達即文章 (D)莫待無花空折枝。

解析 3：(A) 語出柳永蝶戀花。此有努力追求美好理想的意味，縱然憔悴也不後悔。

(B) 語出程顥秋日偶成。指從容悠閒地靜心觀察自然，會發現萬物各具巧妙。

(C) 語出曹雪芹紅樓夢。把人情世故摸透了，總結出的經驗就是文章。

(D) 語出杜秋娘金縷衣。此有珍惜光陰的意思。

◎綜合測驗：(100%，每題10分)

(C) 1. 「色即是空，空即是色。」屬於下列何種句型？ (A)敘事句 (B)有無句 (C)判斷句 (D)表態句。

(D) 2. 下列何者是敘事句？ (A)五月黃梅天，到處黏答答的 (B)讀書是一件有益的事 (C)世事往往有出人意表者 (D)陳金鋒在昨晚的比賽中擊出滿貫全壘打。

解析 2：(A)表態句。(B)判斷句。(C)有無句。

(C) 3. 下列何者不屬於句子？ (A)花謝 (B)讀書 (C)園地 (D)登山。

(C) 4. 判斷句的基本句型是「主語＋繫詞＋斷語」，但有些文言句子的繫詞會被省略，下列何者是省略繫詞的判斷句？ (A)忽有龐然大物 (B)簞瓢屢空 (C)牡丹，花之富貴者也 (D)慈烏失其母。

解析 4：(A)有無句。(B)表態句。(D)敘事句。

(A) 5. 贈汪倫一詩：「李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。」其中「忽聞岸上踏歌聲」的主語是何者？ (A)李白 (B)汪倫 (C)汪倫與村人 (D)桃花潭。

(B) 6. 表態句的表語部分，通常是哪一種詞性？ (A)動詞 (B)形容詞 (C)名詞 (D)介詞。

(A) 7. 「屋頂上的雨水滴落下來」，這段文字應屬於何種句型？ (A)敘事句 (B)有無句 (C)表態句 (D)判斷句。

解析 7：「屋頂上的雨水」是主語，「滴落」是述語。

(B) 8. 下列文句，何者句型不同於其他三者？ (A)一個驕傲的人，總是在驕傲裡毀滅了自己 (B)懷疑與好奇為科學之母 (C)他的名字和事跡活在無數人心中 (D)用古人而不為古人所惑。

解析 8：(A)(C)(D)敘事句。(B)判斷句。

(A) 9. 下列句型分析何者正確？ (A)環堵蕭然：表態句 (B)蓋一癩蝦蟆也：有無句 (C)宅邊有五柳樹：敘事句 (D)鞭數十，驅之別院：判斷句。

解析 9：(B)判斷句。(C)有無句。(D)敘事句。

(A) 10. 下列哪一項句子的種類和「張曼玉的演技很精湛」相同？ (A)今天的雨勢很大 (B)桂花紛紛落下來 (C)君子有終身之憂 (D)這頭大山豬是牠們的勇士。

解析 10：題幹與(A)皆為表態句。(B)敘事句。(C)有無句。(D)判斷句。

一、句型大會串：請看下列文章，並判斷畫線的句子為何種句型。(16%，每題2分)

人類的無知破壞了大地的面貌。 我們為萬物之靈，藉由大地的給予，才有今日高科技文明的社會。然而，我們似乎忘了感恩，讓各個工廠以黑煙染黑天空；用廢水污染清新的河流。很多地方的污染情形更加嚴重，它不但傷害我們的身心，更吞噬大地的珍貴生命，土石流正是大自然對人類恣意破壞的抗議。綠水青山，桃紅柳綠的大地，才是我們人類珍貴的資產。

1. 敘事句	2. 判斷句	3. 有無句	4. 敘事句
5. 表態句	6. 敘事句	7. 判斷句	8. 表態句

二、句型猜猜猜：請寫出下列句子所屬的句型。(36%，每題4分)

- 他最近迷上武俠小說----- ( 敘事句 )
- 自信心才是成功的基石 ----- ( 判斷句 )
- 天下無不是的父母----- ( 有無句 )
- 夏夜的景色美極了----- ( 表態句 )
- 我愛你 ----- ( 敘事句 )
- 美是心中有愛 ----- ( 判斷句 )
- 有恆是成功的不二法門 ----- ( 判斷句 )
- 在山中，我體會到真正的寧靜----- ( 敘事句 )
- 用功讀書是學生的義務 ----- ( 判斷句 )

三、句型拆解臺：請寫出下列句子的句型名稱，並分析句型結構，標明其主要結構名稱。

(48%，每題6分)

例：孝順 為 齊家之本。----- ( 判斷句 )  
 (主語) (繫詞) (斷語)

1. 老王的退休生活 十分愜意。----- ( 表態句 )  
 (主語) (表語)

2. 我感謝那些在我窮困時幫助我的人。---- ( 敘事句 )  
 (主語) (述語) (賓語)

3. 他不再過問世上的的是是非非。----- ( 敘事句 )  
 (主語) (述語) (賓語)

4. 有愛的地方 就有希望。----- ( 有無句 )  
 (主語) (述語) (賓語)

5. 心 為 一身之主。----- ( 判斷句 )  
 (主語) (繫詞) (斷語)

6. 京都的夜晚 有一種榻榻米的稻香。----- ( 有無句 )  
 (主語) (述語) (賓語)

7. 人 非 聖賢。----- ( 判斷句 )  
 (主語) (繫詞) (斷語)

8. 現在這個社會 吃苦的人 少。----- ( 表態句 )  
 (主語) (表語)

第 7 課

張釋之執法

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

一、國字注音：(56%，每題 2 分)

1. 「馮」唐列傳：ㄉㄨㄥ
2. 天子與「尸」民：ㄉ
3. 銷聲「ㄅ」跡：ㄇ
4. 釋之「為」廷尉：ㄨㄟ
5. 上「行」，出中渭橋：ㄊㄨㄥ
6. 以為「行」已過：ㄉ
7. 再三叮「囑」：ㄕ
8. 「尸」途同歸：ㄉ
9. 守「ㄕ」待免：ㄉ
10. 剛正不「阿」：ㄛ
11. 「屬」之廷尉：ㄕ
12. 「ㄊ」政府：ㄒ
13. 聞「蹕」：ㄅ
14. 唯唯「ㄅ」ㄅ：ㄓ
15. 手足無「ㄕ」：ㄉ
16. 「ㄛ」納雅言：ㄉ
17. 遺聞「軼」事：ㄨ
18. 百口莫「ㄅ」：ㄉ
19. 「ㄕ」儒：ㄉ
20. 口「ㄕ」筆伐：ㄉ
21. 「ㄅ」決：ㄉ
22. 「暱」稱：ㄅ
23. 「ㄎ」斜：ㄉ
24. 溫「馴」：ㄊ
25. 「ㄨ」得敬重：ㄉ
26. 如「尸」重負：ㄉ
27. 一傾而天下用法皆「為」輕重：ㄨ
28. 發「ㄅ」著述：ㄉ

二、解釋：(36%，每題 3 分)

1. 上行：皇上出巡。
2. 治問：審問。
3. 奏當：向皇上報告判決結果。
4. 廷尉「乃」當之罰金：竟、居然。
5. 乘輿：君王坐的車子。
6. 陛下：古代臣民對帝王的敬稱。
7. 天下之平：天下執法的標準。
8. 民安所「錯」其手足：通「措」，安放。
9. 且「方」其時：正當。
10. 「唯」陛下察之：表示希望的語氣。
11. 「固」不敗傷我乎：豈，難道。
12. 蹕：古代帝王出巡時，禁止人車通行的交通管制。

三、改錯：(8%，每字 1 分)

- ( **恢漏證刑** ) 1. 他過去是地方上的惡霸，時常為非作歹，魚肉鄉民。所幸法網**恢恢**，疏而不**漏**，警方掌握罪**刑**後就將他逮捕到案，現在正在監獄服**刑**。
- ( **維奉犯匿** ) 2. 為了**維**護社會秩序，人人在**奉**公守法外，對罪**患**也應勇於檢舉而不該藏**匿**，以免誤觸法網。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (C) 1. 關於史記這部書的說明，下列敘述何者錯誤？ (A)作者是司馬遷 (B)中國紀傳體史書之祖 (C)第一部斷代史 (D)是傳記文學的典範。 解析 1：(C)第一部通史。
- (B) 2. 從犯人自白時連用的短句，可推知當時他的心理狀態為何？ (A)慷慨激昂 (B)心驚膽戰 (C)耿耿於懷 (D)樂極生悲。
- (A) 3. 從張釋之說：「且方其時，上使立誅之則已」，可推知當時法律的地位為何？ (A)在皇權之下 (B)形同虛設 (C)法令如山 (D)聊勝於無。
- (C) 4. 下列哪一選項表示漢文帝對張釋之的判決不滿意？ (A)使騎捕，屬之廷尉 (B)廷尉當是也 (C)而廷尉乃當之罰金 (D)陛下察之良久。
- (D) 5. 下列選項中的「之」字，何者所指與其他三者不同？ (A)屬「之」廷尉 (B)而廷尉乃當「之」罰金 (C)上使立誅「之」則已 (D)唯陛下察「之」。 解析 5：(A)(B)(C)指人犯。(D)指張釋之的判決。
- (B) 6. 下列「」中的字音，何組字形不同？ (A)銷聲「ㄅㄨㄛˋ」跡／「ㄅㄨㄛˋ」名信件／逃「ㄅㄨㄛˋ」無蹤 (B)口「ㄅㄨㄛˋ」筆伐／「ㄅㄨㄛˋ」連無辜／錙「ㄅㄨㄛˋ」必較 (C)大眾「ㄅㄨㄛˋ」論／堪「ㄅㄨㄛˋ」家／車「ㄅㄨㄛˋ」 (D)濟弱扶「ㄅㄨㄛˋ」／「ㄅㄨㄛˋ」國之姿／「ㄅㄨㄛˋ」囊相授。 解析 6：(A)匿。(B)誅／株／銖。(C)輿。(D)傾。
- (D) 7. 張釋之認為法律「一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足」，據此論點，下列何者延伸出的看法正確？ (A)承平時代與亂世，兩者執法的輕重應有所區別，百姓才會甘心服從 (B)法律是天子頒布給天下百姓遵守的準則，皇帝可不必遵守法律 (C)司法官將循往例，依情節輕重判決，百姓就不會手足無措，皇帝亦可高枕無憂 (D)判決一旦偏袒權貴，權貴就會肆無忌憚地欺壓百姓，百姓就會過著悲慘的日子。
- (A) 8. 張釋之與漢文帝對話時，表現出什麼樣的形象？ (A)剛正不阿 (B)曲意逢迎 (C)視民如傷 (D)特立獨行。  
解析 8：(B)違背自己的心意，去迎合別人。(C)形容在上位者對人民愛護之深。(D)志行高潔，不隨波逐流。
- (D) 9. 漢文帝思量張釋之的進言後說「廷尉當是也」，下列哪一選項可用以形容漢文帝的表現？ (A)成人之美 (B)剛愎自用 (C)觸類旁通 (D)察納忠言。  
解析 9：(A)助成善事的美德。(B)性情倔強，固執己見。(C)掌握了某一事物規律，就能推知同類事物。
- (C) 10. 下列「敬詞」、「謙詞」的使用，何者錯誤？ (A)今晚請到「寒舍」一聚，把酒言歡話當年 (B)這是「敝人」的拙見，請多多指教 (C)「足下」與您久別，今天特來敘舊 (D)「閣下」事業飛黃騰達，真叫人羨慕。  
解析 10：(A)謙稱自己所住的屋舍。(B)自稱的謙詞。(C)古代下對上或同輩相稱的敬詞，非自稱。應改為「在下」、「不才」。(D)對人的敬稱。

## 第 7 課

## 張釋之執法

\_\_\_\_年 \_\_\_\_班 \_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

一、敬稱詞與謙稱詞：請依下列各句文意，判斷「 」內的敬稱詞或謙稱詞是否使用正確，正確的打○，錯誤的打×。(70%，每題 10 分)

- ( × ) 1. 「老朽」如此雄才大略，不出來做點事情實在可惜。(「老朽」為老年人自謙的稱呼，應改為「閣下」或「足下」。)
- ( ○ ) 2. 「不才」初到此地，敬請多加指教。(亦可作「在下」、「鄙人」。)
- ( ○ ) 3. 「晚生」得蒙老先生指教，如撥雲見日，感謝不盡。(亦可作「後學」。)
- ( ○ ) 4. 啟稟聖上，「下官」已將罪犯捉回，現在正關在天牢裡，聽候發落。
- ( × ) 5. 孔子「足下」有弟子三千多人。(「足下」為下稱上或同輩相稱的敬稱詞，應改為「門下」。)
- ( ○ ) 6. 太子「殿下」犯罪，一律與庶民同罪。
- ( ○ ) 7. 國不可一日無君，請「萬歲」還都。(亦可作「陛下」、「皇上」。)

二、成語名人秀：日常生活中，有許多成語多脫胎自歷史人物的故事，請根據提示完成下列成語和典故的配對。(30%，每題 10 分)

強弩之末  
破釜沉舟

韓信點兵  
韋編三絕

四面楚歌  
孺子可教

運籌帷幄  
助紂為虐

1. 話說張良在橋上散步，一位老人到他面前，故意讓鞋子掉到橋下，並且很不客氣地說：「小伙子，下去替我撿鞋！」張良看他年紀大，強忍心中的不悅，到橋下替他撿鞋。撿上來後，老人又說：「幫我穿上！」張良百般不情願，但心想好人就做到底吧，便跪著幫他穿鞋。穿好鞋後，老人便笑著離開。老人後來又陸續考驗張良多次，確定他能忍人所不能忍，是個不可多得的人才後，便送給他一本太公兵法。後來，張良利用這本書，幫助漢高祖 劉邦打天下，建立了漢朝。(史記留侯世家) ----- ( **孺子可教** )  
(稱讚可以造就的年輕人)
2. 秦朝滅亡後，項羽和劉邦雙方為了爭奪天下，一直相持不下。後來劉邦率領軍隊將楚軍包圍在垓下。此時，楚軍不但士兵死傷慘重，糧食也快用盡。夜裡，竟然從漢軍陣營中傳來楚地的歌謠，在營帳裡的項羽，聽到歌謠吃驚地說：「難道漢軍已經占領了楚地？不然為什麼漢軍裡的楚人會那麼多！」自認局勢已經到了無法挽救的地步，於是連夜帶著士兵突圍而去。(史記項羽本紀) ----- ( **四面楚歌** )  
(比喻所處環境艱難困頓，危急無援)
3. 西漢 武帝時，匈奴派人到漢朝來議和，朝中大臣王恢反對議和，主張用兵。而另一大臣韓安國卻贊成議和，他認為漢朝軍隊若要討伐匈奴，必須長途跋涉，一旦經過長距離的遠征，無論是多麼威武勇猛的軍隊，必定已是人困馬乏。若以如此軍力去對抗匈奴，沒有任何勝算。朝中其他大臣聽了韓安國的一番論述，都紛紛附和，於是漢武帝便與匈奴結下了友好之盟。(史記韓長孺列傳) ----- ( **強弩之末** )  
(比喻原本強大的力量已經衰竭，不能再發揮效用)

◎閱讀測驗：(100%，每題 33 分)

## 石奢

## 司馬遷

石奢者，楚昭王相也。堅直廉正，無所阿避<sup>①</sup>。行縣，道有殺人者，相追之，乃其父也。縱其父而還自繫焉。使人言之王曰：「殺人者，臣之父也。夫以父立政，不孝也；廢法縱罪，非忠也；臣罪當死。」王曰：「追而不及，不當伏罪，子其治事矣。」石奢曰：「不私其父，非孝子也；不奉主法，非忠臣也。王赦其罪，上惠也；伏誅而死，臣職也。」遂不受令，自刎而死。  
(節錄自史記循吏列傳)

## ◆ 注釋：

①阿避：阿諛上司，回避過失。

## ◆ 譯文：

石奢，是楚昭王的國相。他為人剛強正直、廉潔公正，既不阿諛奉承，也不膽小怕事。一次出行屬縣，恰逢途中有凶手殺人，他追捕凶犯，竟是自己的父親。他放走父親，歸來便把自己囚禁起來。他派人告訴昭王說：「殺人凶犯，是為臣的父親。若以懲治父親來樹立政績，這是不孝；若以廢棄法度縱容犯罪，又是不忠（失職），因此我該當死罪。」昭王說：「你追捕凶犯而沒捕獲，不該論罪伏法，你還是去治理國事吧。」石奢說：「不偏袒自己的父親，不是孝子；不遵守王法，不是忠臣。您赦免我的罪責，是主上的恩惠；依法服刑而死，是為臣的職責。」於是石奢不聽從昭王的命令，自刎而死。

- ( A ) 1. 由本文可知石奢是一位什麼樣的人？  
(A) 忠孝兩全，以身殉法 (B) 知法犯法，私自縱囚  
(C) 徇私枉法，廢棄法律 (D) 大義滅親，移孝作忠。
- ( C ) 2. 本文和張釋之執法一文相較，下列敘述正確的有幾項？(甲)兩者皆以對話來交代情節(乙)本文表現出「法律之前，人人平等」的道理，張釋之執法則凸顯公私分明，知法守法的精神(丙)兩篇文章的作者都是司馬光(丁)石奢為求忠孝兩全，故以身殉法；張釋之則表現出據理力爭、守法守紀的精神  
(A) 四項 (B) 三項 (C) 二項 (D) 一項。 解析 2：甲、丁正確。
- ( C ) 3. 楚昭王對於石奢處理事件的過程，如何裁決？  
(A) 立即派騎兵追捕罪犯 解析 3：從「王曰：『追而不及，不當伏罪，子治其事矣。』」這句話可知。  
(B) 定石奢之罪，並捕之下獄  
(C) 為石奢開脫，藉此赦免其罪  
(D) 嘉勉石奢處理得當，並賞賜萬金。

## 第 8 課

## 生命中的碎珠

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(60%，每題 2 分)

1. 分身「ㄔㄩㄥ」術：乏
2. 「謁」見皇帝：一廿、
3. 步「ㄉㄠ」匆忙：履
4. 甘「迺」迪：ㄗㄨㄛ
5. 撿「ㄩ」：拾
6. 按「ㄩ」：鍵
7. 「的」確：ㄉㄛ
8. 「ㄅ」壘分明：壁
9. 「ㄎ」佩：欽
10. 「撇」開不談：ㄆㄟ
11. 子「嗣」：ㄌ
12. 暮「ㄩ」沉沉：靄
13. 歐陽「ㄊ」：脩
14. 遞出「ㄉ」呈：辭
15. 克紹箕「ㄎ」：裘
16. 「ㄅ」亂反正：撥
17. 窮鄉「僻」壤：ㄆ
18. 收「ㄉ」不少：穫
19. 空「ㄊ」：隙
20. 容「ㄩ」：納
21. 「ㄩ」沙成塔：積
22. 「ㄎ」壁：峭
23. 「ㄉ」續發生：陸
24. 編「纂」成書：ㄆㄨㄢ
25. 獎「掖」後進：一廿、
26. 感情真「ㄉ」：摯
27. 「說」服力：ㄉ
28. 「ㄌ」碎：瑣
29. 心「ㄉ」情願：甘
30. 「篤」學：ㄉ

## 二、解釋：(24%，每題 4 分)

1. 撇開：丟開不管。
2. 不「敷」使用：足夠。
3. 集腋可以成裘：狐狸腋下的毛皮雖不多，但聚集起來就可縫製成一件皮衣。比喻積少成多。
4. 尺璧非寶，寸陰是競：指直徑一尺長的璧玉算不上寶物，片刻的光陰卻值得去爭取。
5. 溫藹：溫和親切。
6. 從容自如：不慌不忙，自由自在。

## 三、改錯：(16%，每字 2 分)

- ( 瞭晰緒捷 ) 1. 在節奏迅速，分秒必爭的時代，年輕人要懂得掌握先機，即使是處在繁雜、忙~~鍊~~的職務中，仍要保持頭腦清~~智~~、思~~續~~靈敏、行動便~~釅~~，才能贏得優雅、贏得高貴。
- ( 勉恆賦盛 ) 2. 美樂蒂由於家境貧困，所以少年失學，但她卻能時時自我~~緬~~勵、持之以~~衡~~地閱讀有關縫紉的書籍，再加上她的心思細~~匿~~、手藝靈巧，就算給她零碎的布料，也能裁製成各種用途的成品。皇天不負苦心人，總算讓她在~~滕~~年時，憑著一技之長成為服裝界的翹楚。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (C) 1. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)分秒必「ㄅㄨㄥ」／旁「ㄅㄨㄥ」博引 (B)不「ㄘㄨ」使用／內涵「ㄘㄨ」淺 (C)寸陰是「ㄩㄟㄨㄥ」／「ㄩㄟㄨㄥ」爭對手 (D)發人深「ㄊㄟㄨㄥ」／頓時「ㄊㄟㄨㄥ」悟。 解析 1：(A)爭／徵。(B)敷／膚。(C)競。(D)省／醒。
- (A) 2. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)「盛」夏光年／枝葉茂「盛」 (B)「著」書立說／穿「著」得體 (C)不「舍」晝夜／屋「舍」儼然 (D)「從」容自如／「從」頭來過。 解析 2：(A)ㄕㄨㄥˋ。(B)ㄕㄨㄥˋ／ㄕㄨㄥˋ。(C)ㄕㄨㄥˋ／ㄕㄨㄥˋ。(D)ㄘㄨㄥˋ／ㄘㄨㄥˋ。
- (B) 3. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)她待人和藹可親，總能很快地與人拉近距離 (B)爲了完成夢想，就算過程辛苦，我也甘之如飴 (C)近年來，爲了爭奪家產而手足反目的事件，在媒體上履見不鮮 (D)在路上撿拾遺失物品，將其完璧歸趙，還給失主，是基本的素養道德。 解析 3：(A)和「藹」可親→「藹」。(C)「履」見不鮮→「屢」。(D)完「璧」歸趙→「璧」。
- (A) 4. 下列量詞的使用，何者有誤？ (A)一「幅」藥方 (B)一「方」硯臺 (C)一「刀」稿紙 (D)一「幀」照片。 解析 4：(A)一「帖」藥方。(C)計算紙張的單位，一百張爲一刀。
- (C) 5. 「現代人連讓電話轉盤撥轉回來的一兩秒時間都不願等待，我們還能懷疑這不是個節奏迅速、步履匆忙的時代嗎？」這段話所使用的手法，與下列何者相同？ (A)什麼是幸運？幸運就是會掌握機會力求表現 (B)老師爲什麼這麼生氣呢？是不是我們不夠積極呢 (C)已經做對的事何必再改變 (D)什麼最青？臺灣啤酒最青！ 解析 5：題幹屬於「激問」。(A)提問。(B)疑問。(C)激問。(D)提問。
- (D) 6. 國中生阿凱經常渾噩度日，覺得所有事都可以「明天再說」。請問下列哪句話，最適合用來勉勵他？ (A)靜以修身，儉以養德 (B)吃得苦中苦，方爲人上人 (C)水至清則無魚，人至察則無徒 (D)莫倚兒童輕歲月，丈人曾共爾同年。 解析 6：(C)比喻過分計較他人缺點與過失，就無法容人與留住人才。
- (B) 7. 下列何者最適合拿來當作「利用零碎時間」的範例？ (A)空閒時躲在茶水間與同事聊八卦的魯夫 (B)在上下課通勤時背英文單字的娜美 (C)白天狂玩手遊，晚上熬夜唸書的索隆 (D)整日無所事事，在街上漫無目的亂逛的香吉士。
- (B) 8. 胡適先生說：「不做無益事，一日當三日，人活五十歲，我活百五十。」下列何者不是這句話所欲強調的重點？ (A)做事的效率 (B)長壽的祕訣 (C)行爲的選擇 (D)時間的珍惜。
- (D) 9. 下列何者不是生命中的碎珠一文的寫作手法？ (A)夾敘夾議 (B)舉出例證 (C)設喻說理 (D)寓言鋪陳。 解析 9：(D)本文未使用寓言。
- (B) 10. 「『番茄鐘工作法』是西元一九八〇年代後期，弗朗西斯科·西里洛 (Francesco Cirillo) 所開發的時間整理方法。意指二十五分鐘內，只專注在目前正在進行的事項，之後用五分鐘時間專心休息。」據上所述，「番茄鐘工作法」最強調的能力是什麼？ (A)表達力 (B)專注力 (C)理解力 (D)分析力。

一、成語大拼盤：請根據解釋內容，將下列參考選項，填入正確的成語裡。並在句子當中填入適合的成語題號。（50%，每格 5 分）

明                      璧                      璣                      混                      攢

選項	成語	解釋	句子 填 空
A	買（攢）還珠	比喻捨本逐末，取捨失宜。	1. 他倆郎才女貌，真可說是（D）。
B	掌上（明）珠	比喻極受寵愛珍視的人。通常指愛女。	2. 現在家庭大部分只生一個小孩，所以很多女孩子是家長心中的（B）。
C	滿腹珠（璣）	形容人善於詩文，很有才氣。	3. 有些商人沒有良心，以黑心商品來（E），賺取暴利。
D	珠聯（璧）合	祝賀新婚的頌辭。	4. 做事情要用對方法，如果（A），是很沒有智慧的。
E	魚目（混）珠	比喻以假亂真的情形。	5. 他（C），獲得不少女孩的青睞。

二、猜謎我最行：請依據以下提示，寫出各題謎語的答案。（50%，每題 5 分）

香蕉              烏賊              象棋              梳子              滅火器  
 耳朵              拉鍊              門鈴              蜘蛛              乒乓球

- 外表白如雪，肚裡一團黑，從來不偷竊，硬說他是賊。——（烏賊）
- 紅衣姑娘牆邊站，一旦失火她最忙。——（滅火器）
- 小小燈泡白又滑，跳到兩邊都挨打。——（乒乓球）
- 左一片，右一片，看不著，摸得到。——（耳朵）
- 小小諸葛亮，獨坐軍中帳，擺成八卦陣，專捉飛來將。——（蜘蛛）
- 一輛小車剛輾過，兩排牙齒相咬合。——（拉鍊）
- 黃金布包白銀條，身體彎彎兩頭翹。——（香蕉）
- 會走沒有腿，過河沒有水，死了未成鬼。——（象棋）
- 按住我的心，屋裡有響應，主人真殷勤，出來看究竟。——（門鈴）
- 彎彎背脊長長牙，喜歡在人頭上爬。——（梳子）

◎閱讀測驗：(100%，每題 25 分)

## 我不祝你們一帆風順 (節錄)

陳幸蕙

是的，我不祝你們一帆風順，是因為我對你們有著更深的祝願，更大的盼望，更樂觀的期許。

生命需要經過嚴格的淬鍊，才能展現它耀眼的光華，與純美的質地。平靜的海面，永遠只是一幅單調的風景，只有當轟然大浪，撞擊在聳立不屈的巨岩上，千萬潔白似雪、動人心魄的浪花，才會在晴空麗日之下，激射開來、迸散開來。

如果，你們願意讓自己是一柄等待出鞘的寶劍，青鋒三尺，輝芒亮眼；如果，你們寧可選擇一條較多考驗的人生行路，而非取巧偷懶的捷徑，那麼，請在這分手的一刻，接受我心底由衷的讚美與禮敬吧！

(節錄自交會時互放的光亮)

- ( A ) 1. 根據本文內容所述，作者為什麼不祝福學生一帆風順？
- (A) 作者期許學子們，能夠殷憂進而啟聖 解析 1：(A)殷憂啟聖：深切的憂慮能啟發聖明。
- (B) 作者認為學生表現不夠好，要再努力
- (C) 認為不需拘泥於常用祝福詞彙的形式
- (D) 認為學生挫折容忍力強，可堪當大任。
- ( C ) 2. 本文主旨與下列何者不相關？
- (A) 沒有暗礁，哪能激得起美麗的浪花
- (B) 困難背後，隱藏著通往成功的階梯
- (C) 忍一時風平浪靜，退一步海闊天空
- (D) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。

田徑女傑紀政說她剛到美國時，人生地不熟，容易心虛膽怯。教她英文的老師曾告訴她：「失掉金錢，失掉了某些東西；失掉了愛，喪失大部分的人生；但是若失掉了勇氣，你就一無所有了。」的確，喪失了勇氣，人生便沒有指望。而這勇氣來自信心，肯定自己的人會產生無比的信心，而信心使你產生奮鬥的勇氣。

- ( B ) 3. 下列何者最貼近本文的意旨？
- (A) 相信自己，金錢不是一切，淡泊名利可活得更自在
- (B) 不時惕勵自己積極努力，不要失去面對挫折的勇氣
- (C) 在異地時要勇於探索，適應環境變化，四處去冒險
- (D) 人生隨時隨地擁有愛，才是最根本也是最重要的事。
- ( C ) 4. 文中引用英文老師的話，這三句話最符合何種修辭法？
- (A) 譬喻 (B) 回文 (C) 層遞 (D) 借代。

## 第 9 課

## 一棵開花的樹

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(72%，每字 2 分)

- 「窘」態百出：ㄐㄩㄥˇ
- 豪邁「邁」勁：ㄇㄞˋ
- 花「瓣」：ㄅㄢˋ
- 輕柔飄「逸」：ㄩˋ
- 不修邊「幅」：ㄈㄨˊ
- 「福」：ㄈㄨˊ
- 製造「波瀾」：ㄅㄛ ㄌㄢˊ
- 風「靡」：ㄇㄧˇ
- 網路論「壇」：ㄊㄢˊ
- 「香木」：ㄒㄩㄥˊ
- 「來順受」：ㄌㄞˊ
- 視若無「睹」：ㄉㄨˇ
- 心「已」久：ㄧˇ
- 一見「鍾」情：ㄓㄨㄥ
- 「仰慕」：ㄩˇ ㄇㄨˋ
- 腥「羶」味：ㄩㄢˊ
- 情「竇」初開：ㄅㄨˋ
- 「盡心思」：ㄐㄩㄥˋ
- 如坐針「氈」：ㄓㄢ
- 扣人心「弦」：ㄒㄩㄢˊ
- 「陽高照」：ㄩㄤˊ
- 圓「形」：ㄩㄢˊ
- 全身「抖」：ㄉㄡˇ
- 朝「暎」：ㄩㄥˊ
- 無「可擊」：ㄐㄩㄥˋ
- 樹葉「凋」落：ㄉㄠ
- 跌「宕」起伏：ㄉㄤˋ
- 心思「縝」密：ㄓㄨㄢˋ
- 「重其事」：ㄓㄨㄥˋ
- 「定心神」：ㄉㄧㄥˋ
- 「嗔」怒：ㄔㄨㄢ
- 四季遞「嬗」：ㄕㄢˋ
- 「離職守」：ㄌㄧˊ
- 開「闔」自如：ㄏㄨㄢˋ

## 二、解釋：(12%，每題 4 分)

- 塵緣：世俗的緣分，此指愛情。
- 無視：看也不看、視若無睹的樣子。
- 凋零的心：此指失落傷感的心。

## 三、改錯：(16%，每字 2 分)

- ( 譜旋詮灸 ) 1. 有些古典詩詞或現代詩，被作曲家**著**成**強**律優美的樂曲，再經由知名歌手**銓**釋後，拉近與歌迷間的距離，因而膾灸人口。
- ( 望悅待漫 ) 2. 少女情懷總是詩，盼**忘**著能遇到一位讓她傾心不已的男子，談一段愉**閱**的戀愛，等**待**一場浪**漫**的婚禮，並將這一刻化成最美麗的永恆。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (C) 1. 下列「」中的字音，何組字形前後不相同？ (A)「ㄉ」切期望／「ㄉ」鑑不遠 (B)借花獻「ㄉ」／吃齋唸「ㄉ」 (C)「ㄉ」誠祝禱／「ㄉ」移默化 (D)心房「ㄉ」動／打了寒「ㄉ」。  
解析 1：(A)殷。(B)佛。(C)度／潛。(D)顫。
- (D) 2. 下列何者不可用來形容詩中的「我」盼望之深切？ (A)翹足引領 (B)望穿秋水 (C)延頸企踵 (D)臨風顧盼。  
解析 2：(D)形容志得意滿，神采飛揚的樣子。(A)(B)(C)皆形容盼望殷切。
- (D) 3. 「我已在佛前 求了五百年／求祂讓我們結一段塵緣」是誇飾句，與下列何者的寫作手法不相同？ (A)我做的獅子頭有時可以當棒球，扔過牆還會蹦三蹦 (B)他頭髮上的油蠟足以摔斷蒼蠅的大腿骨 (C)每逢上游有人痛哭，眼淚落在水裡，下游的水就喧譁 (D)詩是一隻能言鳥，要能唱出永遠活在人們心裡的声音。  
解析 3：(D)譬喻。
- (A) 4. 下列選項對於句型的判斷，何者正確？ (A)朵朵都是我前世的盼望——判斷句 (B)人生起起落落——敘事句 (C)每一把傘都有其基形——表態句 (D)渡口旁找不到一朵可以相送的花——有無句。  
解析 4：(B)表態句。(C)有無句。(D)敘事句。  
解析 5：(A)形容詞／動詞。(B)形容詞／動詞。(C)名詞／動詞。(D)名詞。
- (D) 5. 下列「」中的詞語，何組詞性兩兩相同？ (A)是我「凋零」的心／花在雨中「凋零」，輾為塵化為泥 (B)那「顫抖」的葉是我等待的熱情／寒風吹來，衣衫單薄的他，渾身「顫抖」 (C)朵朵都是我前世的「盼望」／「盼望」著，盼望著，春天的腳步近了 (D)求祂讓我們結一段「塵緣」／名韁利鎖不能逃，這「塵緣」怎消？
- (B) 6. 關於「如何讓你遇見我／在我最美麗的時刻 為這／我已在佛前 求了五百年／求祂讓我們結一段塵緣」，下列哪個成語可以形容此種心緒？ (A)汲汲營營 (B)夢寐以求 (C)拭目以待 (D)垂涎三尺。  
解析 6：(A)形容人急切求取名利的樣子。(C)比喻期待事情的發展及結果。(D)形容非常嘴饞、想吃，或看見別人的東西極想據為己有。
- (D) 7. 「佛於是把我化作一棵樹／長在你必經的路旁」一句表達何意？ (A)這是一棵修練成正果的樹精 (B)長在路旁只是隨機安排 (C)前世本是一株草，再降世為人 (D)詩中的「我」宿願終得償。
- (A) 8. 下列何者不是本詩中「陽光下慎重地開滿了花」所要表達的意思？ (A)「慎重地」三字表示開花時間要拿捏得準 (B)「慎重地」三字隱含莊嚴的態度和深切的期盼 (C)「開滿了花」代表感情的熱烈 (D)意近似「蓬門今始為君開」。
- (D) 9. 詩中葉子顫抖的原因為何？ (A)秋風吹拂，樹葉因此抖動 (B)象徵少女搔首弄姿，期盼引人注意 (C)因心儀者無視地走過而失望哭泣 (D)熱切盼望且不知對方是否回應，所以緊張顫抖。  
解析 9：(D)從「當你走近 請你仔細聽／那顫抖的葉是我等待的熱情」可知。
- (B) 10. 「在你身後落了一地的／朋友啊 那不是花瓣／是我凋零的心」這幾句流露出何種情緒？ (A)功虧一簣的惋惜 (B)希望幻滅的挫折與失落感 (C)弄巧成拙的遺憾 (D)近水樓臺卻未得月的落寞。

## 第 9 課

## 一棵開花的樹

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

一、量詞練習：請為下列的句子填入適當的量詞。(45%，每格 5 分)

枝 杯 度 口 炷 句 席 把 級

1. 偷雞不著蝕 ( 把 ) 米。
2. 酒逢知己千 ( 杯 ) 少，話不投機半 ( 句 ) 多。
3. 人爭一 ( 口 ) 氣，佛爭一 ( 炷 ) 香。
4. 聽君一 ( 席 ) 話，勝讀十年書。
5. 救人一命，勝造七 ( 級 ) 浮屠。
6. 春色滿園關不住，一 ( 枝 ) 紅杏出牆來。(葉紹翁 游園不值)
7. 眾裡尋他千百 ( 度 )，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。(辛棄疾 青玉案)  
(計算次數的單位)

二、請判別以下詩句所用的修辭。(55%，每格 5 分)

題號	題 目	修 辭
1.	左邊的鞋印才下午 右邊的鞋印已黃昏了 (洛夫 煙之外)	( 類疊 )、( 誇飾 )
2.	地球小如鴿卵 我輕輕地將它拾起 納入胸懷 (周夢蝶 剎那)	( 誇飾 )、( 譬喻 )、( 類疊 )
3.	把你的影子加點鹽 醃起來 風乾 (夏宇 甜蜜的復仇)	( 轉化 )
4.	她把痛苦與歡樂 縫起來 把過去與未來 縫起來 (渡也 裁縫哲學)	( 轉化 )、( 類疊 )
5.	只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著 溜過彎彎的小橋 (楊喚 夏夜)	( 轉化 )、( 摹寫 )
6.	一把綠色小傘是一頂荷蓋 (蓉子 傘)	( 譬喻 )

◎閱讀測驗：(100%，每題 33 分)

青鳥

蓉子

從久遠的年代裡——  
人類就在追尋青鳥，  
青鳥，你在哪裡？

青年人說：

青鳥在邱比特的箭鏃上。

中年人說：

青鳥伴隨著「瑪門」。

老年人說：

別忘了，青鳥是有著一對  
會飛的翅膀啊……

——一九五〇年十二月十二日

- ( A ) 1. 本詩中「青鳥」象徵什麼？  
(A) 幸福 (B) 時間  
(C) 金錢 (D) 健康。
- ( C ) 2. 詩裡中年人說：「青鳥伴隨著瑪門。」此處的「瑪門」應該是指什麼？  
(A) 愛情 (B) 健康  
(C) 金錢 (D) 信仰。
- ( A ) 3. 詩裡青年人說：「青鳥在邱比特的箭鏃上。」意思是什麼？  
(A) 青年們最重視愛情 (B) 青年們喜歡打仗  
(C) 青年們熱愛神話故事 (D) 青年們幻想自己是神射手。

解析 2：亦可從中年人忙碌於工作的現狀推知，「瑪門」出自聖經，指財富、錢財。

解析 3：邱比特是羅馬神話裡掌管戀愛的天神，由此推知與「愛情」有關。

## 第10課

## 畫的哀傷

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(60%，每題2分)

1. 孩「ㄍㄨㄟˊ」：提
2. 大「驚」：ㄍㄨㄟˊ
3. 「ㄉㄨㄛˋ」蛋：搗
4. 「撒」野：ㄌㄚˊ
5. 「忿」恨：ㄉㄨㄛˋ
6. 臨「ㄇㄨㄟˊ」：摹
7. 化解「ㄍㄨㄟˊ」意：敵
8. 馬「廐」：ㄍㄨㄟˊ
9. 輪「ㄍㄨㄟˊ」：廓
10. 「ㄍㄨㄟˊ」像：肖
11. 獨占「驚」頭：ㄍㄨㄟˊ
12. 更勝一「ㄍㄨㄟˊ」：籌
13. 河「畔」：ㄉㄨㄛˋ
14. 皮膚白「ㄍㄨㄟˊ」：皙
15. 草「ㄍㄨㄟˊ」：叢
16. 發「ㄍㄨㄟˊ」：洩
17. 「憎」恨：ㄉㄨㄛˋ
18. 「湛」藍：ㄉㄨㄛˋ
19. 「潺」潺：ㄉㄨㄛˋ
20. 「ㄍㄨㄟˊ」來音訊：捎
21. 「ㄍㄨㄟˊ」ㄍㄨㄟˊ之功：赫
22. 盛氣「ㄍㄨㄟˊ」人：凌
23. 面「ㄍㄨㄟˊ」：頰
24. 「ㄍㄨㄟˊ」磚引玉：拋
25. 「ㄍㄨㄟˊ」然不覺：渾
26. 「ㄍㄨㄟˊ」學：輟
27. 難以言「ㄍㄨㄟˊ」：喻
28. 帽「簷」：ㄍㄨㄟˊ
29. 「捶」胸頓足：ㄍㄨㄟˊ
30. 「ㄍㄨㄟˊ」然不同：截

## 二、解釋：(20%，每題4分)

1. 恫嚇：恐嚇。
2. 獨占鰲頭：指在競賽中獲得第一名。
3. 捶胸頓足：形容極為悲憤或悔恨的樣子。
4. 赫然：吃驚的樣子。
5. 目眩神迷：形容所見情景令人驚異。

## 三、改錯：(20%，每字2分)

- ( 儕勁瑜嫉惺 ) 1. 同濟之間難免因彼此較進而造成渝亮情結，但若能放下溪恨，解開心結，有時能昇華出心心相惜的情誼。
- ( 耗慟漫悼油 ) 2. 接到好友離世的噩號，木村哀慟不已。他獨自漫步到以往兩人常一起聊天的咖啡廳，一邊流淚一邊追悼，悲愴之感油然而生。

◎綜合測驗：(100%，每題10分)

(D) 1. 下列「」中的形似字，何組讀音不同？(A)恐「嚇」／「赫」然發現 (B)「恫」嚇／「胴」體 (C)面目可「憎」／與日俱「增」 (D)「捶」胸頓足／「唾」手可得。

解析1：(A)ㄏㄜˋ、(B)ㄉㄨㄥˋ、(C)ㄗㄥ、(D)ㄊㄨㄟˋ、。

(B) 2. 下列「」中的字音，何組字形相同？(A)「尸么」來信息／「尸么」縱即逝 (B)人物「ㄊ一么、」像／不「ㄊ一么、」商人 (C)「ㄋ一么、」心而論／口說無「ㄋ一么、」 (D)目「ㄊ一么、」神迷／「ㄊ一么、」目耀眼。

解析2：(A)稍／稍。(B)肖。(C)平／憑。(D)眩／炫。

(A) 3. 下列「」的字，何組意思相同？(A)「渾」然不覺／「渾」身解數 (B)拋「諸」腦後／「諸」事不順 (C)不幸病「故」／溫「故」知新 (D)「撒」野／「撒」手人寰。

解析3：(A)完全。(B)之於／眾多。(C)死亡／過去的事物。(D)施展、表現／放開。

(B) 4. 下列文句，何者用字完全正確？(A)在未評估股市風險之前，千萬不可貿險投資 (B)不要一味地玩電腦，要走出人群，接近大自然 (C)一向自負的他，驕傲自大，盛氣凌人，決不示弱 (D)眾多廣告設計提案中，以創意凸顯產品形象者將更勝一籌。

解析4：(A)「貿」險→「冒」險。(C)「決」不示弱→「絕」不示弱。(D)更勝「一籌」→更勝「一籌」。

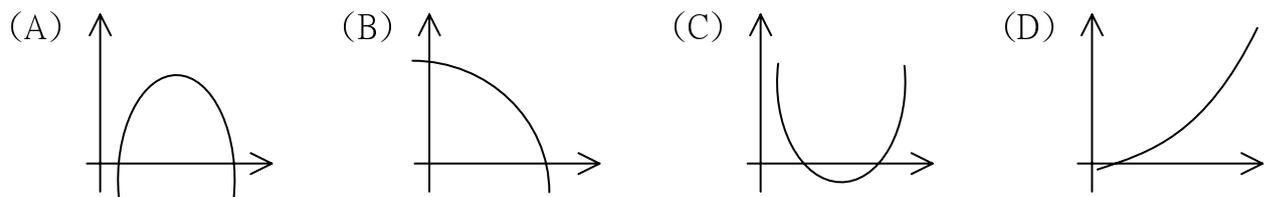
(D) 5. 「獨占鰲頭」意指在競賽中獲得第一名，下列何者的意義與它最不接近？(A)技冠群倫 (B)無出其右 (C)勇奪魁甲 (D)引人入勝。

解析5：(D)吸引人進入美妙的境地。後多用以指風景或文章等優美吸引人。

(C) 6. 岡本與志村因畫結緣，彼此欣賞，互相鼓勵，最終成為摯友。下列何者不適合說明他倆的交情？(A)同窗好友 (B)志同道合 (C)泛泛之交 (D)莫逆之交。

解析6：(C)普通的交情。

(D) 7. 依據課文內容，岡本對志村的情感變化較符合下列哪張圖？(橫軸是時間，縱軸是好感度)



(C) 8. 關於畫的哀傷一文，下列敘述何者錯誤？(A)描寫青少年成長生活和心境的小說 (B)善用對比手法塑造人物的性格 (C)志村嫉妒岡本的才華，從而產生瑜亮情結 (D)主角從暗中較勁到化敵為友的心境轉折，是因他以客觀藝術角度看待時，轉換了觀點。

解析8：(C)岡本嫉妒志村。

(A) 9. 本文主角得知好友死訊之後，再次舊地重遊，景物雖美，內心卻感到一股落寞、惆悵的哀愁。下列何者無法形容他當時的心境？(A)惺惺相惜 (B)物是人非 (C)人去樓空 (D)伯牙絕弦。

解析9：(D)比喻知音難遇。

(B) 10. 「黑暗中也有歡欣，光明裡也有哀傷」這句話的意思，與下列何者最接近？(A)生命苦短，要善加珍惜 (B)世事無常，人生乃是苦樂交織而成 (C)生命是自己的畫板，不要依賴別人著色 (D)微笑是最好的保養品，活得開心才是王道。

一、友情速配：請依據下列文句，將適當的詞語填入括號中。(60%，每題10分)

泛泛之交    莫逆之交    刎頸之交    杵臼之交    忘年之交    總角之交

1. 我和華平只是( **泛泛之交** )，雖然曾一起共事一個月，但對彼此並不熟悉。
2. 子期和伯牙是心靈相通的( **莫逆之交** )，深厚的情誼著實令後世悠然嚮往。
3. 若能擁有願意竭誠相待，並將生死置於度外的( **刎頸之交** )，那會是多幸運的事！
4. 他們倆一個是事業有成的企業家，另一個是沒沒無聞的菜販，但這完全無損他們的交情，這真是( **杵臼之交** )的典範。 解析4：杵臼之交，喻朋友相交不分貴賤。
5. 儘管年紀相差懸殊，亞倫和俊賢卻因為同樣熱愛音樂結為( **忘年之交** )，成為樂壇的一樁佳話。
6. 玉娟是我兒時就結識的( **總角之交** )，她的個性體貼細心、優雅大方，因此深受身邊朋友的喜愛。 解析6：總角之交，指童年時期就結交的朋友。  
總角，古時的孩子會把頭髮束成兩個髻，狀如兩角。

二、畫裡心聲：文本提及畫圖的橋段能呈現主角的心境變化，請從參考選項中，選擇適合的答案，填入相對應的空格中。(40%，每題8分)

憎恨    哀慟    欣賞    珍惜    不甘心    穩操勝券

情節	展覽會前努力作畫	展覽會上分出高下	在河邊畫志村	放學時結伴寫生	長大後提著畫板重遊故地
主角心境	認為自己( <b>穩操勝券</b> )	羞愧、( <b>不</b> 甘心 )	放下心中的( <b>憎恨</b> )	( <b>欣賞</b> )志村的才華	( <b>哀慟</b> )不已

◎ 閱讀測驗：(100%，每題 50 分)

## 樹猶如此 (節錄)

白先勇

八月十三日黃昏，我從超市買東西回來，發覺國祥呼吸困難，我趕忙打九一一叫了救護車來，用氧氣筒急救，隨即將他扛上救護車揚長鳴笛往醫院駛去。在醫院住了兩天，星期五，國祥的精神似乎又好轉了。他進出醫院多次，這種情況已習以為常，我以為大概第二天，他就可以出院了。我在醫院裡陪了他一個下午，聊了些閒話，晚上八點鐘，他對我說道：「你先回去吃飯吧。」我把一份世界日報留給他看，說道：「明天早上我來接你。」那是我們最後一次交談。星期六一早，醫院打電話來通知，王國祥昏迷不醒，送進了加護病房。我趕到醫院，看見國祥身上已插滿了管子。他的主治醫生告訴我，不打算用電擊刺激國祥的心臟了，我點頭同意，使用電擊，病人太受罪。國祥昏迷了兩天，八月十七星期一，我有預感恐怕他熬不過那一天。中午我到醫院餐廳匆匆用了便餐，趕緊回到加護病房守著。顯示器上，國祥的心臟愈跳愈弱，五點鐘，值班醫生進來準備，我一直看著顯示器上國祥心臟的波動，五點二十分，他的心臟終於停止。我執著國祥的手，送他走完人生最後一程。霎時間，天人兩分，死生契闊，在人間，我向王國祥告了永別。

一九五四年，四十四年前的一個夏天，我與王國祥同時匆匆趕到建中去上暑假補習班，預備考大學。我們同級不同班，互相並不認識，那天恰巧兩人都遲到，一同搶著上樓梯，跌跌撞撞，碰在一起，就那樣，我們開始結識，來往相交，三十八年。王國祥天性善良，待人厚道，孝順父母，忠於朋友。他完全不懂虛偽，直言直語，我曾笑他說謊舌頭也會打結。但他講究學問，卻據理力爭，有時不免得罪人，事業上受到阻礙。王國祥有科學天才，物理方面應該有所成就，可惜他大二生過那場大病，腦力受了影響。他在休斯研究人造衛星，很有心得，本來可以更上一層樓，可是天不假年，五十五歲，走得也太早。我與王國祥相知數十載，彼此守望相助，患難與共，人生道上的風風雨雨，由於兩人同心協力，總能抵禦過去，可是最後與病魔死神一搏，我們全力以赴，卻一敗塗地。

我替王國祥料理完後事回轉聖芭芭拉，夏天已過。那年聖芭芭拉大旱，市府限制用水，不准澆灑花草。幾個月沒有回家，屋前草坪早已枯死，一片焦黃。由於經常跑洛杉磯，園中缺乏照料，全體花木黯然失色，一棵棵茶花病懨懨，只剩得奄奄一息。我的家，成了廢園一座。我把國祥的骨灰護送返臺，安置在善導寺後，回到美國便著手重建家園。草木跟人一樣，受了傷須得長期調養。我花了一兩年工夫，費盡心血，才把那些茶花一

一救活。退休後時間多了，我又開始到處蒐集名茶，愈種愈多，而今園中，茶花成林。我把王國祥家那兩缸桂花也搬了回來，因為長大成形，皮蛋缸已不堪負荷，我便把那兩株桂花移植到園中一角，讓它們入土為安。冬去春來，我園中六、七十棵茶花競相開花，嬌紅嫩白，熱鬧非凡。我與王國祥從前種的那些老茶，二十多年後，已經高攀屋簷，每株盛開起來，都有上百朵。春日負暄，我坐在園中靠椅上，品茗閱報，有百花相伴，暫且貪享人間瞬息繁華。美中不足的是，抬望眼，總看見園中西隅，剩下的那兩棵義大利柏樹中間，露出一塊楞楞的空白來，缺口當中，映著湛湛青空，悠悠白雲，那是一道女媧煉石也無法彌補的天裂。

( D ) 1. 下列關於王國祥與作者的敘述，何者正確？

解析 1：從「我與王國祥從前種的那些老茶……」可知。

- (A) 王國祥與作者在偶遇後，因互相幫忙而結為好友
- (B) 作者得知王國祥過世時，卻來不及見他最後一面
- (C) 王國祥因直言直語得罪朋友，唯作者願與他結交
- (D) 王國祥生前，曾經與作者一起在庭園中種植花卉。

( B ) 2. 根據文章內容，「女媧煉石也無法彌補的天裂」象徵下列何事？

- (A) 作者對枯死植物的懷念
- (B) 作者對已故摯友的思念
- (C) 作者對身體每下愈況的感嘆
- (D) 作者對摯友研究工作停擺的惋惜。

一、國字注音：(32%，每題2分)

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. 戰「カ一、」：慄   | 9. 曹「丕」：夕一    |
| 2. 節儉「カ一、」：吝  | 10. 以「筯」刺之：出、 |
| 3. 十分「矜」持：リ一  | 11. 狼「ウ、」不已：狽 |
| 4. 「齧」破即吐之：リ一 | 12. 形貌「イ、」陋：醜 |
| 5. 以屐齒「躐」之：出、 | 13. 「ト、」染手法：渲 |
| 6. 木「屐」：リ一    | 14. 「瞋」甚：イ、   |
| 7. 「リ、」喪：沮    | 15. 忿「狷」：リ、   |
| 8. 自「チ、」形穢：慚  | 16. 東床快「ト、」：婿 |

二、解釋：(40%，每題5分)

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| 1. 「坦」腹東床：露出。      | 5. 矜持：拘謹不自在。          |
| 2. 門生「白」郗：報告。      | 6. 忿狷：憤怒急躁。           |
| 3. 以「筯」刺之：同「箸」，筷子。 | 7. 以屐齒「躐」之：踩踏。        |
| 4. 「齧」破即吐之：咬。      | 8. 「瞋」甚：睜大眼睛，形容發怒的樣子。 |

三、改錯：(8%，每字2分)

( **載軼瑣橫** ) 世說新語這本書，專門記戴東漢到東晉時一些名人的~~異聞鎖~~事，對人物風貌的描繪，栩栩如生，文筆簡潔生動，趣味~~橫~~生。

四、成語對對碰：下列成語皆從世說新語衍生，請選出適當者填入空格中。(20%，每格4分)

東山再起	楚囚相對	一往情深	拾人牙慧	詠絮之才
			(比喻蹈襲他人的言論或主張)	
成語	解釋	句子填空		
1. ( <b>楚囚相對</b> )	形容人們遭遇國難或其他變故，相對無策，徒然悲傷。	4. 寫文章須有自己的見解，若 ( <b>拾人牙慧</b> )，便了無新意，毫無價值。 5. 他對老婆 ( <b>一往情深</b> )，看了真令人感動。		
2. ( <b>詠絮之才</b> )	形容女子的卓越文才。			
3. ( <b>東山再起</b> )	比喻失敗後捲土重來。			

## ◎綜合測驗：(100%，每題10分)

解析1：(A)ㄊㄩㄥˋ。(B)ㄟ/ㄟˋ。(C)ㄩㄣˇ/ㄩㄣˋ。(D)ㄘㄨˋ/ㄘㄨˋ。

(A) 1. 下列「」中的形似字，何組讀音相同？ (A)到處「炫」耀／頭暈目「眩」 (B)服「膺」／「贗」品 (C)「輾」轉反側／「碾」米機 (D)束「縛」／師「傅」。

(B) 2. 下列「」中的字音，何組字形前後相同？ (A)她嬌「佻」地「佻」視著他的臉龐，但是他卻無動於衷 (B)世明與芝苳一見「世」情，並且結縭為夫妻，誓言「世」愛一世 (C)「世」好的面容和勻稱的身材，使她成為這次選美比賽的「世」者 (D)他是一個「世」責任的人，每天非常忙碌，幾乎到了疲於應「世」的境地。 解析2：(A)噴／噴。(B)鍾。(C)姣／佼。(D)負／付。

(C) 3. 下列「」中的字，何組意思兩兩相同？ (A)「使」安期有此性／「使」性子 (B)丞相「語」郗信／「語」無倫次 (C)王藍田「性」急／陶淵明「性」嗜酒 (D)舉「以」擲地／「以」筋刺之。 解析3：(A)如果／放任。(B)告訴／話。(C)個性。(D)而／用。

解析4：(A)南朝宋。(C)東漢。(D)言語篇。

(B) 4. 關於世說新語一書的說明，下列敘述何者正確？ (A)由南宋劉義慶召集文士合力編撰而成 (B)此書是中國筆記小說中志人小說的代表作 (C)此書收錄西漢到東晉間高士名流言行軼事 (D)全書按門類編排，鍾家兄弟巧應答是出自忿狷篇。

(D) 5. 左思是西晉有名的文學家，其作品曾風靡一時，卻因容貌醜陋，被一群老婦嗤之以鼻，甚至朝他吐口水。從這則故事可推測魏晉時的社會主流風潮為何？ (A)沒有才學的男子，無法受到婦女青睞 (B)才德兼備的人最受歡迎 (C)面相好不如才情高 (D)以貌取人，是高顏值當道的年代。

(C) 6. 下列何者符合王藍田食雞子一文的寫作特色？ (A)通篇文章高潮迭起，形容詞的運用最為突出 (B)生動地呈現王藍田急公好義、捨己為人的個性 (C)動詞運用精妙，使王藍田神態、動作逼真呈現 (D)對於王藍田容貌的敘述，鉅細靡遺，栩栩如生。

(D) 7. 下列選項「」中的成語，何者使用不正確？ (A)警方勸這些歹徒「懸崖勒馬」，趕快棄械投降 (B)這種財大氣粗、「胸無點墨」的人，最令人生厭 (C)創業初期十分艱苦，現在卻「倒吃甘蔗」，令他欣慰無比 (D)她說起話來滔滔不絕、「口無遮攔」，難怪能成為推銷高手。 解析7：(D)口無遮攔：說話不加思索，沒有顧忌。

(D) 8. 從鍾毓和鍾會兩兄弟回答魏文帝的問話，可證明下列何事？ (A)文帝觀察入微，從善如流 (B)鍾毓個性拘謹，唯唯諾諾 (C)鍾會膽小如鼠，言不及義 (D)兄弟兩人的回答都很得體。

(B) 9. 王羲之有「坦腹東床」之逸事。後來「東床」一詞借指什麼？ (A)外人 (B)女婿 (C)父親 (D)岳父。

(D) 10. 王藍田食雞子一文最後以「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」作結，其所想表達的涵義為何？ (A)讚美王安期個性穩重 (B)暗示王安期一無可取 (C)評論王藍田父子同樣傑出 (D)嘲諷王藍田性情過於急躁。

## 一、國字注音：(60%，每字3分)

- |               |                      |
|---------------|----------------------|
| 1. 不信「ㄊㄟㄙㄥ」：邪 | 11. 神情「ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ」：恍惚 |
| 2. 哀「ㄉㄨㄛˊ」：嚎  | 12. 「擅」自作主：ㄖㄛˋ       |
| 3. 醫「ㄎㄟㄛˊ」：療  | 13. 荒「謬」：ㄎㄟㄛˋ        |
| 4. 氣「餒」：ㄖㄨㄥˋ  | 14. 罰「錢」：ㄉㄨㄛˊ        |
| 5. 「啟」示：ㄑㄩㄥˋ  | 15. 半信半「一」：疑         |
| 6. 鬆「ㄟ」：弛     | 16. 牙「鉗」：ㄑㄩㄥˋ        |
| 7. 「ㄎㄨㄥˋ」住：愣  | 17. 「瀕」臨：ㄑㄩㄥˋ        |
| 8. 崩「ㄉㄨㄛˋ」：潰  | 18. 「ㄉㄨㄛˋ」譽：毀        |
| 9. 「ㄉㄨㄛˋ」蝕：腐  | 19. 貢「ㄉㄨㄛˋ」：獻        |
| 10. 遠近「ㄟ」名：馳  |                      |

## 二、解釋：(20%，每題5分)

1. 江湖郎中：此指四處流浪，擺攤買藝的人。
2. 責無旁貸：自己應盡的責任，沒有理由推卸。
3. 敬而遠之：此指表示尊敬，但保持距離，既不親近，也不得罪。
4. 郎中：舊時指醫生。

## 三、改錯：(20%，每字2分)

- ( 注儘療蹶俱 ) 1. 正在街頭表演的阿和，不小心發生嚴重的意外，頓時血流如~~桂~~。送醫急救後，~~盡~~管他積極治~~療~~，身體狀況卻不允許再上場表演，這讓阿和從此一~~覺~~不振，對人生感到萬念~~其~~灰。
- ( 歹鎖括鳴荒 ) 2. ~~歹~~徒見這棟透天厝的大門沒有上~~鎖~~，便偷溜進屋內搜~~刮~~財物。離去前聽到警車經過的~~鳴~~笛聲，嚇得落~~慌~~而逃。

◎綜合測驗：(100%，每題10分)

- (C) 1. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)「ヶーセノ ヶーセノ」不休／飛「ヶーセノ」  
 (B)腳「ㄎㄟㄨㄥˋ」／半「ㄎㄟㄨㄥˋ」 (C)「ㄇㄛˋ ㄇㄛˋ」無聞／野獸出「ㄇㄛˋ」  
 (D)責無旁「ㄉㄨㄛˋ」／「ㄉㄨㄛˋ」忽職守。
- 解析1：(A)喋／碟。(B)脛／徑。(C)沒。(D)貧／怠。
- (D) 2. 威爾斯從運用笑氣失敗、重複在自己身上做實驗、到瀕臨崩潰而死的過程，可用下列哪句成語形容？ (A)悔不當初 (B)否極泰來 (C)利令智昏 (D)心力交瘁。
- 解析2：(A)事與願違而悔恨最初的計畫或作為不當。(B)情況壞到極點後逐漸好轉。(C)被利慾迷惑，使得理智昏亂。  
 (D)精神和體力都已疲憊。比喻非常勞苦。
- (D) 3. 「兩角五分」的「兩」和「五」皆是真實數字，下列何組詞語中的數字亦為實指？ (A)一清二楚 (B)丟三落四 (C)九死一生 (D)五臟六腑。
- 解析3：(D)五臟，指脾、肺、腎、肝、心。六腑，指胃、大腸、小腸、三焦、膀胱、膽。五臟六腑為人體內臟器官的總稱。
- (A) 4. 根據本文，威爾斯為夢想付出的代價，不包括下列哪一項？ (A)血流如注 (B)遭人取笑 (C)精神崩潰 (D)英年早逝。
- 解析4：(A)第二段：志願者吸了笑氣，腳脛撞到桌角「血流如注」，此非威爾斯所付出的代價。(B)第八段。(C)第十一段。(D)第十一段。
- (B) 5. (甲)積極推廣(乙)後人延續(丙)身心崩潰(丁)實驗受挫。在本文中，關於威爾斯在麻醉醫學上付出的歷程，下列順序何者正確？ (A)丁甲乙丙 (B)甲丁丙乙 (C)甲乙丙丁 (D)乙甲丁丙。
- 解析5：文本證據請見(甲)第五段。(乙)第十二段。(丙)第十一段。(丁)第八段。
- (C) 6. 由本文可知，人們之所以對威爾斯的發現無法認同或接納，最有可能的原因不包括下列何者？ (A)這項發明來自江湖郎中的表演 (B)在哈佛所示範的實驗成果不如預期 (C)以自己作為實驗對象完成麻醉手術 (D)推銷笑氣的瘋狂態度讓人敬而遠之。
- (A) 7. 根據本文，威爾斯之所以聯想笑氣可以運用在拔牙上的原因是什麼？ (A)看見志願者吸了笑氣，受了傷卻不覺得疼痛 (B)與同行好友雷格斯在實驗中的討論 (C)自己成為了笑氣的實驗對象 (D)華倫教授在哈佛大學安排的特別演講。
- 解析7：(A)文本證據請見第二段。(B)(C)(D)並非威爾斯聯想笑氣可以運用在拔牙上的原因，而是之後開始運用笑氣實驗的發展。
- (B) 8. 「『啊——』這時病人發出一聲慘叫，打碎了威爾斯的夢想。」請問這段文字的寫作手法與下列何者相同？ (A)人類在宇宙中，渺小得有如滄海之一粟 (B)鮮黃的向日葵笑得燦爛，融化了旅客的心 (C)有緣千里來相會，無緣對面不相識 (D)皮厚，子彈都打不破。
- 解析8：題幹為轉化。(A)譬喻。(B)轉化。(C)映襯。(D)誇飾。
- (D) 9. 下列何種行為，無益促進科學技術的發展？ (A)敏銳的觀察 (B)細心的實驗 (C)試錯的精神 (D)傲慢的態度。
- (C) 10. 請問本文與下列哪個議題最不相關？ (A)身心健康 (B)經典人物 (C)媒體資訊 (D)醫學發展。

解析10：(A)第十一段提到威爾斯的身心狀態受到過度笑氣的腐蝕，與身心健康相關。(B)由本文介紹威爾斯可知。  
 (D)麻醉醫學與醫學發展高度相關。

## 一、國字注音：(56%，每題2分)

1. 日本「一ㄎㄨㄥˋ」語：諺
2. 一望無「ㄩㄟˋ」：際
3. 不理不「ㄘㄩㄥˋ」：睬
4. 壓「ㄟˋ」怒氣：抑
5. 非常「ㄎㄜˋ」望：渴
6. 相「ㄩㄟˋ」邀請：繼
7. 「ㄩㄟㄌㄞˋ」疲力竭：筋
8. 「ㄍㄨㄛˋ」擊選手：拳
9. 舊書「ㄍㄨˋ」：攤
10. 「缺」而不捨：ㄍㄨㄟˋ
11. 親眼目「ㄉㄨㄞˋ」：睹
12. 「ㄩㄟㄌㄞˋ」英主義：菁
13. 威「ㄊㄟˋ」利誘：脅
14. 摸「ㄇㄨㄟˋ」之路：索
15. 向理想「ㄎㄨㄥˋ」進：邁
16. 閒「暇」：ㄊㄟˋ
17. 觀「ㄎㄜˋ」交流：摩
18. 「ㄩㄟㄌㄞˋ」升高位：晉
19. 「懵」懂：ㄇㄨㄥˋ
20. 「ㄟˋ」然決然：毅
21. 失「怙」少年：ㄉㄨㄟˋ
22. 遭到「逮」捕：ㄉㄞˋ
23. 「魅」力十足：ㄇㄟˋ
24. 「ㄘㄩㄥˋ」器：瓷
25. 花朵「綻」放：ㄘㄨㄟˋ
26. 道路狹「窄」：ㄘㄨㄟˋ
27. 「ㄍㄨㄟㄌㄞˋ」持正義：秉
28. 「ㄟˋ」暗長屋：幽

## 二、解釋：(12%，每題4分)

1. 懵懂：糊塗、心裡不明白。
2. 失怙：指喪父。
3. 競圖：設計圖的評比。

## 三、改錯：(32%，每題4分)

1. 震~~滅~~不已 ( 撼 )
2. 不~~齒~~不撓 ( 屈 )
3. 擇善~~故~~執 ( 固 )
4. 聲名大~~躁~~ ( 噪 )
5. 設身~~楚~~地 ( 處 )
6. ~~微~~不足道 ( 微 )
7. 孤注一~~直~~ ( 擲 )
8. 絡~~繹~~不絕 ( 繹 )

## ◎綜合測驗：(100%，每題10分)

- (D) 1. 安藤忠雄愛上建築，是受到以下哪一事件的啟發？ (A)就讀高工機械科，因而被激發出建築方面的興趣 (B)參觀日本眾多傳統建築，被建築之美所感動 (C)直到念大學之後，才有機會摸索出個人興趣 (D)為自家長屋開天窗，親身體驗到自然光線的魅力。
- (B) 2. 「他清楚地知道夢想只有一個，但是，邁向夢想的道路卻有很多途徑」這段話與下列哪句俗諺的涵義最相近？ (A)這山望見那山高 (B)條條大路通羅馬 (C)挾泰山以超北海 (D)萬丈高樓平地起。  
解析2：(A)比喻好高騖遠，不安於本職。(C)比喻做不到的事情。(D)比喻萬事萬物都是從基礎做起，逐漸發展而成。
- (A) 3. 安藤忠雄最終完成夢想，憑藉的是以下何種精神？ (A)將相本無種，男兒當自強 (B)有理走遍天下，無理寸步難行 (C)蜀中無大將，廖化做先鋒 (D)踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫。  
解析3：(C)比喻在沒有理想人選的時候，只好讓次要角色擔當大任。
- (D) 4. 安藤忠雄追逐夢想的過程，與以下哪一廣告詞的精神相去最遠？ (A)不放手，直到夢想到手 (B)堅持，世界就會看到你 (C)去做就對了 (Just do it.) (D)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。
- (A) 5. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)菁英分子是相當不容易被說服的 (B)經過多年努力，他終於在業界斬露頭角 (C)他的想法履戰履敗，仍是從不放棄 (D)他的夢想之路，並不因受獎等身而特別順逐。  
解析5：(A)菁英，亦作精英。(B)「斬」露頭角→「嶄」。(C)「履」戰「履」敗→屢。(D)順「逐」→遂。
- (D) 6. 以下摘錄自本文內容，何者屬於作者的主觀敘述？ (A)安藤忠雄在大阪出生，從小由外公外婆養大 (B)他轉念高工機械科，從此走上自學之路 (C)他曾向大阪市政府提案，希望把屋頂全部綠化 (D)當初那條沒人看見的孤獨路，現在，已經綻放出滿徑的繽紛花朵。
- (C) 7. 安藤忠雄說：「一個人要成功有兩個條件：意志力和熱情。」這段話最適合用來鼓勵下列哪個對象？ (A)誤入歧途仍執迷不悟的江曉孟 (B)害怕寂寞而沉迷聲色的游誠皓 (C)目標明確但過程受挫的徐海茵 (D)熱心助人但脾氣不好的趙承寬。
- (B) 8. 「你沒受過正規的教育，怎麼能成爲一個建築家？」關於這段話想表達的意思，下列何者最正確？ (A)凡受過正規教育，就一定能成爲建築家 (B)只有受過正規教育，才有機會成爲建築家 (C)即使沒受過正規教育，也有可能成爲建築家 (D)就算受過正規教育，也沒機會成爲建築家。
- (D) 9. 現在的安藤忠雄早已晉升國際大師，我們可以用下列哪個詞語形容他在建築界的地位？ (A)地頭蛇 (B)河東獅 (C)戴高帽 (D)執牛耳。  
解析9：(A)橫行地方、欺壓人民的強人。(B)悍妒的妻子。(C)比喻用好聽的話奉承人。(D)指人在某方面居領導地位。
- (B) 10. 安藤忠雄的建築名作「光之教會」，內部運用簡單的光影與空間，傳達直接而純粹的感受。對此，我們可以用下列哪個成語形容「光之教會」的設計？ (A)數見不鮮 (B)匠心獨運 (C)殷鑑不遠 (D)富麗堂皇。

解析10：(A)指事物經常見到，並不新奇。(B)運用精巧高妙的創作構想與心思。(C)比喻可供借鏡的事例近在眼前。(D)形容富偉美麗、氣勢宏偉。



# 附錄解答



## 第1課 田園之秋選

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.番 2.洩 3.關 4.劈 5.夕尤 ヲエノ 6.壩  
7.尸丫、 8.攫 9.夕尤 去メエノ 10.イム ヲ 11.蔽  
12.癖 13.ヲ一セ、 14.囁 15.尸メエ、 16.笠  
17.夕メノ コメノ 18.幕 19.尸ムノ 20.出セノ 21.纏  
22.縫 23.宰 24.磅

#### 二、解釋

- 1.雨勢盛大的樣子。 2.震驚恐懼。 3.顯露、展示。  
4.失神無力，疲乏困頓。 5.伏地爬行。 6.任意作惡為害。  
7.形容氣勢雄偉壯盛。 8.積水。 9.極短的時間。  
10.孤單的樣子。 11.清醒過來。 12.立刻。 13.疲乏。  
14.因為下雨而匯流於道旁的流水。

#### 三、改錯

- 1.襲豪傾及 2.質壤滲淋殆

### 【選擇篇】

- 1.C 2.C 3.B 4.D 5.B  
6.D 7.D 8.B 9.C 10.A

### 【進階篇】

#### 一、字詞變變變

- 1.轉瞬間、一刹那 2.雷霆萬鈞、排山倒海  
3.立刻、登時 4.魂飛魄散、膽顫心驚

#### 二、修辭萬花筒

- 1.身體、觸覺 2.舌頭、味覺 3.耳朵、聽覺  
4.鼻子、嗅覺 5.眼睛、視覺

### 【閱讀篇】

- 1.A 2.B 3.D

## 第2課 古詩選

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.歿 2.殲 3.阻 4.紆 5.ト一ヌ、 6.去一ムノ 7.ムメ、  
8.ウ一ム ヲ 9.一、 10.擢 11.出メ、 12.涕 13.織 14.札  
15.口エ、 16.去メム、 17.椎 18.ウ一ム、 19.口ヲ、  
20.晝 21.沾 22.扎 23.去メ ヲ 24.摯 25.ウメ ヲ  
26.ウ一セ 27.諷 28.尸ム、 29.夕一 ヲ 30.禽

#### 二、解釋

- 1.遙遠的樣子。 2.織成布匹。 3.含情凝視的樣子。  
4.眼淚沾溼衣襟。 5.即「不臨喪」，不奔喪的意思。  
6.古人認為慈烏長大後，會銜食餵養母鳥，稱為反哺。  
引申為報答父母的恩情。  
7.明亮的樣子。 8.水清淺的樣子。 9.形容時間長久。  
10.這一類的人。

#### 三、改錯

- 1.逐闊絕常哀 2.籌報答憶憾

### 【選擇篇】

- 1.C 2.B 3.A 4.D 5.B  
6.A 7.C 8.D 9.A 10.C

### 【進階篇】

#### ◎疊字配配看

- 甲.(汗涔涔) 乙.(病懨懨) 丙.(溼漉漉)  
丁.(陰森森) 戊.(撲簌簌) 己.(興沖沖)  
庚.(雄赳赳) 辛.(眼巴巴) 壬.(鐵錚錚)  
癸.(坦蕩蕩)

- 1.(丁) 2.(丙) 3.(甲) 4.(乙) 5.(辛)  
6.(己) 7.(戊) 8.(壬) 9.(庚) 10.(癸)

### 【閱讀篇】

- 1.B 2.C

## 第3課 下雨天，真好

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.尸么、 2.膩 3.敦 4.カ一ヲノ 5.營 6.爛 7.靴  
8.架 9.瑩 10.剝 11.索 12.凳 13.壺 14.早 15.犀  
16.謎 17.ト一 18.懸 19.一ムノ 20.尸メオ ヲ 21.敞  
22.ウ口ノ 23.メヲ、 24.廊 25.霉 26.ク口ノ 27.尸メヲノ  
28.畔 29.雕 30.ウ一ム、 31.澀 32.繡

#### 二、解釋

- 1.陽光微弱的樣子。 2.明亮閃爍的樣子。  
3.無知、不懂事理。 4.形容聲音輕微。  
5.開導、啟發。 6.明亮。 7.旋繞。  
8.長期僱用的工人。

#### 三、改錯

- 籍性察盈

### 【選擇篇】

- 1.C 2.C 3.D 4.C 5.B  
6.A 7.D 8.B 9.D 10.C

### 【進階篇】

#### 一、詞語活用

- 1.B 2.D

#### 二、詩情「花」意

- 1.杏花、桃花 2.荷花、鳳凰花 3.桂花、菊花  
4.臘梅、聖誕紅

#### 三、請依時節的稱號別名，寫出正確的農曆月分。

- 1.十二 2.九 3.三 4.九 5.八 6.四 7.五 8.十

### 【閱讀篇】

- 1.B 2.C

## 語文常識(一) 語法(上) 詞類

### 【選擇篇】

- 1.A 2.A 3.D 4.D 5.C  
6.A 7.C 8.D 9.D 10.B

### 【進階篇】

#### 一、字詞分清楚

- 1.○ 2.○ 3.○ 4.○ 5.○ 6.○  
7.× 8.× 9.○ 10.○ 11.○ 12.○

#### 二、介詞選選看

- 1.自 2.把 3.從、到 4.爲 5.跟  
6.於 7.以 8.向 9.在

#### 三、量詞填填看

- 1.度 2.把 3.行 4.里 5.刻 6.杯

#### 四、連詞找找看

- 1.而 2.不但、而且 3.雖然、但是 4.如果 5.因爲

#### 五、詞性全套餐

- 1.實、代 2.虛、助 3.虛、介 4.虛、嘆

## 第4課 愛蓮說

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.頤 2.媚 3.逸 4.廉 5.朶 6.謾 7.岬メヅノ 8.夕一ノ  
9.ムセ、 10.ヒヲノ 11.メヅ 12.ト一ヲノ 13.躍  
14.岬メヅノ 15.攀 16.漫 17.蔓 18.漣 19.襯  
20.ト一 21.蕩 22.染 23.汗 24.蓬 25.藕 26.褒  
27.ク口ノ 28.褻

#### 二、解釋

- 1.應當。 2.輕慢地接近玩弄。 3.水面被風吹起的細紋。  
4.花梗中空，外表挺直。 5.高挺的樣子。 6.隱居的高士。  
7.少。 8.指蓮花生長於清水中卻不妖媚。

#### 三、改錯

- 1.藉隱敦頤身 2.番徒妖逐莊

### 【選擇篇】

- 1.B 2.C 3.D 4.A 5.D  
6.A 7.C 8.B 9.B 10.A

### 【進階篇】

#### 一、「花」言巧語

- 1.○ 2.× 3.○ 4.× 5.× 6.○ 7.○ 8.○ 9.○  
10.×

#### 二、字義比較練習

- 1.增加；更加；有利的 2.特別；單一的  
3.極、甚；濃厚的；繁茂 4.卻；然後

### 【閱讀篇】

- 1.A 2.B 3.C

## 第5課 森林最優美的一天

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.ヒ一ム 2.ヒ一ヲノ 3.續 4.イヱ、ヲヱ、 5.岬 6.ケヅ、  
7.夕一ヲノ 8.ヒメノ 9.フヌノ 10.嗅 11.一ヲノ 12.及  
13.宜 14.夕一、夕尤ノ 15.稠 16.隆 17.毯 18.嚮  
19.媿 20.惆 21.樸 22.夕メ、 23.夕一、 24.茂

#### 二、解釋

- 1.比喻平凡人所貢獻的平凡事物。  
2.恐懼而謹慎小心的樣子。 3.超越現實的想像。  
4.濃煙或氣味衝入鼻孔。 5.濃稠有黏性，此指花香濃郁。  
6.遙遠。 7.姿態柔美。 8.山間的流水。  
9.極短的時間。 10.輕輕掠過。

#### 三、改錯

- 1.攝徑循鳴捕 2.含盛察愉

### 【選擇篇】

- 1.A 2.C 3.D 4.C 5.A  
6.B 7.D 8.D 9.B 10.C

### 【進階篇】

#### 一、修辭辨識

- 1.轉化 2.譬喻 3.倒反 4.雙關 5.層遞

#### 二、植物謎語猜一猜

- 1.小黃瓜 2.冬瓜 3.荔枝 4.竹筍 5.牽牛花  
6.水稻 7.辣椒 8.梅花 9.仙人掌 10.番茄

### 【閱讀篇】

- 1.D 2.A

## 第6課 鳥

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.膊 2.搏 3.夕ム 4.フム、 5.冊 6.珊 7.柵 8.岬メヲノ  
9.岬 10.眷 11.フメ、 12.ク口ヲノ 13.啄 14.ヒ一ヌ  
15.フメヲノ 16.呖 17.口ム 18.夕一ム、 19.簧 20.磧  
21.夕一ヌ、夕ヱ 22.踞 23.岬メ、 24.口ヲ 25.一ヌ、  
26.ト口ヲノ 27.イ ト一ム 28.夕一ムノ

#### 二、解釋

- 1.拖。 2.注視。 3.大小肥瘦都恰到好處。 4.辛酸悲苦。  
5.左顧右盼、神采飛揚的樣子。 6.青黑色。 7.耀眼醒目。  
8.彎曲著身體。 9.鳥類羽毛的莖管。 10.鳥嘴。

#### 三、改錯

- 1.鼎噪(譟)蝮腐觸(怵) 2.瞭境斑瀾刺

### 【選擇篇】

- 1.A 2.D 3.B 4.C 5.D  
6.C 7.B 8.A 9.D 10.A

### 【進階篇】

#### ◎聲音交響曲

- 1.哇哇 2.咕嚕 3.吁吁 4.吱吱 5.呱呱 6.啾啾 7.囁囁  
8.喵喵 9.吱吱喳喳 10.唧唧 11.啞啞 12.嗡嗡  
13.潺潺 14.轟隆轟隆 15.嗤嗤 16.咚咚 17.叩叩

### 【閱讀篇】

- 1.A 2.D 3.B

## 語文常識(二) 語法(下) 句子

### 【選擇篇】

- 1.C 2.D 3.C 4.C 5.A  
6.B 7.A 8.B 9.A 10.A

### 【進階篇】

#### 一、句型大會串

- 1.敘事句 2.判斷句 3.有無句 4.敘事句  
5.表態句 6.敘事句 7.判斷句 8.表態句

#### 二、句型猜猜猜

- 1.敘事句 2.判斷句 3.有無句 4.表態句 5.敘事句  
6.判斷句 7.判斷句 8.敘事句 9.判斷句

#### 三、句型拆解臺

- 1.老王的退休生活 十分愜意。----- (表態句)  
(主語) (表語)
- 2.我 感謝 那些在我窮困時幫助我的人。- (敘事句)  
(主語) (述語) (賓語)
- 3.他 不再 過問 世上的是是非非。----- (敘事句)  
(主語) (述語) (賓語)
- 4.有愛的地方 就 有 希望。----- (有無句)  
(主語) (述語) (賓語)
- 5.心 爲 一身之主。----- (判斷句)  
(主語) (繫詞) (斷語)
- 6.京都的夜晚 有 一種榻榻米的稻香。---- (有無句)  
(主語) (述語) (賓語)
- 7.人 非 聖賢。----- (判斷句)  
(主語) (繫詞) (斷語)
- 8.現在這個社會 吃苦的人 少。----- (表態句)  
(主語) (表語)

## 第7課 張釋之執法

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.ㄘㄨㄥ 2.庶 3.匿 4.ㄨㄟ 5.ㄊㄨㄟ 6.ㄈㄨ 7.ㄨㄟ  
8.殊 9.株 10.ㄛ 11.ㄨㄟ 12.縣 13.ㄅㄨ  
14.諾 15.措 16.察 17.ㄟ 18.辯 19.侏 20.誅 21.判  
22.ㄅㄨ 23.傾 24.ㄊㄨㄟ 25.贏 26.釋 27.ㄨㄟ  
28.憤

#### 二、解釋

- 1.皇上出巡。 2.審問。 3.向皇上報告判決結果。  
4.竟、居然。 5.君王坐的車子。  
6.古代臣民對帝王的敬稱。 7.天下執法的標準。  
8.通「措」，安放。 9.正當。  
10.表示希望的語氣。 11.豈，難道。  
12.古代帝王出巡時，禁止人車通行的交通管制。

#### 三、改錯

- 1.恢漏證刑 2.維奉犯匿

### 【選擇篇】

- 1.C 2.B 3.A 4.C 5.D  
6.B 7.D 8.A 9.D 10.C

### 【進階篇】

#### 一、敬稱詞與謙稱詞

- 1.× 2.○ 3.○ 4.○ 5.× 6.○ 7.○

#### 二、成語名人秀

- 1.孺子可教 2.四面楚歌 3.強弩之末

### 【閱讀篇】

- 1.A 2.C 3.C

## 第8課 生命中的碎珠

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.乏 2.一せ、 3.履 4.ㄜ 5.拾 6.鍵 7.ㄅ 8.壁  
9.欽 10.ㄨㄟ 11.ㄨ、 12.靄 13.脩 14.辭 15.裘  
16.撥 17.ㄨ、 18.穫 19.隙 20.納 21.積 22.峭  
23.陸 24.ㄆ 25.一せ、 26.摯 27.ㄆ、 28.瑣  
29.甘 30.ㄨ

#### 二、解釋

- 1.丟開不管。 2.足夠。  
3.狐狸腋下的毛皮雖不多，但聚集起來就可縫製成一件皮衣。比喻積少成多。  
4.指直徑一尺長的璧玉算不上寶物，片刻的光陰卻值得去爭取。  
5.溫和親切。 6.不慌不忙，自由自在。

#### 三、改錯

- 1.碌晰緒捷 2.勉恆賦盛

### 【選擇篇】

- 1.C 2.A 3.B 4.A 5.C  
6.D 7.B 8.B 9.D 10.B

### 【進階篇】

#### 一、成語大拼盤

成語	A(櫝)	B(明)	C(璣)	D(璧)	E(混)
句子填空	1.(D)	2.(B)	3.(E)	4.(A)	5.(C)

#### 二、猜謎我最行

- 1.烏賊 2.滅火器 3.乒乓球 4.耳朵 5.蜘蛛  
6.拉鍊 7.香蕉 8.象棋 9.門鈴 10.梳子

### 【閱讀篇】

- 1.A 2.C 3.B 4.C

## 第9課 一棵開花的樹

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.ㄩㄛ 2.ㄍ 3.瓣 4.逸 5.幅 6.祈  
7.ㄅ 8.ㄅ 9.壇 10.檀 11.逆 12.睹  
13.儀 14.鍾 15.仰慕 16.ㄆ 17.ㄨ、 18.竭  
19.ㄨ 20.ㄊ 21.豔 22.弧 23.顛 24.ㄅ  
25.懈 26.ㄅ 27.ㄨ、 28.ㄨ 29.慎 30.鎮  
31.ㄟ 32.ㄆ、 33.擅 34.ㄆ

## 二、解釋

- 1.世俗的緣分，此指愛情。
- 2.看也不看、視若無睹的樣子。
- 3.此指失落傷感的心。

## 三、改錯

- 1.譜旋詮炙 2.望悅待漫

## 【選擇篇】

- 1.C 2.D 3.D 4.A 5.D
- 6.B 7.D 8.A 9.D 10.B

## 【進階篇】

### 一、量詞練習

- 1.把 2.杯、句 3.口、炷 4.席 5.級 6.枝 7.度

### 二、請判別以下詩句所用的修辭

- 1.類疊、誇飾 2.誇飾、譬喻、類疊 3.轉化
- 4.轉化、類疊 5.轉化、摹寫 6.譬喻

## 【閱讀篇】

- 1.A 2.C 3.A

## 第10課 畫的哀傷

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.提 2.ヶーせ 3.搗 4.ムY 5.口ら、 6.摹 7.敵
- 8.ヶーヌ、 9.廓 10.肖 11.么ノ 12.籌 13.女ら、
- 14.暫 15.叢 16.洩 17.アム 18.世ら、 19.イラノ
- 20.捐 21.赫 22.凌 23.頰 24.拋 25.渾 26.輟
- 27.喻 28.一らノ 29.イメ、ノ 30.截

#### 二、解釋

- 1.恐嚇。 2.指在競賽中獲得第一名。
- 3.形容極為悲憤或悔恨的樣子。 4.吃驚的樣子。
- 5.形容所見情景令人驚異。

#### 三、改錯

- 1.儕勁瑜嫉惺 2.耗働漫悼油

### 【選擇篇】

- 1.D 2.B 3.A 4.B 5.D
- 6.C 7.D 8.C 9.A 10.B

### 【進階篇】

#### 一、友情速配

- 1.泛泛之交 2.莫逆之交 3.刎頸之交 4.杵臼之交
- 5.忘年之交 6.總角之交

#### 二、畫裡心聲

情節	展覽會前努力作畫	展覽會上分出高下	在河邊畫志村	放學時結伴寫生	長大後提著畫板重遊故地
主角心境	認為自己(穩操勝券)	羞愧、(不甘心)	放下心中的(憎恨)	(欣賞)志村的才華	(哀慟)不已

### 【閱讀篇】

- 1.D 2.B

## 自學選文一 六朝名士畫廊——世說新語選

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.慄 2.吝 3.ヶーラ 4.ろーせ、 5.世ら、 6.ヶー 7.沮
- 8.慚 9.女ー 10.世ら、 11.猥 12.醜 13.渲 14.イラ
- 15.ヶーら、 16.婿

#### 二、解釋

- 1.露出。 2.報告。 3.同「箸」，筷子。 4.咬。
- 5.拘謹不自在。 6.憤怒急躁。 7.蹂躪。
- 8.睜大眼睛，形容發怒的樣子。

#### 三、改錯

載軼瓊橫

#### 四、成語對對碰

- 1.楚囚相對 2.詠絮之才 3.東山再起 4.拾人牙慧
- 5.一往情深

### 【選擇篇】

- 1.A 2.B 3.C 4.B 5.D
- 6.C 7.D 8.D 9.B 10.D

## 自學選文二 夢想的代價

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.邪 2.噤 3.療 4.ろ、 5.ヶー、 6.弛 7.愣 8.潰
- 9.腐 10.馳 11.恍惚 12.アら、 13.ヶーヌ、 14.アムらノ
- 15.疑 16.ヶーらノ 17.ヶーラ 18.毀 19.獻

#### 二、解釋

- 1.此指四處流浪，擺攤買藝的人。
- 2.自己應盡的責任，沒有理由推卸。
- 3.此指表示尊敬，但保持距離，既不親近，也不得罪。
- 4.舊時指醫生。

#### 三、改錯

- 1.注儘療蹶俱 2.歹鎖括鳴荒

### 【選擇篇】

- 1.C 2.D 3.D 4.A 5.B
- 6.C 7.A 8.B 9.D 10.C

## 自學選文三 安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.諺 2.際 3.睬 4.抑 5.渴 6.繼 7.筋 8.拳 9.攤
- 10.ヶーせ、 11.睹 12.菁 13.脅 14.索 15.邁 16.トーYノ
- 17.摩 18.晉 19.アムノ 20.毅 21.アム、 22.勿所、
- 23.ア、 24.瓷 25.世ら、 26.世ら、 27.秉 28.幽

#### 二、解釋

- 1.糊塗、心裡不明白。 2.指喪父。 3.設計圖的評比。

#### 三、改錯

- 1.撼 2.屈 3.固 4.噪 5.處 6.微 7.擲 8.繹

### 【選擇篇】

- 1.D 2.B 3.A 4.D 5.A
- 6.D 7.C 8.B 9.D 10.B

# 心得欄



# 心得欄

