

## 第 1 課

## 田園之秋選

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

一、字詞變變變：請找出與題目相似意義的詞語。(40%，每格 5 分)

雷霆萬鈞

轉瞬間

立刻

魂飛魄散

一剎那

登時

排山倒海

膽顫心驚

1. 霎時間：(                    )、(                    )
2. 氣勢萬鈞：(                    )、(                    )
3. 立時：(                    )、(                    )
4. 膽破魂奪：(                    )、(                    )

二、修辭萬花筒：請判斷下列例句屬於「摹寫」中使用何種感官部位與其類型。

(60%，每格 6 分)

題號	例 句	使用的感官	摹寫類型
1.	腳伸向秧田裡的水探一探，一股冷冽的寒氣直透進體內。 (吳晟 <u>不驚田水，冷霜霜</u> )		(            ) 摹寫
2.	雨落在 <u>屏東</u> 的甘蔗田裡，甜甜的甘蔗甜甜的雨。 (余光中 <u>車過枋寮</u> )		(            ) 摹寫
3.	我想離開，卻又被窸窣窸窣的一些聲音喚住。 (李潼 <u>瑞穗的靜夜</u> )		(            ) 摹寫
4.	稻香撲人，真有點醺然欲醉的味兒。 (張曉風 <u>到山中去</u> )		(            ) 摹寫
5.	小葉欖仁，樹幹永遠通直，枝椏輪生開展，層層分明，一派光明磊落。 (宇文正 <u>夢中的旅人樹</u> )		(            ) 摹寫

◎疊字配配看：迢迢牽牛星一詩中，運用許多疊字，產生了活靈活現的形容效果。請先在右側括弧填入適當的疊字，再找出下列各句空格所代表的意思，並填入正確的代號。(100%，每個答案5分)

雄糾糾

陰森森

病懨懨

興沖沖

汗涔涔

鐵錚錚

眼巴巴

溼漉漉

撲簌簌

坦蕩蕩

- |                                    |                        |
|------------------------------------|------------------------|
| ( ) 1. 這片□□□的叢林，即使是大白天走過去，還是挺嚇人的！  | 甲. ( )：形容流很多汗的樣子。      |
| ( ) 2. 下過雨的路面□□□的，走路時要小心點，以免滑倒。    | 乙. ( )：久病慵懶的樣子。        |
| ( ) 3. 農夫們在大太陽底下除草，儘管熱得□□□，還是繼續工作。 | 丙. ( )：潮溼的樣子。          |
| ( ) 4. 他□□□地躺在床上，一點兒也提不起勁來。        | 丁. ( )：幽暗的樣子。          |
| ( ) 5. 母親□□□地盼望著失散的兒子早日回來。         | 戊. ( )：形容流淚急而多的樣子。     |
| ( ) 6. 他□□□地跑回家，向家人報告國家考試上榜的消息。    | 己. ( )：興致高昂，心情喜悅。      |
| ( ) 7. 說到傷心處，她的眼淚便□□□地掉了下來。        | 庚. ( )：雄壯威武的樣子。        |
| ( ) 8. 我們都是□□□的漢子，怎會向你們投降？         | 辛. ( )：迫切渴望的樣子。        |
| ( ) 9. □□□的三軍儀隊正通過閱兵臺。             | 壬. ( )：形容不向惡勢力屈服的威武樣子。 |
| ( ) 10. 他是個□□□的君子，從不做虧心事。          | 癸. ( )：形容行事光明磊落。       |

## 一、詞語活用：(20%，每題 10 分)

- ( ) 1. 關於「雨」的成語，下列解釋何項不妥？
- (A) 雷大雨小——形容虛張聲勢
- (B) 呼風喚雨——希望老天庇佑農作豐收
- (C) 春風化雨——比喻師長和藹親切的教
- (D) 未雨綢繆——比喻事先預備，防患未然。
- ( ) 2. 下列各疊字形容詞，何者與顏色無關？
- (A) 「天蒼蒼」，野茫茫
- (B) 剛萌芽的小草「綠油油」的
- (C) 「黑壓壓」的烏雲籠罩整個天空
- (D) 大廳正中央點起「亮晃晃」的燈。

## 二、詩情「花」意：在傳統文化中，每一個季節有不同象徵的花，請從參考選項中，選出最適切者，填入 ( ) 中。(40%，每題 10 分)

臘梅    桂花    聖誕紅    菊花    荷花    杏花    桃花    鳳凰花

1. 春—— ( )
2. 夏—— ( )
3. 秋—— ( )
4. 冬—— ( )

## 三、請依時節的稱號別名，寫出正確的農曆月分。(40%，每題 5 分)

1. 臘月——農曆 ( ) 月                      5. 桂月——農曆 ( ) 月
2. 菊月——農曆 ( ) 月                      6. 梅月——農曆 ( ) 月
3. 暮春——農曆 ( ) 月                      7. 仲夏——農曆 ( ) 月
4. 季秋——農曆 ( ) 月                      8. 孟冬——農曆 ( ) 月

一、字詞分清楚：請判別下列各題的性質，屬於「詞」的打○，不是的打×。

(12%，每題1分)

- |            |           |            |
|------------|-----------|------------|
| ( ) 1. 天   | ( ) 5. 美麗 | ( ) 9. 跑   |
| ( ) 2. 你   | ( ) 6. 快樂 | ( ) 10. 鼠  |
| ( ) 3. 差不多 | ( ) 7. 彷彿 | ( ) 11. 人格 |
| ( ) 4. 老天爺 | ( ) 8. 葡萄 | ( ) 12. 顛沛 |

二、介詞選選看：請依據下列的句子選出正確的介詞。(20%，每格2分)

以 自 到 於 從 跟 向 爲 把 在

1. 老師來( ) 澎湖。
2. 蒼蠅就要飛進來了，快( )門關上！
3. ( )頭( )腳都是新的。
4. 我( )你加油。
5. 這件事( )他無關。
6. 又留蚊( )素帳中。
7. 君子不( )人廢言。
8. 他肥胖的身子( )左微傾。
9. 小鳥兒( )樹上歌唱。

三、量詞填填看：請選用適當的量詞，填入下列的詩句中。(24%，每題4分)

杯 里 刻 把 度 行

1. 青山依舊在，幾( )夕陽紅。(楊慎臨江仙)
2. 滿紙荒唐言，一( )辛酸淚。(曹雪芹紅樓夢)
3. 江水三千里，家書十五( )。(袁凱京師得家書)
4. 欲窮千( )目，更上一層樓。(王之渙登鸛雀樓)
5. 春宵一( )值千金，花有清香月有陰。(蘇軾春宵)
6. 勸君更盡一( )酒，西出陽關無故人。(王維渭城曲)

四、連詞找找看：請依據下列的句子選出正確的連詞。(20%，每題4分)

而 因為 不但 而且 如果 雖然 但是

1. 舌一吐( )二蟲盡為所吞。
2. 她( )聰明，( )很用功。
3. ( )下雨了，( )依然很熱。
4. ( )能將愛心進而擴充到整個世界，世界將會更加美好。
5. 不過，我卻很尊敬我的祖父母，( )這飯確實是他們掙的，這家確實是他們立的。

五、詞性全套餐：請判斷引號內的字詞是「實詞」或是「虛詞」，並寫出其詞性。(24%，每格3分)

例如：( 實 ) ( 名 ) 我住在「新竹」。

- ( ) ( ) 1. 「他們」堅持要繼續走下去。
- ( ) ( ) 2. 夏天的夜就輕輕地來「了」！
- ( ) ( ) 3. 夕陽斜映「在」斑駁的磚牆上。
- ( ) ( ) 4. 「唉」！我現在想想，那時真是太聰明了！

## 第 4 課

## 愛蓮說

\_\_\_\_年 \_\_\_\_班 \_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

一、「花」言巧語：中國歷代有許多與花相關的成語或諺語，下列文句所運用的成語或諺語，正確的打○，錯誤的打×。(50%，每題5分)

- ( ) 1. 她具有「花容月貌」及姣好的身材，令人又羨又妒。
- ( ) 2. 算命師說他「豔若桃花」，所以才會有這麼多人向他示好。
- ( ) 3. 業務人員需具備「舌粲蓮花」的特質，才能創造亮眼的成績。
- ( ) 4. 雖然大家都誇獎她「水性楊花」，她卻沒有因此而自滿。
- ( ) 5. 「明日黃花」正是眾人期盼已久的良辰美景，眾人莫不翹首盼望。
- ( ) 6. 姐姐今晚打扮得「花枝招展」，興沖沖地出門，想必是要去約會。
- ( ) 7. 你要珍惜眼前的幸福，「人無千日好，花無百日紅」，沒有人能永遠處於順境。
- ( ) 8. 你苦苦追求她那麼久，可惜「落花有意，流水無情」，你就放棄吧！
- ( ) 9. 「花有重開日，人無再少年」，我們應該把握青春年華，發憤圖強，努力上進。
- ( ) 10. 「賣花人說花香，賣藥人說藥方」可見每個人的欣賞角度不同，應彼此尊重。

二、字義比較練習：以下各字的字義會因用法不同而改變，請寫出其正確的字義。

(50%，每格5分)

1. 延年「益」壽：( )
- 香遠「益」清：( )
- 良師「益」友：( )

3. 「盛」愛牡丹：( )
- 「盛」情難卻：( )
- 「盛」開的花朵：( )

2. 予「獨」愛蓮：( )
- 「獨」自：( )

4. 出淤泥「而」不染：( )
- 舌一吐「而」二蟲盡為所吞：( )

一、修辭辨識：請判斷下列各句（加黑點部分）使用何種寫作手法？（30%，每題6分）

1. (        ) 新的落花立刻修補了我踩過的地方。
2. (        ) 日子安靜得像掛在壁上的月曆。
3. (        ) 這麼簡單的工作你都會做錯，真是天才呀！
4. (        ) （出現禽流感疫情，撲殺五萬餘隻雞）新聞標題：禽事不妙，殺無赦。
5. (        ) 我們很少去接近森林，也沒有去留意，更無心去關懷。

二、植物謎語猜一猜：猜猜看下列各題指的是什麼植物？（70%，每題7分）

牽牛花	梅花	番茄	荔枝	竹筍
小黃瓜	水稻	冬瓜	仙人掌	辣椒

1.	細細長長青色瓜，此瓜原名叫胡瓜，皮上長滿小刺包，可以涼拌可以炒，保護皮膚也很好。
2.	青皮包白肉，形似大枕頭，莫聽名字冷，煮湯好退火。
3.	紅皮白肉種子黑，汁多甜美果肉肥，臺灣特產真正好，最佳代言是貴妃。
4.	彎彎牛角黃褐衣，層層外衣裹嫩心，未出土時宜食用，見日節節衝上天。
5.	小小花兒爬籬笆，張開嘴巴不說話，紅白藍紫各色有，個個都像小喇叭。
6.	春穿綠衣秋黃袍，頭兒彎彎垂珠寶，自幼到老難離水，不愛洗澡只泡腳。
7.	頭頂綠皮帽，通身穿紅襖，別看個小體態嬌，一嘗包你鼻涕、眼淚一齊掉。
8.	有葉不開花，開花不見葉，花開百花前，飄香傲霜雪。
9.	四季青，巴掌大，用手摸，毛刺扎。
10.	紅臉蛋兒圓，味道酸又甜，熟能當菜吃，生吃味道鮮。

## 第 6 課

## 鳥

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

◎聲音交響曲：模擬自然萬物發出的聲響或是生活常聽見的聲音可以使文章呈現真實效果，下列皆為狀聲詞，請依提示填入符合題意的聲音。(102%，每格6分)

呱呱	唧唧	哞哞	嗡嗡	嗶嗶	哇哇	吁吁	咚咚	喵喵
啞啞	叩叩	咕嚕	噉噉	吱吱	轟隆轟隆	吱吱喳喳	潺潺	

人聲	1. 小朋友跌倒了，( )大哭。 2. 肚子餓得( )叫。 3. 他氣喘( )地跑過來。
動物聲	4. 夜深人靜時，總會聽到米倉裡，老鼠( )叫。 5. 鴨子( )叫不停，呼朋引伴來覓食。 6. 田野中，牧童吹笛，老牛( )叫。 7. 大雨過後青蛙( )叫，好不熱鬧。 8. 小貓對著主人( )叫，好像在撒嬌。
蟲鳥聲	9. 麻雀聚在電線桿上，( )叫個不停。 10. 郊外，蟲聲( )，更顯出此地的安靜。 11. 一早，烏鴉( )地叫著，擾人清夢。 12. 蜜蜂( )地鬧著，花兒恣意地綻放著。
大自然聲	13. 屋後小溪發出( )的流水聲。 14. 午後的西北雨，一陣雷聲( )響。 15. 獵人拿著網子，越來越逼近，蘆葦也被擦撞得( )作響。
物品聲	16. 鼓聲( )。 17. 我聽到( )的敲門聲。

一、句型大會串：請看下列文章，並判斷畫線的句子為何種句型。(16%，每題2分)

人類的無知破壞了大地的面貌。 我們為萬物之靈，藉由大地的給予，才有今日高科技文明的社會。然而，我們似乎忘了感恩，讓各個工廠以黑煙染黑天空；用廢水污染清新的河流。很多地方的污染情形更加嚴重，它不但傷害我們的身心，更吞噬大地的珍貴生命，土石流正是大自然對人類恣意破壞的抗議。綠水青山，桃紅柳綠的大地，才是我們人類珍貴的資產。

1.	2.	3.	4.
5.	6.	7.	8.

二、句型猜猜猜：請寫出下列句子所屬的句型。(36%，每題4分)

- 他最近迷上武俠小說----- ( )
- 自信心才是成功的基石----- ( )
- 天下無不是的父母----- ( )
- 夏夜的景色美極了----- ( )
- 我愛你----- ( )
- 美是心中有愛----- ( )
- 有恆是成功的不二法門----- ( )
- 在山中，我體會到真正的寧靜----- ( )
- 用功讀書是學生的義務----- ( )

三、句型拆解臺：請寫出下列句子的句型名稱，並分析句型結構，標明其主要結構名稱。

(48%，每題6分)

例：孝順 為 齊家之本。----- ( 判斷句 )  
(主語) (繫詞) (斷語)

1. 老王 的 退 休 生 活 十 分 愜 意。----- ( )

2. 我 感 謝 那 些 在 我 窮 困 時 幫 助 我 的 人。---- ( )

3. 他 不 再 過 問 世 上 的 是 是 非 非。----- ( )

4. 有 愛 的 地 方 就 有 希 望。----- ( )

5. 心 為 一 身 之 主。----- ( )

6. 京都 的 夜 晚 有 一 種 榻 榻 米 的 稻 香。----- ( )

7. 人 非 聖 賢。----- ( )

8. 現 在 這 個 社 會 吃 苦 的 人 少。----- ( )

一、敬稱詞與謙稱詞：請依下列各句文意，判斷「 」內的敬稱詞或謙稱詞是否使用正確，正確的打○，錯誤的打×。(70%，每題 10 分)

- ( ) 1. 「老朽」如此雄才大略，不出來做點事情實在可惜。
- ( ) 2. 「不才」初到此地，敬請多加指教。
- ( ) 3. 「晚生」得蒙老先生指教，如撥雲見日，感謝不盡。
- ( ) 4. 啟稟聖上，「下官」已將罪犯捉回，現在正關在天牢裡，聽候發落。
- ( ) 5. 孔子「足下」有弟子三千多人。
- ( ) 6. 太子「殿下」犯罪，一律與庶民同罪。
- ( ) 7. 國不可一日無君，請「萬歲」還都。

二、成語名人秀：日常生活中，有許多成語多脫胎自歷史人物的故事，請根據提示完成下列成語和典故的配對。(30%，每題 10 分)

強弩之末  
破釜沉舟

韓信點兵  
韋編三絕

四面楚歌  
孺子可教

運籌帷幄  
助紂為虐

1. 話說張良在橋上散步，一位老人到他面前，故意讓鞋子掉到橋下，並且很不客氣地說：「小伙子，下去替我撿鞋！」張良看他年紀大，強忍心中的不悅，到橋下替他撿鞋。撿上來後，老人又說：「幫我穿上！」張良百般不情願，但心想好人就做到底吧，便跪著幫他穿鞋。穿好鞋後，老人便笑著離開。老人後來又陸續考驗張良多次，確定他能忍人所不能忍，是個不可多得的人才後，便送給他一本太公兵法。後來，張良利用這本書，幫助漢高祖 劉邦打天下，建立了漢朝。(史記留侯世家) ----- ( )
2. 秦朝滅亡後，項羽和劉邦雙方為了爭奪天下，一直相持不下。後來劉邦率領軍隊將楚軍包圍在垓下。此時，楚軍不但士兵死傷慘重，糧食也快用盡。夜裡，竟然從漢軍陣營中傳來楚地的歌謠，在營帳裡的項羽，聽到歌謠吃驚地說：「難道漢軍已經佔領了楚地？不然為什麼漢軍裡的楚人會那麼多！」自認局勢已經到了無法挽救的地步，於是連夜帶著士兵突圍而去。(史記項羽本紀) ----- ( )
3. 西漢武帝時，匈奴派人到漢朝來議和，朝中大臣王恢反對議和，主張用兵。而另一大臣韓安國卻贊成議和，他認為漢朝軍隊若要討伐匈奴，必須長途跋涉，一旦經過長距離的遠征，無論是多麼威武勇猛的軍隊，必定已是人困馬乏。若以如此軍力去對抗匈奴，沒有任何勝算。朝中其他大臣聽了韓安國的一番論述，都紛紛附和，於是漢武帝便與匈奴結下了友好之盟。(史記韓長孺列傳) ----- ( )

一、成語大拼盤：請根據解釋內容，將下列參考選項，填入正確的成語裡。並在句子當中填入適合的成語題號。（50%，每格 5 分）

明 璧 璣 混 攪

選項	成 語	解 釋	句 子 填 空
A	買（ ）還珠	比喻捨本逐末，取捨失宜。	1. 他倆郎才女貌，真可說是（ ）。 2. 現在家庭大部分只生一個小孩，所以很多女孩子是家長心中的（ ）。 3. 有些商人沒有良心，以黑心商品來（ ），賺取暴利。 4. 做事情要用對方法，如果（ ），是很沒有智慧的。 5. 他（ ），獲得不少女孩的青睞。
B	掌上（ ）珠	比喻極受寵愛珍視的人。通常指愛女。	
C	滿腹珠（ ）	形容人善於詩文，很有才氣。	
D	珠聯（ ）合	祝賀新婚的頌辭。	
E	魚目（ ）珠	比喻以假亂真的情形。	

二、猜謎我最行：請依據以下提示，寫出各題謎語的答案。（50%，每題 5 分）

香蕉 烏賊 象棋 梳子 滅火器  
耳朵 拉鍊 門鈴 蜘蛛 乒乓球

- 外表白如雪，肚裡一團黑，從來不偷竊，硬說他是賊。——（ ）
- 紅衣姑娘牆邊站，一旦失火她最忙。——（ ）
- 小小燈泡白又滑，跳到兩邊都挨打。——（ ）
- 左一片，右一片，看不著，摸得到。——（ ）
- 小小諸葛亮，獨坐軍中帳，擺成八卦陣，專捉飛來將。——（ ）
- 一輛小車剛輾過，兩排牙齒相咬合。——（ ）
- 黃金布包白銀條，身體彎彎兩頭翹。——（ ）
- 會走沒有腿，過河沒有水，死了未成鬼。——（ ）
- 按住我的心，屋裡有響應，主人真殷勤，出來看究竟。——（ ）
- 彎彎背脊長長牙，喜歡在人頭上爬。——（ ）

一、量詞練習：請為下列的句子填入適當的量詞。（45%，每格 5 分）

枝 杯 度 口 炷 句 席 把 級

1. 偷雞不著蝕（ ）米。
2. 酒逢知己千（ ）少，話不投機半（ ）多。
3. 人爭一（ ）氣，佛爭一（ ）香。
4. 聽君一（ ）話，勝讀十年書。
5. 救人一命，勝造七（ ）浮屠。
6. 春色滿園關不住，一（ ）紅杏出牆來。
7. 眾裡尋他千百（ ），驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。

二、請判別以下詩句所用的修辭。（55%，每格 5 分）

題號	題 目	修 辭
1.	左邊的鞋印才下午 右邊的鞋印已黃昏了（ <u>洛夫 煙之外</u> ）	（ ）·（ ）
2.	地球小如鴿卵 我輕輕地將它拾起 納入胸懷（ <u>周夢蝶 剎那</u> ）	（ ）·（ ）·（ ）
3.	把你的影子加點鹽 醃起來 風乾 （ <u>夏宇 甜蜜的復仇</u> ）	（ ）
4.	她把痛苦與歡樂 縫起來 把過去與未來 縫起來（ <u>渡也 裁縫哲學</u> ）	（ ）·（ ）
5.	只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著 溜過彎彎的小橋（ <u>楊喚 夏夜</u> ）	（ ）·（ ）
6.	一把綠色小傘是一頂荷蓋（ <u>蓉子 傘</u> ）	（ ）

