

目次

基礎素養

1 詞語理解與活用 (1)	2
2 詞語理解與活用 (2)	4
3 病句	6
4 諧音相關	8
5 字音、字形、字義	10

語文常識素養

1 標點符號	12
2 造字法則	13
3 漢字流變	15
4 年齡代稱	17
5 書信、便條	19
6 題辭、柬帖	21
7 天干地支	23
8 對聯	24

閱讀素養

1 安全教育議題	26
2 人權教育議題	31
3 海洋教育議題	35
4 科技教育議題	39
5 能源教育議題	44
6 原住民族教育議題	48
7 性別平等教育議題	52
8 生涯規畫教育議題	57
9 多元文化教育議題	63
• 解答篇	67



基礎素養

1 詞語理解與活用 (1)

單題

1. (A)方寸已亂：比喻心緒受到影響，非常煩亂。宜作「韋編三絕」。
(B)趕鴨子上架：比喻勉強別人做能力不及的事。宜作「臨陣磨槍」。
(C)舉白旗：比喻服輸或沒辦法。宜作「豎紅旗」，指宣戰。

(D) 1. 上完國文課的姍姍與錚錚，正在用剛學到的詞語聊天，請問二人所使用的詞語，哪一項運用正確？



我最近十分用功，說我(A)「方寸已亂」也不誇張。



都已經快考試了才開始準備，你這是在(B)「趕鴨子上架」啊！



會考近在眼前，我得(C)「舉白旗」跟它決一死戰。

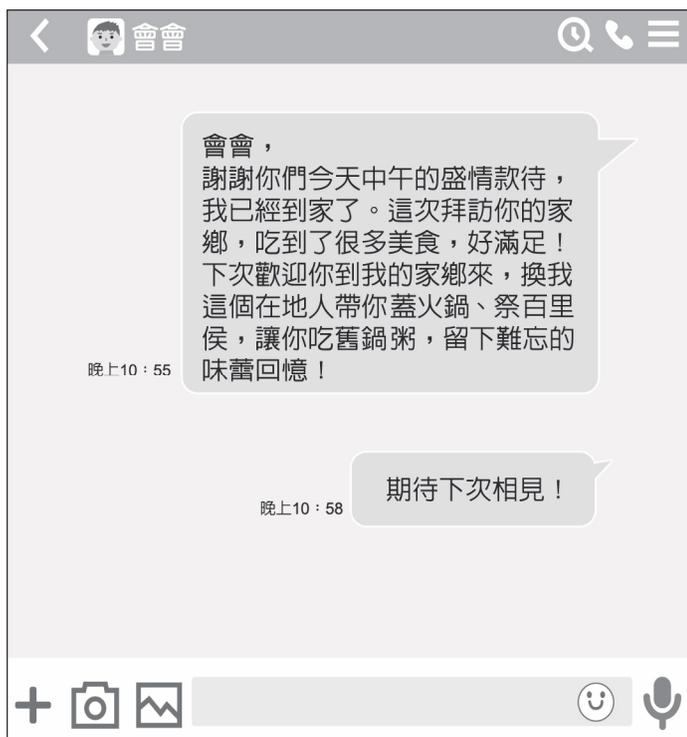


那你要多保重，可別年紀輕輕就(D)「香消玉殞」。

(B) 2. 小瑞讀新聞給弟弟聽，但是弟弟聽不懂，覺得困惑，小瑞於是再解釋一次。下列小瑞的解釋，何者正確？

- (A)「一個人」吃飯、看電影又逛街，多麼愜意！——一個人類
(B)蒼萃書店在市區的唯一據點將「關門」，在地人不捨——不再繼續營業
(C)戰士隊三連霸，「力克」皇后隊拋藍色彩帶，阿傑狂飆 23 分——不敵
(D)藝術大師倒臥在房間地上，被家人發現時，已經「走」了一個多小時——離開家裡。
2. (A)獨自。
(C)努力戰勝。
(D)去世。

(A) 3. 下方是小董發給會會的一則訊息，訊息中哪一詞語運用正確？



(A)在地人

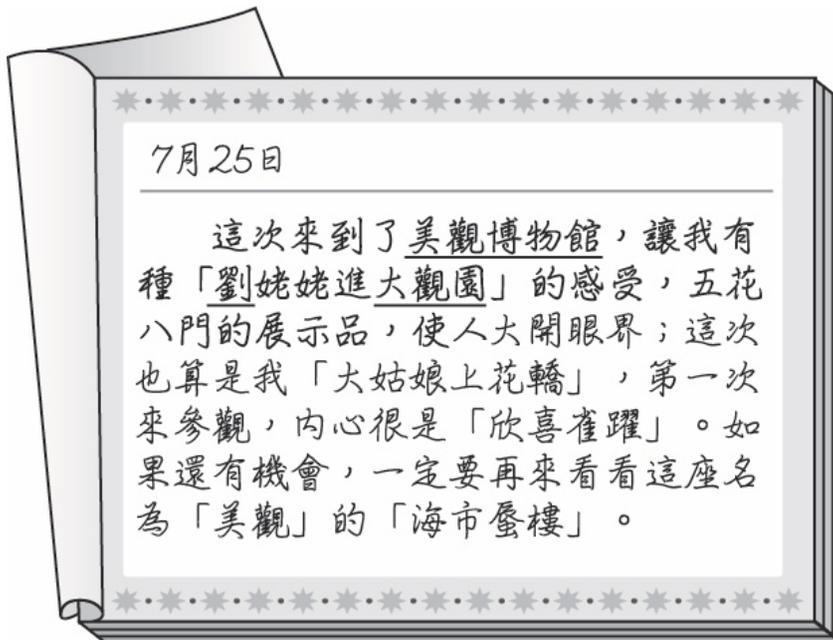
(B)蓋火鍋

(C)百里侯

(D)吃舊鍋粥。

3. (A)在地人：本地人。即居住在當地的人。
(B)蓋火鍋：籃球比賽中，將對方球員投向籃框的球凌空截下。宜作「打牙祭」。
(C)百里侯：統治一百里之地的諸侯，或古稱一縣之長。宜作「五臟廟」。
(D)吃舊鍋粥：再回去做已經做過的事。宜做「大飽口福」。

(D) 4. 小美旅行結束後，在聯絡簿上寫了一篇日記，請問日記中哪一項詞語用錯了？



(A)劉姥姥進大觀園

(B)大姑娘上花轎

(C)欣喜雀躍

(D)海市蜃樓。

4. (A)劉姥姥進大觀園：眼花撩亂、大開眼界。
(B)大姑娘上花轎：頭一遭。
(C)欣喜雀躍：形容極為快樂、興奮。
(D)海市蜃樓：比喻虛幻的景象或事物。



基礎素養

2 詞語理解與活用 (2)

單題

1. (A)前程往事→前塵往事。
(B)何妨當初→何必當初。
(D)令人不恥→令人不齒。

(C) 1.

社會新聞報導：一位知名藝人因酒駕被逮捕，【甲】他與許多女藝人的前程往事又再次被媒體挖出。網路上也立即引發熱烈討論，例如【乙】「早知如此，何妨當初！」、「公眾人物本來就該以身作則！」據報導，【丙】這位藝人演技精湛，曾留下許多令人動容的影視作品，但是，【丁】酒駕是令人不恥的違法行為，這起事件再次凸顯了社會中個人行為的重要性，也提醒大家喝酒勿開車，切莫以身試法。

以上是一則新聞報導，但是用詞錯誤甚多，請問文中畫底線處何者用詞最恰當？

- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

(D) 2. 小涵是個熱愛韓劇的網紅，每當有新劇要在臺灣播出前，她總會利用慣用語製作人物簡介放在社群媒體上，讓粉絲先睹為快。請問下列「 」中慣用語的運用何者有誤？

(A)



輝達是男主角的父親，在國際貿易業界具有「執牛耳」的地位，性格開朗好客，是男主角的偶像。

(B)



祐星是男主角的摯友，個性浪漫天真。「爬格子」是他的喜好，也因此立志當一位小說家。

(C)

孟彥是女主角的弟弟，為了取得遊戲傳說對決世界大賽的韓國代表權，時常「開夜車」在網上與人練習。



(D)

妍希是女主角的閨中密友，也是劇中第二女主角，外表柔弱，但占有慾極強，是標準的「紙老虎」。



2. (A)執牛耳：泛指人在某方面居領導位置。
(B)爬格子：寫作文章。
(C)開夜車：比喻為了某種需要，利用夜晚本該休息時間繼續工作或學習。
(D)紙老虎：比喻空有威勢而沒有實力的人。與本段文意不相關。

(A) 3.

113年2月10日

當我看完相聲瓦舍的表演後，我感到非常地震撼。他們的演出緊湊又流暢，真是讓人拍案叫絕，令我目不轉睛。而他們的幽默感和即興表演能力也真是出類拔萃，讓我數度捧腹大笑，笑得眼淚都流下來了！除此之外，在歡笑之餘，表演中所安排諷刺社會議題的橋段，更令人有醍醐灌頂般的醒悟，讓我印象深刻。

以上是奕廷聯絡簿中的一篇日記，如果要將上文鋪底色部分的成語找相近詞替換，請問下列何者最恰當？

- (A) 「拍案叫絕」可替換成「讚不絕口」
(B) 「目不轉睛」可替換成「目不見睫」
(C) 「出類拔萃」可替換成「披星戴月」
(D) 「醍醐灌頂」可替換成「如魚得水」。

3. (B)目不轉睛：形容凝神注視的樣子。目不見睫：比喻人無自知之明。
(C)出類拔萃：形容才能特出，超越眾人。披星戴月：形容早出晚歸，旅途勞累。
(D)醍醐灌頂：比喻灌輸智慧，使人得到啟發，澈底醒悟。如魚得水：比喻得到和自己意氣相投的人或很適合的環境。

(B) 4. 根據下圖資料，下列何者無法用來形容旅行的好處？



- (A)強身健體
(B)修身齊家
(C)推陳出新
(D)舒緩身心。

4. (A)強身健體，可呼應圖中的「促進身體健康」。
(B)修身齊家：指修養自身，治理好家務。與圖片內容無關。
(C)推陳出新，可呼應圖中的「刺激新思維」。
(D)舒緩身心，可呼應圖中的「真正放鬆休息」。



基礎素養

3 病句

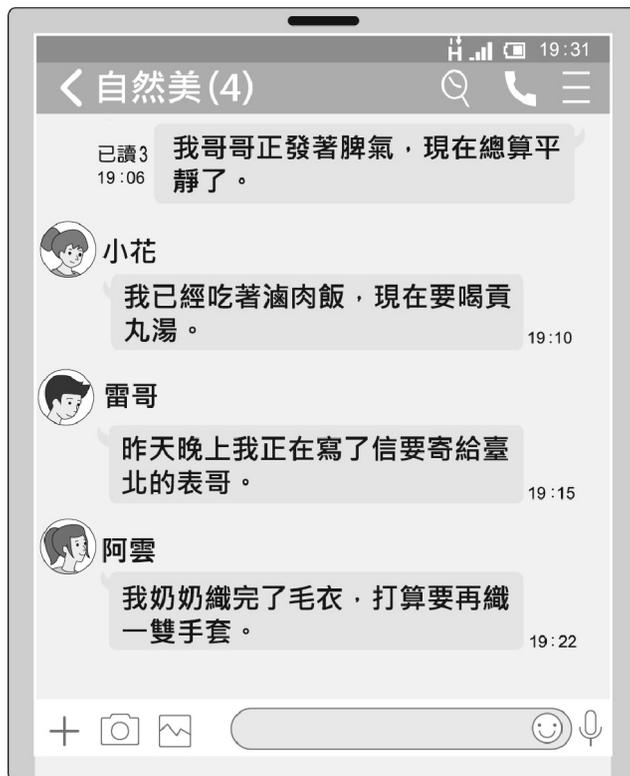
單題

1. (A)「不例外」表示與之前的情況一致，故不應使用轉折連接詞「但是」，可改用「而」。
(C)「但是」應該改為「否則」、「不然」。
(D)「只有」應改為「都是」。

(B) 1. 連接詞的使用，可以讓我們更清楚地掌握對話、文句的意義。以下何者使用的連接詞最恰當？

- (A) 柯西系列電影的結局總是出乎意料，但是這部也不例外
(B) 不可能的使命吸引人的除了精彩劇情，還有人物的情誼
(C) 哆啦C夢告訴我們除非自立自強，但是別人是幫不了我們的
(D) 哈雷波特的魔法世界之所以如此令人驚奇，只有仰賴後製的特效。

(D) 2. 小花、大樹、阿雲、雷哥四位好朋友，在通訊軟體的群組裡彼此分享生活點滴。請問誰的話沒有語病？



(A) 大樹

(B) 小花

(C) 雷哥

(D) 阿雲。
2. (A)正→剛剛。
(B)吃著→吃完。
(C)正在寫了信→寫了信。

(B) 3. 翰林商場的四個店員在談論自己的銷售經驗，請問何者的句子通順沒有語病？

如果不是我大力宣傳，林大作家的畫就不會炙手可熱。

這次上市的冰淇淋，除了哈密瓜、草莓，芒果口味也是會有鋪貨。

假如銷售量下滑是人生必經的體驗，我會驀然接受。

3. (A) 「驀然」意指「忽然」。應改為「欣然」。
(C) 「也是會有」改成「也會」。
(D) 「很大」、「極高」擇一使用。

這本新書甫上市就獲得群眾的愛戴，作者有很大極高的成就感。

- (A)阿發 (B)阿宣 (C)小廣 (D)大才。

(D) 4. 下圖是小明在聯絡簿上寫的生活札記，其中有一些不通順之處。同學們熱心給他一些建議，請問何者的建議較適切？

生活札記

這一間麵包店，無論是裝潢、品質，還是售價，可以堪稱全國一流。因此，無論何時何地去光顧，門前都是人山人海。你如果有心要品嚐店裡的产品，一定要早點去排隊，不然挑不到喜歡的麵包款式。

- (A) 「這一間麵包店，無論是裝潢、品質，以及售價」應改為「這間麵包店，無論是裝潢、品質還是商品的售價」
- (B) 「可以堪稱全國一流」應改為「被堪稱全國一流」
- (C) 「無論何時何地去光顧」應改為「無時無刻去光顧」
- (D) 「不然挑不到喜歡的麵包款式」應改為「不然挑不到喜歡的麵包口味」。

4. (A)以及售價→或是售價。
(B)可以堪稱→堪稱。
(C)何時何地→何時。



基礎素養

4 諧音相關

單題

1. (A)咳不容緩→刻不容緩。(B)棄兒不捨→鏗而不捨。
(C)諧義雙關。(D)隨心所浴→隨心所欲。

(C) 1. 國文老師請學生放學去觀察街上所見到的四字詞語諧音廣告，並上臺分享。請問下列何者沒有運用到諧音雙關？



(A) 2. 臺灣球迷的加油口號經常充滿創意和幽默，特別是在國際賽事中，這些口號不僅為比賽增添樂趣，也展現了臺灣文化的獨特魅力。下列何者屬於諧音雙關的標語？

(A)臺灣 VS 韓國

朝鮮絆倒 韓恨而歸

(B)臺灣 VS 美國

美夢破碎 臺灣真強

(C)臺灣 VS 澳洲

澳洲倒地 臺灣勝利

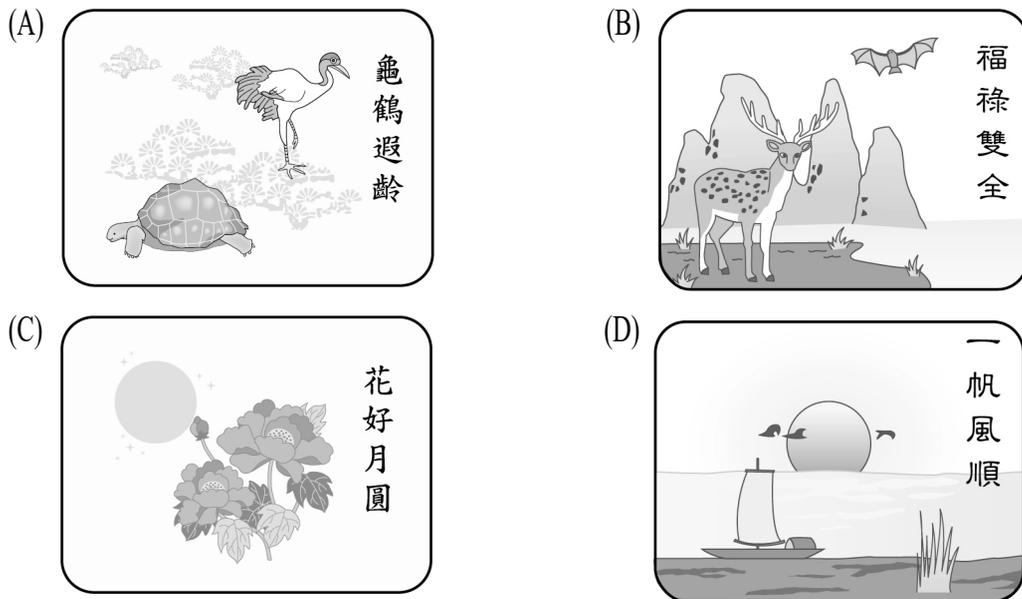
(D)臺灣 VS 日本

打倒 扶桑 旗開得勝

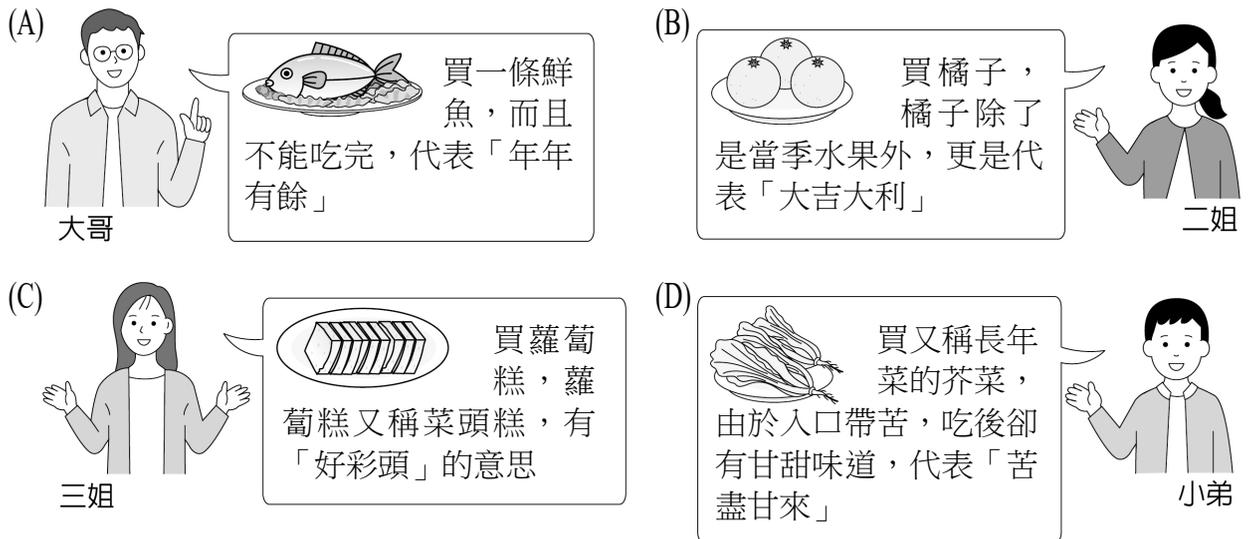
2. (A)「朝鮮絆倒」諧音「朝鮮半島」；「韓恨而歸」諧音「含恨而歸」。
(B)「美夢」諧義「美國的夢想」。
(C)無任何諧音雙關。
(D)「扶桑」為「日本」別名，與諧音無關。

- (B) 3. 古代常見以諧音字設計而成的吉祥圖案，例如畫兩隻鸕鶿在樹葉附近相伴，以「鸕」諧音「安」，以「葉」諧音「業」，寓意「安居樂業」。下列何者也是以諧音字設計的吉祥畫？

3. (B) 「蝠」諧音「福」，「鹿」諧音「祿」，取其有福氣又有官祿。



- (D) 4. 快過年了，兄弟姐妹們紛紛討論要買哪些有吉祥寓意的食物。下列何人建議的食物沒有用到諧音雙關的吉祥寓意？



4. (D) 「苦盡甘來」是因芥菜特質而取的象徵意義，沒有運用諧音雙關。



基礎素養

5 字音、字形、字義

單題

1. ㄗㄞㄣˇ／ㄗㄞㄣˋ。 ㄓㄨㄟˊ／ㄓㄨㄟˋ。 ㄓㄨㄩˊ／ㄓㄨㄩˋ。 ㄨㄟˊ。

(D) 1.

- 甲 在潮溼的地面上，他不小心踩進一灘泥「濘」／清洗完畢，他用力「擰」乾毛巾的水分。
- 乙 叔叔勸誡堂弟做事要按部就班，不要捨本「逐」末／他因病半身不「遂」，但仍努力完成每天的繪畫。
- 丙 每當拆開朋友寄來的信「札」，他總是感到一絲溫暖／早晨出門時，強烈的陽光「扎」眼，讓他不得不低下頭。
- 丁 湖邊的蘆「葦」隨風搖曳，為風景增添了幾分詩意／他通過不懈努力，終於建立了一番豐功「偉」業。

小華寫國文作業時遇到了一些困難，他請大生幫忙找出上面哪一組「 」中的字，讀音相同？

- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

(C) 2.

文 學 社 成 果 發 表

撰寫主題——校園生活

- ★學生的喜怒哀樂，往往在無聲處顯露，這種豐富的情感是不可思議的。(蔣以希)
- ★即使在風雨交加的日子，老師仍孜孜矻矻地為我們授課，他們對教學充滿熱沈。(曾又天)
- ★我們與學校的連結如影隨形，每一處角落都記錄著我們的成長，無一遺漏，就像是形影不離，鉅細靡遺地維護著這份記憶。(謝凱欣)
- ★每當學校的活動日到來，全校都沉浸在一種興高采烈的氛圍中，如同各種色彩在空中綻放，這種景象總是深印入我們的眼簾。(林立好)

雨蓁正在檢查文學社成果發表的展覽牆，請問何者的文句沒有錯別字？

- (A)蔣以希 (B)曾又天 (C)謝凱欣 (D)林立好。

2. (A)不可思「議」。(B)熱「忱(誠)」。(D)「映」入我們的眼簾。

- (C) 3. 老師請同學們抄四段文句，並找出自己有靈感的一段加以擴寫成一篇短文。樂樂準備動筆時，發現自己只有一段沒有抄錯字，請問是下列何者？
- (A)晨風輕撫，掀起湖面的漣漪，侯鳥偏偏起舞於空中，整個場景宛如一幅生動的畫卷
 - (B)他在圍棋界的聲望非常高，連最強的對手也不敢有絲毫大意，總是最以嚴謹的態度迎戰
 - (C)她懷抱著大大的夢想，立志要成為一位著名的畫家，畫出獨樹一格的作品，讓世界見證她的才華
 - (D)大門前的鐵環發出響亮的聲音，孩童時代的歡聚時光彷彿就在眼前，每當風吹過，便充滿了懷舊的氣息。

3. (A)「翩翩」起舞。(B)聲「望」。(D)「響」亮。

- (D) 4. 翰林國中八年八班分組參與班上的社會學習活動，老師要求他們透過探討日常用語的相似與差異來理解語言的豐富性。其中一個任務是找出下列文句「 」中的詞語，何者意思相同？
- (A)欣欣購物網的商品成千「上」萬，使得選擇變得困難，有時候走為「上」策，選擇離開，才不會衝動購物
 - (B)共好社區中，大家有事常「相」煩鄰居幫忙，而鄰居間總是守望「相」助，這種氛圍讓每個人都感到十足溫暖
 - (C)學校輔導老師常勉勵我們，要愛人「如」己，這能幫助我們建立和諧的同學關係。並提醒遠親不「如」近鄰，強調了鄰里間關係的重要性
 - (D)小銘發現一本內容很勵志的書，因其價格一點「也」不貴，所以買下它，並閱讀完。他從中得到啟示——為了考試，他再「也」不敢偷懶，打算認真學習。

4. (A)接近、將近／最好的、優等的。

(B)由交互的意義演變為單方面的意義，表示動作是由一方對另一方進行／交互，指兩方面都進行的。

(C)如同、好像／及、比得上。

(D)表示強調，副詞。



語文常識素養

1 標點符號

單題

1. 「消化」、「享受」、「吸收」是並列連用的詞語，兩段詞語中間宜用「、」／「使我的生活變得忙碌而充實」句末是肯定語氣，且意思完足，宜用「。」／「然而」之後，語意未完，宜用「逗號」，故答案選(A)。

(A) 1.

我們的祖先遺留下來太多可貴的文學遺產，等待我們去消化、享受□吸收為我們的精神血肉。鑽研我們的古典文學，使我的生活變得忙碌而充實□這一條路是漫長遙遠的，一個人窮其一生可能也達不到理想的終極，然而□每跨出一步便是一種新鮮的享受與收穫的喜悅。 (林文月 讀中文系的人)

這段文字中，缺空中應填入以下哪一標點符號組合？

(A) 、 。 ， (B) ， ； 。 (C) 、 ； (D) ， 。 ；

2. (A)成功是一個目標，一種努力「，」一種堅持。

(B)人生真正的快樂不是追逐虛榮「、」浮華。

(C) 2. 下列文句的標點符號，何者使用最恰當？(D)知識淺薄的人妄加評論他人的選擇「；」經驗豐富的人以事實為基礎探討問題「；」智慧睿智的人深入思考抽象概念。

(A)成功是一個目標，一種努力；一種堅持。

(B)我想跟多年前的自己說，人生真正的快樂不是追逐虛榮，浮華。

(C)經過一小時的車程，我們來到了目的地——宜蘭福山植物園

(D)知識淺薄的人妄加評論他人的選擇、經驗豐富的人以事實為基礎探討問題、智慧睿智的人深入思考抽象概念。

3. 首個空格應填句號「。」，因其前的語句已完整結束。第二個空格應填分號「；」，用以分隔相關但獨立的分句。第三個空格應填逗號「，」，以連接相關的語句。

(D) 3.

快樂的事物，其實都是很簡單的□肚子餓的深夜，喝一碗熱騰騰的玉米湯；在黑暗的電影院流淚，鄰座送上的一張面紙□久候不至的公車從遠方駛來，還有許多座位；在超商買東西，忽然聽見收音機播放久違的心愛的歌曲。又或者是□陪伴著那個作文零級分的少年寫作，他終於寫出三級分的文章……

(節選自張曼娟 只有快樂越給越多)

上文中缺空處，依序填入下列哪一組標點符號最恰當？

(A) ， ； 。 (B) ； ， ； (C) —— 。 ， (D) 。 ； ，

4. 文中「等到我二十歲進醫學院時……走起路來也痛到像活受罪」是用來補充說明前一句「但其影響困擾了我一輩子」，故中間使用「——」作結。文中第二個空缺，「我兩邊膝蓋都切除過壞死的骨骼和做過修復手術」至此語氣已完結，故用「。」作結。「我的膝蓋痛到迫使……的運動項目」後為說明，宜使用「：」，故選(C)。

(C) 4.

我打從青少年時膝蓋就不好，因為我患了罕見的剝離性骨軟骨炎。這種疾病成因至今依舊不明，但其影響困擾了我一輩子□等到我二十歲進醫學院時，我兩邊膝蓋都切除過壞死的骨骼和做過修復手術□接下來四十年，我的膝蓋痛到迫使我放棄越來越多的運動項目□跑步、打網球、健行和走滑步機。就算直接對膝蓋注射類固醇和關節液體，走起路來也痛到像活受罪。

(無情AI，有情醫療)

這段文字缺空中的標點符號，依序填入下列何者最恰當？

(A) ； 。 —— (B)…… 。 ； (C) —— 。 ； (D) 。 ， ；



單題

1. (A)江洋明，三字的造字法依序為：形聲、形聲、會意。
 (B)林信磊，三字的造字法皆為會意。
 (C)錢炳鋒，三字的造字法皆為形聲。
 (D)許采傑：三字的造字法依序為：形聲、會意、形聲。

(C) 1. 國文老師運用造字法則設計了「心臟病」的遊戲，步驟如下：

- 第1步：每個人取跟自己姓名字數相同數量的字卡。
 第2步：將自己的姓名寫在字卡上，一個字寫一張。（字卡即牌卡）
 第3步：一組四個人，進行遊戲。
 第4步：猜拳，由贏的人先丟牌卡，然後依順時針方向輪下去。
 第5步：如果出現「會意字」，參與遊戲的人要拍牌卡。
 * 如果被擲出的牌卡確為會意字，最晚拍的人要取走桌面所有的字卡。
 * 如果被擲出的牌卡不是會意字，最先拍的人要取走桌面所有的字卡。

重複上述步驟直到有人出光手中的牌卡，出光牌卡的人為贏家，可獲得小禮物一份。請問哪一個人的名字字卡丟出去時，從頭到尾不應有人拍牌卡？

(A)江洋明 (B)林信磊 (C)錢炳鋒 (D)許采傑。

(C) 2. 小明對於包含「隹」的字進行資料蒐集，找了下列四個字探究其本義：

隻	表示用手捕捉一隻鳥。
雙	表示用手捕捉兩隻鳥。
集	表示鳥群聚於樹上。
隹 (ㄉㄨㄟ)	表示群鳥。

他又找到一筆資料：「為了字形的美觀或書寫方便，字的筆畫、成分會進行減省。」根據本義判斷，哪一個字的筆畫、成分應該是經過減省的？

(A)隻 (B)雙 (C)集 (D)隹。

2. (C)集，原本寫作「彙」，表示鳥群聚於樹上。但是後來「集」僅含一「隹」，表示「集」的筆畫經過減省。

(B) 3.

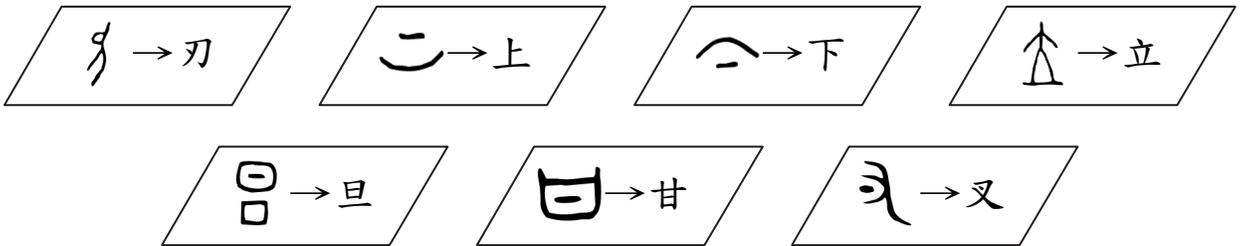
「北」的甲骨文字形是□□字，看起來像兩人背對背。後來由於「北」常常用來表示北方，演變到小篆字形時，在下部加了「肉」字，分化出「背」，用來表示「違背」的本義。因「北」和「背」的讀音很接近，故可知「背」是□□字。

甲骨文	小篆
	

這段文字的空格處，依序應填入何種造字原則？

- (A)象形／會意 (B)會意／形聲 (C)象形／形聲 (D)指事／會意。

(D) 4. 「指事」用以表達抽象概念，其構成可分為純粹符號與象形加上符號。國文課堂上，老師派給小翰、小林、小君、小全一份共同任務，讓他們將以下寫有指事字的字卡根據「純粹符號」、「象形加符號」加以分類。請問何者的說明正確？



- (A)小林：「立」是地上豎起東西，所以是純粹符號
 (B)小君：「甘」中間的橫畫是符號，「又」的又也是符號
 (C)小全：「上、下、立」看起來很類似，都屬於純粹符號
 (D)小翰：「刃」與刀有關，「旦」與日有關，所以這兩個字是象形加上符號。
4. (A)「立」是人立於地，所以是象形加上符號。
 (B)「又」的「又」象手之形。
 (C)「上」、「下」是純粹符號。



語文常識素養

3 漢字流變

單題

1. (A)草書。秦始皇時期，草書尚未出現。草書出現於漢朝。
(B)小篆。(C)金文。(D)隸書。

(A) 1. 小如在電視的劇組中擔任美術指導的工作，最近接獲任務要設計秦始皇時期的道具。請問下列何者不應該出現在他繪製的相關草圖中？



2. (A)「即」的甲骨文。(B)「盥」的甲骨文。
(D)「飲」的甲骨文。

(C) 2. 文字學家許進雄解釋「盥」字：「漢代以前人們都是用手抓食物吃，因此吃飯之前要先洗手。甲骨文有盥字，是一隻手在盤皿裡洗手的樣子。洗手要用雙手，所以甲骨文顯然造得不是很貼切。到了金文，就改為用雙手，水點也轉化為水字。」根據這段敘述，下列何者是金文的「盥」？



(B) 3. 翰林國中校慶要舉辦美術班的書法作品臨摹展，美術老師要將作品依所書字體出現的年代先後排列，請問依序應該如何布置？

(甲) 蘭亭集序	(乙) 曹全碑	(丙) 九成宮醴泉銘	(丁) 嶧山刻石

(A)甲→乙→丁→丙

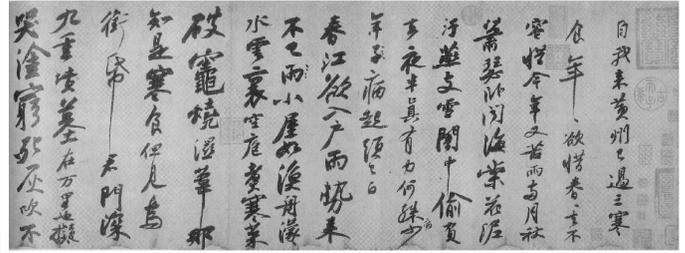
(B)丁→乙→丙→甲

(C)丙→甲→丁→乙

(D)乙→丙→甲→丁。

3. 甲：行書，乙：隸書，丙：楷書，丁：小篆。

(A) 4.



▲圖一



▲圖二

根據小明與媽媽的對話，下列何者與草書無關？

- (A) 圖一
- (B) 圖二
- (C) 秦、漢通行隸書，草書減省隸書筆畫，因連筆、簡化所以書寫快速
- (D) 草書的筆法奔騰豪放、變形厲害，故有人認為相較於楷書，草書像人的跑步。

4. (A)圖一為蘇軾寒食帖，是行書作品。
(B)圖二為張旭肚痛帖。



語文常識素養

4 年齡代稱

1. 甲、志學：15 歲。乙、期頤：100 歲。
 丙、總角：比喻童年。
 丁、古稀：70 歲。戊、而立：30 歲。
 己、弱冠：20 歲。

單題

(C) 1. 有一款卡牌接龍遊戲，須將每張卡牌所代表年齡依年少至年長的順序排列，請問下列哪位同學排列正確？

甲 志學	乙 期頤	丙 總角	丁 古稀	戊 而立	己 弱冠
---------	---------	---------	---------	---------	---------

- (A)小綠：甲己丙戊乙丁
 (B)美環：戊乙甲己丁丙
 (C)花輪：丙甲己戊丁乙
 (D)丸尾：丙甲戊己乙丁。

(C) 2.

再過三個月，
我就五十歲囉！
白髮也長了不少。

廣志

我剛過四十歲生日，
目前體力還算不錯！

美雅

我已升上國中三年級，
正在準備國中會考。

正男

我最近換牙，
正在收集慢慢脫落的乳牙。

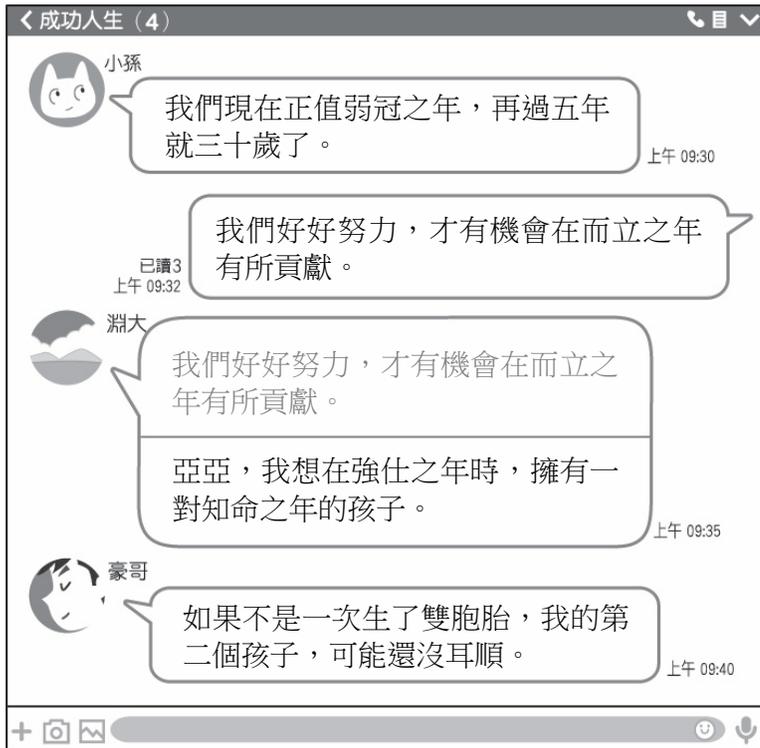
小新

從廣志一家人的自我介紹中可推知，下列何者描述正確？

- (A)廣志正值花甲之年
 (B)美雅正值而立之年
 (C)正男正值志學之年
 (D)小新正值周晬之年。
2. (A)花甲指 60 歲。應為知命之年。
 (B)不惑之年。
 (D)周晬指嬰兒出生滿一歲。應為始齠之年。

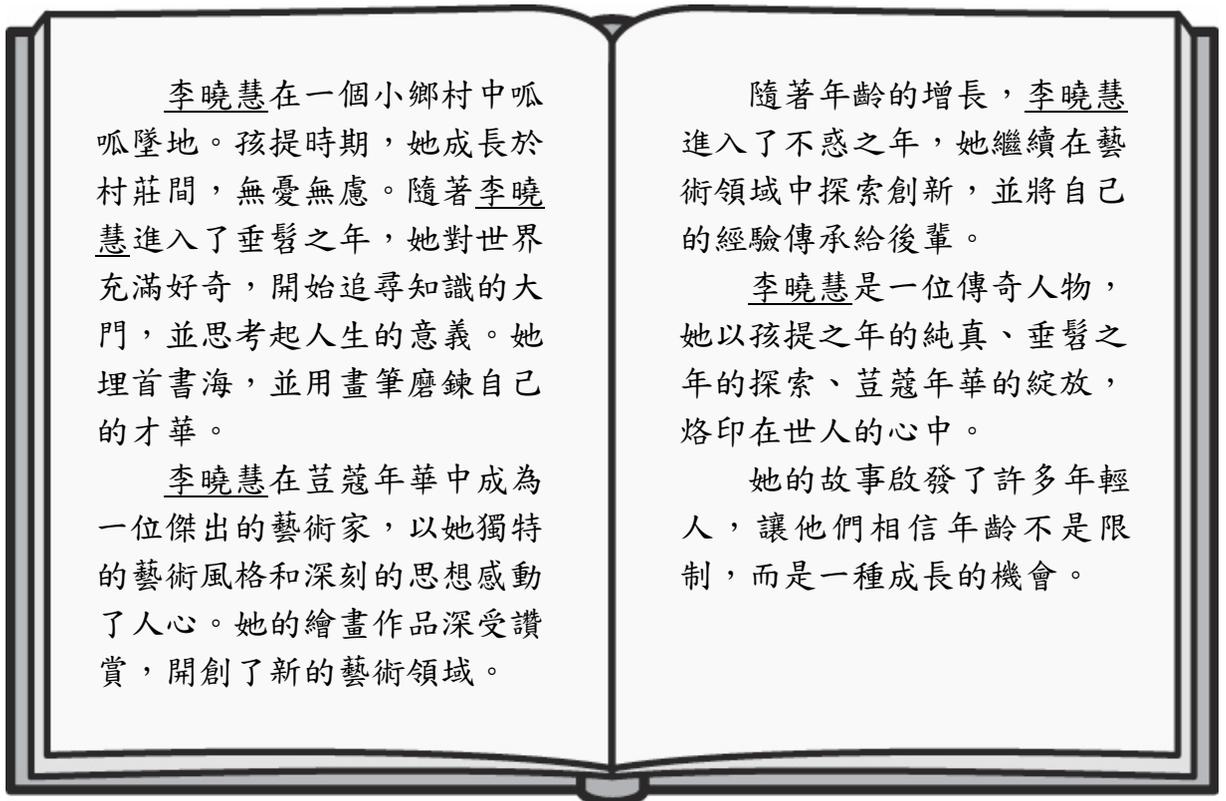
(B) 3. 以下四個好友的人生規畫，誰的說法最為合理？

- 3. (A)弱冠之年：20 歲。
- (B)而立之年：30 歲。
- (C)強仕之年：40 歲。
- 知命之年：50 歲。
- (D)耳順之年：60 歲。



(A)小孫 (B)亞亞 (C)淵大 (D)豪哥。

(A) 4. 根據這篇人物傳記，下列對李曉慧年齡的判斷，何者正確？



- (A) 5 歲時已經對世界充滿好奇
- (B) 13 歲開始追尋知識的大門
- (C) 18~19 歲成為傑出藝術家
- (D) 30 歲開始把經驗傳給後輩。

- 4. (A)垂髫之年：5~6 歲。
- (B)垂髫之年 (5~6 歲) 開始追尋知識的大門。
- (C)荳蔻年華：13~14 歲。
- (D)不惑之年：40 歲。



語文常識素養

5 書信、便條

單題

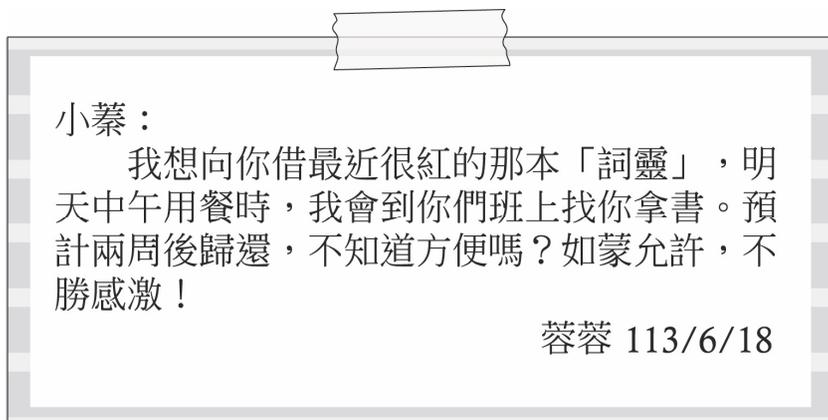
1. (A)信封寄信人應用「緘」，無須更改。
(B)對直系長輩的啟封詞可以用「安啟」，不可用「敬啟」。
(D)橫式信封的郵票貼在右上角，無須更改。

(C) 1. 下圖是臺中的張雅妮要寄信給屏東的外婆柯素梅，其中信封格式有誤。下列修改何者正確？



- (A)寄件人的「張緘」二字應改為「張寄」
(B)啟封詞「安啟」二字應改為「敬啟」
(C)上下兩處書寫的地址應對調
(D)郵票應貼在信封左上角。

(B) 2. 假設對方已看到這則便條，下列有關其中內容的理解何者有誤？



- (A)取書地點是蓉蓉的班上
(B)小蓁承諾在兩週後歸還書
(C)蓉蓉欲向小蓁借詞靈一書
(D)蓉蓉想拿到書的日期是 6 月 19 日。

2. (B)蓉蓉預計兩周後歸還書。

3. (A)令堂→令尊，或家父→家母。
 (B)貴小兒→令郎。
 (D)家弟→舍弟。

(C) 3. 下列四組對話，何者的稱謂用詞完全正確？

(A) 請問令堂近來可好？
 家父不幸染疫，正在家養病。

(B) 恭喜貴小兒科舉高中進士，可喜可賀！
 還望賢兄平日多多提攜。

(C) 耳聞寶號生意興隆，恭喜！
 蛋價高漲，小店也是在苦撐啊！

(D) 聽聞令弟在外經商有成，是本縣之光啊！
 家弟今日有成，也是承蒙鄉親父老的愛護。

(B) 4.

禾頤老師膝下：

自從升上高中後，課業繁忙的程度超乎預期，唯獨國文一科還能順利跟上學校進度，曾與國中的同學談及此事，大家不約而同地都想起了您在課堂上幽默的談吐與爽朗的笑聲，好懷念國中生活啊！

聽說寒假老師要上輔導課，我們幾個國中同學已相約二月六日要返校找您敘舊，不知您當天是否方便？靜待您的回覆，敬請
 大安

生侯瑞景敬上

一一二年十二月八日

國中畢業後，瑞景想寄信給禾頤老師，以上是他所寫的信。不過姐姐看了之後，給了瑞景下列四個建議，請問哪一個建議是錯誤的？

- (A)提稱語「膝下」最好改為「道鑒」
 (B)署名後的末啟詞「敬上」應該改為「叩上」
 (C)結尾問候語「敬請 大安」必須改為「敬請 道安」
 (D)正文中的「您」及「老師」之前最好空一格表示敬意。

4. (B)寫給師長的末啟詞用「敬上」是正確的，無須更改。「叩上」是用於直系長輩。



單題

1. (B)杏壇：孔子授徒講學的地方。
 (C)形容賓客眾多。適用於餐廳開業。
 (D)報業或民意代表題辭。喉舌：比喻代言人。

(A) 1. 晶晶走進家附近的耳鼻喉科診所，這家診所的李醫師，已經執業三十年了，晶晶走進等候區就坐，發現牆上懸掛很多匾額，下列何者最有可能是她看到的內容？

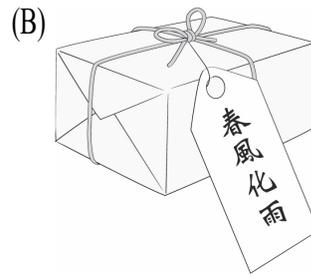
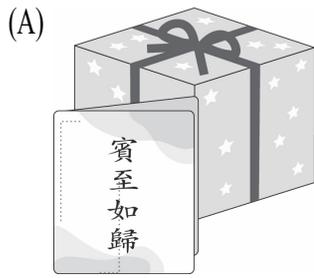


(B) 2. 近期小弘的幾個同學適逢婚喪喜慶，他要致上禮金表達心意。下列哪一封套上的詞語，他使用不恰當？

2. (B)生女兒為「弄瓦之喜」，生兒子為「弄璋之喜」。

	(A)	(B)	(C)	(D)
場合	小學同學結婚	國中同學生兒子	高中同學搬新家	大學同學父親過世
封套				

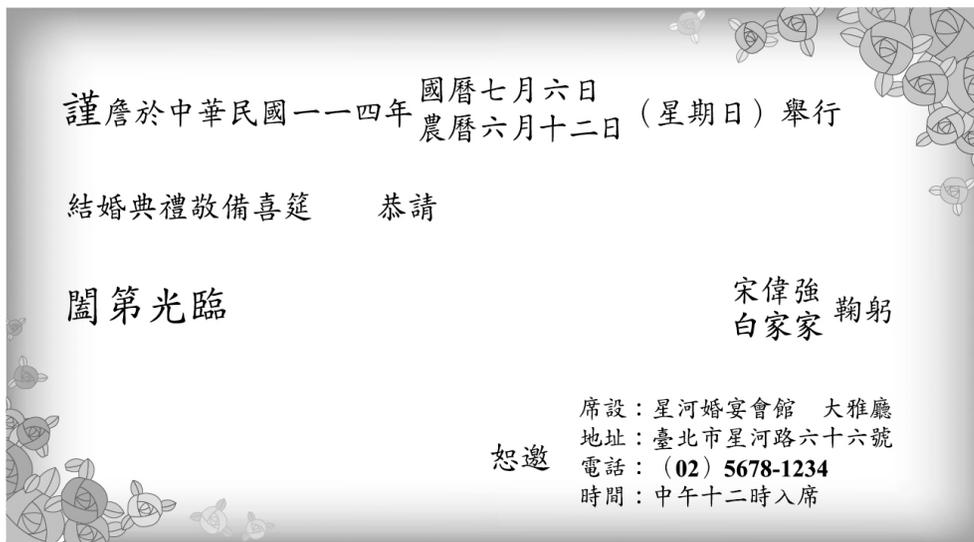
(B) 3. 承諺買了禮物和小卡片，準備在畢業典禮前送給老師，感謝老師的教導。下列卡片上的題辭，何者使用最適切？



3. (A)用於旅館開業。
(C)祝人長壽之辭。
(D)祝賀遷居。



(B) 4. 偉強和家家決定結婚了，他們草擬一張喜帖內容，如下圖。有關這張柬帖，下列判斷何者正確？



- (A)「詹」表示已向餐廳預訂酒席
(B)喜筵的時間和地點都已經載明
(C)這場喜筵是為了慶賀新人訂婚
(D)這喜帖僅邀請受邀者本人出席。

4. (A)詹：「占」字的同音假借，意指占卜選定了良辰吉時。
(B)載明：詳細、清楚記錄。
(C)結婚。
(D)闔第光臨：邀請受邀者全家到來的敬語。



語文常識素養 7 天干地支

單題

(B) 1. 有一書生為了進京趕考，打算於考試前一天先入住京城。根據京城管理處的公告，請問這個書生最晚應該在什麼時辰到達才能順利進城？

- (A) 亥時
 (B) 未時
 (C) 酉時
 (D) 戌時。
1. (A) 晚上 9~11 點。
 (B) 下午 1~3 點。
 (C) 下午 5 點~晚上 7 點。
 (D) 晚上 7~9 點。



(D) 2. 陳爺爺在每個孫子出生時，總會將他們的生辰八字記錄下來。根據佑真的出生時間，請問爺爺該怎麼記錄佑真的出生時辰？

- (A) 寅時
 (B) 午時
 (C) 申時
 (D) 辰時
2. (A) 3~5 點。
 (B) 11~13 點。
 (C) 15~17 點。
 (D) 7~9 點。



(A) 3. 夏天時常發生民眾爬山時被雨傘節、龜殼花等毒蛇咬傷的案例，如果能在被咬傷後四小時內注射正確的抗蛇毒血清，可達到最佳的治療效果。假設某位民眾上午 11 點遭毒蛇咬傷，最慢應該要在哪個時辰為他施打抗蛇毒血清？

- (A) 未時 (B) 子時 (C) 丑時 (D) 酉時。

3. (A) $11+4=15$ ，故最慢應該在未時（13~15 點）完成注射。
 (B) 23~1 點。(C) 1~3 點。(D) 17~19 點。

(C) 4. 明倫收藏了一張 2012 年的龍年燈會的照片，其中農曆歲次剛好反光，看不清楚。已知 2024 年是甲辰龍年，照片中的農曆歲次應是哪一年？

- (A) 辛卯龍年
 (B) 癸巳龍年
 (C) 壬辰龍年
 (D) 庚寅龍年。
4. 農曆歲次是由十天干與十二地支所組成，此題只要將「甲辰」年往前推算 12 年，即可得出 2012 年為「壬辰」年。又「十二生肖」與「十二地支」是固定的對應關係，為「子/鼠、丑/牛、寅/虎、卯/兔、辰/龍、巳/蛇、午/馬、未/羊、申/猴、酉/雞、戌/狗、亥/豬」，亦即只要是「龍年」，對應的十二地支一定是「辰」。





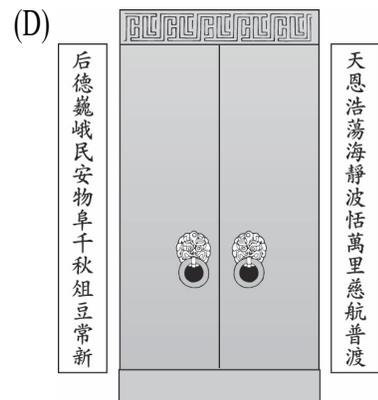
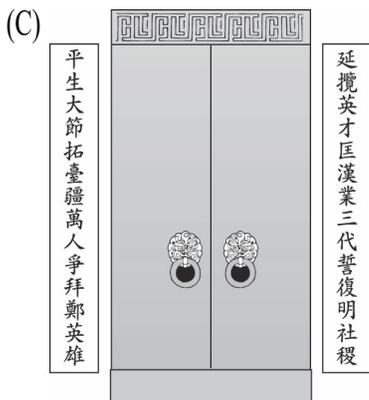
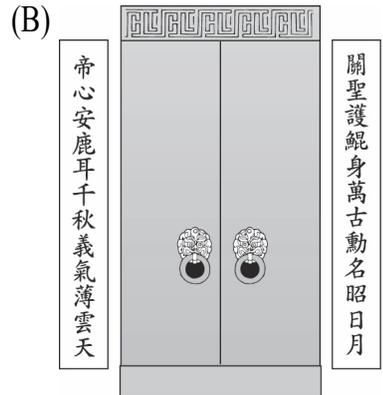
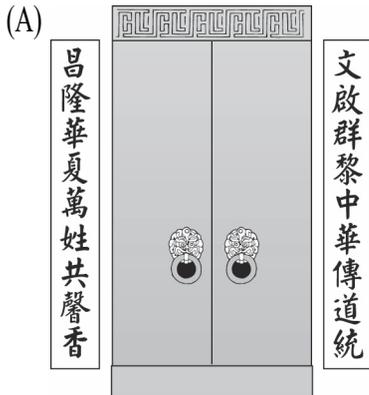
語文常識素養

8 對聯

單題

1. (A)文昌帝君。(B)關聖帝君。(C)延平郡王。(D)媽祖(天后)。

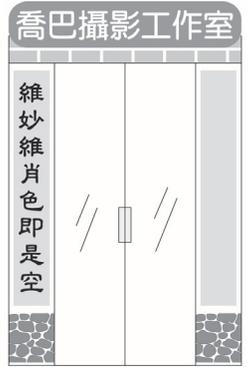
(D) 1. 臺灣民間信仰，常常有一間廟宇同時供奉不同神明的情況。以下有四則出自鹿耳門天后宮的對聯，何者所形容的對象是媽祖？



(A) 2. 姿伶的水果行即將開幕，下列哪一副對聯最適合送給她以示祝賀？



2. (A)水果行。(B)醫學界。(C)教育界。(D)酒館。



(C) 3. 娜美來到喬巴攝影工作室拍照，看到店門口貼有一副對聯。依據對聯的原則，上聯的位置應是下列哪一句聯語？

(A)按部就班有條不紊

(B)繼日以夜無懈可攻

(C)繪影繪形神乎其技

(D)閃爍圓勻珠輝照乘。

3. 對聯上下聯原則為「仄起平收」、「平仄協調」、「對仗工整」、詞義貼切。由下聯「維妙維肖色即是空」可判斷出上聯為(C)。

(A)(B)「按部就班有條不紊，繼日以夜無懈可攻」為鐘錶行聯。

(D)珠寶店聯，其下聯為「光明磊落寶貴連城」。

(B) 4. 甄聰明正在一場名為「遇見杜甫」的密室逃脫中闖關，最後一個

關卡是要從牌卡中找出楹聯「匡時句出驚風雨，詩成泣鬼神」缺空的字詞。

請依照對聯「上下兩句平仄相反、詞性相同」的格律來判斷，若要過關，應選下列哪一張牌卡？

(A) 宣揚

(B) 警世

(C) 超群

(D) 天地。

4. 「匡時」詞性結構為「動名」，只有(B)(C)詞性相同，又「匡時」二字皆為平聲，下聯缺空二字應為仄聲，因此(A)(C)(D)三者皆不符合。



單題

(A) 1.

<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?pcode=K0040013&fno=99>

道路交通安全規則 第 99 條

1 機車行駛之車道，應依標誌或標線之規定行駛；無標誌或標線者，依下列規定行駛：

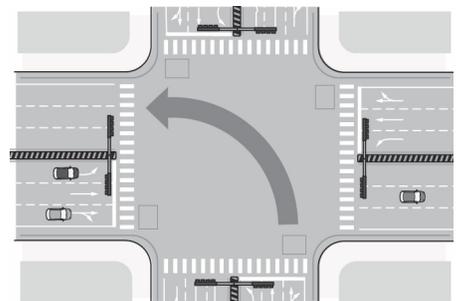
- 一、在未劃分快慢車道之道路，應在最外側二車道行駛；單行道應在最左、右側車道行駛。
- 二、在已劃分快慢車道之道路，雙向道路應在最外側快車道及慢車道行駛；單行道道路應在慢車道及與慢車道相鄰之快車道行駛。
- 三、變換車道時，應讓直行車先行，並注意安全距離。
- 四、由同向二車道進入一車道，應讓直行車道之車輛先行，無直行車道者，外車道之車輛應讓內車道之車輛先行。但在交通壅塞時，內、外側車道車輛應互為禮讓，逐車交互輪流行駛，並保持安全距離及間隔。
- 五、除起駛、準備停車或臨時停車外，不得駛出路面邊線。
- 六、不得在人行道行駛。

2 機車行駛至交岔路口，其轉彎，應依標誌或標線之規定行駛；無標誌或標線者，應依第一百零二條及下列規定行駛：

- 一、內側車道設有禁行機車標誌或標線者，應依兩段方式進行左轉，不得由內側或其他車道左轉。
- 二、在三快車道以上單行道道路，行駛於右側車道或慢車道者，應以兩段方式進行左轉彎；行駛於左側車道或慢車道者，應以兩段方式進行右轉彎。

根據交通部規定，在臺灣騎乘機車，下列哪一項作法正確？

- (A)在雙向道路上行駛，可騎在最外側的快車道
- (B)變換車道時，直行車應該禮讓欲轉彎的車輛
- (C)因趕時間欲超越前方車輛，可駛出路面邊線
- (D)行駛至如右圖所示路口，應依圖中方式左轉。



1. (B)變換車道時，應讓直行車道的車輛先行。
(C)只有起駛、準備停車或臨時停車才可駛出路面邊線。
(D)機車行駛至交岔路口時，應依標誌或標線之規定行駛；圖甲畫有兩段式待轉格，故應依兩段方式進行左轉，不該直接左轉。

- (C) 2. 防災宣導週時，國文老師在學校的官方社群媒體貼出一首與災難相關的古典詩，並進行有獎徵答，請問留言區前四則中，哪一個人的答案正確？

hanlin_hanlin

江海諸州縣，新秋樓臺漂燕廈，城市化龍宮。船寶千艘覆，亭鹽萬灶空。直令無片瓦，更許有孤篷？徹底沙洲掃，連根樹木童。骨骸誰與殞，腐爛出屍蟲。

166 個讚

hanlin_hanlin 有獎徵答！關於這首詩的解讀，哪一個敘述正確？

(A) 根據文意與押韻，汙損處可填入「地牛吼」

(B) 詩中描繪了船舶翻覆、涼亭摧毀等災難景象

(C) 由「孤篷」可知災難肆虐，許多人漂泊分散

(D) 「連根樹木童」指的是樹木光禿、連根拔起

#選對就能獲得獎品

查看全部 6 則留言

留言

小魚兒 我覺得是B 回覆 翻譯年糕

小白 我認為是A 回覆 翻譯年糕

子涵 D 回覆 翻譯年糕

基哥 C 回覆 翻譯年糕

- (A)小魚兒 (B)小白 (C)子涵 (D)基哥。

2. 本詩出自方回七月初一日淮浙大潮巨風亙古所無。

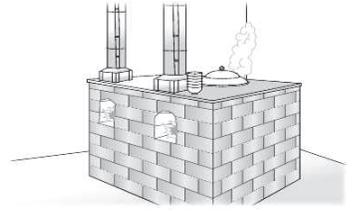
- (A)由「樓臺漂」、「化龍宮」、「樹木童」等描述，本詩描寫的應是帶來巨大水患的風災，故根據文意與押韻，汙損處不會是形容地震的「地牛吼」，而是「卷颶風」。
- (B)未描繪涼亭摧毀的景象。此處的「亭」，指的是供旅客投宿休息的館舍。
- (C)「孤篷」為孤舟，「更許有孤篷」解釋為「哪裡還允許有孤舟存在呢？」意指船隻全數翻覆。
- (D)「童」形容樹木光禿。

語譯：在靠海的幾個州縣，初秋時卷起了狂暴的颶風。因為水災，樓臺漂流在燕廈，城市化為龍宮一般。多艘載有寶物的船隻翻覆，許多旅舍連鹽都沒有，爐灶空蕩，無法炊煮。狂風摧毀房子，連一片瓦都未能留下，哪裡還允許有孤舟倖存呢？颶風在沙洲上澈底掃蕩，樹木連根拔起，枝桠都變得光禿一片。屍橫四處，有誰會將屍骨進行殮葬？蟲子都從腐爛的屍體中爬出來了。

二 題組

語譯：有一個拜訪主人的客人，看到主人爐灶上的煙囪是直的，旁邊還堆積柴草，便告訴主人：「更換一個彎曲的煙囪，將柴草搬至遠處，否則將有火災。」主人沉默不應。不久，家裡果然失火，鄰居們一同救火，幸好把火撲滅了。於是，主人宰殺牛

客有過主人者，見其灶直突^①，傍有積薪，客謂主人：「更為曲突，遠徙其薪，不者^②且有火患。」主人嘿然不應。俄而家果失火，鄰里共救之，幸而得息。於是殺牛置酒，謝其鄰人，灼爛者在於上行，餘各以功次坐，而不錄言曲突者。人謂主人曰：「鄉使^③聽客之言，不費牛酒，終亡火患；今論功而請賓，『曲突徙薪』亡恩澤，焦頭爛額為上客耶？」主人乃寤而請之。



(節錄自漢書 霍光傳)

隻、擺出酒席來感謝鄰人，被火燒傷的人坐在上位，其他各自以功勞大小依次而坐，但卻沒有延請說要改為彎曲煙囪的那個人。有人對主人說：「之前如果聽了那位客人的話，也不用破費擺設牛肉、酒席，最終也不會有火災。現在評論功勞，邀請賓客，為什麼建議『曲突徙薪』的人沒有受到恩惠，被燒傷的人卻被奉為上賓呢？」主人於是醒悟，邀請那位客人。



- ①突：煙囪。
②不者：否則。不，音ㄉㄨㄛˋ，同「否」。
③使：假如。

- (A) 3. 下表是本文中加粗底線處的詞語，其均使用通同字。根據文意推論，哪一選項中「通同字」與「詞義」之判讀全部正確？

	詞語	通同字	詞義
(A)	「嘿」然不應	默	沉默
(B)	「鄉」使聽客之言	向	方向
(C)	終「亡」火患	忙	奔忙
(D)	主人乃「寤」而請之	晤	明白、覺醒

3. (B)詞義應改為「先前」。
(C)通同字應改為「無」，
詞義應改為「沒有」。
(D)通同字應改為「悟」。

- (D) 4. 關於本文人物，下列哪一個詮釋使用了正確的成語？

- (A)客人提出曲突徙薪的見解，可用「奇謀異策」來形容
(B)鄰居們見義勇為、協助滅火，可用「殺身成仁」來形容
(C)主人設下牛酒，宴請幫忙救火的鄰居，可用「博施濟眾」來形容
(D)提醒主人應優先宴請提出曲突徙薪的客人，可用「通達事理」來形容。

- (B) 5. 本文彰顯了何種道理，可用來做為例證，說明維護居家安全應有的態度？

- (A)亡羊補牢 (B)防患未然
(C)守望相助 (D)危邦不入。

4. (A)「奇謀異策」意指神奇詭異，出人意料的計謀。由於客人是依現場環境提出的建議，並非出人意料，故無法以「奇謀異策」來形容。
(B)「殺身成仁」意指為正義或真理犧牲生命。而本文中的鄰居無人為救火而喪生，故無法以「殺身成仁」來形容。
(C)「博施濟眾」指廣施德惠，救助眾人。不適合用來形容主人的報恩行為。
5. 由提出「曲突徙薪」者應列為上賓，可見本文主旨是在災難發生前便應加以預防，故選(B)。

【甲】**資訊安全的要素**

要素	說明
機密性 (Confidentiality)	確保只有取得授權的人，才能存取或看見資料。
完整性 (Integrity)	確保資訊在維護或處理時，沒有被人竄改或刪除。
可用性 (Availability)	確保取得授權的人有需要時，能存取或使用資訊。
不可否認性 (Non-repudiation)	確保使用者不能否認曾接收或傳輸資料。
鑑別性 (Authentication)	確保使用者的身分能被辨別。
可歸責性 (Accountability)	確保當資訊發生問題時，能知道是誰造成的。

【乙】

有個概念是「短桶理論」，也就是木桶裡能盛多少水，不是取決於最長的那一塊，而是最短的那一塊。資訊安全也是這樣，如果你花許多錢去弄很長的那一塊，則錢再怎麼花都不夠用，你一定有很短的那一塊，修補很短的那一塊才是重點。因此，評估資訊安全時十分強調一致性，什麼是一致性？就是指整個系統中，大家的資訊安全能力要差不多，你不用花大錢，可是要差不多。

如果用簡單的概念來講，資訊安全正如中古世紀的城堡，城堡裡有士兵、外面有高聳的城牆，這高聳的城牆就是各種防毒軟體。另外還有防火牆，它是堅固的城門。另外還有一些網路保護的機制，比如入侵偵測系統、分散式阻斷攻擊的清洗設備等，這大概是一般資訊安全的情況。

資訊安全的要素經常互相影響，而且彼此之間要有所取捨。比如說，這個加密系統非常棒，這個 key 在你有生之年都破解不了，可是用了這個協定後，系統慢得不得了，「我很安全，但我很慢。」這該怎麼辦？這樣就變廢物了。反之，這系統很快，可是三兩下就被別人破解，這樣也不行，用這個系統比不用還危險。這是選擇價值的問題，因此資訊安全有時候很不像自然科學，比較像人文科學。

(節錄自李忠憲 資訊安全威脅與防護)

(C) 6. 根據甲表，哪一項應用不屬於「鑑別性」？

- (A)進入手機桌面前，先進行指紋辨識
- (B)機場出境時，透過臉部辨識來自動通關
- (C)傳送電子郵件時，須輸入對方的信箱帳號
- (D)登入網路銀行時，須輸入傳到手機的一次性密碼。

(B) 7. 根據乙文，哪一項說明正確？

- (A)「花錢去弄很長的那一塊」意指花錢改善既有的資安弱點
- (B)分散式阻斷攻擊會破壞網路安全，安裝清洗設備可防範之
- (C)作者認為，資訊安全不屬於自然科學，而該屬於人文科學
- (D)用詞淺白、善用比喻、避用資訊術語，為乙文的寫作特色。

(B) 8. 對照甲表與乙文，乙文中畫粗底線處的文字，欠缺了哪一種資訊安全要素？

- (A)完整性
- (B)可用性
- (C)不可否認性
- (D)可歸責性。

6. 「鑑別性」意指確保使用者的身分能被辨別，在資訊安全中的常見應用是身分驗證。驗證時，使用者須提供一些資訊來確認其身分，包含：使用者知道的（如：帳號、密碼）、使用者擁有的（如：數位簽章、一次性密碼）、使用者具備的（如：指紋、聲紋、臉部特徵）等。

7. (A)「花錢去弄很長的那一塊」意指花錢提升既有的資安優點。

(C)由「資訊安全有時候很不像自然科學，比較像人文科學」可知，資訊安全只有在部分時候具有人文科學的特質，故不能就此斷定資訊安全不屬於自然科學，而屬於人文科學。

(D)文中使用的「防火牆」、「偵測系統」、「分散式阻斷攻擊」等均為資訊術語。

8. 由「系統慢得不得了」、「變廢物」的描述，可見這個系統無法使用，缺乏「可用性」。



一 單題

- (D) 1. 賴和為日治時期重要的臺灣文學家，其詩文常表現出對日本殖民的反抗，以及對人權、自由的追求。承翰為完成研究賴和的小論文，讀了賴和的吾人一詩，並針對其中詩句寫下了個人解讀，請問下列哪一句解讀正確？

吾 人 賴 和	
鬱鬱居常恐負名， 祇緣羞作馬牛生。	→ 許多臺灣人只能飼養馬牛維生，無法如日本人一般晉身仕途，故感到羞愧
世間未許權存在， 勇士當為義鬥爭。	→ 表達民主法治國家，不允許有官員濫權的狀況存在
一體有情何貴賤， 大千皆佛不聞聲。	→ 諸佛聽不見人們痛苦的聲音，暗示臺灣的寺廟效能不彰
靈苗尚自無均等， 又敢依違頌太平。	→ 表達日本殖民統治之下，臺灣百姓得不到平等的對待

- (A)祇緣羞作馬牛生
(B)世間未許權存在
(C)大千皆佛不聞聲
(D)靈苗尚自無均等。

1. (A)「祇緣羞作馬牛生」，意指在日本不公平的統治之下，臺灣人民生活如同馬牛，毫無尊嚴，與臺灣人只能飼養牛馬維生無關。
(B)「世間未許權存在」意指臺灣人不被允許擁有平等的權利，而非不許官員濫權。
(C)「大千皆佛不聞聲」，意指佛祖泛愛世人，但卻連佛祖也聽不見臺灣人的苦難，強調臺灣人的處境極度不平等，而非暗示臺灣寺廟功能不彰。
(D)「靈苗」指「聖賢的後裔」，此處指臺灣人民。

語譯：生活憂鬱，又怕辜負知識分子的名聲，只因在殖民統治之下，對如同馬牛的生活感到羞愧。世間不允許臺灣人擁有平等的權利，有志之士應當為公義挺身而出，爭取權益。人人都是有情眾生，無貴賤之分，信奉佛祖之人遍布世界，佛祖卻無法聞聲救苦。臺灣百姓尚且沒有平等日子可過，又怎能對日本政府百依百順，歌頌太平呢？

(A) 2. 依據下列對話訊息，有關湯英伸案的敘述，何者最適當？



1986年1月25日凌晨，因為誤入求職陷阱，欠下了介紹費三千五百元，又遭雇主扣留身分證，以及超長工時、未被告知薪水額度，年僅18歲的鄒族青年湯英伸於酒後辭職未果，與雇主發生爭執，遂殺害了雇主夫妻和他們兩歲大的女兒，雇主的兩名兒子則因躲在房間裡逃過此難。

湯英伸的犯行嚴重，也被法官判處死刑。但考慮湯英伸的原住民族背景、他在漢人社會所受的欺凌，以及雇主對他的不平等待遇，卻讓人無法不對他的遭遇產生同情。故此案發生後，引發各界對原住民族權益的討論，並開始正視原住民族就業政策、輔導等問題。

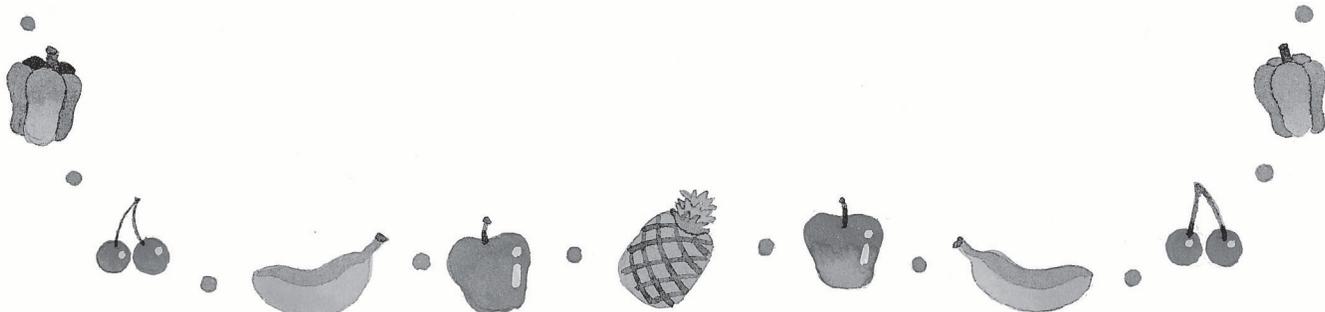


- (A) 湯英伸遭雇主扣留身分證，可見雇主欲限制其自由
- (B) 湯英伸因不滿於雇主的平等待遇，犯下滅門血案
- (C) 考量湯英伸所受的不公平待遇，法官不應判其死刑
- (D) 此案應是引起臺灣社會關注原住民族權益的導火線。

2. (B) 「滅門」指的是全家遭到殺害，本案中尚有兩個兒子倖存，故不能稱為滅門血案。

(C) 引文資料僅陳述湯英伸被法官判處死刑，但未對湯英伸是否該受死刑表達立場。

(D) 「導火線」原指用來引起爆炸的引線，後借指直接引起事件爆發的原因。「導火線」多用於引發負面效應，不適合用在「引起臺灣社會關注原住民族權益」這項情境中。



語譯：當大道實行時，天下為大家所公有，選拔賢良，推舉有才能的人，國與國之間講求信用，敦修和睦。所以人們不只是敬愛自己的親長，不只是慈愛自己的子弟，使老年人都能安享晚年，壯年人都有機會貢獻能力，年幼的人都能得到教養，鰥夫、寡婦、孤兒、老而無子者，以及殘廢、久病的人都能得到撫恤療養，男子有職業，女子有歸宿。不願意資源被棄置於地，當努力開發，與人共享；不願意自身的能力沒

大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子^①，使老有所終^②，壯有所用，幼有所長^③，矜、寡、孤、獨、廢、疾者^④皆有所養，男有分^⑤，女有歸^⑥。貨惡其棄於地也，不必藏於己^⑦；力惡其不出於身也，不必為己^⑧。是故謀閉^⑨而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶^⑩而不閉。是謂「大同」。（節選自禮記禮運）



- ①「不獨親其親」二句：不只是敬愛自己的親長，不只是慈愛自己的子弟。第一個「親」、「子」皆作動詞。有發揮，當服務他人，不必只考慮個人利益。這麼一來，奸謀停息而不會發生，小偷賊寇也不再橫行為非，那麼大門也不用緊閉。這叫做「大同」。
- ②終：終養。
- ③長：音ㄔㄨㄥˋ，教養。
- ④矜、寡、孤、獨、廢、疾者：泛指社會上孤苦無助的人。矜，音ㄍㄨㄥˊ，通「鰥」，年老無妻或喪妻的人。寡，喪夫的婦女。孤，幼而無父。獨，老而無子。廢，殘廢。疾，久病。
- ⑤分：音ㄈㄣˋ，職分，指職業。
- ⑥歸：歸宿。
- ⑦貨惡其棄於地也，不必藏於己：指不願意資源被棄置於地，當努力開發，與人共享。貨，指資源。惡，音ㄨˋ，厭惡，此指不願意。
- ⑧力惡其不出於身也，不必為己：指不願意自身的能力沒有發揮，當服務他人，不必只考慮個人利益。
- ⑨謀閉：奸謀停息。
- ⑩外戶：大門。
3. (A)兩者均解釋為「幼輩」，名詞。出自孟子梁惠王上。語譯：照顧我家的幼輩，以及他人家裡的幼輩。

- (B) 3. 「人不獨親其親」一句中，第一個「親」字為動詞，第二個「親」字為名詞。下列何者「 」中的字詞，詞性順序與此相同？
- (A)幼吾「幼」，以及人之「幼」
- (B)聖人不病，以其「病」「病」，是以不病
- (C)益者三「友」：「友」直，友諒，友多聞
- (D)「白」髮新添數百莖，幾番拔盡「白」還生。
- (B)前者解釋為「把……當作缺點」，動詞；後者解釋為「缺點」，名詞。出自老子第七十一章。語譯：聖人沒有缺點，因為他把缺點當做缺點，所以他沒有缺點。
- (C)前者解釋為「朋友」，名詞；後者解釋為「結交」，動詞。出自論語季氏。語譯：有益的朋友有三種：結交正直的朋友，結交誠信的朋友，結交博學多聞的朋友。
- (D) 4. 有關本文談及大同世界的各個層面的分析，下列敘述何者正確？
- (A)經濟層面：講信修睦
- (B)外交層面：選賢與能
- (C)政治層面：貨惡其棄於地也，不必藏於己
- (D)社會福利層面：矜、寡、孤、獨、廢、疾者皆有所養。
- (D)前者解釋為「白色的」，形容詞；後者解釋為「白髮」，名詞。出自朱桂英的詠白髮。語譯：白髮新長了幾百根，幾次我拔完了，白髮又長出來。
- (D) 5. 世界人權宣言第 23 條提及「人人有權工作」，與本文提及的哪一種理想最接近？
- (A)天下為公
- (B)選賢與能
- (C)講信修睦
- (D)壯有所用。
4. (A)「講信修睦」意指國與國之間講求信用，敦修和睦，屬於外交層面。
- (B)「選賢與能」意指選拔賢良、推舉有才能之人來任官，屬於政治層面。
- (C)「貨惡其棄於地也，不必藏於己」意指不願意資源被棄置於地，當努力開發，與人共享，屬於經濟層面。
- (D)「矜、寡、孤、獨、廢、疾者皆有所養」意指社會上各種弱勢無助之人，都能得到撫恤安養，為社會福利層面。
5. (A)「天下為公」有二解：一，指天下為大家所公有，只要賢能，便有機會領導萬民，為古代禪讓政治的體現。二，指天下眾人都不自私，以公義為優先。
- (D)「壯有所用」意指每個壯年人都有機會貢獻能力，透過工作奉獻專業，最符合「人人有權工作」這項理想。

國際間推動「數位人權」的觀念已有一段時間，例如歐洲理事會於 2004 年提出網路使用者的人權指引，主要原則包括：無歧視、平等近用、表意及資訊自由、集會結社及參與的自由、隱私及資料保護、教育及素養、保護兒童及青少年。

「聯合國秘書長科技大使辦公室」認為，線上人權與（線下的）現實世界的人權無分軒輊，當務之急為確保數位時代的人權保護。因為數位科技提供行使人權的工具，然而也往往被濫用而致侵害人權，包括資料保護、隱私議題、數位身分、監控科技的使用、線上暴力及騷擾，尤其令人擔憂。

因此，「聯合國秘書長科技大使辦公室」於 2021 年提出策略，呼籲各國政府正視數位人權。具體作法包括：

將人權置於數位科技的管制架構與立法的核心，解決數位科技不斷發展下所創造的保護落差；針對資料使用及隱私保護，強調基於人權而保護資料隱私的國內法律及實踐，並須明確的、針對特定公司的行動，以保護隱私權和其他人權，保護他人免受非法或不必要的監控；針對資訊品質，主張基於人權立法並處理非法及有害的線上內容；確保線上安全空間，透明和負責任的內容治理架構，提供保護表意自由，避免過度限制性作法。

（節選自洪貞玲從數位人權，看假訊息防制與平台治理）

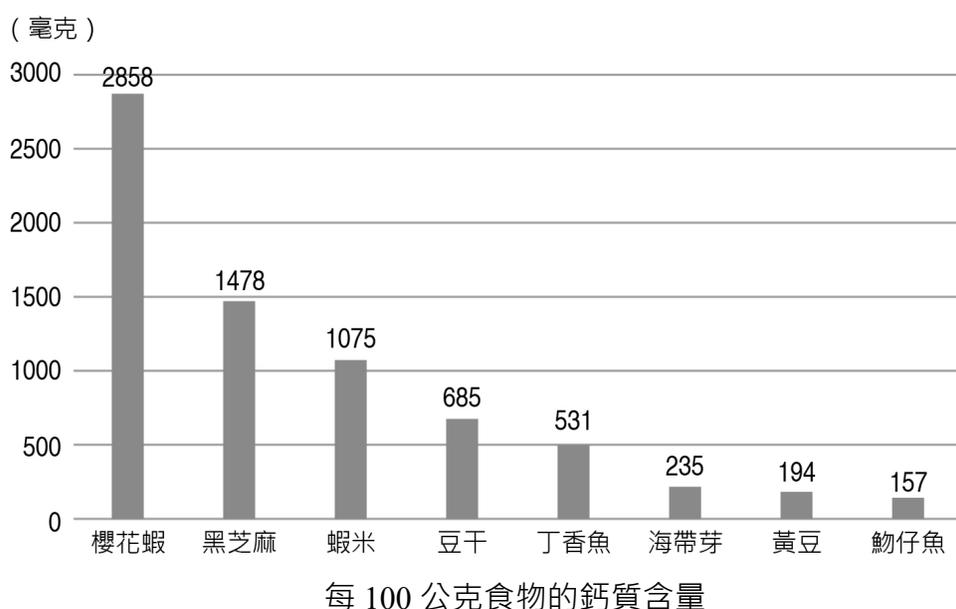
- (C) 6. 本文提及擁有「平等近用」的權利為數位人權的一項原則。所謂「平等近用」，意指人們應有平等的「接近使用」網路與數位產品的權利。下列何者與此項原則最不相關？6. 不屬於「平等近用」範疇。
- (A)如何有效使用網路，世代間有知識落差
(B)學生在家能否上網，存在社經背景差異
(C)學校推廣平板教學，以AI智能取代教師
(D)經濟水平低的家庭，買不起筆電或手機。
- (C) 7. 「紐約時報於 2022 年 6 月 22 日公布一項調查報告，指出中國正在大量收集公民個人數據，公安部門透過手機訊號追蹤，或監視器取得民眾的生物特徵。」此段敘述與本文所提及的哪一數位人權議題最相關？
- (A)網路結社自由 (B)數位教育推廣
(C)監控科技運用 (D)線上暴力騷擾。
7. (C)由「透過手機訊號，或監視器取得民眾的生物特徵」可知，這項時事與「監控科技」最相關。
- (B) 8. 下列敘述，何者符合 2021 年「聯合國秘書長科技大使辦公室」所提出的「提供保護表意自由，避免過度限制性作法」？
- (A)將網路的留言霸凌視為言論自由
(B)不過度管制人們在臉書討論政治
(C)同意線上公開傳播他人的私密照片
(D)立法防止雇主下班後線上指派工作。
8. (A)網路留言霸凌可能有違法疑慮，不屬於過度限制。
(C)線上公開傳播他人的私密照片屬非法行為，不屬於過度限制。
(D)立法防止雇主在下班後繼續線上指派工作，不屬於「保護表意自由」的範疇。



單題

(B) 1.

許多人無法抗拒魷仔魚^①的原因，就是牠那備受商品市場推崇的「神奇鈣質」含量，因此成為許多臺灣人首選的補鈣嬰兒食品，甚至也是許多咀嚼能力較弱的老人家桌上的常見美食。然而，衛生福利部食品藥物管理署「營養成分資料庫」對各種食物的鈣質含量標示如下：



和 100 公克的其他食物相比，這「神奇鈣質」的鈣質含量其實一點都不神奇。況且，市面上的魷仔魚常有過量鹽分和漂白劑，建議可以選擇其他食物代替。
(改寫自白尚儒關於魷仔魚，你可能誤會大了)



①魷仔魚：指孵出未及一個月，魚身保有透明特性的魚苗；長到超過一個月後，就會慢慢變成亞成魚、成魚，這時就會被叫作「鱻(ㄇㄟㄙˇ)仔魚」。魷，音ㄇㄟㄨㄛˋ。

根據上文，下列何人的解讀不正確？

- (A) 暉暉：「補鈣？吃魷仔魚不如吃黑芝麻。」
- (B) 千千：「魷仔魚居然是所有食物中鈣質含量最低的。」
- (C) 穎穎：「哇！我午餐吃的豆干鈣質含量是相同重量魷仔魚的四倍多。」
- (D) 蓁蓁：「市面上流傳魷仔魚擁有『神奇鈣質』，看來是商人的促銷手法。」

1. (B)無法看出魷仔魚的鈣質含量是否是「所有食物」中最底的。僅可以說：「在圖表所列食物中，魷仔魚是鈣質含量最低的食物。」

(D) 2.

被吃下肚的塑膠微粒

塑膠垃圾會在「降解」^①的過程中變成塑膠微粒，但難以真正地消失。

什麼是塑膠微粒？根據美國海洋暨大氣總署（NOAA）的定義，塑膠微粒是指尺寸小於 5mm 的塑膠碎片，有些更小的塑膠微粒肉眼難以窺見，也無法過濾掉，最後流入大海，使得海洋中的塑膠含量一再飆升。

這些塑膠微粒會被海浪沖刷上岸，然後被風吹拂，進入空氣中，當下雨時又回到大地上，形成一種詭異的循環。

環境科學與技術研究證實，成年人每年至少吃下五萬個塑膠微粒，兒童大約有四萬個。而經常飲用瓶裝水的人，他所喝下的塑膠微粒會高出喝自來水的人許多，一年下來會多出廿二倍。



（改寫自 2019.07.09 遠見雜誌 報應來了嗎？研究證實：成年人每年至少吃下 5 萬個塑膠微粒）



①降解：指在熱、光、機械力、化學試劑、微生物等因素作用下，聚合物發生了分子鏈的無規則斷裂、側基和低分子的消除反應，致使聚合度和相對分子質量下降，而讓物品出現硬化、碎裂、粉化等現象。

根據上文，請問以下的推論何者錯誤？

- (A) 塑膠不僅殘害了海洋生物，也在無形中被人類吃下肚
 - (B) 塑膠微粒在地球上幾乎無所不在，包含空氣、土壤、河川和海洋
 - (C) 減少飲用瓶裝水，不僅可以減少塑膠垃圾，也可以避免攝入更多的塑膠微粒
 - (D) 成年人比兒童更常飲用瓶裝水，所以食入塑膠微粒的含量比兒童多出數十倍。
2. (D) 末段是兩項不同的研究數據，不可以混在一起解釋。

汪洋大海浩瀚神祕，充滿了奧妙無窮的現象和自然能量，善加利用海洋資源或許能改善我們的生活。

現今，科學家們積極探尋海洋能源的方式有：

- 1.海流能：利用洋流流動特性，帶動發電機發電。
- 2.波浪能：利用波浪起伏特性，帶動幫浦發電。
- 3.潮汐能：利用潮汐漲潮、退潮特性，將位能轉變為動能，帶動發電機發電。
- 4.溫差能：利用表層海水與深層海水溫度差異，產生熱交換，帶動發電機發電。

臺灣東部海域估計有每秒二千萬～四千萬噸巨大流量的「黑潮」通過，其巨大動能極具潛力發展。黑潮起源於太平洋北赤道流，沿菲律賓東岸向北流，再沿著臺灣東岸北上，流往日本，流速強、流量大。基於此，國家海洋研究院攜手臺灣大學及中山大學，研究發展出兩種不同型態洋流發電機模組：浮游式黑潮發電機組、浮臺式黑潮發電機組，藉由收集黑潮的動能，搭配發電機，轉換產生可用的電力，為臺灣提供具規模的自主再生能源。

至 2022 年，其研究發展成果有：

- 1.成功完成臺灣首座於水深九百公尺建置之浮臺式黑潮發電機組，為世界第一座深海洋流能測試系統。
- 2.成功於黑潮主流進行發電機測試，並連續運轉達六十小時，為成功擷取黑潮洋流能之世界首例。

如果於 2030 年前，能在黑潮流經的臺灣東海岸架設達二十座浮臺式黑潮發電機組，其發電效能將可供應全臺發電的 70% 電量。

(改寫自國家海洋研究院研究成果及未來夢想的發電計畫)

- (A) 3. 國家海洋研究院領導研究發展出了兩種不同型態的發電機組，其所運用的能源是屬於哪一種海洋能源方式？
3. 發電機組是擷取黑潮洋流能，是利用洋流流動的特性，帶動發電，故答案為(A)。
- (A)海流能 (B)波浪能 (C)潮汐能 (D)溫差能。
- (C) 4. 依據上文，下列敘述何者正確？
- (A)臺灣位處於太平洋西部，有著極度優異的條件，能充分運用海流能、波浪能、潮汐能及溫差能
- (B)國家海洋研究院致力於研究「收集黑潮動能」，預計於 2030 年能成功擷取，以帶動發電機發電
- (C)黑潮的流速強、流量大，臺灣在諸多單位的通力合作下，建置發電機組，成功擷取黑潮洋流能
- (D)首座浮臺式黑潮發電機組於水深九百公尺處完成建置，其發電效能可支應全臺發電 70% 的電量。
4. (A)本文探討的是黑潮洋流能，未能得知其他選項的能源開發狀態。
 (B)已成功擷取。
 (C)國家海洋研究院攜手臺灣大學及中山大學研究出洋流發電機組，並成功擷取洋流能，成功帶動發電機發電。
 (D)若於 2030 年前建置二十座發電機，將可供應全臺 70% 的發電量。

以下是「鯊魚的冷知識問答」的題目卡與答案卡：

題目	1 鯊魚會睡覺嗎？	2 鯊魚是游泳高手嗎？	3 鯊魚最多可以活多久？
	4 鯊魚只會生活在海洋裡嗎？	5 鯊魚有什麼特殊捕獵能力？	6 鯊魚有天敵嗎？

答案	甲 鯊魚雖然是海洋頂尖掠食者，也並非天不怕、地不怕。研究發現，即使是大白鯊，在遇見虎鯨時，也會試圖遠離該區域。然而，對於瀕臨絕種的鯊魚而言，最大的敵人還是非人類莫屬。	乙 除了敏銳的五感之外，鯊魚擁有特殊的第六感——電感能力。鯊魚頭部有一個特殊的結構，能感受到獵物發出的生物電。所以即使在無法使用五感的汙濁水域中，鯊魚依然能準確地捕捉到獵物。
	丙 鯊魚體表覆蓋著一層微小彎曲的鱗片，能抑制身旁的尾流形成渦流，進而減少阻力，此構造也成為仿生科技的靈感來源。游行速度最快的是「尖吻鯖鯊」，最高衝刺速度可達到每小時 100 公里，有著「海洋獵豹」之稱。	丁 不，目前已知有 7 種可進入淡水域的真鯊科鯊魚，牠們擁有在淡水中存活的能力，如公牛鯊尾部附近的內臟能儲存鹽分，而恆河露齒鯊可直接生活在淡水域中，包括產卵。
	戊 大多數鯊魚為了呼吸，必須要不斷地游動，從鰓過濾水中的氧氣。但是，鯊魚也會以較不活躍的活動模式，同時維持呼吸與休息。所以若看到鯊魚在水裡慢慢游動，有可能就是牠們正在睡覺喔！	己 世界上最長壽的脊椎動物，是格陵蘭鯊魚，因生長緩慢，要到 156 歲左右才真正的成年，因此壽命也極為長久，甚至可以達到 400 歲呢！

(改寫自 [Greenpeace 綠色和平網站資訊](#))

(B) 5. 翰林國中九年一班正進行「鯊魚的冷知識問答」分組答題比賽，第 1~6 張題目卡依序對應的答案卡，哪一組排列正確？

	1	2	3	4	5	6
(A)	甲	丁	乙	戊	丙	己
(B)	戊	丙	己	丁	乙	甲
(C)	乙	戊	丁	丙	己	甲
(D)	丙	丁	乙	戊	甲	己

5. 第 1 題可由戊「正在睡覺」判斷出答案。第 2 題可由丙「游行速度」判斷出答案。第 3 題可由己「最長壽」判斷出答案。第 4 題可由丁「7 種可進入淡水域的真鯊科鯊魚」判斷出答案。第 5 題可由乙「特殊的第六感」、「捕捉到獵物」判斷出答案。第 6 題可由甲「最大的敵人還是非人類莫屬」判斷出答案。

(B) 6. 問答比賽完，瑞瑞回座位立刻整理「關於鯊魚的冷知識」筆記，下列哪一項他記錯了？

- (A) 擁有最長壽命的鯊魚是格陵蘭鯊魚，最多可活到 400 歲
- (B) 鯊魚是海洋頂尖掠食者，即使是虎鯨也難逃大白鯊的魔掌
- (C) 「海洋獵豹」——尖吻鯖鯊，最快游速可達每小時 100 公里
- (D) 鯊魚除了五種感官知覺之外，還有電感能力可助其捕捉獵物。

6. 由答案甲「即使是大白鯊，在遇見虎鯨時，也會試圖遠離該區域。」可知(B)為錯誤。

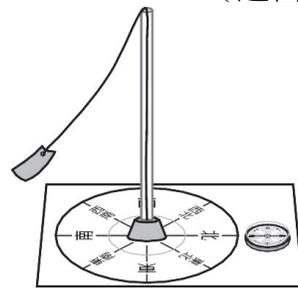
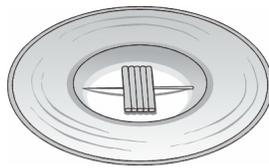


一 單題

(A) 1.

方家^①以磁石磨針鋒，則能指南，然常微偏東，不全南也。水浮多蕩搖，指爪及碗脣上皆可為之，運轉尤速，但堅滑易墜，不若縷懸為最善。

其法：取新纈^②中獨繭縷^③，以芥子許蠟綴於針腰，無風處懸之，則針常指南。其中有磨而指北者。予家指南、北者皆有之。磁石之指南，猶柏之指西，莫可原^④其理。

(選自夢溪筆談雜誌)

①方家：精通某種學問或技藝之人。此處可能指風水專家。

②纈：音ㄎㄨㄛˋ，絲線。

③獨繭縷：單股的蠶絲。

④原：推究。

依據本文，下列敘述何者正確？

- (A)方家懂得製造指南針，可能是因看風水時須知道方位
- (B)使用指南針時，指爪法或碗脣法都比水浮法要來得好
- (C)採用縷懸法時，為求固定，針腰的蠟最好以量多為宜
- (D)作者推測，磁石之所以指南，乃指針受地磁吸引所致。

1. (A)看風水時，常與方位相關，故須指南針來辨認方位。
(B)指爪法、碗脣法、水浮法均有缺點，作者未表明何者較優。
(C)由「以芥子許蠟綴於針腰」，可知蠟的用量如芥菜籽大小即可，非量多為宜。
(D)由「磁石之指南，猶柏之指西，莫可原其理」可知，作者不知道磁石指南的原理。

語譯：

風水師用磁石去磨針尖，針尖就能指出南方，不過常常略為偏東，並不完全指向正南。若把磁針浮在水面上，常晃蕩不停，也可以把磁針放在指甲上和碗口上，轉動特別快，但這上面又硬又滑，磁針容易掉落，不如用絲線懸掛是最好的。

其方法是從新絲棉中抽取單股蠶絲，用芥菜籽大小的一點蠟黏在磁針的腰部，懸掛在沒有風的地方，磁針就常常指向南方。磁針也有經磨後指向北的。我家的磁針，指南、指北的都有。磁石的指南，如同柏樹向西生長，不能推究出其中的道理。

(A) 2.

在我眼中，資訊應用人才其實分成三個階段：本門專業→專業跨域→跨域應用，以數位應用人工智慧（AI）來說，就是從「AI」到「AI+」到「+AI」三階段。

第一個階段「AI」，是指專門的 AI 技術專家，出身資訊專業背景，研究人工智慧和大數據。任何科技發展，都需要這樣的本門核心專家領頭，來建立技術的基礎架構與內容。

第二階段「AI+」，是本門專家以自身專業出發，思考怎麼把 AI 技術應用在其他領域中。這時，思考應用面還是以「AI」為核心，由資訊專業人士發起與主導，其他領域的人輔助。

第三階段「+AI」，則反過來，是各行各業的專家開始思考，若製程、服務、產品需要 AI 化，需要哪些數位技術支援？這時，思考層次就跳脫「技術本位」，而是從「應用需求」出發，考量在現有產品與服務中，AI 可以優化哪些部分，AI 專家又怎麼來與自己合作。

（選自東海太學校長張國恩：AI、AI+升級+AI，成為創新應用創造者）

根據本文，以下哪一敘述不屬於「+AI」跨域應用？

- (A) 科技公司發展聊天機器人，讓電子商務平臺能用此技術，與消費者對話
- (B) 咖啡廠商為節省人力，與 AI 專家合作，發展出挑瑕疵咖啡豆的機械手臂
- (C) 醫院導入 AI 技術來優化流程，結合機器人與語音功能，服務病患與家屬
- (D) 家電品牌推出連結 AI 的床組，熟睡時該床會自動調整，防止使用者打鼾。

2. (A) AI 專家在知悉其他領域的需求後，推出具有 AI 技術的產品，屬於「AI+」。

(B)(C)(D) 咖啡、醫療、家電等，在原本的行業上加上 AI 技術，使原本的行業表現更好，屬於「+AI」。

二 題組

語譯：

周穆王到西部視察回來，尚未回到都城，途中諸侯國有個呈獻技藝的人名叫偃師。隔天，偃師拜見穆王，穆王召見了他，說：「和你一道來的是什麼人呢？」偃師回答說：「是我所造的能唱歌的人。」穆王驚奇地看著它，行走俯仰，和真人一樣。穆王便叫盛姬及宮內侍御一起來觀看。

周穆王西巡狩^①，反還，未及中國，道有獻工人名偃師^②。越日，偃師謁見王。王薦^③之曰：「若^④與偕來者何人邪？」對曰：「臣之所造能倡^⑤者。」穆王驚視之，趣^⑥步俯仰，信人^⑦也。與盛姬內御^⑧並觀之。

技將終，倡者瞬其目而招王之左右侍妾。王大怒，立欲誅偃師。偃師大懼，立剖散倡者以示王，皆傅會^⑨革、木、膠、漆、白、黑、丹、青之所為。王諦料^⑩之，內則肝、膽、心、肺、脾、腎、腸、胃，外則筋骨、支節、皮毛、齒髮，皆假物也，而無不畢具者。合會復如初見。王試廢其心，則口不能言；廢其肝，則目不能視；廢其腎，則足不能步。穆王始悅而嘆曰：「人之巧乃^⑪可與造化者^⑫同功乎？」詔貳車^⑬載之以歸。

(節選自列子 湯問)



①巡狩：又作「巡守」。古代帝王出外視察諸侯所鎮守的地方。

②未及中國，道有獻工人名偃師：原文應作「未及，中道國有獻工人名偃師」。未回到都城，途中諸侯國有個呈獻技藝的人名叫偃師。

③薦：當作「進」，召見之意。 表演快要結束的時候，那個會唱歌跳舞的人眨了眨眼睛，向穆王的左右嬪妃招手。穆王大怒，立刻要殺偃師。偃師十分害怕，連忙剖開那唱歌的人讓穆王看，原來都是用皮革、木料、膠水、油漆、白粉、黑粉、紅粉、青粉等材料湊合的，穆王仔細察看，體內的肝、膽、心、肺、脾、腎、腸、胃，體外的筋骨、四肢、骨節、皮膚、汗毛、牙齒、頭髮等，全是假的，但卻沒有不具備的，聚合起來又和一開始見到的一樣。穆王試著拿走它的心，它的嘴便不能說話；拿走它的肝，它的眼睛便不能看東西；拿走它的腎，它的腳便不能走路。穆王才高興地讚嘆道：「人的技巧竟然可以與創造萬物的自然具有相同的功能嗎？」命令偃師坐上副車回到都城。

④若：你。

⑤倡：同「唱」。

⑥趣：同「趨」，快步行走。

⑦信人：真人。信，真實。

⑧御：侍從。

⑨傅會：湊合。

⑩諦料：仔細觀察。

⑪乃：竟然。

⑫造化者：大自然。

⑬貳車：副車。

(D) 3. 以下文句，哪一「之」字是代指偃師？ 3. (A)(B)(C)「之」字均代指偃師所造能倡者。

(A)穆王驚視之

(B)與盛姬內御並觀之

(C)王諦料之

(D)詔貳車載之以歸。

4. (A)本文未明言倡者是否具有自主意識，但從偃師剖開倡者的描述看來，若倡者具有自主意識，應當不會任由偃師剖開自己，故此選項錯誤。

(C) 4. 關於偃師所造倡者，下列敘述何者正確？

(A)是一尊具有自主意識的機器人

(B)身體全由無機物構成，未使用有機材料

(C)具備人體一切器官，且能拆卸後再組合運作

(D)偃師在旁操控，故能「瞬其目而招王之左右侍妾」。

(B)有機物意指與生物體有關或來自生物體的物質，皮革、木料均為有機材料，故此選項錯誤。

(D)偃師所造倡者能「瞬其目而招王之左右侍妾」，是否為偃師在旁操控，還是倡者的自動化運作，本文未解釋。

(D) 5. 黃帝內經記載：「心開竅於舌，肝開竅於目。」故本文寫「廢其心，則口不能言；廢其肝，則目不能視」。從這個角度來看，本文的情節雖多屬想像，但部分反映古代的科学見解，由此可判斷本文是屬於何種類型的文本？

(A)醫學小說

(B)科學小說

(C)玄幻小說

(D)科幻小說。

5. 反映一部分古代科學見解，但多屬幻想，故為科幻小說。

【甲】

綜合數位上市櫃自駕業者高層看法，進入真自駕時代，最大的改變就是在限定條件下，車子將開始取代人類，拿到駕駛主控權。

此階段的車子必須長出更精密的□□與△△，才能掌握乘客、路況、天候等多元訊息並做出正確判斷，換言之，車子的□□、△△是兩大商機。

先看□□，也就是自駕系統，雖然臺灣一般乘用車發展還落後於國際，但在商用電動巴士領域，已開始進軍日、美等市場。

另外，當汽車替代人取得駕駛主導權，關鍵技能之一是配備具有辨識能力的△△，指的就是車用光學鏡頭與光學雷達，透過影像辨識與偵測，幫助汽車掌握車內外資訊。

(林洧楨真自駕車來了，臺廠機會在這！鴻海、勤崑都卡位電動車「□□、△△」)

【乙】自駕車分級表

	等級 0 無自動化	等級 1 輔助駕駛	等級 2 部分自動	等級 3 有條件自動	等級 4 高度自動	等級 5 完全自動
駕駛人在駕駛座做些什麼？	無論何時使用「輔助駕駛功能」， 您須處於駕駛狀態 →即使腳離開「踏板」，手也沒有操控「方向盤」 您必須時刻監督「輔助駕駛功能」的運作 →您必須主動煞車、加速或者轉向，以確保安全			當使用「自動駕駛功能」， 您無須駕駛汽車 →即使是坐在「駕駛座」上 當系統請求接管→ 您必須駕駛汽車		這些「自動駕駛功能」→ 不須您接管駕駛
	↑ 人類監控駕駛環境 / 輔助駕駛功能 ↓			↑ 系統監控駕駛環境 / 自動駕駛功能 ↓		
具備哪些功能特點？	僅提供警示及短暫協助	能夠煞車、加減速 或 轉向，用以輔助駕駛	能夠煞車、加減速 和 轉向，用以輔助駕駛	「自駕系統」可在 有限制的條件下 駕駛車輛，除非滿足所有條件，否則不會運行		「自駕系統」可在 任何條件下 駕駛車輛
功能特點舉例	<ul style="list-style-type: none"> 自動緊急煞車 視覺盲區警示 車道偏離警示 	<ul style="list-style-type: none"> 車道偏離或自適應巡航 	<ul style="list-style-type: none"> 車道偏離和自適應巡航 	<ul style="list-style-type: none"> 在交通壅塞的情況下自動駕駛 	<ul style="list-style-type: none"> 踏板、方向盤可能無須安裝 在強光、下雨、下雪的環境，可能無法自動駕駛 	<ul style="list-style-type: none"> 與等級 4 類似，但可在任何條件下自動駕駛

(取自黃柏源自動駕駛 ING·交通不 NG)

(C) 6. 根據甲文文意，□□、△△依序應填入下列何者？

(A)神經／皮膚 (B)神經／眼睛 (C)大腦／眼睛 (D)大腦／皮膚。

6. □□為自駕系統，可針對路況進行決策，為自駕車的思考中樞，故填入「大腦」最適合。△△指的是光學鏡頭與光學雷達，有助於影像辨識與偵測，故填入「眼睛」最適合。

(B) 7. 根據乙表，甲文中的「此階段」，指的是乙表中的哪一等級？

(A)等級 2 (B)等級 3 (C)等級 4 (D)等級 5。

7. 甲文表示，這個階段的車子將「開始」取代人類，拿到駕駛主控權，指的是汽車脫離輔助階段，可以真正自動駕駛的最初等級，也就是等級 3。

(C) 8. 根據乙表，下列哪一情境中使用的自駕車，屬於等級 3？

(A)芷琳的車子沒有方向盤，在多數條件下可由系統監控駕駛，假如系統故障，發生車禍，車禍的責任歸屬於汽車廠商

(B)開元的新車同時具備車道偏離修正和自適應巡航功能，雖然這輛車號稱能聰明自駕，但開元必須隨時監督車子的運作

(C)均緯在尾牙時抽中一輛奧迪汽車，這輛車可在塞車的高速公路上自動駕駛，但在非塞車的路段則須均緯本人駕駛汽車

(D)承翰要到女友家慶祝情人節，於是在下雪的夜晚上車後，設定完目的地便開始睡覺，直到車子開到女友家門口才醒來。

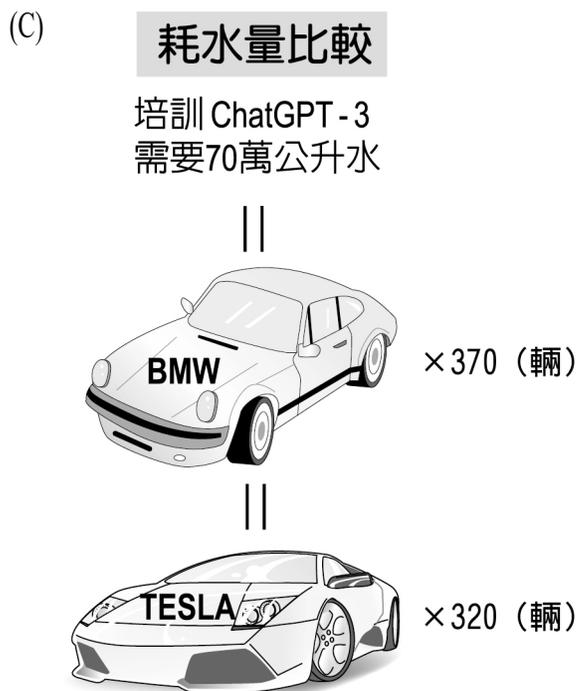
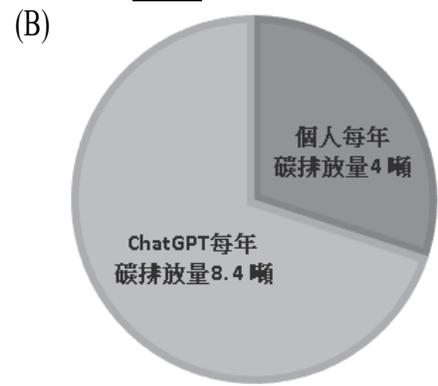
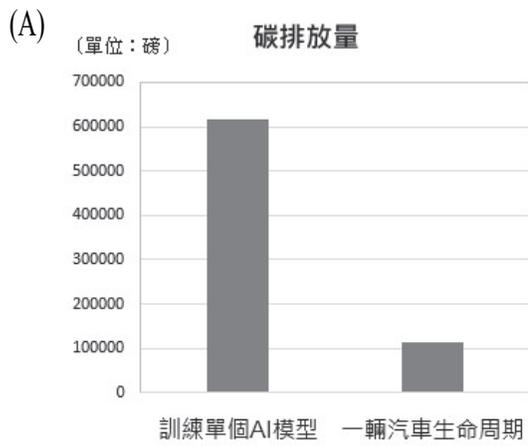
8. (A)由「沒有方向盤」、「在多數條件（而非任何條件）下可由系統監控駕駛」，可知這輛車屬於等級 4。

(B)由「同時具備車道偏離修正和自適應巡航功能」、「必須隨時監督車子的運作」，可知這輛車屬於等級 2。

(C)由這輛車在塞車路段可自動駕駛，其他路段要司機本人來開，可知這輛車屬於等級 3。

(D)由這輛車可在雪天自動行駛，且承翰完全無須接管開車，可知這輛車屬於等級 5。

翰翰將文中的數據以下列圖表呈現，哪一圖表資訊呈現有誤？



2. (B)圓餅圖適合呈現在一個總量中個別項目的所占比例，但「ChatGPT 每年排放 8.4 噸二氧化碳，是個人排放量（每年 4 噸）的 2 倍多」這項資訊，內容與比例無關，且圖片未呈現 ChatGPT 每年碳排放量為個人碳排放量的「2 倍多」這項訊息。

語譯：

宋先生說：自然法則將白天與黑夜平均分配，然而人們卻夜以繼日地工作，難道是愛好勞動而厭惡安逸嗎？讓紡織女在夜裡依靠柴火照明來織布，讓讀書人在夜裡依靠雪光映照來讀書，做得成什麼事呢？植物的果實種子，當中蘊藏油脂，但它不會自行流出。要借助水火烹煮，依靠木石等工具加工，然後油脂才能傾瀉流出。這種人的技巧和聰明，不知道是從哪裡學來的？

二 題組

宋子曰：天道①平分晝夜，而人工繼晷②以襄③事，豈好勞而惡逸哉？使織女燃薪，書生映雪，所濟④成何事也？草木之實，其中韞藏膏液⑤，而不能自流，假媒⑥水火，憑藉木石，而後傾注而出焉。此人巧聰明，不知於何稟度⑦也？

人間負重致遠，恃有舟車。乃車得一銖⑧而轄⑨轉，舟得一石⑩而罅⑪完，非此物之為功也不可行矣。至菹⑫蔬之登釜也，莫或⑬膏⑭之，猶啼兒之失乳焉。斯其功用，一端而已哉？

(宋應星天工開物膏液緒言)



①天道：自然法則。

②繼晷：為「焚膏繼晷」的省略。膏，油脂，此指燈燭。晷，日影、日光。焚膏繼晷指燃燒燈燭一直到日光出現。形容夜以繼日工作。

③襄：完成。

④濟：助益。

⑤膏液：油脂。

⑥假媒：借助。

⑦稟度：此指受教、習得。稟，承受。度，通過。

⑧一銖：少量。銖，古代計算重量的單位，二十四銖為一兩。

⑨轄：將車輪固定在車軸上的棍狀金屬，在此借指車輪。

⑩一石：此指大量。石，音勿弓、，古代計算重量或容量的單位。

⑪罅：音ㄊ一ㄩˋ，隙縫。

⑫菹：音ㄘㄨ，醃菜。

⑬莫或：沒有人。

人們背負重物前往遠方，要依靠船隻和車輛。車輛有少量的油就能使車輪運轉，船隻有大量的油就能使隙縫填補，沒有油脂起作用的話，船隻和車輛就無法行動了。至於醃菜、蔬菜入鍋烹調時，若沒有倒入油脂，就好像哭泣的嬰兒沒有奶喝一樣。看來油脂的用處，哪裡只有一種呢？

3. (D)「菹蔬之登釜也，莫或膏之，猶啼兒之失乳焉」，表達烹調時若缺少油脂，就像哭泣的幼兒沒有奶水可喝，乃強調油脂的重要性，而非表示油脂可用於安撫哭鬧的幼兒。

(D) 3. 根據本文，下列何者不屬於油脂功能？

- (A)潤滑車輪 (B)填補船縫 (C)輔助烹調 (D)安撫啼兒。

(B) 4. 根據本文，下列何者敘述正確？

- (A)假媒水火，憑藉木石——表達油脂的來源為水火與木石
(B)織女燃薪，書生映雪——舉例說明缺乏效率的夜間照明方式
(C)此人巧聰明，不知於何稟度也？——明確指出油脂使用的傳承源流
(D)至菹蔬之登釜也，莫或膏之，猶啼兒之失乳焉——表達使用油品有助於飲食健康。

4. (A)由「草木之實，其中韞藏膏液」可知，油脂的來源為草木的籽實。水火烹煮、木石加壓只是協助人們取得油脂。

(C)表達人們使用油脂的智慧不知從何習得，未明確指出油脂使用的傳承源流。

(D)僅表達烹調時使用油品有潤滑的作用，未提及飲食健康。

(C) 5. 語文中，答案相當明確，但為了加強語氣而使用反問句，這種明知故問的形式，稱為「反詰語氣」。下列文句，何者不屬於反詰語氣？

- (A)天道平分晝夜，而人工繼晷以襄事，豈好勞而惡逸哉
(B)使織女燃薪，書生映雪，所濟成何事也
(C)此人巧聰明，不知於何稟度也
(D)斯其功用，一端而已哉。

5. (A)「豈好勞而惡逸哉？」為反問，表達人類其實並非喜好勞動、厭惡安逸，而是有其他不得不這麼做的理由，例如下文的紡織、讀書等事，藉此帶出夜間照明十分重要。

(B)意指紡織女依靠柴火照明、讀書人依靠雪光映照，照明效率差。故「所濟成何事也？」為反問，表達仰賴柴火、雪光，其實無法做成什麼事。

(C)「此人巧聰明，不知於何稟度也？」表達人們不知從何得到使用油膏的聰慧，為確實有疑而問的問法，修辭中屬於懸問。

(D)意指油膏的功用多元，不只應用在一種層面。故「斯其功用，一端而已哉？」為反問，表達油膏可以使用在許多層面。

蔡篤慰分析，以臺灣現狀而言，再生能源及儲能設備的價格確實比傳統能源高，而全球趨勢中，太陽能發電成本比起初期已下降 70~80%，和風能已經逐步成為世界各地便宜的電力，只要更多人支持再生能源發展，甚至可以比煤炭、天然氣、核能還要便宜。

臺灣目前再生能源尚比起傳統能源貴，一方面臺灣在發展再生能源方面還只是初級班，還有很長的市場學習曲線可以讓成本下降，另一方面再生能源的技術路線一直都相當穩健，未來五年還有成本下降的技術發展，整體再生能源價格還有很大的下降空間。

而一般民眾常誤解的離岸風電費用高昂，初期離岸風電的躉購費率雖然超過 5 元，主要是受到政府的產業發展政策影響，其中超過半數並非離岸風電的直接成本，走入競價制隨即降至低於 3 元的水準，這才是目前的離岸風電發展成本。

蔡篤慰指出，臺灣海峽地形特殊，形成助長風勢的狹管效應，強化東北信風與冬天的東北季風，使得臺灣海峽成為全球數一數二的優良風場，相當適合發展離岸風電。即使夏季風力因為轉吹西南季風導致風弱造成發電不平均，不過透過輔助電力系統即可將穩定度強化到日常使用無虞。

至於太陽能發電，蔡篤慰則說，臺灣位處北回歸線、整體日照面積大，有利於太陽能發電。反對者認為，臺灣不應再浪費土地面積，直接圈地蓋傳統電廠反而比較好，卻忽略太陽能可以與住宅、豬舍、魚塢等既有設施共存，更能提升低經濟價值的土地使用效率。風、光之間可藉由風力發電冬季與晚上較強、太陽能發電夏季與白天較強的特性達到互補效果，讓臺灣發展再生能源也可享有穩定的供電。

(張語矜比您想得更好?釐清再生能源 10 大迷思)

6. 第一段至第三段探討再生能源的成本問題，第四段至第五段則說明臺灣的地理條件是否適合發展再生能源，故選(B)最適當。



躉：音ㄉㄨㄣˋ，成批的。

- (B) 6. 小林為了向讀書會成員導讀本文，想依文意為本文區分成幾個部分，以方便講解。下列分段方式何者正確？
- (A)第一段至第二段為第一部分，第三段至第五段為第二部分
 - (B)第一段至第三段為第一部分，第四段至第五段為第二部分
 - (C)第一段至第二段為第一部分，第三段至第四段為第二部分，第五段為第三部分
 - (D)第一段至第二段為第一部分，第三段為第二部分，第四段至第五段為第三部分。
- (D) 7. 根據蔡篤慰的觀點，下列何者正確？
- (A)再過不久，臺灣市場就能適應使用再生能源，使之成本下降
 - (B)離岸風電零售費率超過 5 元，是來自半數以上的非直接成本
 - (C)由於狹管效應在冬季助長風勢，臺灣只適合在冬季發展風電
 - (D)臺灣日照面積大，且冬季吹東北季風，均適合發展再生能源。

- 7. (A)臺灣尚需很長的市場學習時間，才可以讓成本下降。
- (B)離岸風電的躉購費率超過 5 元，而非零售費率。
- (C)透過輔助電力系統，夏季的風力發電亦可日常使用無虞。



閱讀素養

6 原住民族教育議題

單題

1. (D)從「胸背爛斑直到腰」、「冰肌玉腕都文遍」可知，此詩歌與原住民族身上的「紋身」有關。

(D) 1. 翰翰參觀原住民族文化展，在展場入口看到以下詩歌：

胸背爛斑直到腰，爭誇錯錦勝鮫綃①。
冰肌玉腕都文遍，只有雙蛾不解描。

(郁永河竹枝詞)



①鮫綃：音ㄐㄧㄠ ㄊㄧㄠ，傳說地中海中鮫人所織的絲絹。比喻質感很好的薄紗。

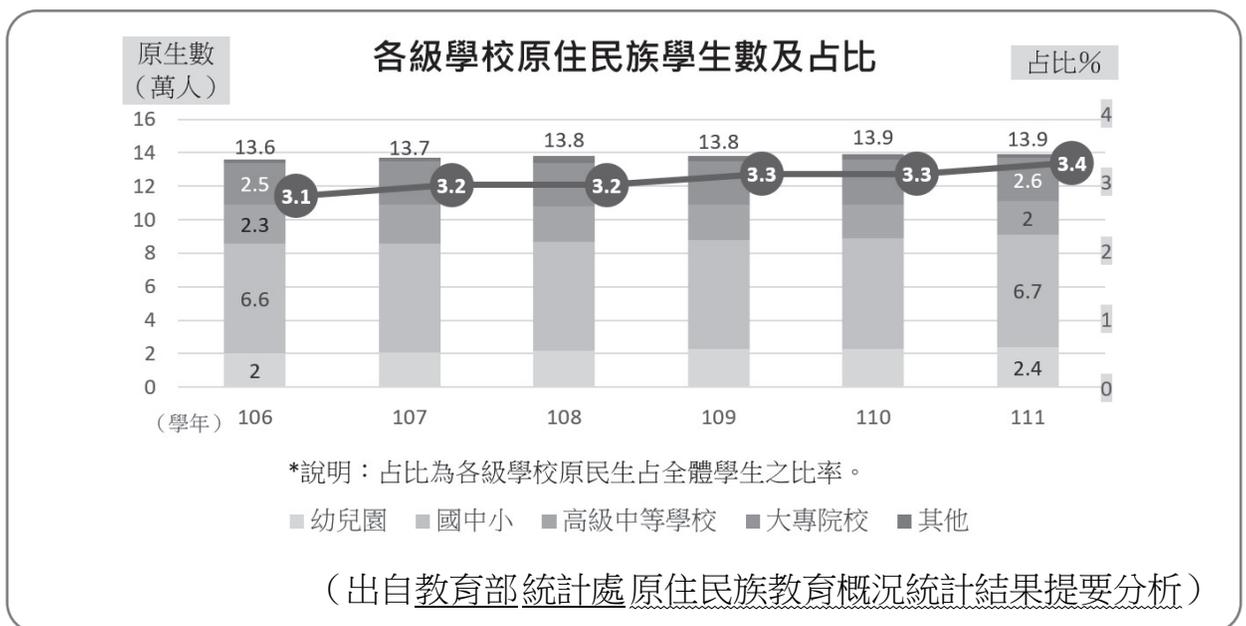
根據詩歌主旨判斷，本次展覽應是下列何種主題？

- (A)原住民族的物產
- (B)原住民族的美食
- (C)原住民族的服飾
- (D)原住民族的紋身。

語譯：

原住民從胸、背到腰上都刺有斑斕的紋彩，爭誇身上的紋身勝過鮫人所織的薄紗。白皙如雪的肌膚、潔白如玉的手腕都紋遍了，只是不懂得描畫蛾眉。

(A) 2.



根據上圖，下列敘述何者正確？

- (A)109 學年的原住民族學生中，約有 2.3 萬人就讀幼兒園
- (B)由本圖可判斷得知，政府必須加強提升原住民的就學率
- (C)圖中未顯示 102 至 105 學年資料，是因為原始資料遺失
- (D)自 101 學年起，原住民族學生占全體學生的比例逐年上升。

2. (B)從本圖無法得知在全體原住民中，多少人有就學、多少人沒有就學，故無法判知政府是否該加強提升原住民的就學率。

(C)本圖未提供缺少 102 至 105 學年資料的原因，故無法判斷。

(D)因圖中未顯示 102 至 105 學年資料，故無法判斷 101 學年之後原民生占全體學生的比例是否逐年上升。

二 題組



小碩

對於原住民族加分政策，似乎一直存在爭議，妳的看法是什麼呢？

我認為，在訂定法案或教育方針時，往往會保障較弱勢的群體，這是一種積極性的差別待遇，原住民族加分就是類似的考量喔！



琳琳



小碩

但就我的觀察，我身邊的原住民族同學長期生活在城市，生活習慣也與普通考生相同，我似乎感受不到他們的弱勢。

我覺得之所以要保障原住民族，是為了彌補歷史上原住民族被公權力強迫漢化，所造成文化與資源的損失，因此加分制度應存在。



琳琳

若你覺得身邊的原住民族學生，生活習慣都和普通考生相同，因此不該有加分機會，那你該去質疑的是這套加分制度在「設計」上的不公平，而不是廢除這個加分制度啊。



琳琳

(D) 3. 面對小碩提出原住民族加分政策的質疑，下列何者琳琳未提及？

- (A)原住民族加分可保障弱勢，屬積極性差別待遇
- (B)從歷史來看，原住民族曾受文化強權強迫漢化
- (C)為減少加分制度的不公平，應檢討制度的設計
- (D)為何應該以加分作為彌補措施，而非其他方式。

3. (D)在琳琳的發言中，琳琳始終站在應保留原住民族加分制度的立場，但未檢討何以必須透過「加分」才能彌補原住民在歷史發展過程中，所遭受的不公平對待，而非透過其他方式。

(C) 4. 根據琳琳與小碩的對話，下列敘述何者不符合「積極性的差別待遇」？

- (A)設計遊學計畫時，低收入戶可獲得補助
- (B)訂定法案時，保障少數族裔的就業機會
- (C)房東招收房客時，限定只有女性才能租房
- (D)為縮短城鄉間的教育差異，辦理繁星計畫。

4. (C)房東限定女性租房，往往是因為傳統印象中女性較愛乾淨、整層樓只租給女性較安全等考量，與保障女性權益無關，故不屬於「積極性的差別待遇」。

【甲】

泰雅族、太魯閣族、魯凱族、鄒族、邵族、排灣族都以繡眼畫眉作為「鳥占」對象，藉由此鳥的行為來決定吉凶預兆。

當繡眼畫眉有以下行為時為吉兆：

- 一、順路直行而飛。
- 二、聲音悅耳清楚。
- 三、在左邊鳴唱（魯凱族為右邊鳴唱）。
- 四、先於一側鳴唱，接著到另一側方向鳴唱，是吉；若再到另一側鳴唱是大吉；再接著到另一側鳴唱也是吉。

而當繡眼畫眉有以下行為時，是凶兆：

- 一、橫飛而過。
- 二、叫聲慌亂急促。
- 三、在右邊鳴唱（魯凱族為左邊鳴唱）。
- 四、兩隻鳥分別在路的兩邊鳴叫。
- 五、跟著人邊飛邊叫。

（改寫自臺灣鳥類繁殖大調查官方網站）

【乙】

魯凱族的狩獵制度中具備一些「特殊性」或「低效率性」，因而使得霧台鄉內的野生動物資源得以長期使用。有些魯凱族傳統禁忌及習俗（如「鳥占」、「屁占」），使魯凱族的狩獵活動有了隨機性的禁止機制，因為這些徵兆（如鳥類的飛行方向或放屁與否）的出現往往都是隨機而無法預期的。而這些隨機出現的禁止機制，就功能上來說，應該能夠減少連續或密集的狩獵活動，避免了過度狩獵的可能。

（節錄自裴家騏 魯凱族的狩獵知識與文化——傳統生態知識的價值）

(D) 5. 根據甲、乙文，下列敘述何者正確？

- (A)對魯凱族人而言，鳥類的飛行方向或放屁與否，均為固定發生的徵兆
 - (B)乙文所謂「低效率性」指的是魯凱族獵人狩獵準備繁複，故效率不高
 - (C)魯凱族獵人若遇到繡眼畫眉在他的右邊鳴唱，則可能會中止狩獵活動
 - (D)鳥占習俗可避免魯凱族獵人過度狩獵，促進野生動物資源的永續利用。
5. (A)鳥類的飛行方向或放屁與否，均為隨機而無法預期的。
(B)乙文所謂「低效率性」，指的是魯凱族獵人因遵循傳統禁忌，故有時會停止狩獵活動，並非狩獵準備繁複。
(C)根據甲文，對魯凱族而言，繡眼畫眉在右邊鳴唱為吉兆，狩獵活動將繼續。

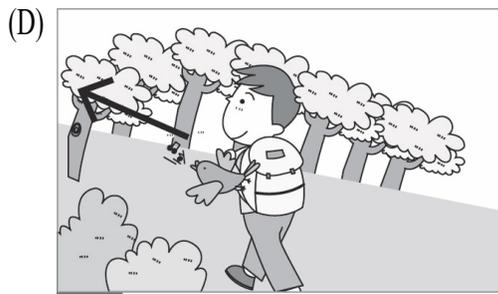
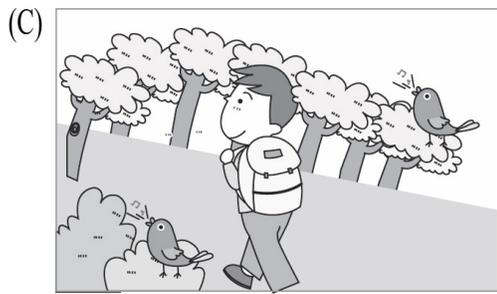
(A) 6. 根據甲文，下列哪一張圖中繡眼畫眉的飛行或鳴唱行為屬於吉兆？



(箭頭代表飛行方向)



(箭頭代表飛行方向)



(箭頭代表人與鳥前進方向)

6. (A) 順路直行而飛，屬於吉兆。
(B) 橫飛而過，屬於凶兆。
(C) 兩隻鳥分別在路的兩邊鳴叫，屬於凶兆。
(D) 跟著人邊飛邊叫，屬於凶兆。



一 單題

(C) 1.

所謂「月經貧窮」，係指經濟弱勢女性，因為無法取得充足且適當的生理用品，導致生理疾病及心理健康，且不利就學及就業，並將長期影響生活，陷入弱勢的惡性循環。

參據內政部 2015 年之統計數據，每位臺灣女性平均一生約花費新臺幣 9.12 萬元購買生理用品。惟依勞動部所公布的「兩性薪資差距」，2021 年女性平均薪資為男性的 84.2%，兩性間每月薪資差距高達 11,341 元。在現有薪資結構不平等狀況下，女性又必須額外購買生理用品，著實增加女性財務負擔。此外，有調查顯示，部分女性為了節省花費，而拉長經期生理用品的使用時間，不僅增加生理期的不適感，也提高婦女疾病及造成其他身心健康負面影響之風險。例如，韓國全民健康保險資料庫統計報告（2005～2015 年）曾指出，貧窮女性陰道感染率較富有女性高出 1.6 倍。

至於我國，根據「小紅帽 With Red」統計，有過半數的女性都曾有借不到生理用品的情形，更有近 9 成女性有借用生理用品的經驗。該組織在疫情期間亦曾提供一千多份生理用品給月經貧窮個案，顯見月經貧窮問題在臺灣亦普遍存在。

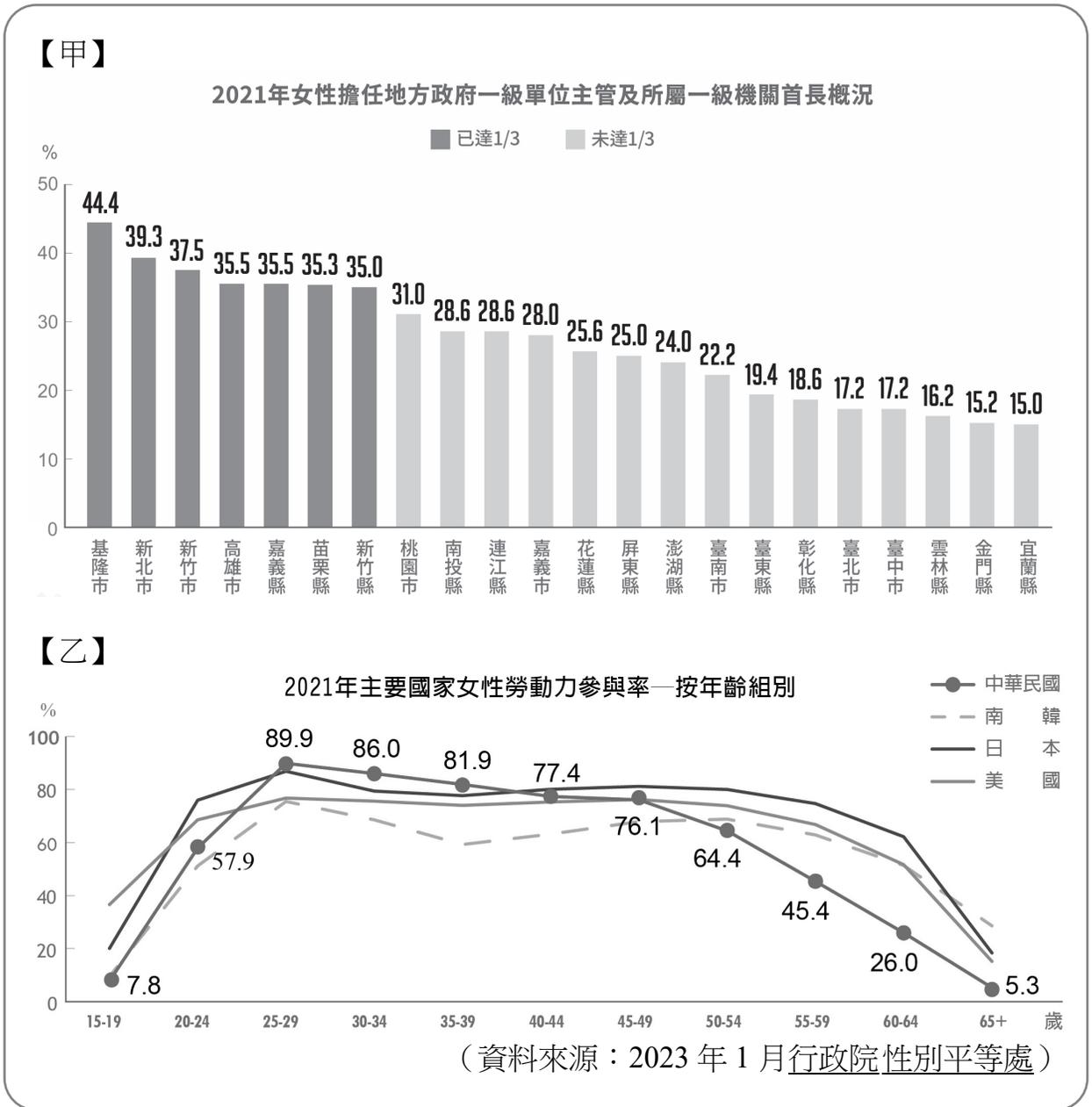
（節選自立法院 111 年 11 月 7 日消弭月經貧窮問題研析）

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 國小女生不懂得如何更換生理用品，這屬於「月經貧窮」
- (B) 臺灣女性每月薪資略低於男性，買生理用品可能構成負擔
- (C) 貧窮女性更易感染陰道疾病，可能是為減少生理用品開銷
- (D) 「月經貧窮」常見於未開發國家，在已開發國家不易發生。

1. (A) 「月經貧窮」指的是經濟弱勢女性無法取得充足且適當的生理用品，國小生不懂如何更換生理用品為教育問題，不屬於月經貧窮的範疇。
- (B) 由「兩性間每月薪資差距高達 11,341 元」可知，臺灣女性的每月薪資並非「略低」於男性，而是有相當大的差距。
- (D) 月經貧窮在臺灣亦普遍存在，可見在已開發國家亦容易發生。

(A) 2.



根據甲、乙二圖，下列哪一解讀最適當？

- (A) 地方政府一級單位主管及所屬機關首長男女差距亟待縮小
- (B) 地方政府一級單位主管及所屬機關首長女性比例穩定成長
- (C) 我國女性勞動力參與率於 30 至 34 歲達到高峰後逐步下降
- (D) 我國 25 至 44 歲青壯齡女性勞動力參與率均低於其他國家。

2. (A) 根據甲圖表，在臺灣 22 個縣市中，僅 7 個縣市的地方政府一級單位主管及所屬機關首長女性達 1/3，可見男女差距亟待縮小。

(B) 甲圖表僅提供 2021 年的資料，無法與其他年分比較，故看不出女性比例是否穩定成長。

(C) 根據乙圖表，我國女性勞動力參與率於 25 至 29 歲達到高峰後逐步下降。

(D) 根據乙圖表，我國 25 至 39 歲女性勞動力參與率均高於其他國家，故選項敘述錯誤。

二 題組

臺灣文學週時，主辦方販售臺灣日治時期女詩人與畫家張李德和的詩作書籤，如下圖，其上印有兩首張李德和寫給女兒的詩作。

【甲】

持家
張李德和

持家風格峻矜嚴，閒事閒人莫浪添。
几淨窗明心地爽，何妨役婢女兒兼。

【乙】

長女留學臨別賦示
張李德和

歡愁惹我兩心交，負笈東都萬里拋。
宛似新鶯初出谷，幾同雛燕遠離巢。
乘風不讓男兒志，破浪偏誇姪女胞。
無限前途須自重，學成歸顯故山坳。

【甲】語譯：
持家風格要嚴謹莊重，閒人閒事別隨便招惹。將家中打理得窗明几淨，心中自然舒爽，打掃家裡這種奴僕之事，又何妨讓女兒來作呢？

【乙】語譯：
歡喜和憂愁在我內心交錯，妳要離開家鄉到萬里外的東京去求學。就像新生的黃鶯剛從山谷飛出去，也等同小燕子要遠離母巢。乘風遠遊不輸給男子的志氣，破浪前進正好可向嬌美的女同胞誇耀。遠大的前途須要自我珍惜，學成歸來以光耀故鄉。

3. (A)由「持家風格峻矜嚴」可知。
(B)由「閒人閒事莫浪添」可知。
(C)由「何妨役婢女兒兼」可知。
(D)本詩無相關敘述。



①姪女：少女。姪，音彳ㄩˇ。
②故山坳：故鄉的山，此指嘉義。山坳，兩山間凹下的地方。坳，音ㄠˋ。

- (D) 3. 甲詩是張李德和教育女兒持家之道，下列何者並非詩中提及的治家哲學？
(A)治家嚴謹 (B)安守本分
(C)不避鄙事 (D)惜福愛物。
- (A) 4. 乙詩寫於長女赴日留學前，張李德和贈予此詩做為期勉。關於本詩用詞，下列何者詮釋正確？
(A)「負笈東都」道出此行的目的地與原因
(B)「新鶯」、「雛燕」點出女兒春秋鼎盛
(C)由「不讓男兒」可知，盼女兒爭取女權
(D)「破浪」指打破傳統，兼顧讀書與家務。
4. (A)「負笈東都」意指到東京求學，點出此行的目標城市與目的。
(B)「春秋鼎盛」形容壯年，與「新鶯」、「雛燕」代表的青春年紀不符。
(C)「不讓男兒」乃期待女兒好好努力，展現不輸男兒的企圖心，未來學成歸國，未期待女兒爭取女權。
(D)本詩無相關敘述。
- (D) 5. 綜觀甲、乙二詩，張李德和對女兒的教養方針，應為下列何者？
(A)偏重傳統的持家訓練 (B)偏重傳統的私塾教育
(C)持家與私塾教育並重 (D)持家與學校教育並重。

5. 從甲、乙二詩詩名可知。

【丙】

昔有霍家奴，姓馮名子都。依倚將軍勢，調笑酒家胡。胡姬年十五，春日獨當壚。長裾連理帶，廣袖合歡襦。頭上藍田玉，耳後大秦珠。兩鬢何窈窕，一世良所無。一鬢五百萬，兩鬢千萬餘。

「不意金吾子，娉婷過我廬。銀鞍何煜燭，翠蓋空踟躕。就我求清酒，絲繩提玉壺。就我求珍饈，金盤膾鯉魚。貽我青銅鏡，結我紅羅裾。不惜紅羅裂，何論輕賤軀！男兒愛後婦，女子重前夫。人生有新故，貴賤不相逾。多謝金吾子：私愛徒區區。」

（漢樂府羽林郎）

【丁】

第 12 條 1 本法所稱性騷擾，指下列情形之一：

一、受僱者於執行職務時，任何人以性要求、具有性意味或性別歧視之言詞或行為，對其造成敵意性、脅迫性或冒犯性之工作環境，致侵犯或干擾其人格尊嚴、人身自由或影響其工作表現。

二、雇主對受僱者或求職者為明示或暗示之性要求、具有性意味或性別歧視之言詞或行為，作為勞務契約成立、存續、變更或分發、配置、報酬、考績、陞遷、降調、獎懲等之交換條件。

2 本法所稱權勢性騷擾，指對於因僱用、求職或執行職務關係受自己指揮、監督之人，利用權勢或機會為性騷擾。

3 有下列情形之一者，適用本法之規定：

一、受僱者於非工作時間，遭受所屬事業單位之同一人，為持續性性騷擾。

二、受僱者於非工作時間，遭受不同事業單位，具共同作業或業務往來關係之同一人，為持續性性騷擾。

三、受僱者於非工作時間，遭受最高負責人或僱用人為性騷擾。

4 前三項性騷擾之認定，應就個案審酌事件發生之背景、工作環境、當事人之關係、行為人之言詞、行為及相對人之認知等具體事實為之。

第 13 條 1 雇主應採取適當之措施，防治性騷擾之發生，並依下列規定辦理：

一、僱用受僱者十人以上未達三十人者，應訂定申訴管道，並在工作場所公開揭示。

二、雇主應防治性騷擾行為之發生。其僱用受僱者三十人以上者，應訂定性騷擾防治措施、申訴及懲戒辦法，並在工作場所公開揭示。

2 雇主於知悉性騷擾之情形時，應採取下列立即有效之糾正及補救措施；被害人及行為人分屬不同事業單位，且具共同作業或業務往來關係者，該行為人之雇主，亦同。

（節錄自性別工作平等法性騷擾之防治）

6. (A)由胡姬其後所述：「貴賤不相逾」，以「賤」形容自己，可知胡姬應該並非出身顯貴之家。藍田玉、大秦珠乃藉首飾烘托胡姬之美，而非形容其顯貴。
 (B)「鬟」為中空環形的女性髮髻，「垂髻」則指小孩額前垂下的頭髮，兩者不同。
 (D)由「就我求珍饈」可知是霍家奴向胡姬討要佳饈，故「金盤膾鯉魚」乃胡姬給霍家奴，而非霍家奴贈送胡姬。



- ①霍家：西漢大將軍霍光之家。
 ②當壚：賣酒。壚，酒店中置放酒罈的土臺子。
 ③裾：音ㄐㄩ，衣服的後襟，即上衣或長袍後背的部分。
 ④鬟：婦女頭髮挽成中空環形的一種髮髻。
 ⑤金吾子：即「執金吾」，為漢代掌管京城治安的禁衛軍長官。此指調戲賣酒胡姬的霍家奴。
 ⑥煜燦：音ㄩˋ ㄘㄜˋ，光耀的樣子。
 ⑦貽：音ㄧˊ，贈送。
 ⑧區區：誠摯、愛戀。

(C) 6. 根據丙詩詩句的理解，下列敘述何者正確？

- (A)頭上藍田玉，耳後大秦珠——以首飾呈現胡姬家境顯貴
 (B)兩鬟何窈窕，一世良所無——極言胡姬的垂髻美麗絕倫
 (C)不意金吾子，娉婷過我廬——胡姬事前不知霍家奴會來
 (D)就我求珍饈，金盤膾鯉魚——霍家奴贈送珍饈表達愛意。

(C) 7. 根據丙詩，面對霍家奴的調戲，胡姬未表現出何種態度？

- (A)強調自己重視丈夫
 (B)表達彼此地位懸殊
 (C)謙稱己身輕賤卑微
 (D)藉由致謝婉拒對方。

7. (A)由「女子重前夫」可知。
 (B)由「貴賤不相逾」可知。
 (C)「何論輕賤軀」一句，「輕賤」意指羞辱，而非形容己身輕賤，且胡姬亦無謙虛之意。
 (D)由「多謝金吾子：私愛徒區區」可知。

(B) 8. 胡姬穿越時空來到了民國 113 年，她發現自己當壚賣酒是工作時間，認為霍家奴的調戲屬於性騷擾。依據乙文中的性別工作平等法，關於胡姬的事件，下列敘述何者正確？

- (A)胡姬是否遭到性騷擾，宜根據第 12 條第 1 項第二款
 (B)霍家奴「結我紅羅裾」之舉，可能被視為具有冒犯性
 (C)即使員工僅胡姬一人，雇主仍須訂定性騷擾防治措施
 (D)因加害人為霍家奴，故應由霍光處理這樁性騷擾事件。

8. (A)因霍家奴並非胡姬雇主，故胡姬是否遭到性騷擾，宜根據第 12 條第 1 項第一款。

(C)由「僱用受僱者三十人以上者，應訂定性騷擾防治措施」可知，員工僅胡姬一人時，雇主無須訂定性騷擾防治措施。

(D)胡姬當壚賣酒，符合第 12 條第 1 項第一款「執行職務」這項條件，故根據第 13 條第 2 項，胡姬的雇主應當處理這樁性騷擾事件。

【丙】語譯：

從前有個霍家奴，他姓馮名子都。他倚仗著霍將軍的勢力，調戲一位賣酒的胡姬。這個胡姬今年十五歲，春日裡獨自當壚賣酒。她身著綁著對稱絲帶的長襟衣袍，外面又著一件織有合歡圖案的寬袖短襖。頭上戴著藍田玉做成的頭飾，耳下垂著大秦國珍貴的寶珠。她的兩個環形髮髻多麼美好，美貌出眾，舉世無雙。一個髮髻上的首飾價值五百萬，兩個髮髻上的首飾價值千萬餘。（胡姬如此答覆：）「沒想到貴為金吾子的您，願意和顏悅色地來到我的屋舍。銀鞍多麼耀眼，飾有翠羽的馬車停在酒店前，徘徊著等待。您向我討要美酒，我便提著絲繩玉壺來向您斟酒；您向我討要珍饈，我便以金盤盛著鯉魚應付您。您送我一面青銅鏡，還將它綁在我的紅色衣襟上，但我連撕裂紅羅衣都在所不惜，更遑論讓他人隨意凌辱身體！世間男子大多喜愛後娶的妻妾，女子卻重視結髮在前的丈夫。人之相識有新舊之別，但不可為了喜新厭舊而變心；人的地位有貴賤落差，若彼此不是門當戶對，則不可踰矩。我要鄭重地答謝霍家奴：我知道您對我是真心實意，（但我倆地位懸殊），終究只會徒勞無功！」



一 單題

(C) 1.

有些人看電影時容易被劇情牽引，會設身處地同理主角，不由自主地為主角緊張或流淚，那是因為大腦的鏡像神經元（mirror neuron）在作用。而高度同理心已經被視為情緒智商的一部分，更是卓越領導者的重要能力。因為有敏銳的同理心的領導者比較能了解團隊成員、客戶、外部相關利益者的需求。

另外，看電影哭也是因為大腦釋放了「催產素（Oxytocin）」。荷蘭蒂爾堡大學（Tilburg University）的研究人員發現，受試者看電影哭泣後，一開始會感到沮喪，之後會逐漸恢復到平衡狀態，接著，大約 90 分鐘之後，將會感受到情緒提振。

研究者哈甘尼（Asmir Gračanin）表示，哭泣觸發了催產素，幫助我們用不同角度看事情，更關懷別人，也願意積極幫助別人，即便對方是陌生人。好的領導者會讓部屬有安全感，就是來自催產素的作用。

新一代的管理大師西奈克（Simon Sinek）在提醒，長久持續的成功只有來自具同理心的文化。友誼、信任、同理、忠誠，才能打造挖不走的團隊。

所以，看電影哭的人並不軟弱，甚至具備強而有力的管理能力。以後，不用在電影院隱藏眼淚了。

（改寫自天下雜誌看電影愛哭的人，會是好領導）

根據上文，下列敘述何者錯誤？

- (A)看電影時隨著主角哭泣，是因為鏡像神經元在運作，讓人與主角產生共鳴
 - (B)人們哭泣後，因為催產素的作用，反而會感到心情放鬆，進而使情緒提振
 - (C)看劇感同身受的人成為領導者，會注重理性與績效，故能帶領更強的團隊
 - (D)鏡像神經元與催產素的作用讓人們對他人產生同理心與關懷，有益於領導。
1. (C)情緒共鳴是高度同理心的表現，無關理性的表現與績效的追求。

自傳的五大地雷

新鮮人往往對求職時需要撰寫自傳感到困惑：「為什麼要寫自傳？自傳又有什麼用途？」

企業及人力銀行通常希望求職者提供自傳，因為自傳是企業人資了解求職者個人特質的第一塊敲門磚！據人力銀行統計，企業人資給一份履歷的注意力不會超過三十秒。因此，通過基礎背景資格篩選後，自傳是求職者第一次能透過簡短的文字敘述，贏得人資注意力的寶貴機會。

以下列出自傳寫法的五大地雷，一旦在自傳中出現，極可能破壞了人資對求職者的觀感，失去廣告自己的效果！

地雷①：與人資主管裝熟，用語輕佻導致不專業感

地雷②：在家庭背景或學經歷中寫流水帳、交代詳細但無用的資訊

地雷③：撰寫技能或成就時，僅用條列式，缺乏具體描述

地雷④：用字過於溫和、敘述抽象，或提供了無法比較的數據

地雷⑤：過度膨脹自我、批評前東家，或使用較多的負面用詞

(改寫自天下雜誌人資都愛的自傳這樣寫！4大要素、避開5大地雷)

下列四人的自傳介紹都踩到自傳撰寫的地雷，何者歸類正確？

- (A)我在前東家是 2018 新人業績王，同期的新人都承受不住離職。但是之前老闆就是不聽我的建議，所以現在公司倒了。→踩到「地雷 1」
- (B)我家是小康家庭，有一個爸爸，一個媽媽，一個哥哥，一個姐姐，我父母從小教育我認真負責。大二至大三的時候，曾經在學校系辦公室擔任助理，負責公文遞送與接待學生。大四的時候在 AB 義式餐廳擔任外場人員，體驗到有別校園的生活。→踩到「地雷 2」
- (C)親愛的人資哥哥姐姐好！我是郝小仁，今年剛從 T 大會計系畢業。乍聽之下，你可能覺得我想應徵會計，哈，其實並不是，我真正感興趣的是行銷。→踩到「地雷 4」
- (D)我善於商務開發，服務過許多客戶，為 A 公司帶進龐大的商機，我任職的一年期間，公司的客戶量高度成長。→踩到「地雷 5」。

2. (A)踩到地雷 5。
(C)踩到地雷 1。
(D)踩到地雷 4。



侯文詠專訪 (侯文詠，臺灣大學醫學博士，曾任臺大醫院 麻醉科主治醫師、臺北醫學大學 副教授，目前專職寫作。)

問：不當醫生改當專職作家，算不算你人生最大的叛逆？

侯：其實我不覺得我叛逆。除了做社會期待我做的，我也做我自己想做的，所以，算是順從吧，順從我心裡想做的事！

問：一天待在電腦前十二小時，都在寫作？

侯：寫一本書三十萬字，我花了兩年。有時候是發呆，或是查資料，除了朋友找我出去，我每天真的八~十二個小時這樣工作。我兒子說：「要是像你每天十二小時坐在電腦前，我一定會死！」（笑）別人眼中看來很累的事，我都覺得不累，還覺得很開心，因為這是我放棄很多事才得到的。

問：你喜不喜歡「暢銷作家」這個身分？

侯：本來想一邊當醫生一邊寫書，沒有預期後來竟然變成暢銷作家（笑）。「暢銷」有它重要的意義，我的想法是：如果因為我是暢銷作家，有更多人去看了探討教育的危險心靈，進而形成議題，教育就有動搖的可能性。一個作家有影響力，才算過癮。

問：那你下定決心轉換跑道的關鍵是什麼？

侯：我在 1997 年前就已經拿到了博士學位，後來覺得在醫學上的進步有限；但如果當作家，我至少還有 8、90% 的空間可以開拓。還有，在寫白色巨塔前，我的作品都是短篇的，但心裡有一肚子的話，我想，如果我要寫出來，就得有更完整的時間。就現實考量，那時候我累積的書籍銷售量不錯，算是有了基礎的收入來源，如果早個幾年，我可能不敢，因為醫生的收入跟寫作真的太懸殊了。

問：回頭去看，不走醫學院，更早當作家，會不會比較好？

侯：我從來沒想過不走醫學院這條路。更早當作家會比較好嗎？不見得。

問：在寫作上，你有過所謂的低潮嗎？

侯：有啊，我大概有十分之八的時間是坐在電腦前面枯想，或是前面寫的稿子不要了，從頭來。一本三十萬字的書，我打過的字大概接近二百萬。所以，我大部分時間都在寫不要的東西。（笑）有時三天一個字都沒有，很難熬，不斷自我懷疑。

問：人生中呢？你有坎坷的時候嗎？你當醫生很順利，寫小說又很暢銷。

侯：看你怎麼定義「坎坷」。我三十幾歲當醫生時，連續五年，每年死掉一百個病人，五年死掉五百個，這算不算坎坷？這不是每個人都經歷過的。

問：你心中有沒有「希望像他一樣」的作家典範？

侯：我希望我跟所有作家都不一樣，我有我自己的樣子。甚至，我也不要太像侯文詠，每寫一本書，我就忘記我是侯文詠。

(改寫自 Cheers 快樂工作人雜誌 每次寫書，我都忘記我是侯文詠)

(B) 3. 看完以上的訪問稿，下列何人的整理正確？

- (A)花輪：侯文詠早在讀醫學院時期，就打算將來要轉換跑道，成為專職作家了
- (B)長山：當收入來源足以應付生活開支時，侯文詠作轉職的決定才更無後顧之憂
- (C)城崎：一本三十萬字的書，侯文詠打了將近二百萬的字，果然是才子，總是文思泉湧
- (D)丸尾：侯文詠的人生路也是很坎坷的，但是他知道這條叛逆的路是他自己的選擇，怨不得別人。

3. (A)他在拿到博士學位之後，自認未來在醫學上的進步有限，所以決定轉職。
(C)寫作過程也常文思枯竭，有時甚至三天寫不出一個字，不能說「總是文思泉湧」。

(D)「坎坷」定義因人而異，但他不認為自己是「叛逆」，轉職當作家是「順從」自己的心意。

(C) 4. 如果要為這篇訪問稿訂一個標題，請問下列何者較為貼切？

- (A)追隨醫學典範，博施於民而能濟眾
- (B)及早確立跑道，贏在人生路途的起跑點
- (C)聽見內在聲音，「逐」夢踏實，雖苦猶樂
- (D)堅持斜槓跨域，分身有術，兼得魚與熊掌。

4. (A)文中只有討論「作家典範」，並未論及「醫學典範」。

(B)侯文詠是在從醫多年後才決定成為專職作家。

(D)侯文詠後來辭掉醫師的工作，當專職作家。

2023 大學選填志願六大趨勢

趨勢一：臺、清、交、成招生人數持續成長

配合國家政策，許多國立大學增加資通訊、半導體、機械等相關科系的招生名額；但是在少子化情況之下，私立大學對於增加招生名額顯得保守。以國立大學來說，招生名額比前一年增加 1,013 人（如表一），其中 95% 以上增加名額都屬於自然組，只有 5% 左右增加的名額，是屬於社會組的。

▼表一

112 國立大學招生增加 1,013 人			
項目	111 招生名額	112 招生名額	名額增減
國立大學	41,405	42,418	1,013
私立大學	62,899	59,287	-3,612
總計	104,304	101,705	-2,599

（資料來源：教育部）

趨勢二：大學增額以工程學群和資訊學群最多

政策鼓勵公私立大學增加熱門產業相關科系招生名額，名額增加的前六大學群，如表格二所列：

▼表二

112 招生名額增加 TOP 6 學群		
排名	名稱	增加名額
1	工程學群	997
2	資通訊學群	604
3	大眾傳播學群	398
4	醫藥衛生學群	289
5	管理學群	256
6	財經學群	212

（資料來源：教育部）

趨勢三：智慧醫療和衛護人才需求增加

不少醫療相關科系在今年逆勢增加招生名額，除了研發型的智慧醫療人才之外，第一線醫療照護人才需求增加，此一趨勢都是反應未來醫療產業的人才需求。

趨勢四：大眾傳播學群名額大幅增加

2023 年減招最多的學群包括外文系、中文系及教育相關科系的名額，都大幅移動到學生選填志願較多的廣電系、大傳系。在傳播學院大部分科系都擴大招生的情況下，師資和設備是否能同步跟進，更是值得觀察的問題。

趨勢五：數位轉型是商學院的亮點

整體來說，商學院的招生名額是減少的，但是，2023 年不少商學院卻新設了數位金融相關科系，例如長庚數位金融科技學系等。因應金融業數位轉型需求，未來人才必須增加數位科技的訓練。

趨勢六：運動產業需要整合型人才

臺灣運動產業年產值已達新臺幣 5,300 億元，根據工研院的預估，2030 年運動產業年產值將破兆元，在可見的將來，運動產業相關人才將有極大需求。今年新設了運動相關科系都是因應新產業人才需求而來，傳統的體育與運動科學系在今年也增加了不少的招生名額，這也是選填志願值得關注的新趨勢。

(改寫自魏佳卉 2023 考大學選填志願六大趨勢)

(B) 5. 關於「表一」與「表二」的資料，下列哪一位同學的解讀錯誤？

- (A) 蕭蕭：大眾傳播學群的招生名額超過商業類的財經學群不少喔
- (B) 藍藍：哇！歷年來，工程學群的招生名額都是增加最多的學群
- (C) 蘇蘇：這兩年，國立大學與私立大學招生名額的差距逐漸縮小
- (D) 花花：縱使國立大學的招生名額增加，但招生總數仍比去年少。

5. (B)表二僅提供 2023 年的招生狀況，無法得知「歷年來」的狀況。

(C)111 年私立與國立大學招生名額差距為 21,494 人；112 年差距 16,869 人，可知逐漸縮小中。

(A) 6. 根據本文提及的六大趨勢，以下推論何者正確？

- (A)2023 年 95%以上增加名額都屬於自然組，這對於社會組考生而言，選填志願的抉擇相對困難
- (B)商學院的招生名額減少，和近年經濟不景氣有關，使得商學院相關科系的運作也呈現膠著狀態
- (C)運動產業年產值在 2023 年已達新臺幣 5,300 億元，預計 2030 年將有運動人才「供過於求」的問題
- (D)因為大眾傳播學群的師資及設備大幅提升，所以帶動了學生選填廣電系、大傳系等科系的意願。

6. (B)因應數位轉型需求，商學院新設了數位金融相關科系。

(C)工研院預估 2030 年運動產業年產值將破兆元，未來運動產業相關人才將有極大需求。

(D)近年較多學生選填廣電、大傳等學系，傳播學院大部分科系也都擴大招生，師資和設備是否能同步跟進，是值得觀察的問題，而非提升學生選填志願意願的因素。



一 單題

(B) 1.

穆斯林^①婦女為什麼要戴頭巾？

在中東阿拉伯、東南亞，甚至在臺灣的街頭都有許多穆斯林婦女包著頭巾。回教經典古蘭經指引：穆斯林的穿著目的是要保護自己的身體、遮掩自己的「羞體」、展示自己的莊重，不管女性與男性都必須遮住羞體。女性的羞體是全身，除了臉與手掌之外，都必須遮蓋住。這也是對造物主的敬畏和謙卑態度的展現。



那在什麼情況下她們會摘下頭巾呢？如果身邊的人都是女性的話，穆斯林女性並不需要戴上頭巾；或是，只能讓自己家庭成員的男性可以看到自己不包頭巾的樣子。

但是從根本上來說，在伊斯蘭世界，包頭巾只是一個道德規範。現今有非常多的穆斯林女性並不是在伊斯蘭家庭環境下成長的，而是後來改信的。她們也都是自主地改變穿著，沒有任何人可以「強迫」她們戴上頭巾。

(改寫自臺灣伊斯蘭中心網站資料)



①穆斯林：伊斯蘭教信徒。為阿拉伯文 Muslim 的音譯。義為信仰的人。

根據上文，請問下列敘述何者正確？

- (A) 穆斯林婦女包頭巾的行為是受到法律的約束
- (B) 穆斯林遮蓋羞體的穿著是敬畏造物主的表現
- (C) 穆斯林女性不在家族成員以外的人面前摘掉頭巾
- (D) 大部分堅持包頭巾的穆斯林女性都是在傳統伊斯蘭家庭中長大的。

1. (A) 沒有人可以強迫她們戴上頭巾。

(C) 身邊的人都是女性的話可以不戴，在男性家人前也可以不戴。

(D) 後來轉信伊斯蘭教的穆斯林女性也會選擇戴上頭巾。

(B) 2. 閱讀以下評論，下列推論何者正確？

墨西哥馬雅文化遭剝削

1974 年起，墨西哥藉「馬雅文化」主題成立許多度假村、觀光景點，許多海景公園中也常見「馬雅」相關元素，大賺觀光財。但是馬雅人本身卻被拒於富裕之門外，甚至多數過著貧窮的生活。他們多數靠小規模農作維生，或在度假村與觀光景點擔任工人、清潔工。許多馬雅人都知道自己有著輝煌的歷史，甚至被塑造成樣板，政府藉馬雅之名賺進豐厚利潤，但這些資金從未回饋到馬雅人的社區。

此外，「馬雅行動家」坎奴表示：「政府在沒有知會或諮詢我們的情況下，用卑劣的手段占用『錫安卡恩 (Sian Ka'an)』，那是一片占地五十三萬公頃，有著紅樹林、溼地與瀉湖的生態保護區。專家表示紅樹林與瀉湖生態非常脆弱，任何進一步漁獵或觀光行為都可能對其造成衝擊。」坎奴希望能修改保護區的相關法規，並將其觀光經營權還給馬雅人。

(資料來源：關鍵評論網 2021/05/06)

- (A)擔任工人、清潔工的馬雅人也渴望經營度假村
 - (B)「錫安卡恩」幅員廣大的生態保護區，原屬於馬雅人
 - (C)生態專家建議「錫安卡恩」的觀光經營權應歸還給馬雅人
 - (D)墨西哥政府要利用「錫安卡恩」的觀光收入來解決馬雅人的貧困。
2. (A)本文未提及馬雅清潔工的渴望。
(B)由「用卑劣的手段占用『錫安卡恩』」可看出該地原屬於馬雅人。
(C)生態專家只有表示生態保護區非常脆弱，並未對經營權表示意見。
(D)只提到「墨西哥政府占用錫安卡恩」，並未論及原因。

世界強國為何蓋不了高鐵？

進步文明是什麼？如果以都市的硬體設施來看，美國拿得出手的可能只有紐約、芝加哥的「夜景」，一望無盡的燈火輝煌，展現著泱泱大國的繁華。

一旦太陽升起，璀璨盡退，整個美國就洋溢著坑坑巴巴的九〇年代氣息。不但和今日中國大陸一線城市建築傳遞出來的華麗感完全不能相比，連影響人們生活最鉅的公共建設都差了一大截。

美國幅員遼闊，連個高鐵也沒有，真不知何以稱得上是世界科技的領頭羊。

看看人家中國大陸，高鐵咻地一聲都開上烏魯木齊了，滿滿的現代科技感，加上各種人定勝天的大壩、小壩，無一不宣告世界，這塊土地的主人無所不能。反觀美國，傷害魚也不行、傷害熊也不行，山也不行、樹也不行，關於建設，真不知道該怎麼辦才好？

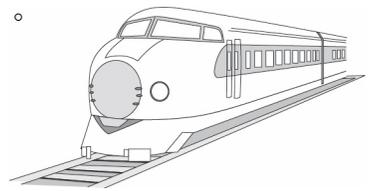
另一個主因，那就是美國是個有嚴密法律保護私人產權的地方。也就是說，美國沒有「低價徵收土地」這回事；即便你是當權政府，若想藉由某些不知道合不合理的法源，試圖用低價占一般民眾的便宜，就是違法！

強取豪奪在美國行不通，毫無法源基礎，若想在特定土地上做任何你喜歡的事，唯一辦法就是公平合法地把那塊地買下來，然後就可以在上面蓋公園、蓋高鐵。沒錢買嗎？抱歉，那只好再見。可以想見，一條從舊金山到洛杉磯的高速鐵路要經過多少土地，每一寸都必須以合理市場實價購入。姑且不論購買土地的花費，光是這份「可以蓋的權利」就得先花上驚人天價。

再者，高鐵周邊合情合理的「民主」與「法治」同樣相當昂貴。為了符合這一路上牽涉到的各地法規、各種訴訟，還必須滿足所有居民的偏好與要求、維護各地的環境保育，這些林林總總加起來的開支之龐大，遑論高鐵本身硬體設備的費用。

別說高鐵，美國基本日常生活的各方面都不那麼追求現代化。其實現在的美國，早就不時興建造形狀怪異的摩天大樓，也不追逐擁有豪華港口。在很多人眼裡，乾淨的空氣最高級，燦爛的陽光最名貴，水龍頭打開即傾洩而出的純淨水才是終極的奢侈品。那些乏味的高樓大廈，改天再蓋也不遲。

（改寫自 Michelle Lin 人家有傘，我有美國）



(C) 3. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 作者認為文明的進步程度，可以從都市的硬體設施的狀況來評估
- (B) 作者甚是羨慕中國的現代科技，能蓋出通往烏魯木齊的高速鐵路
- (C) 作者認為政府公平合法地向人民購買土地，是民主與法治的表現
- (D) 作者認為想要擁有乾淨又潔淨的陽光、空氣、水太過於不切實際。

3. 由「強取豪奪在美國行不通，毫無法源基礎，若想在特定土地上做任何你喜歡的事，唯一辦法就是公平合法地把那塊地買下來，然後就可以在上面蓋公園、蓋高鐵。」可知答案為(C)。

(A) 4. 根據本文中所列的因素，下列何者不是本文論點「美國蓋不了高鐵」的論證因素？

- (A) 燈火輝煌的夜景足以展現大國的繁華
- (B) 政府當局不能以低價徵收人民的土地
- (C) 牽涉非常多的法規和要求，不符效益
- (D) 不允許因為建設高鐵而傷害自然環境。

4. 芝加哥、紐約燈火輝煌的夜景與美國收購土地蓋高鐵無關，故答案為(A)。

- (D) 5. 依據本文，美國沒蓋高鐵的主要背後原因符合聯合國永續發展目標 (SDGs) 的哪一項目標？
- (A)SDG 7 可負擔的潔淨能源 (B)SDG 9 工業化、創新及基礎建設
(C)SDG 10 減少不平等 (D)SDG 16 和平、正義及健全的制度。

5. 美國沒蓋高鐵的主要原因是「這份『可以蓋的權利』就得先花上驚人天價」，可知美國注重法源基礎，無法用低價占民眾的便宜，屬於制度上的正義，故答案為(D)。

幼兒時期是學習英語的好時機！

很多家長都選擇讓孩子上國際學校或者雙語幼兒園，他們相信學習英語開始得越早越有利。那學習英語為什麼要從幼兒教育開始呢？

第一，五至七歲是發展體適能的黃金期。幼兒教育學者史康門 (R. E. Scammon) 發現，神經機能的發育於五至七歲時已達到與成人相近的程度，此時是提升幼兒體能發展的最佳時機。幼兒教育可以透過遊戲幫助幼兒發展運動技巧，有趣又有助益。

第二，三到六歲是建立「自我負責」觀念的最佳時機。學者趙蕙鈴認為，自我負責的態度教育和讀、寫、算的教育相較，教孩子負責任的投資報酬率更高。一旦幼兒學習到該為自己的行為負責任，未來，就有機會發展成自動自主的「理想」小學生：早上不賴床、上學不遲到、自動寫完功課……。

第三，學齡前的同儕相處經驗，能提供幼兒練習人際關係的經營。透過同儕互動，孩子有機會和別人一起合作、協商衝突、知道如何在遊戲中加入群體、試著做決定，並為決定負起責任。讓孩子未來能更順利地融入群體，幼年的同儕經驗不可或缺。

第四，英語學習越早開始越有利。在幼兒的母語習慣還沒養成或沒完全養成時，學習英語受母語的干擾比較小，學習的難度也就自然降低許多。而幼兒英語學習的「語言自尊」尚未形成，不會分辨哪一個是自己的母語、哪一個不是自己的母語，自然就不會抗拒英語。而且，從小就習慣了兩種語言的自由切換，應變能力等自然要強一些。

- (A) 6. 從本文的標題來看，文中哪一要點中最能論證標題？
- (A)英語學習越早開始越有利
(B)五至七歲是發展體適能的黃金期
(C)三到六歲是建立「自我負責」觀念的最佳時機
(D)學齡前的同儕相處經驗，能提供幼兒練習人際關係的經營。
6. 標題為「幼兒時期是學習英語的好時機」，四項原因中只有(A)與英語學習相關，足以論證標題論點。
- (B) 7. 若重新下標題，必須涵蓋文中的四項要點，下列何者最適合？
- (A)關於坊間流傳幼兒教育的四大迷思
(B)幼兒時期應該搭建的四大基礎能力
(C)培育學齡前幼兒人格特質的四個方向
(D)學齡前幼兒雙語教育的施行注意要點。
7. 體適能、自我負責、人際關係、語言學習都是屬於「基礎能力」，故(B)選項最能涵蓋本文四項要點。



解答篇

基礎素養

- 1** 1.(D) 2.(B) 3.(A) 4.(D)
- 2** 1.(C) 2.(D) 3.(A) 4.(B)
- 3** 1.(B) 2.(D) 3.(B) 4.(D)
- 4** 1.(C) 2.(A) 3.(B) 4.(D)
- 5** 1.(D) 2.(C) 3.(C) 4.(D)

語文常識素養

- 1** 1.(A) 2.(C) 3.(D) 4.(C)
- 2** 1.(C) 2.(C) 3.(B) 4.(D)
- 3** 1.(A) 2.(C) 3.(B) 4.(A)
- 4** 1.(C) 2.(C) 3.(B) 4.(A)
- 5** 1.(C) 2.(B) 3.(C) 4.(B)
- 6** 1.(A) 2.(B) 3.(B) 4.(B)
- 7** 1.(B) 2.(D) 3.(A) 4.(C)
- 8** 1.(D) 2.(A) 3.(C) 4.(B)

閱讀素養

- 1** 1.(A) 2.(C) 3.(A) 4.(D) 5.(B)
6.(C) 7.(B) 8.(B)
- 2** 1.(D) 2.(A) 3.(B) 4.(D) 5.(D)
6.(C) 7.(C) 8.(B)
- 3** 1.(B) 2.(D) 3.(A) 4.(C) 5.(B)
6.(B)
- 4** 1.(A) 2.(A) 3.(D) 4.(C) 5.(D)
6.(C) 7.(B) 8.(C)
- 5** 1.(D) 2.(B) 3.(D) 4.(B) 5.(C)
6.(B) 7.(D)
- 6** 1.(D) 2.(A) 3.(D) 4.(C) 5.(D)
6.(A)
- 7** 1.(C) 2.(A) 3.(D) 4.(A) 5.(D)
6.(C) 7.(C) 8.(B)
- 8** 1.(C) 2.(B) 3.(B) 4.(C) 5.(B)
6.(A)
- 9** 1.(B) 2.(B) 3.(C) 4.(A) 5.(D)
6.(A) 7.(B)

筆記欄

