

第 1 課

田園之秋選

____年____班____號

姓名：_____

一、國字注音：(54%，每字 2 分)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. 「ㄇㄨㄛˊ」薯蒂： | 13. 「躡」手躡腳： |
| 2. 天機不可「ㄊㄟˋ」漏： | 14. 「ㄛˊ」嚙： |
| 3. 開天「ㄉㄨㄟˋ」地： | 15. 眼神閃「爍」： |
| 4. 天打雷「ㄉㄨㄟˋ」： | 16. 斗「ㄉㄨㄟˋ」： |
| 5. 氣勢「磅礪」： | 17. 「匍匐」前進： |
| 6. 水「ㄅㄨˋ」： | 18. 揭開序「ㄇㄨˋ」： |
| 7. 「霎」時間： | 19. 「橫」掃千軍： |
| 8. 「ㄐㄨㄟˋ」取： | 20. 震「懾」： |
| 9. 大雨「滂沱」： | 21. 糾「ㄉㄨㄟˋ」不清： |
| 10. 「逞」英雄： | 22. 天衣無「ㄇㄨˋ」： |
| 11. 遮「ㄉㄨㄟˋ」物： | 23. 主「ㄉㄨㄟˋ」： |
| 12. 潔「ㄉㄨㄟˋ」： | 24. 「ㄉㄨㄟˋ」秤： |

二、解釋：(28%，每題 2 分)

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. 滂沱： | 8. 行「潦」： |
| 2. 震懾： | 9. 霎時間： |
| 3. 「逞」英雄： | 10. 孤伶伶： |
| 4. 氣脫委頓： | 11. 蘇醒： |
| 5. 匍匐： | 12. 登時： |
| 6. 肆虐： | 13. 氣脫「委」頓： |
| 7. 氣勢萬鈞： | 14. 行潦： |

三、改錯：(18%，每字 2 分)

- () 1. 每當颱風來習，經常烏雲蓋頂，連日下著毫雨，滂沱大雨從空中頃盆而下，甚至挾帶大量土石，山坡上的住戶走避不即，造成嚴重傷亡。
- () 2. 石灰直的土壤有良好的參水性，雖林過一場大雨，只要一點點的時間，溼氣就消失待盡，呈現出乾爽的路面。

第 2 課

古 詩 選

____年____班____號

姓名：_____

一、國字注音：(60%，每題2分)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. 母「ㄇㄨˋ」喪不臨： | 16. 悲「慟」莫名： |
| 2. 一舉「ㄩㄟ」減： | 17. 「ㄅㄨㄟ」心之痛： |
| 3. 「ㄆㄨˊ」隔： | 18. 正「襟」危坐： |
| 4. 「ㄆㄨˊ」困貸款： | 19. 「脈」絡清晰： |
| 5. 星「宿」： | 20. 不分「ㄅㄨˋ」夜： |
| 6. 路「迢」迢： | 21. 「ㄅㄨ」親帶故： |
| 7. 餐風露「宿」： | 22. 往下「ㄅㄨ」根： |
| 8. 月色「皎」潔： | 23. 大「吐」苦水： |
| 9. 「佚」名： | 24. 情感真「ㄅㄨ」： |
| 10. 「ㄅㄨㄟ」髮難數： | 25. 嗷嗷待「哺」： |
| 11. 自出機「杼」： | 26. 「嗟」嘆： |
| 12. 痛哭流「ㄅㄨ」： | 27. 「ㄅㄨ」刺： |
| 13. 「ㄅㄨ」玉手： | 28. 曾「參」： |
| 14. 手「ㄅㄨ」： | 29. 織成布「匹」： |
| 15. 含情「脈」脈： | 30. 「ㄅㄨ」獸不如： |

二、解釋：(20%，每題2分)

- | | |
|---------|----------|
| 1. 迢迢： | 7. 皎皎： |
| 2. 成章： | 8. 盈盈： |
| 3. 脈脈： | 9. 經年： |
| 4. 沾襟： | 10. 斯徒輩： |
| 5. 喪不臨： | |
| 6. 反哺： | |

三、改錯：(20%，每字2分)

- () 1. 古詩十九首的內容反映東漢末年社會的動亂不安，充滿了遊子異地、遂臣棄婦、朋友擴訣、生命無長的苦悶與哀愁。
- () 2. 母親為愁措他出國深造的費用，日夜兼差，長期操勞下，終在他學成歸國前病倒，未能抱達親恩的他，每憶及此事都憾恨不已。

第 3 課

下雨天，真好

____年____班____號

姓名：_____

一、國字注音：(64%，每題 2 分)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. 爐「灶」： | 17. 「熹」微： |
| 2. 柔婉細「ㄎㄨㄛˋ」： | 18. 「ㄊㄩㄥˊ」掛國旗： |
| 3. 「ㄉㄨㄛˊ」厚樸實： | 19. 魂牽夢「縈」： |
| 4. 「簾」子： | 20. 亮「晃」晃： |
| 5. 步步為「一ㄥ」： | 21. 寬「宥」： |
| 6. 「ㄉㄨㄛˋ」漫純真： | 22. 笑容可「掬」： |
| 7. 雨「ㄊㄩㄝˊ」： | 23. 手「腕」： |
| 8. 棉「ㄊㄩㄥˋ」： | 24. 走「ㄉㄨㄛˊ」外： |
| 9. 晶「一ㄥ」剔透： | 25. 發「ㄇㄟˊ」： |
| 10. 生吞活「ㄅㄛˊ」： | 26. 揀「麩」： |
| 11. 摸「ㄇㄨㄛˊ」： | 27. 徘「徊」： |
| 12. 板「ㄉㄨㄛˋ」： | 28. 湖「ㄉㄨㄛˋ」： |
| 13. 茶「ㄉㄨㄛˊ」： | 29. 「ㄉㄨㄛˊ」刻刀： |
| 14. 乾「ㄉㄨㄛˋ」： | 30. 沉「浸」： |
| 15. 心有靈「ㄊㄨㄛˊ」： | 31. 艱「ㄉㄨㄛˋ」難懂： |
| 16. 「ㄇㄟˊ」眼： | 32. 「ㄊㄨㄛˋ」球花： |

二、解釋：(32%，每題 4 分)

- | | |
|----------|------------|
| 1. 熹微： | 5. 啟蒙： |
| 2. 亮晃晃： | 6. 「熹」微： |
| 3. 啟「蒙」： | 7. 魂牽夢「縈」： |
| 4. 幽幽： | 8. 長工： |

三、改錯：(4%，每字 1 分)

() 結交不同的朋友，像是閱讀各種不同特色的書籍：有的書可增廣見聞；有的書能提升性靈；有的書可端正品德；有的書能增添生活樂趣，從交往的互動中，深刻體查生命、豐盈生命的內涵。

第 4 課

愛蓮說

____年____班____號

姓名：_____

一、國字注音：(56%，每題2分)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. 大快朵「一ノ」： | 15. 「ㄉㄤ」附權貴： |
| 2. 「ㄇㄨㄥˋ」世隨俗： | 16. 「ㄇㄤˋ」不經心： |
| 3. 好「一ㄥˋ」惡勞： | 17. 藤「ㄇㄤˋ」： |
| 4. 「ㄎㄨㄛˊ」潔正直： | 18. 「ㄎㄨㄛˊ」漪： |
| 5. 守正不「阿」： | 19. 陪「ㄟㄨㄥˋ」： |
| 6. 「ㄇㄤˋ」罵： | 20. 千「禧」年： |
| 7. 拔「擢」人才： | 21. 胸懷坦「勿尤ㄥˋ」： |
| 8. 洗「滌」： | 22. 大「ㄉㄤˊ」缸： |
| 9. 阻「塞」： | 23. 同流合「ㄨㄛˊ」： |
| 10. 可愛者甚「蕃」： | 24. 蓮「ㄨㄥˊ」： |
| 11. 輕慢「侮」弄： | 25. 蓮「ㄨㄥˊ」： |
| 12. 陶後「鮮」有聞： | 26. 「ㄨㄥˊ」貶不一： |
| 13. 雀「ㄇㄨㄥˋ」不已： | 27. 芙「蕖」： |
| 14. 「濯」清漣而不妖： | 28. 「ㄊㄨㄥˋ」瀆神明： |

二、解釋：(24%，每題3分)

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. 「宜乎」眾矣： | 5. 亭亭： |
| 2. 褻玩焉： | 6. 隱逸者： |
| 3. 濯清「漣」而不妖： | 7. 陶後「鮮」有聞： |
| 4. 中通外直： | 8. 濯清漣而不妖： |

三、改錯：(20%，每字2分)

- () 1. 愛蓮說一文籍陶淵明愛菊花，來象徵穩居的高士；世人愛牡丹，代表對富貴名利的追求；周敦貽愛蓮花，象徵潔生自愛的君子。
- () 2. 神棍利用人們對宗教虔誠的信仰，三翻兩次欺瞞信徒、天言惑眾，實際上是為自己追名逐利。他們應受道德譴責和法律制裁，才能維護宗教的裝嚴。

第 5 課

森林最優美的一天

____年____班____號

姓名：_____

一、國字注音：(52%，每字 2 分)

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. 戰戰「兢」兢： | 13. 濃淡適「一ノ」： |
| 2. 山「澗」： | 14. 風流「倜儻」： |
| 3. 色彩「ㄅㄛ」紛： | 15. 地狹人「ㄟ又ノ」： |
| 4. 一「剎那」： | 16. 「ㄉㄨㄥノ」重： |
| 5. 山黃「梔」花： | 17. 編織地「ㄉㄤㄨ」： |
| 6. 香味散「播」： | 18. 令人「ㄊㄟㄨㄛ」往： |
| 7. 暴「殄」天物： | 19. 「ㄨㄟㄨ」ㄨㄟㄨ道來： |
| 8. 「拂」袖而去： | 20. 「ㄟ又ノ」悵： |
| 9. 非常「熟」悉： | 21. 「ㄨㄨノ」素高雅： |
| 10. 「ㄊㄟㄨㄛ」覺靈敏： | 22. 「暴」露行蹤： |
| 11. 山「崖」： | 23. 堆「砌」： |
| 12. 迫不「ㄉㄟノ」待： | 24. 圖文並「ㄇㄛㄨ」： |

二、解釋：(30%，每題 3 分)

- | | |
|----------|----------------|
| 1. 野人獻曝： | 6. 「遐」思： |
| 2. 戰戰兢兢： | 7. 曼妙： |
| 3. 遐思： | 8. 山「澗」： |
| 4. 嗆鼻： | 9. 一剎那： |
| 5. 黏稠： | 10. 迎面「拂」來的山風： |

三、改錯：(18%，每字 2 分)

- () 1. 賞鳥社常於假日帶齊攝影裝備，深入森林祕逕或山澗溪谷，巡著鳥鳴聲，補捉各種極富特色的鳥類身影。
- () 2. 盆地四周低海拔的森林，一年四季各有不同樣貌，迎面吹來的涼風飽涵花香，這時我才發現：不遠處有一大片山杜鵑正勝開，為空氣注入馨香。查覺這片美景，令人心情開朗，精神娛悅。

第 6 課

鳥

____年____班____號

姓名：_____

一、國字注音：(60%，每字2分)

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. 打赤「ㄅㄛˊ」： | 15. 「豢」養寵物： |
| 2. 「ㄅㄛˊ」扶搖而直上： | 16. 須「ㄇㄨˊ」之間： |
| 3. 「烹」煮食物： | 17. 「臃」腫： |
| 4. 吹「哨」子： | 18. 俊「俏」： |
| 5. 「ㄆㄛˊ」ㄆㄛˊ來遲： | 19. 彈「ㄆㄨˊ」： |
| 6. 燈火闌「ㄆㄛˊ」： | 20. 硫「ㄆㄨˊ」： |
| 7. 「ㄅㄨˋ」欄： | 21. 街上「踽踽」： |
| 8. 鳥「轉」： | 22. 高「ㄑㄩˊ」枝頭： |
| 9. 「吱」吱喳喳： | 23. 「佇」立： |
| 10. 「ㄑㄩˊ」戀不已： | 24. 「鳶」鷹： |
| 11. 鳥「喙」： | 25. 「紬」綠： |
| 12. 入場「券」： | 26. 「旋」風： |
| 13. 「ㄅㄨˊ」木鳥： | 27. 「鴟梟」： |
| 14. 「啾」啾： | 28. 窗「櫺」： |

二、解釋：(20%，每題2分)

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. 「曳」著長尾巴： | 6. 「黛」青： |
| 2. 「瞵」視昂藏： | 7. 照眼： |
| 3. 穠纖合度： | 8. 蜷伏： |
| 4. 酸楚： | 9. 羽「翮」： |
| 5. 瞵視昂藏： | 10. 鳥「喙」： |

三、改錯：(20%，每字2分)

- () 1. 菜市場裡人聲頂沸，一片鼓燥喧譁中，原來是一位跛腳的乞丐，倦曲著乾慙的身體在角落奄奄一息，看了令人處目驚心。
- () 2. 早晨，一陣瞭亮的鳥鳴聲，將我從夢竟中喚醒，拉開窗簾，看著色彩班斕的鳥兒，一陣喜悅棘上我心頭。

第 7 課

張釋之執法

____年____班____號

姓名：_____

一、國字注音：(56%，每題 2 分)

1. 「馮」唐列傳：
2. 天子與「尸メ」民：
3. 銷聲「ろ一」跡：
4. 釋之「為」廷尉：
5. 上「行」，出中渭橋：
6. 以為「行」已過：
7. 再三叮「囑」：
8. 「尸メ」途同歸：
9. 守「出メ」待免：
10. 剛正不「阿」：
11. 「屬」之廷尉：
12. 「丁一ろ」政府：
13. 聞「蹕」：
14. 唯唯「ろメ」ろメ：
15. 手足無「ちメ」：
16. 「イY」納雅言：
17. 遺聞「軼」事：
18. 百口莫「ウ一ろ」：
19. 「出メ」儒：
20. 口「出メ」筆伐：
21. 「夕ろ」決：
22. 「暈」稱：
23. 「く一」斜：
24. 溫「馴」：
25. 「一」得敬重：
26. 如「尸」重負：
27. 一傾而天下用法皆「為」輕重：
28. 發「ヒ」著述：

二、解釋：(36%，每題 3 分)

1. 上行：
2. 治問：
3. 奏當：
4. 廷尉「乃」當之罰金：
5. 乘輿：
6. 陛下：
7. 天下之平：
8. 民安所「錯」其手足：
9. 且「方」其時：
10. 「唯」陛下察之：
11. 「固」不敗傷我乎：
12. 蹕：

三、改錯：(8%，每字 1 分)

- () 1. 他過去是地方上的惡霸，時常為非作歹，魚肉鄉民。所幸法網恢恢，疏而不露，警方掌握罪正後就將他逮捕到案，現在正在監獄服刑。
- () 2. 為了維護社會秩序，人人在捧公守法外，對罪患也應勇於檢舉而不該藏暈，以免誤觸法網。

第 8 課

生命中的碎珠

____年____班____號

姓名：_____

一、國字注音：(60%，每題2分)

- | | |
|---------------------|---------------|
| 1. 分身「ㄇㄩㄥ」術： | 16. 「ㄅㄛ」亂反正： |
| 2. 「謁」見皇帝： | 17. 窮鄉「僻」壤： |
| 3. 步「ㄉㄨㄥ」匆忙： | 18. 收「ㄉㄨㄥ」不少： |
| 4. 甘「 <u>迺</u> 」迪： | 19. 空「ㄊㄨㄥ」： |
| 5. 撿「ㄩㄥ」： | 20. 容「ㄩㄥ」： |
| 6. 按「ㄩㄥ」： | 21. 「ㄩㄥ」沙成塔： |
| 7. 「的」確： | 22. 「ㄩㄥ」壁： |
| 8. 「ㄩㄥ」壘分明： | 23. 「ㄩㄥ」續發生： |
| 9. 「ㄩㄥ」佩： | 24. 編「纂」成書： |
| 10. 「撇」開不談： | 25. 獎「掖」後進： |
| 11. 子「嗣」： | 26. 感情真「摯」： |
| 12. 暮「ㄩㄥ」沉沉： | 27. 「說」服力： |
| 13. <u>歐陽</u> 「ㄩㄥ」： | 28. 「ㄩㄥ」碎： |
| 14. 遞出「ㄩㄥ」呈： | 29. 心「ㄩㄥ」情願： |
| 15. 克紹箕「ㄩㄥ」： | 30. 「篤」學： |

二、解釋：(24%，每題4分)

- | | |
|---------------|----------|
| 1. 撇開： | 5. 溫藹： |
| 2. 不「敷」使用： | 6. 從容自如： |
| 3. 集腋可以成裘： | |
| 4. 尺璧非寶，寸陰是競： | |

三、改錯：(16%，每字2分)

- () 1. 在節奏迅速，分秒必爭的時代，年輕人要懂得掌握先機，即使是處在繁雜、忙錄的職務中，仍要保持頭腦清皙、思續靈敏、行動便節，才能贏得優雅、贏得高貴。
- () 2. 美樂蒂由於家境貧困，所以少年失學，但她卻能時時自我緬勵、持之以衡地閱讀有關縫紉的書籍，再加上她的心思細匿、手藝靈巧，就算給她零碎的布料，也能裁製成各種用途的成品。皇天不負苦心人，總算讓她在勝年時，憑著一技之長成為服裝界的翹楚。

第 9 課

一棵開花的樹

____年____班____號

姓名：_____

一、國字注音：(72%，每字 2 分)

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. 「窘」態百出： | 18. 「ㄩㄟㄝˊ」盡心思： |
| 2. 豪邁「邁」勁： | 19. 如坐針「氈」： |
| 3. 花「ㄅㄛˋ」： | 20. 扣人心「弦」： |
| 4. 輕柔飄「ㄟˋ」： | 21. 「ㄅㄛˋ」陽高照： |
| 5. 不修邊「ㄅㄨˊ」： | 22. 圓「ㄉㄨˊ」形： |
| 6. 「ㄎㄟˊ」福： | 23. 全身「ㄅㄛˋ」抖： |
| 7. 製造「波瀾」： | 24. 朝「暎」： |
| 8. 風「靡」： | 25. 無「ㄊㄟˊ」可擊： |
| 9. 網路論「ㄅㄛˋ」： | 26. 樹葉「凋」落： |
| 10. 「ㄅㄛˋ」香木： | 27. 跌「宕」起伏： |
| 11. 「ㄅㄛˋ」來順受： | 28. 心思「縝」密： |
| 12. 視若無「ㄉㄨˊ」： | 29. 「ㄅㄛˋ」重其事： |
| 13. 心「ㄟˋ」已久： | 30. 「ㄅㄛˋ」定心神： |
| 14. 一見「ㄅㄛˋ」情： | 31. 「嗔」怒： |
| 15. 「ㄉㄨˊ」味： | 32. 四季遞「嬗」： |
| 16. 腥「羶」味： | 33. 「ㄅㄛˋ」離職守： |
| 17. 情「竇」初開： | 34. 開「闔」自如： |

二、解釋：(12%，每題 4 分)

- 塵緣：
- 無視：
- 凋零的心：

三、改錯：(16%，每字 2 分)

- () 1. 有些古典詩詞或現代詩，被作曲家普成弦律優美的樂曲，再經由知名歌手銓釋後，拉近與歌迷間的距離，因而膾炙人口。
- () 2. 少女情懷總是詩，盼忘著能遇到一位讓她傾心不已的男子，談一段愉閱的戀愛，等待一場浪漫的婚禮，並將這一刻化成最美麗的永恆。

一、國字注音：(60%，每題2分)

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. 孩「去一ノ」： | 16. 發「ト一セハ」： |
| 2. 大「驚」： | 17. 「憎」恨： |
| 3. 「勿么√」蛋： | 18. 「湛」藍： |
| 4. 「撒」野： | 19. 「潺」潺： |
| 5. 「忿」恨： | 20. 「尸么」來音訊： |
| 6. 臨「口ㄅノ」： | 21. 「尸ㄅハ」尸ㄅハ之功： |
| 7. 化解「勿一ノ」意： | 22. 盛氣「カ一ムノ」人： |
| 8. 馬「廐」： | 23. 面「ㄩ一ㄚノ」： |
| 9. 輪「ㄅメㄅハ」： | 24. 「夕么」磚引玉： |
| 10. 「ト一么ハ」像： | 25. 「尸メムノ」然不覺： |
| 11. 獨占「驚」頭： | 26. 「イメㄅハ」學： |
| 12. 更勝一「イヌノ」： | 27. 難以言「口ハ」： |
| 13. 河「畔」： | 28. 帽「簷」： |
| 14. 皮膚白「ト一」： | 29. 「捶」胸頓足： |
| 15. 草「チメムノ」： | 30. 「ㄩ一セノ」然不同： |

二、解釋：(20%，每題4分)

1. 恫嚇：
2. 獨占鰲頭：
3. 捶胸頓足：
4. 赫然：
5. 目眩神迷：

三、改錯：(20%，每字2分)

- () 1. 同濟之間難免因彼此較進而造成渝亮情結，但若能放下疾恨，解開心結，有時能昇華出心心相惜的情誼。
- () 2. 接到好友離世的噩號，木村哀慟不已。他獨自慢步到以往兩人常一起聊天的咖啡廳，一邊流淚一邊追悼，悲愴之感由然而生。

一、國字注音：(32%，每題2分)

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 戰「カ一、」： | 9. 曹「丕」： |
| 2. 節儉「カ一、」嗇： | 10. 以「筋」刺之： |
| 3. 十分「矜」持： | 11. 狼「ウ、」不已： |
| 4. 「齧」破即吐之： | 12. 形貌「イヌ」陋： |
| 5. 以屐齒「蹠」之： | 13. 「ト、」染手法： |
| 6. 木「屐」： | 14. 「瞋」甚： |
| 7. 「ウ、」喪： | 15. 忿「狷」： |
| 8. 自「ウ、」形穢： | 16. 東床快「ト、」： |

二、解釋：(40%，每題5分)

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 「坦」腹東床： | 5. 矜持： |
| 2. 門生「白」袒： | 6. 忿狷： |
| 3. 以「筋」刺之： | 7. 以屐齒「蹠」之： |
| 4. 「齧」破即吐之： | 8. 「瞋」甚： |

三、改錯：(8%，每字2分)

() 世說新語這本書，專門記載東漢到東晉時一些名人的易聞鎖事，對人物風貌的描繪，栩栩如生，文筆簡潔生動，趣味衛生。

四、成語對對碰：下列成語皆從世說新語衍生，請選出適當者填入空格中。(20%，每格4分)

東山再起

楚囚相對

一往情深

拾人牙慧

詠絮之才

成語	解釋	句子填空
1. ()	形容人們遭遇國難或其他變故，相對無策，徒然悲傷。	4. 寫文章須有自己的見解，若 ()，便了無新意，毫無價值。
2. ()	形容女子的卓越文才。	
3. ()	比喻失敗後捲土重來。	5. 他對老婆 ()，看了真令人感動。

一、國字注音：(60%，每字3分)

- | | |
|--------------|-----------------------|
| 1. 不信「ㄊㄟㄙㄥ」： | 11. 神情「ㄈㄨㄛˊㄨㄚˊ ㄈㄨㄛˊ」： |
| 2. 哀「ㄈㄞ」： | 12. 「擅」自作主： |
| 3. 醫「ㄎㄞ」： | 13. 荒「謬」： |
| 4. 氣「餒」： | 14. 罰「鍰」： |
| 5. 「啟」示： | 15. 半信半「一」： |
| 6. 鬆「ㄟ」： | 16. 牙「鉗」： |
| 7. 「ㄎㄨㄥ」住： | 17. 「瀕」臨： |
| 8. 崩「ㄅㄨㄥ」： | 18. 「ㄈㄨㄛˊㄨㄚˊ」譽： |
| 9. 「ㄅㄨㄛˊ」蝕： | 19. 貢「ㄊㄟㄥ」： |
| 10. 遠近「ㄟ」名： | |

二、解釋：(20%，每題5分)

1. 江湖郎中：
2. 責無旁貸：
3. 敬而遠之：
4. 郎中：

三、改錯：(20%，每字2分)

- () 1. 正在街頭表演的阿和，不小心發生嚴重的意外，頓時血流如柱。送醫急救後，盡管他積極治療，身體狀況卻不允許再上場表演，這讓阿和從此一覺不振，對人生感到萬念具灰。
- () 2. 夕徒見這棟透天厝的大門沒有上鎖，便偷溜進屋內搜刮財物。離去前聽到警車經過的鳴笛聲，嚇得落慌而逃。

一、國字注音：(56%，每題2分)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. 日本「一ㄎㄨㄥˋ」語： | 15. 向理想「ㄇㄛˋ」進： |
| 2. 一望無「ㄩㄟˋ」： | 16. 閒「暇」： |
| 3. 不理不「ㄘㄛˋ」： | 17. 觀「ㄇㄛˋ」交流： |
| 4. 壓「ㄟˋ」怒氣： | 18. 「ㄩㄟˋ」升高位： |
| 5. 非常「ㄎㄜˋ」望： | 19. 「懂」懂： |
| 6. 相「ㄩㄟˋ」邀請： | 20. 「ㄟˋ」然決然： |
| 7. 「ㄩㄟˋ」疲力竭： | 21. 失「怙」少年： |
| 8. 「ㄎㄛˋ」擊選手： | 22. 遭到「逮」捕： |
| 9. 舊書「ㄘㄛˋ」： | 23. 「魅」力十足： |
| 10. 「鏗」而不捨： | 24. 「ㄘㄛˋ」器： |
| 11. 親眼目「ㄉㄨㄟˋ」： | 25. 花朵「綻」放： |
| 12. 「ㄩㄟˋ」英主義： | 26. 道路狹「窄」： |
| 13. 威「ㄊㄟˋ」利誘： | 27. 「ㄩㄟˋ」持正義： |
| 14. 摸「ㄇㄨㄟˋ」之路： | 28. 「ㄟˋ」暗長屋： |

二、解釋：(12%，每題4分)

1. 懵懂：
2. 失怙：
3. 競圖：

三、改錯：(32%，每題4分)

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 震撼不已 () | 5. 設身楚地 () |
| 2. 不曲不撓 () | 6. 徵不足道 () |
| 3. 擇善故執 () | 7. 孤注一直 () |
| 4. 聲名大躁 () | 8. 絡譯不絕 () |