

目次

- ◆ 第 1 章 商周至隋唐時期的國家與社會 ····· 2
- ◆ 第 2 章 商周至隋唐時期的民族與文化 ····· 11
- ◆ 第 3 章 宋元多民族並立的時期 ····· 20
- ◆ 第 4 章 明清時期東亞世界的變動 ····· 31
- ◆ 第 5 章 西力衝擊下的東亞世界 ····· 42
- ◆ 第 6 章 晚清社會文化的調適與變遷 ····· 55



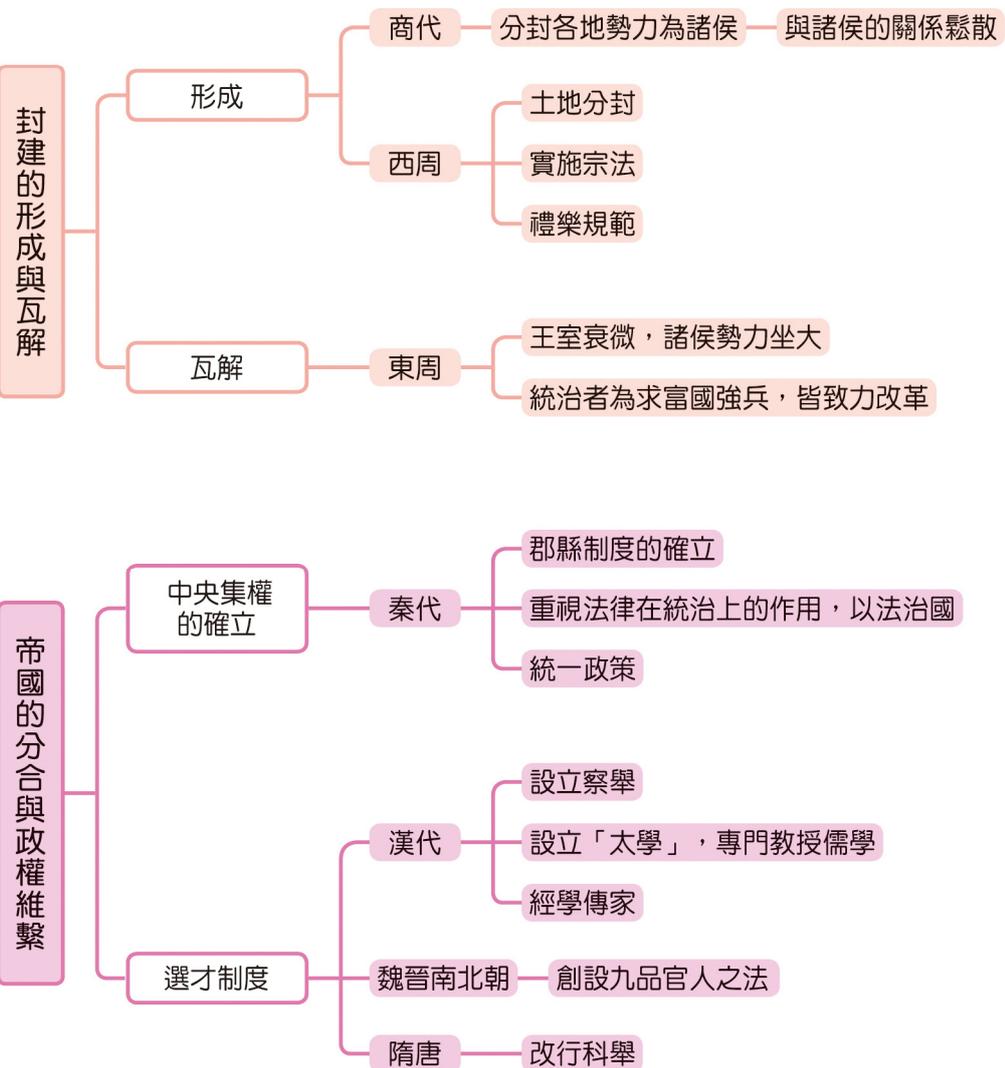
第1章

商周至隋唐時期的國家與社會



一 本章概要 >>

商周至隋唐時期的國家與社會



歷史舞臺

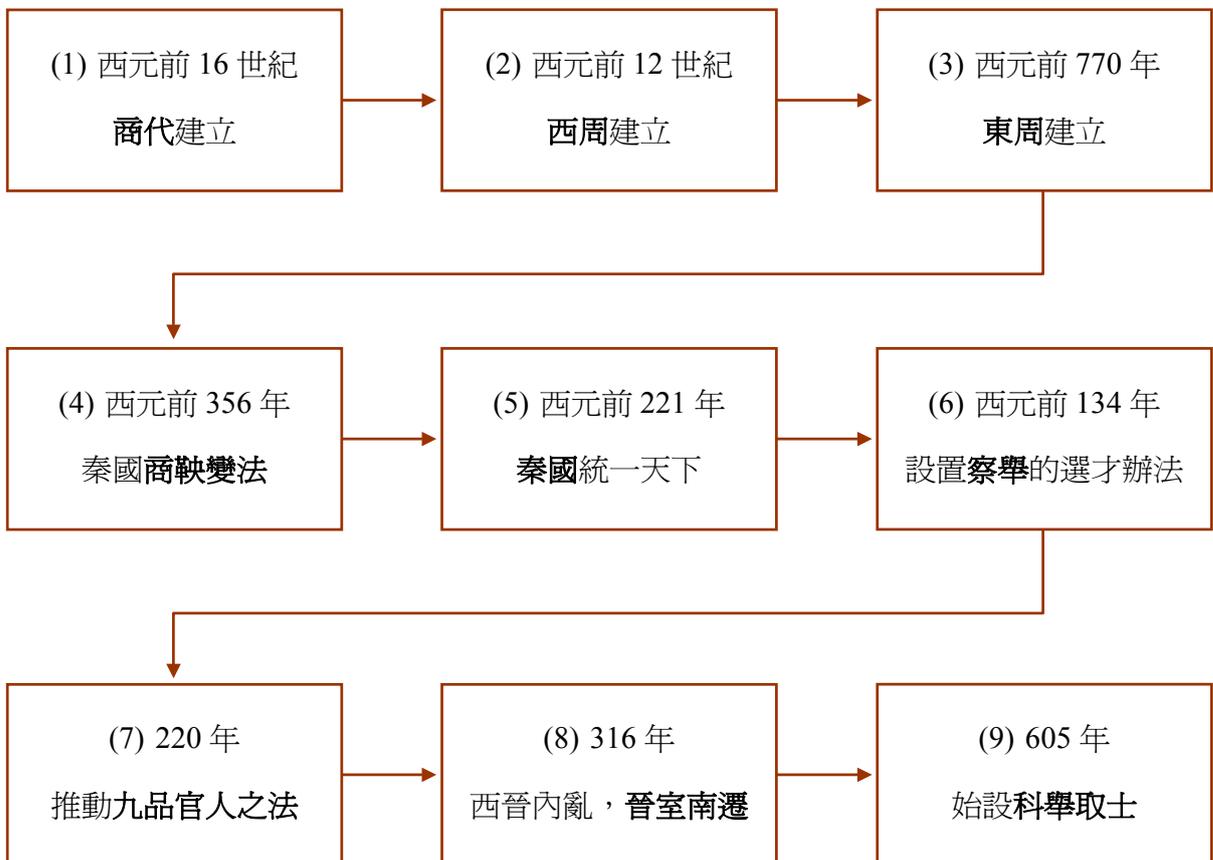
1. 商周至隋唐時期的政治體制轉變：

商周時期	秦漢時期之後
封建	中央集權

2. 漢至隋唐時期人才選拔的演變：

漢代時期	魏晉南北朝時期	隋唐時期
(1) 增設「察舉」 (2) 設立太學	九品官人之法	科舉制度

3. 時光隧道：



1-1 封建的形成與瓦解

一、商與西周的建立

時代	興起	說明
商	黃河下游	西元前 16 世紀，商人建立商朝，主要以分封的方式承認既有勢力，維繫商王的 共主地位 ，然而彼此關係鬆散，商王對各分封勢力的控制有限
西周	黃河中游	周人在商朝末年興起，勢力與商並立，而後推翻商朝，建立周朝，史稱西周

二、西周的封建

項目	說明
實施封建	周王室為加強新征服地的控制，分封親戚和友邦為諸侯，駐守要地，保衛王室。並利用【 ¹ 】血緣的關係，強化對諸侯的統治
社會階級嚴明	1. 國家根據是否 持有土地、統治人民及掌握禮樂 等權力，將社會分為具統治權的貴族，以及受統治的平民與奴隸 2. 貴族 世襲權力、掌握禮樂 ；平民與奴隸則無法享受禮樂的薰陶

■ 重點整理：封建、宗法

封建	指王朝的統治者將土地和爵位分封給諸侯，建立封國
宗法	周初，同姓貴族不分親疏，後來周人逐漸重視大、小宗。多數狀況下，各級貴族以繼承父兄身分的子弟為大宗，其餘為小宗

三、東周時代封建的瓦解

西周末年（前 8 世紀初），因內亂與外患，王室被迫東遷，史稱東周。東周時代，王室衰微，諸侯勢力坐大，封建秩序逐步瓦解，在各方面對人民影響甚大。

項目	發展與影響
政治	1. 各國爭戰不休、兼併激烈。統治者為求富國強兵，皆致力改革 2. 部分國家推行中央集權，設置【 ² 】，由統治者直接控制地方，方便國家動員人力、徵收資源 3. 秦國任用【 ³ 】變法，厲行法治，按【 ⁴ 】授予爵位，並編列【 ⁵ 】，使平民 納稅和服勞役 ，為日後秦國統一奠下基礎
社會	1. 各國國君為了削弱貴族勢力，重用有才能的平民，平民逐漸 參與政治 2. 流落民間的貴族以學識謀生，平民也有機會接受教育， 知識 不再被貴族壟斷

1-2 帝國的分合與政權維繫

一、秦朝政權與加強維繫的措施

事件	說明
統一天下	西元前 221 年，【 ¹ 】嬴政兼併各國，統一天下
皇帝稱號	嬴政以「 皇帝 」為君主的新稱號，自稱 始皇帝
郡縣制度的確立	秦始皇 廢除封建 ，改行 郡縣 ，郡縣長官皆由中央直接任免，不再分封諸侯，確立了【 ² 】的政治體制，並且重視法律在統治上的作用，以法治國
統一政策	推行【 ³ 】、 貨幣 、【 ⁴ 】和 度量衡 的統一政策，有助於社會經濟的整合，深深影響人民的生活
衰敗	秦朝雖加強國家的統治力量，但因興修【 ⁵ 】、宮殿與陵墓等大型工程， 濫用民力 ，使人民心生怨恨，迫使群眾揭竿而起，導致秦的滅亡
影響	郡縣制度已成為國家統治的常態，繼起的漢朝，也沿襲中央集權的政治體制

二、選才制度的演變

時期	說明		
漢初	1. 任官多沿襲秦制，任用 熟悉法律、擅長撰寫官方文書 的人才 2. 後來隨著政權的擴大、疆域的開拓、人口的增長，開始擴大選才的範圍		
漢武帝	作法	內容	結果
	增設【 ⁶ 】的選才辦法	以孝順和廉能為標準，要求各地定期向中央推舉「孝子」和「廉吏」	成為漢朝重要的入仕途徑
	設立【 ⁷ 】	專門教授儒家經典，成績優異者可以任官	由於官方的支持，儒家思想成為中國文化思想的主流

三、世族社會的形成

- 漢代之後，中國陷入三百多年的分裂局面，史稱「魏晉南北朝」。但無論是北方的胡族政權，或是南方的漢人政權，世族皆占重要地位。世族社會形成的背景如下：

背景	說明	
經學傳家	漢代崇尚【 ⁸ 】，以 經學 取士，精通儒家經典的人，常將對經書的見解傳承給家族子弟，逐漸形成「 經學傳家、累世當官 」的世家大族	
九品官人之法	目的	漢代末年社會動盪，人才流離失所，以致地方難以推舉人才。三國時期的 曹魏 為爭取世族的支持而創設
	作法	以 中央官員 為考核者，用【 ⁹ 】、才能、德行等項目，評定士人，並分為九品，作為政府任用官吏的依據
	結果	負責選拔的官員多為【 ¹⁰ 】，更助長世族勢力的發展，形成日後「 上品無寒門，下品無世族 」的現象

- 由於世族**掌控政治權力**，**擁有大量土地**，並享有減免賦役的**經濟特權**，對政權造成很大威脅，甚至皇帝也必須向世族妥協。

四、科舉制度的出現

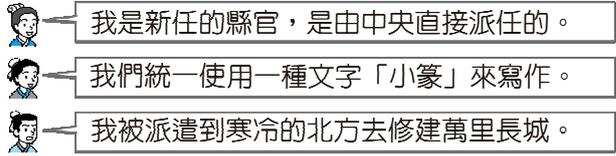
隋朝結束魏晉南北朝的分裂局勢，繼起的唐朝則開疆拓土，兩朝所採取的科舉制度，有助於帝國政權的**維繫與穩定**。

目的	隋代爲了抑制【 ¹¹ 】勢力，廢除九品官人之法，改行科舉
方式	由士人報名參加考試，考取者得任官職。唐宋以後，科舉制度更爲完善，並一直沿用到【 ¹² 】末
影響	由於【 ¹³ 】可憑個人努力，透過科舉入仕，不但提升 社會階層的流動性 ，也帶動了 讀書教育的風氣

1-1 封建的形成與瓦解

- () 周代實施封建，其社會階級不包括何者？
(A)平民 (B)奴隸 (C)頭目 (D)貴族。
- () 「他們認為神明、祖先時時刻刻操縱人的禍福安危，因此需要向祂們祭享、祈求；他們大多使用青銅鑄造的祭器，用來象徵身分及地位。這種祭祀祖先的習俗也為後世所沿襲。」文中的「他們」最可能是下列何者？
(A)商周的貴族
(B)遠古的族長
(C)商周的平民
(D)遠古的平民。
- () 國學大師錢穆曾說：「周朝偏於倫理，偏於政治，……然後始成治道。」根據你對歷史的知識，大師所說的最有可能是西周的哪一項制度？
(A)中央集權
(B)封建
(C)部落聯盟
(D)禮樂規範。
- () 歷史老師要四位同學說明西周政治社會制度的特色，下列哪一位同學的說法錯誤？
(A)甲：社會階級畫分嚴明
(B)乙：貴族不用遵守禮樂的規範
(C)丙：透過血緣親疏確立尊卑關係
(D)丁：周代的分封以同姓和姻親諸侯為主。
- () 分封為商代與西周維繫政權的方式，下列關於商周分封的敘述何者正確？
(A)商代的封建秩序已穩固
(B)商王與諸侯的關係和諧
(C)西周貴族遵守禮樂規範
(D)西周主要分封異姓諸侯。
- () 債臺高築的成語，指的是周代，周赧王為了躲避各國債主，將自己關在宗廟的高臺上，讓債主們無法向周赧王追債。這件事讓周天子威信掃地，周赧王也是周朝最後一個君主。上述代表東周時代的何種社會情形？
(A)周天子仍是實質上的天下共主
(B)封建秩序的瓦解
(C)諸侯恪守宗法血緣的關係
(D)貴族世襲權力、掌握禮樂。

1-2 帝國的分合與政權維繫

1. () 有位學者在演講稿中寫到：「在此以前的中國，只是一種封建的統一。直到此時，中央方面才有一個更正式的統一政府……」他所說的「此時」最可能是指下列何時？
(A)商代 (B)秦代
(C)西周 (D)東周。
2. () 陸建的祖先世代都在貴族的土地上耕田，沒有自己的田地，也不能接受教育。但到陸建的時候，國君不再推行分封制度，他憑藉自己的學識才能，先後在多國任官，受到重用。這種轉變最早發生在下列何時？
(A)西周初期 (B)東周時期
(C)始皇統一 (D)漢代末年。
3. () 「西元前 221 年，秦王嬴政滅六國，統一天下。」以上這段史實對中國的國家型態演變有何重要性？
(A)形成封建王朝 (B)以共主身分統治各地
(C)建立中央集權的帝國 (D)以倫理道德治國。
4. () 唐朝劉禹錫詩：「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜，舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」類似王、謝這些世家大族的沒落，除與政治上的動亂有關外，亦與下列哪一項制度的廢除有關？
(A)貴族世襲 (B)察舉
(C)九品官人之法 (D)科舉。
5. () 九品官人之法是依士人的才能、德行、家世等標準，將人品評為九等，以此作為選任官員的依據。上述的制度對當時的社會有何影響？
(A)流落民間的貴族毫無謀生能力
(B)重視品德成為風氣，促成儒家思想成為學術主流
(C)促成平民入仕機會增加，社會階級流動頻繁
(D)造成「上品無寒門，下品無世族」的現象。
6. () 歷史課時，老師請同學想像自己身處該朝代，並說出如附圖的生活經驗。老師正在介紹哪一個時代？
(A)商 (B)周 (C)秦 (D)漢。
- 
我是新任的縣官，是由中央直接派任的。
我們統一使用一種文字「小篆」來寫作。
我被派遣到寒冷的北方去修建萬里長城。

6. () 封建是鞏固周代政治社會秩序的主要力量，但當時仍須以禮樂配合下列何者，才得以維繫運作？ 【93 基測一改】
- (A) 九品官人之法
 - (B) 察舉
 - (C) 郡縣制度
 - (D) 宗法血緣。
7. () 魏晉南北朝時期政局雖然動盪不安，但是世族在社會上仍然維持崇高的地位，不受政局變動影響。下列哪一項是造成這種現象的主要原因？ 【92 基測一改】
- (A) 皇帝尊崇儒術，擴張書香世家勢力
 - (B) 地方察舉孝廉，形成許多世族門閥
 - (C) 實行九品官人之法，人才評選重視家世
 - (D) 科舉考試公平，造成新的世族勢力。
8. () 下列是一部歷史電影的部分劇情簡介：「一位好大喜功的君主，改用皇帝的稱號來榮耀自己偉大的功業，並採取嚴厲的法律措施以推行中央集權與文化統一政策，動用龐大的人力興建浩大的工程，然而卻因此走向滅亡之路。」這應是描述哪一位君主事蹟的電影？ 【91 基測二改】
- (A) 秦始皇
 - (B) 漢武帝
 - (C) 唐太宗
 - (D) 清康熙帝。

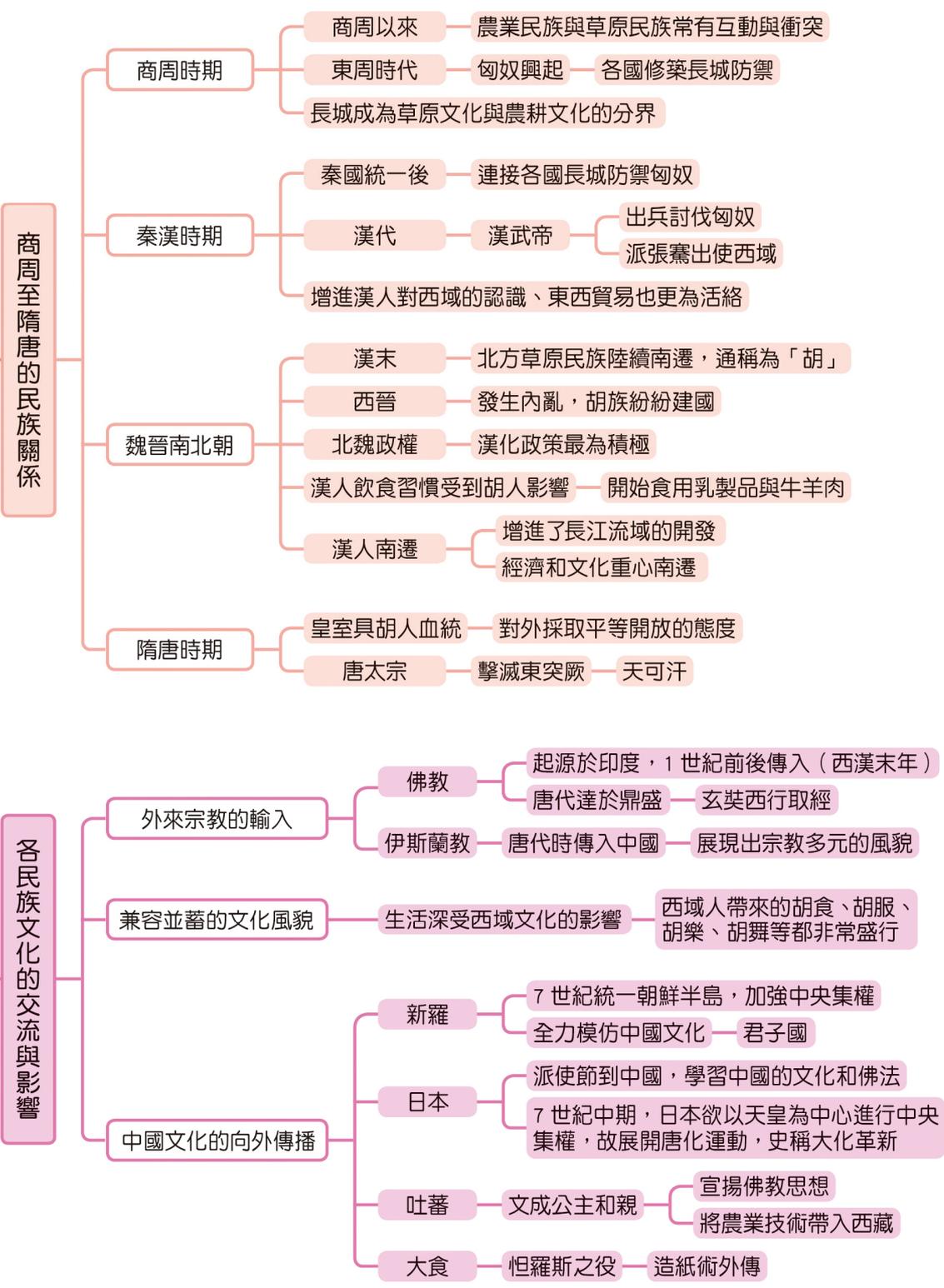
第2章

商周至隋唐時期的民族與文化



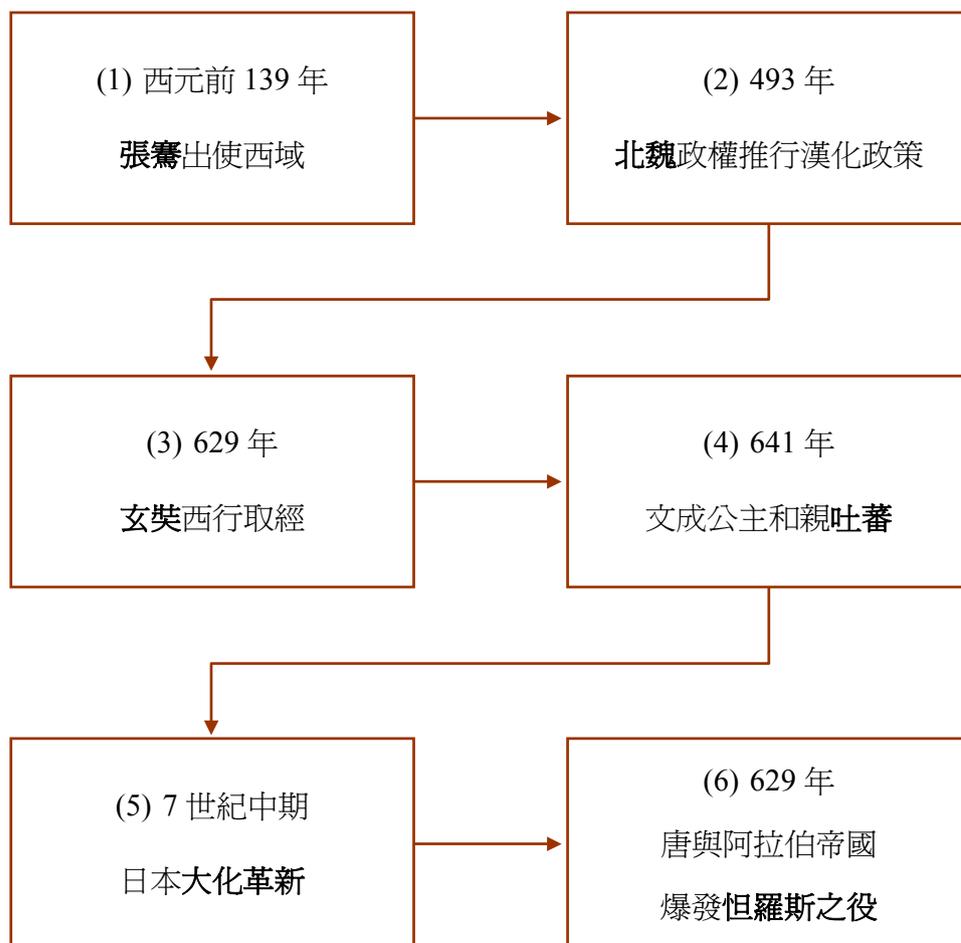
一 本章概要 >>

商周至隋唐時期的民族與文化



歷史舞臺

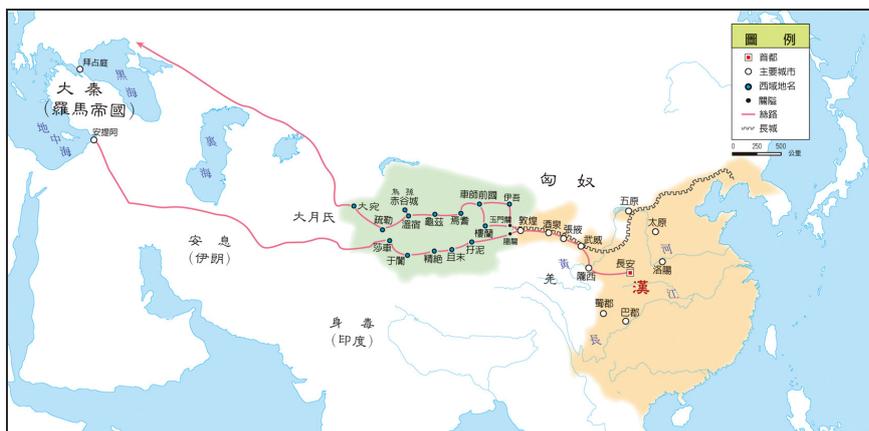
1. 秦漢時期：帝國建立後，與草原民族形成長期對抗的局面。
 - (1) 逐水草而居的**草原民族**因物產不足，入侵**農業民族**的生活領域。
 - (2) 農業民族**興築長城**，作為防禦草原民族入侵的重要軍事設施。
2. 隋唐時期：各民族間交流更加頻繁，生活習俗相互影響。
3. 時光隧道：



2-1 商周至隋唐的民族關係

◆ 商周到隋唐的民族互動

時期	互動情形	影響
商周以來	黃河流域的農業民族與草原民族常有互動與衝突	—
東周	黃河流域各國修築長城防禦北邊興起的【 ¹ 】	長城成爲 農耕文化 與 草原文化 的分界線
秦	秦國統一後，連接各國長城以防禦匈奴	—
漢	漢武帝出兵討伐匈奴，並派【 ² 】出使西域，聯絡西域各國抵制匈奴	1. 增進漢人對西域的認識 2. 藉由「絲路」，西域的音樂、雜技等傳入中國，東西貿易更爲活絡
魏晉南北朝	1. 漢代末年，北方草原民族陸續南遷，通稱爲「胡」；西晉末年爆發內亂，胡人趁機起兵並建立政權 2. 胡族君主爲了穩固統治，致力於胡漢融合。其中，鮮卑族君主【 ³ 】將首都從平城南遷到洛陽，要求胡人說漢語、穿漢服、改漢姓，鼓勵胡漢通婚 3. 北方的戰亂使大批漢人遷往南方，帶來進步的【 ⁴ 】與【 ⁵ 】，加速南方的開發	1. 民族融合的重要時期 2. 加速 胡漢文化交流 3. 胡人影響漢人的飲食習慣，例如：乳製品、牛羊肉等 4. 對日後 經濟文化重心 的 南移 有重要影響
隋唐	1. 皇室多具有胡人血統，對外族採取 平等開放 的態度 2. 【 ⁶ 】滅 東突厥 後，西北各族君長尊稱其爲「 天可汗 」，意爲普天下的君王 3. 外族商人、僧侶、留學生大量移居中國	1. 唐帝國成爲東亞秩序的 盟主 2. 文化交流更爲頻繁



▲ 絲路路線圖

《輪台罪己詔》

漢武帝是西漢第七位皇帝，雄才大略，是和秦始皇並稱的知名皇帝。但是，由於漢武帝連年對外用兵和肆意揮霍，國庫空虛。廣大貧苦農民不堪壓迫，漢武帝統治的後期，爆發出越來越多的叛亂。而且在軍事上，對匈奴的勝利已經是遙遠的過去，多次對外戰爭都遭到挫敗。種種的打擊使漢武帝心灰意冷，對自己過去的所作所為頗有悔意。

此時，大臣建議繼續在輪台（地名，在今天的新疆維吾爾自治區）屯駐士兵，以防備匈奴。漢武帝駁回大臣的建議，下詔反省自己，改變多年來對外擴張的政策。這份詔書，史稱「輪台罪己詔」。

這份詔書最後一段的內容是：

「…當今最重要的任務，是嚴禁各級官吏對百姓苛刻暴虐，廢止擅自增加賦稅的法令，鼓勵百姓致力於農業生產…」

後來的歷史學者們評價這份詔書的意義：

「漢武帝公開向臣民反省過錯，使西漢的統治方針發生了急劇的轉變，重新回到了與民休息及重視發展經濟的軌道，從而可以延續數十年國祚，避免像秦朝般迅速敗亡的結局。」

根據上述文章的內容來回答問題：

1. () 同學們解讀這篇文章的意義，下列哪個說法最符合歷史事實？

- (A)對外擴張，會使人民付出重大代價
- (B)漢代時期，新疆已經是漢朝的領土
- (C)大臣勸諫，是皇帝調整政策的原因
- (D)秦帝國滅亡，是因為封建秩序的崩潰。

2. 試著從正面與反面兩個角度，來評價漢武帝對匈奴的戰爭。

正面：【

負面：【

2-2 各民族文化的交流與影響

一、外來宗教的輸入

1. 佛教的傳入與影響：

起源	佛教起源於【 ¹ 】，早期在西域流行，漢代（1世紀左右）傳入中國
發展	魏晉南北朝時期，佛教廣為流傳
傳播的背景	(1) 人民飽受 戰亂 之苦，宗教成爲精神寄託 (2) 帝王 提倡 (3) 【 ² 】翻譯
鼎盛期	(1) 唐代 (2) 唐初【 ³ 】前往印度取經，回國後致力於 翻譯佛經 ，進一步促進佛教中國化

2. 伊斯蘭教也在**唐代**傳入中國，展現出宗教多元的風貌。

二、兼容並蓄的文化風貌

1. 唐人的生活深受【⁴ 】文化的影響。

2. 舉例：首都長安城裡胡商雲集，西域人帶來的胡食、短衣窄袖的胡服、胡樂、胡舞等都非常盛行。

3. 民族文化交流的體現：「漢戴胡帽，胡戴漢帽」。

三、中國文化的向外傳播

唐文化外傳，對周邊的新羅、日本影響頗深，形成**東亞文化圈**。此外，中國也與西邊的吐蕃、大食（阿拉伯帝國）有所往來。

新羅	新羅在7世紀統一朝鮮半島，此後加強中央集權，全力模仿中國的文字、曆法、儒學和佛教，因而有【 ⁵ 】之稱
日本	1. 唐代時期，多次派使節到中國，每次都有 學生與僧侶 隨行，學習中國的文化 and 【 ⁶ 】 2. 7世紀中期，欲建立以 天皇 爲中心的集權國家，故以唐代制度爲藍本，展開唐化運動，史稱【 ⁷ 】
吐蕃	唐太宗時， 文成公主 嫁到吐蕃（今西藏），宣揚【 ⁸ 】思想，並將 農業技術 等帶入西藏
大食	造紙術在漢代時改良。唐代時，唐朝與 大食 （阿拉伯帝國）交戰於【 ⁹ 】，唐軍戰敗，士兵被俘，其中有 造紙工匠 ，中國的造紙術因而西傳

唐詩中的胡人風尚

唐代文化中四處可見胡風，食衣住行無不受胡人的影響，且其影響流傳至今，這些影響顯見於唐詩中。

從下列的唐詩名句中，歸納出胡風影響下唐人的日常生活，並填寫於下表中。

「胡麻餅樣學京都，面脆油香新出爐。」

白居易〈寄胡麻餅與楊萬州〉

「花鈿委地無人收，翠翹金雀玉搔頭。」

白居易〈長恨歌〉

「中軍置酒飲歸客，胡琴琵琶與羌笛。」

岑參〈白雪歌送武判官歸京〉

「女爲胡婦學胡妝，伎進胡音務胡樂。」

元稹〈法曲〉

「對御難爭第一籌，殿前不打背身球。」

「內人唱好龜茲急，天子鞞回過玉樓。」

王建〈宮詞一百首〉

生活方式	胡人風氣的影響
飲食	
樂器	
生活風尚	

2-1 商周至隋唐的民族關係

- () 中國歷史上，農業民族與草原民族經常互動往來，也不乏爆發衝突。下列何者被視為農耕文化與草原文化的分界線？
(A)長江 (B)長城 (C)絲路 (D)黃河。
- () 中國於 2014 年提出「一帶一路」政策，全名稱爲「絲綢之路經濟帶和 21 世紀海上絲綢之路」；其中陸路「絲綢之路」，在漢代以前就是中國對外的陸路貿易路線，然而在漢武帝派遣張騫出使西域後，東西貿易更加活絡。張騫爲何要出使西域？
(A)聯絡西域各國，抵制匈奴的威脅
(B)發展貿易，籌措攻打匈奴的經費
(C)國力不敵匈奴，開通和親的路線
(D)修築萬里長城，運輸材料的通道。
- () 詩詞文章往往能反映一個時代的政治與社會變化。下列詩句當中，何者無法感受中國歷史上周邊民族與中國文化和平交流的時代意義？
(A)葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催
(B)回鶻衣裝回鶻馬，就中偏稱小腰身
(C)落花踏盡游何處，笑入胡姬酒肆中
(D)但使龍城飛將在，不教胡馬渡陰山。
- () 某草原民族於黃河流域建國後，其君王積極推行漢化政策，包括改漢姓、通婚姻、說漢語等。該君王爲何人？
(A)秦始皇 (B)漢武帝
(C)北魏孝文帝 (D)唐太宗。
- () 有學者分析草原民族與農業民族的關係時，指出草原民族以漸進方式移入農業民族地區之後，會學習農業民族組織及管理技巧，甚至進而建立政權。下列何者屬於上述情形？
(A)史前時代的臺灣原住民
(B)魏晉南北朝時期的匈奴與北魏政權
(C)隋唐時期的突厥政權
(D)隋唐時期的日本、新羅等國。

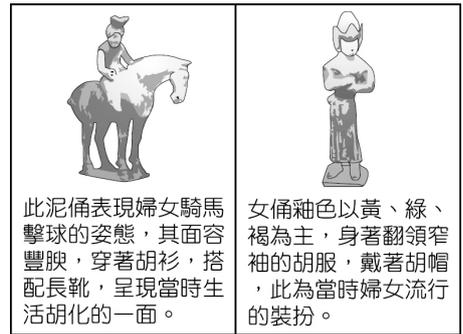
2-2 各民族文化的交流與影響

- () 唐朝與周邊國家多有往來，各國均受唐文化的影響。全力模仿中國的漢字、曆法、儒學等，而被稱「君子國」的是指哪一國家？
(A)吐蕃 (B)新羅
(C)印度 (D)日本。
- () 隋唐時代，在長安城可以買到「胡食」，看到「胡姬」歌舞、細腰窄袖的「胡服」等景象，這顯示當時的社會有何特色？
(A)兼容並蓄 (B)崇洋媚外
(C)文化嚴重隔離 (D)壓抑漢人文化。
- () 仕豪到日本奈良旅遊，發現東大寺很像中國的建築，導遊解釋此寺是摹仿唐代風格所建，仕豪回國後即查閱相關資料。下列何者不可能是他查到的內容？
(A)唐代時中國書法、建築、佛教等文化東傳日本
(B)玄奘曾前往日本求佛法，對文化交流貢獻很大
(C)日本派遣使者及留學生，將中國文化帶回到日本
(D)日本推行的大化革新，是模仿唐代文化的成果。
- () 歷史課時，小玲上臺報告有關唐代文化的敘述，下列哪一項錯誤？
(A)唐代聲威遠播，對印度與大食的文化影響頗深
(B)唐代文化包容性極強，具有兼容並蓄的特質
(C)唐代是中國歷史上對宗教頗為寬容的時期，佛教發展到鼎盛
(D)唐代社會可見胡食、胡服、胡樂與胡舞等西域文化內容。
- () 小瑜利用暑假出國去遊玩，發現當地的文字竟與中國的文字很類似，導遊說：「這個國家在7世紀時，派人至中國學習律令制度及文化，再進行一連串的改革。」小瑜聽後很有興趣，想進一步了解這一段歷史，她可以去查閱下列哪一本書籍？
(A)《西域文化在中國》 (B)《唐代文化在日本》
(C)《吐蕃的漢化》 (D)《天可汗的國度》。
- () 日本在唐代多次派「使節團」到中國，為的就是有系統、有計畫地學習中國的典章制度與文化，這些使節團的成員通常有數百人之多。除了官方使節外，主要還包括下列哪些人？
(A)商人、軍人 (B)商人、留學生
(C)軍人、留學生 (D)留學生、僧侶。
- () 「中國第一個描寫歐洲的人是杜環，他留下了比西亞更西邊的資料。不過，杜環到西亞去並非出於自願，也並非官派，而是作為一個戰俘被押解去的，唐帝國在此戰中損失慘重，也喪失在中亞的領導權。」關於杜環的身世背景，下列何項理解正確？
(A)他曾作為吐蕃的俘虜
(B)當時他是替唐太宗出戰
(C)他可能是在但羅斯被敵軍所捕
(D)俘虜他的國家後因文成公主和親而可能將他遣返。

四 大考試題演練

1. () 附圖是玉潔參觀「歷代中國婦女生活文物展」時，在某朝代的展示區內所看到的文物簡介。依內容判斷，此朝代最可能是下列何者？ 【109 會考】

(A) 漢代
(B) 唐代
(C) 宋代
(D) 明代。



2. () 「中國史上，某位皇帝考量原根據地的農業生產落後，且北方外族威脅漸弱，為有效擴張勢力，因此將都城向南遷徙到漢文化的重鎮。遷都後，因貴族與大臣反彈，甚至起而叛亂，皇帝剷除反對勢力後，更加大力推行漢化，禁胡服、胡語。」上文所述最可能是下列哪一個時代的事件？ 【105 會考改】

(A) 周代
(B) 漢代
(C) 北魏
(D) 唐代。

3. () 附圖描繪中國某一時代的官員正在接待來訪使節的情況，根據附圖片內容判斷，此時代最可能是下列何者？ 【104 會考】

(A) 周代
(B) 漢代
(C) 唐代
(D) 清代。



4. () 唐文化影響亞洲各國，其中新羅對大唐文化的學習尤其澈底，曾全力模仿中國的文字、曆法、儒學等。若我們想尋訪新羅與大唐文化的傳承關係，應到現今何處？ 【93 基測二】

(A) 朝鮮半島 (B) 琉球群島
(C) 中南半島 (D) 印度半島。

5. () 唐代玄奘對佛教中國化的貢獻極大，最主要是因他有下列何種重要作為？ 【93 基測一】

(A) 廣建佛寺 (B) 首創佛教宗派
(C) 有系統地翻譯佛經 (D) 新闢西行取經的捷徑。

6. () 元大木回憶年輕時，從平城遷居洛陽，並配合政府的政策與漢人結婚，改變穿著，甚至改用漢姓。他應該是哪一個時代的人？ 【90 基測二】

(A) 秦漢 (B) 南北朝
(C) 隋唐 (D) 明清。

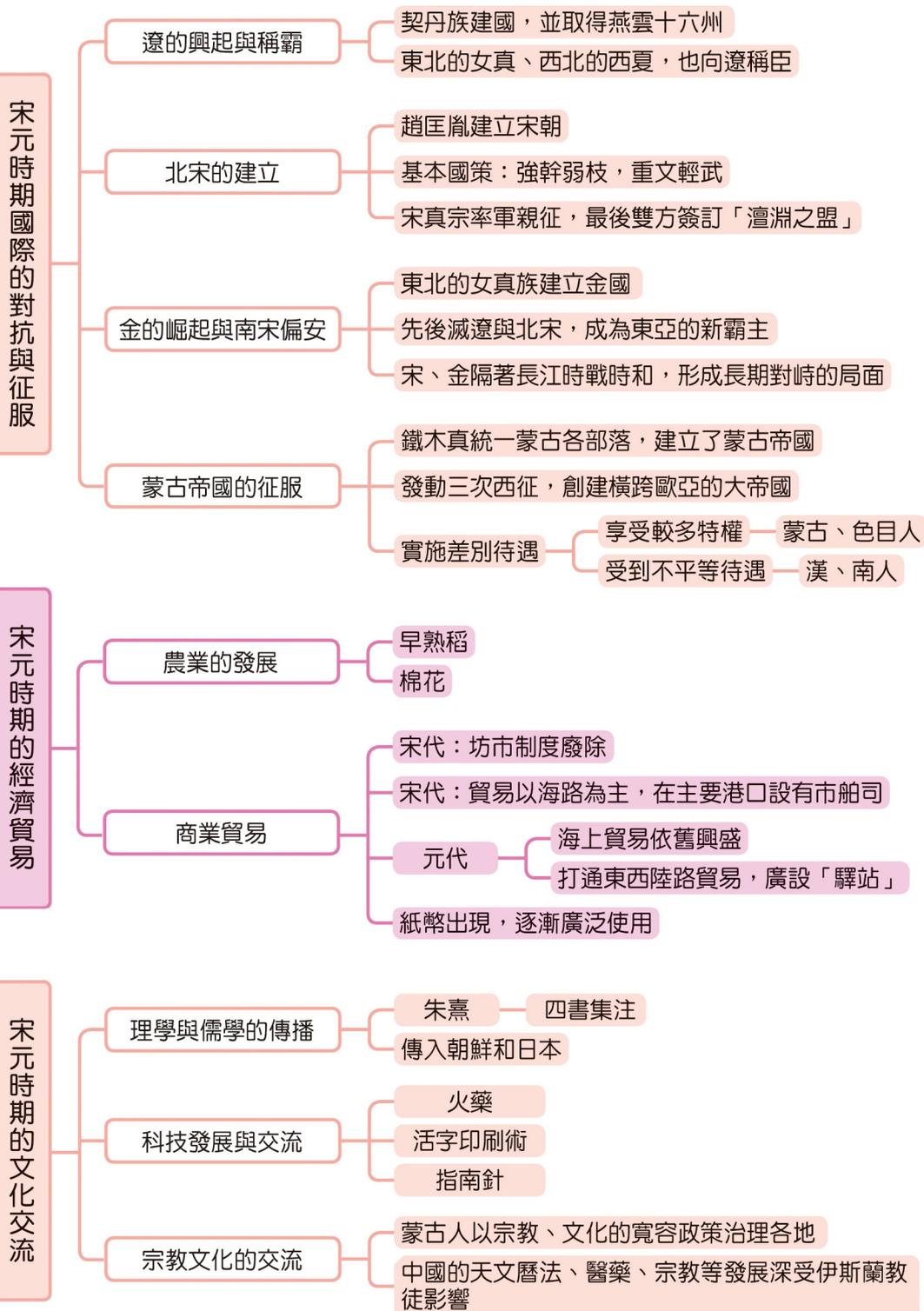
第3章

宋元多民族並立的時期



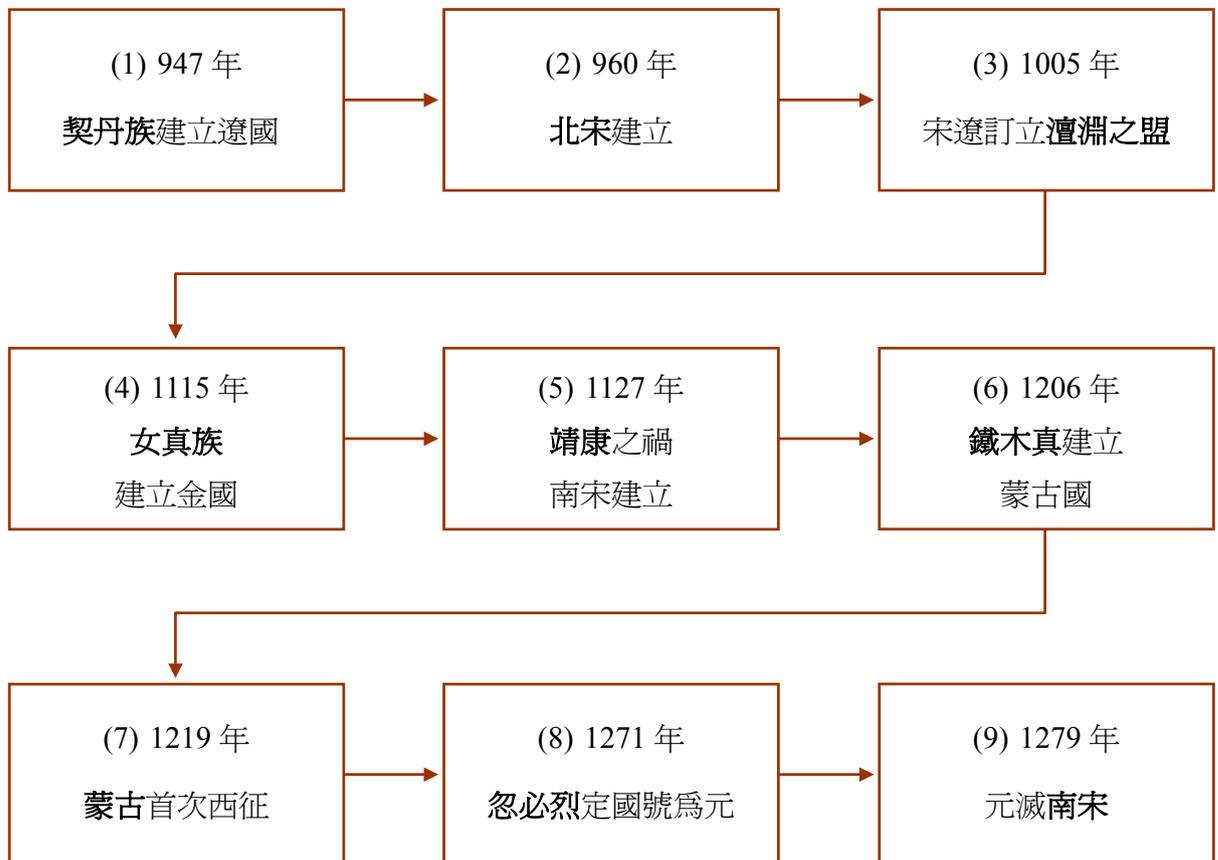
本章概要

宋元多民族並立的時期



歷史舞臺

- 自從唐帝國衰亡後，亞洲北部的**草原民族**興起建國。
 - 漢人的**宋代**：不斷遭受來自外族的威脅。
 - 遼國**與**金國**：都曾發動對中國的征服戰爭。
- 蒙古**勢力崛起之後，先後消滅**金國**與**南宋**。
 - 元帝國面對帝國內的眾多民族，採取**差別待遇**的族群政策。
 - 蒙古帝國橫跨**歐亞大陸**，拓展東亞與歐洲的商貿文化交流。
- 宋元時期：
 - 經濟成長，帶動東西**貿易文化**的往來。
 - 蒙古擴張，促成中國**科技發明**的西傳。
- 時光隧道：



3-1 宋元時期國際的對抗與征服

一、遼的興起與稱霸

興起	遼由【 ¹ 】所建立，在唐朝滅亡後趁亂崛起
稱霸	1. 南下取得軍事重地【 ² 】，以「大遼」為國號，成為當時北方的強權 2. 東北的女真、西北的西夏，也向遼稱臣

二、北宋的建立

建立	趙匡胤建立宋朝，是為宋太祖，定都【 ³ 】（今河南開封），史稱「北宋」
發展	1. 北宋偏重文人政治，縮減武將權力，由文人指揮軍隊，造成自身軍事實力貧弱，難以應付強敵環伺的局面 2. 宋真宗時，遼軍南侵，真宗親征，最後雙方簽訂【 ⁴ 】，中國首度與周邊國家建立對等關係。此後，宋遼之間維持了一百多年的和平



▲ 北宋與周邊民族形勢圖



▲ 南宋與周邊民族形勢圖

三、金國崛起

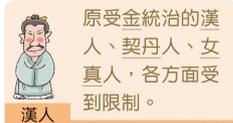
起源	北宋末年，位於東北的【 ⁵ 】建國，國號金
擴張	1. 與北宋聯盟，共同攻打遼國 2. 滅遼後，於北宋靖康 2 年（1127 年）揮兵南下，攻陷汴京，擄走宋朝皇帝，史稱【 ⁶ 】，北宋滅亡

四、南宋偏安

原因	北宋滅亡後，宋室南遷，定都【 ⁷ 】（今浙江杭州），史稱「南宋」
發展	宋、金兩國之間時戰時和，形成長期對峙的局面

五、蒙古帝國的征服

起源	南宋中期（13世紀初），【 ⁸ 】建蒙古國，被推戴為【 ⁹ 】（指偉大的君主）
向外擴張	1. 成吉思汗和繼位者發動三次西征，建立四大汗國 2. 西征期間，滅西夏，又與南宋合作滅金，取得金國在黃河流域的統治範圍，成為橫跨歐、亞的大帝國
統一中國	1. 鐵木真之孫【 ¹⁰ 】即位後，建立元朝，定都大都（今北京），是為元世祖，南下滅南宋，完成中國的統一 2. 蒙古人成為第一個統治整個中國的草原民族
種族政策	1. 蒙古人統治期間，為了維持本族的地位，實施差別待遇的種族政策 2. 在政治、法律和科舉等方面，【 ¹¹ 】和【 ¹² 】享受較多的特權，【 ¹³ 】和【 ¹⁴ 】則受到不平等待遇
滅亡	元世祖之後，帝位繼承糾紛不斷，財政混亂，民變紛起，龐大的帝國因而瓦解



▲ 元帝國的種族地位示意圖

▲ 蒙古西征路線及其疆域圖

3-2 宋元時期的經濟貿易

一、農業的發展

項目	傳播與發展
【 ¹ 】	北宋自占城（今越南）引進，稻米產量大增，成爲最重要的糧食作物
棉	宋元時期，棉的種植漸廣，隨著棉紡織技術改良，棉布逐漸取代麻布，影響庶民服飾穿著

二、商業貿易

項目	說明
國內商業	1. 宋代的汴京（開封）、臨安（杭州）等大城，市況繁盛，大量人口湧進都市 2. 商人可以到處做買賣，隨時交易，不再受過去坊（住宅區）、市（商業區）分離的限制，【 ² 】也因此興旺
國際貿易	宋代 1. 以海路爲主 2. 在泉州、廣州等主要港口，設有【 ³ 】加以管理，其稅收是政府的重要收入
	元代 1. 海上貿易依舊興盛 2. 蒙古帝國的擴張，打通東西陸路貿易，各地廣設【 ⁴ 】，國際貿易體系隨之成形
貨幣	因應商業發達的需要，宋元時期除了流通銅錢等金屬貨幣，還出現了【 ⁵ 】，逐漸廣泛使用

■ 重點整理：市舶司與驛站

市舶司	驛站
首創於唐代，負責管理船舶檢查入港的貨物，並且徵稅	首創於元代，供官員、官方信使與民間商人旅行使用的休息場所



▲ 蒙古帝國對外交通路線示意圖

3-3 宋元時期的文化交流

一、理學與儒學的傳播

背景	宋代政府實施文人政治，提倡儒學
發展	儒家學者融合 佛學 等思想，形成【 ¹ 】
影響	1. 南宋學者【 ² 】集理學的大成，其著作《【 ³ 】》在元代以後成為 科舉考試 的定本 2. 理學思想日後也傳至 朝鮮 與 日本 ，頗受重視

二、科技發展與交流

項目	說明	影響
【 ⁴ 】	引爆後產生的聲響與威力，可用於嚇阻與殺傷敵人	在宋代運用於戰爭，經 蒙古人 改良後傳入歐洲
【 ⁵ 】	其特點為先製作每個字的膠泥，使用時便可自由組字，減少刻字錯誤	由北宋 畢昇 發明，改善以往印刷不能重新排版的缺點，提高了印刷效率
【 ⁶ 】	以磁石磨擦鐵針，再用燈芯草包覆放在盛水的碗中，即有指南的效果	1. 在宋代開始用於航海，有助於對外貿易的發展 2. 經 阿拉伯人 傳入歐洲，有助於日後 新航路 的發現

三、宗教文化的交流

宗教文化	伊斯蘭文化
背景	1. 宋代因為 對外貿易 的發達，穆斯林商人東來貿易者眾多 2. 蒙古人統治期間，以宗教、文化的【 ⁷ 】政策治理各地，加上暢通的 海陸交通 ，更有助於西方文物的東傳
影響	大批中亞、【 ⁸ 】的伊斯蘭教徒遷居中國，影響天文曆法、醫藥、宗教的發展

■ 重點整理：伊斯蘭文化對中國的影響

項目	說明
天文曆法	元代的中國天文學家依據伊斯蘭曆法，重新制定中國曆法
醫藥	伊斯蘭藥方總匯《回回藥方》(元代，中國的穆斯林統稱回回)，具有阿拉伯的特色，例如：芳香揮發劑、糖漿等
宗教	建於北宋的泉州清淨寺，是具有阿拉伯建築風格的清真寺

活字印刷術到底是誰發明的？

提起活字印刷術，大家應該會想起兩個人：「北宋的畢昇」與「歐洲人古騰堡」這兩個人，分隔世界兩端，各自「獨立地」發明了活字印刷術。仔細考察歷史，會發現這兩個發明家，後來的命運很不一樣。中國的活字印刷術，畢昇發明了之後，只有非常小規模的實驗，然後就很少用了。一直到明清，中國印刷的主流仍然是「雕版印刷術」。後來，要不是學者在《夢溪筆談》這本「筆記小說」裡面找出畢昇的成就，恐怕畢昇就永遠默默無聞了。

看到這裡，你可能會覺得奇怪，活字印刷術的效率高出許多，為什麼在中國不能廣為使用呢？答案其實非常簡單，因為畢昇發明的膠泥活字印刷術，不夠好用。在畢昇的時代，還不能燒製出特別整齊劃一的膠泥活字，當幾百個字拼成一個版之後，印出來的書字都對不齊，比雕版印刷更不美觀。而且，燒製出來的膠泥活字強度不足，印不了幾張就損毀了，還得重製。從成本上來看，也不比雕版印刷強多少。相反的，古騰堡發明的鉛活字印刷，可以持續改進，於是成為歐洲人主要的印刷方式，最終傳遍世界。

任何新技術剛剛發明的時候，往往都是這樣。輪船剛出現的時候，安全性比不上帆船；汽車剛誕生的時候，速度比不上馬車；早期的電腦，計算效率根本比不上算盤。但是，一個有希望的新技術，往往都是能夠持續改進的。看起來無懈可擊的帆船、馬車、算盤，其實所有細節都已經發展到極致了，無法改進了。但是輪船、汽車、電腦等新發明，可以不斷的改進，很快就後來居上了。

畢昇的膠泥活字印刷術，時間上的確早於古騰堡的鉛活字印刷，但是這種技術沒有持續改進的動力，無法取代已有的雕版印刷，終究無法在中國發展起來，更別說影響世界文明的發展。從這個角度上來看，時代較晚的古騰堡，可能更適合被稱為活字印刷術的發明人。

根據上述內容，回答下列問題：

1. () 根據本文，畢昇的活字印刷術無法推廣的原因，不包括哪一項？

(A) 成本沒有優勢	(B) 印刷效果較差
(C) 外國產品競爭	(D) 缺乏改進潛力。

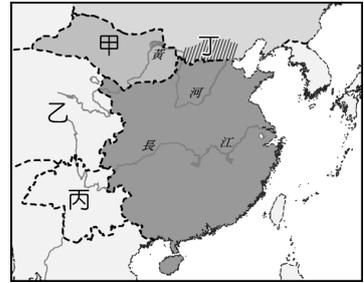
2. () 宋代的印刷業鼎盛，出版事業遍及全國。根據本文，當時的印刷術最可能為下列何者？

(A) 雕版印刷	(B) 膠泥活字印刷
(C) 鉛字印刷	(D) 彩色印刷。

3-1 宋元時期國際的對抗與征服

1. () 下列政權，其亡國的先後順序為何？甲、北宋；乙、金；丙、遼；丁、南宋
 (A)丙甲乙丁 (B)丙甲丁乙
 (C)甲丙乙丁 (D)甲乙丙丁。

2. () 宋遼戰爭長達 25 年，其目的在於爭奪燕雲十六州。契丹統治者把燕雲十六州視為腹地，儼然以大國的姿態屹立於宋朝北方，成為大遼帝國。附圖是北宋與遼、夏形勢圖，燕雲十六州應是位於圖中何地？
 (A)甲 (B)乙
 (C)丙 (D)丁。



3. () 有份資料評論說：「對等的關係大多是從敵對的關係演變而來的，亦即漢族沒有能力降服外族，甚至是在外族兵臨城下時，被迫接受的關係，常被後世的漢學家指責為『買和』。」下列何者適合這種評論？
 (A)胡人建國後晉室南遷
 (B)降服東突厥後唐代聲威大振
 (C)澶淵之盟後宋遼地位
 (D)唐代文成公主遠嫁吐蕃和親。

4. () 附圖為河南省開封市朱仙鎮的岳飛廟，廟宇中的岳飛像身後掛有「還我河山」的匾額。岳飛打算向哪一個民族討回喪失的「河山」？
 (A)契丹
 (B)西夏
 (C)蒙古
 (D)女真。



5. () 唐代周邊諸國奉唐代皇帝為天可汗，但是到了宋代，國際局勢丕變，女真、西夏等國，都向下列哪一國稱臣納貢？
 (A)西夏 (B)金國
 (C)遼國 (D)蒙古。
6. () 蒙古為統治中國的第一個草原民族，當其進入中國時，為了鞏固蒙古人的勢力，於是實施哪一種政策？
 (A)統一文字
 (B)種族政策
 (C)漢化政策
 (D)舉行科舉。

3-2 宋元時期的經濟貿易

- () 13世紀時的中國有個港口，商業發達，某位外國旅行者譽之為「世界上最大的港口之一」，許多阿拉伯人聚居於此，甚至興建了伊斯蘭教的寺廟。傳說馬可波羅離華返歐時，便是由此出航。中國政府更為了管理貿易事宜而在此增設市舶司。這個港口是哪一個？
(A)杭州 (B)北京
(C)上海 (D)泉州。
- () 臺灣的夜市是外國觀光遊客來臺，必定造訪的景點。這樣的文化特色，在中國歷史上的哪一個時期變得顯著？
(A)漢代 (B)唐代
(C)宋代 (D)元代。
- () 蒙古帝國幅員廣大，貿易興盛，這是由於帝國的何種設施，促進東西陸路的貿易往來？
(A)市舶司 (B)驛站
(C)夜市 (D)洋行。
- () 歷史上，日本和服本為麻織或絲織，但是後來改為棉織，這是因為受到中國棉紡織技術改良的影響，這應在下列哪個時期之後？
(A)秦漢 (B)魏晉
(C)隋唐 (D)宋元。
- () 宋代文人蘇軾曾寫一首詩《白塔鋪歇馬》，詩中描寫了他所看到的農家景觀：「吳國晚蠶初斷葉，占城早稻欲移秧。」對於文中「占城早稻」的認識，下列何者正確？
(A)「占城早稻」指的是占城的早熟稻
(B)「占城早稻」是南宋時由緬甸傳入中國的早熟稻
(C)早稻的傳入，使中國的人力大量投入農業發展
(D)早稻指其成熟期較短且耐旱，經改良後每年可以一穫的稻米。
- () 凱文在博物館看到《清明上河圖》，畫中有繁華熱鬧的街景，街上有正店（酒樓）、聽說書、客棧、當舖、行腳僧、官差出巡等。展出上述畫作的展覽主題應為何？
(A)秦代文化特展
(B)漢代文化特展
(C)元代文化特展
(D)宋代文化特展。

3-3 宋元時期的文化交流

1. () 宋代時，儒家學者融合其他思想，發展出某種新興學派流傳後世，後來還傳入日本與朝鮮。該學派為下列何者？
(A)佛學 (B)理學
(C)經學 (D)天文學。
2. () 宋元時期，伊斯蘭教向外擴張，阿拉伯商人頻繁地藉由海路來華貿易，同時也將阿拉伯文化帶進中國。下列何者是由阿拉伯人傳入中國的？
(A)指南針 (B)火藥
(C)活字印刷術 (D)《回回藥方》。
3. () 元代之後的科舉考試皆以「四書集注」為定本。關於「四書集注」的說法，下列何者正確？
(A)四書包括詩、書、易、禮四本書
(B)是西學的代表作品
(C)在北宋時期編纂完成
(D)元代採用朱熹的註解本。
4. () 小江坐時光機，來到中國的宋元時期，他的足跡遍及中國、中亞、東南亞等地，他看到好多信奉某種宗教的人聚集於清真寺來作禮拜。小江所看到的這些人，應該是有下列何種信仰？
(A)基督教
(B)佛教
(C)天主教
(D)伊斯蘭教。
5. () 承上題，在元代時期的中亞，會有那麼多人信仰上述宗教，其原因可能是和蒙古統治所採取的何項政策有關？
(A)宗教歧視
(B)宗教寬容
(C)種族歧視
(D)種族平等。

四 大考試題演練 >>

1. () 老師在課堂上用附表講解某一主題，根據內容判斷，此主題最可能是下列何者？ **【107 會考】**

(A) 清帝國的版圖拓展
 (B) 阿拉伯勢力的發展
 (C) 鄂圖曼土耳其的擴張
 (D) 蒙古民族的對外征服。

時間	事件
1220 年代	★ 擊敗中亞的花刺子模
1230 年代	★ 消滅金國 ★ 占領今日俄羅斯、烏克蘭等地
1240 年代	★ 攻入今日東歐地區

2. () 以下是中國某朝代首都的簡介：「這是一座依計畫興建的城市，城中可見基督教教堂、伊斯蘭教清真寺及佛教寺廟。朝廷聘用色目人擔任財政官員，並推行全國性紙幣政策，加上各地物資的集中，讓這座城市成為金融經濟中心。」上述城市最可能是指下列何者？ **【106 會考】**

(A) 東漢洛陽 (B) 唐代長安
 (C) 北宋汴京 (D) 元代大都。

3. () 「此一朝代版圖遼闊，境內民族複雜，蒙古、女真、契丹、高麗、漢族等族雜居；加上先前的軍事行動，曾經遠達西亞、歐洲，帶回突厥、波斯、幹羅思（俄羅斯）及東歐各族人士。上述情況使得此朝代族群繁多，遠遠超過其他時期，在中國史上可謂獨一無二。」此一時代最可能是？ **【105 會考改】**

(A) 漢代 (B) 唐代
 (C) 元代 (D) 清代。

4. () 在研究中國古代學術發展過程中，朱熹具有不可忽視的重要地位，對後世影響深遠。下列何者是他的重要成就之一？ **【103 會考】**

(A) 編纂《史記》，被後世視為中國史學之父
 (B) 以醫術聞名，著有醫學書籍《傷寒雜病論》
 (C) 文學作品反映社會現實，被後世譽為「詩聖」
 (D) 完成《四書集注》，自元代開始成為科舉考試定本。

5. () 老師講述中國歷史時說到：「這個民族是中國歷代邊疆民族中，漢化程度較淺的民族之一。他們入主中國後，為了保持統治地位，各級長官甚少任用漢族人士，對漢人、南人採取高度控制的態度及手段，結果引起漢人、南人的不滿與反抗。」老師介紹的是下列哪一民族？ **【102 會考】**

(A) 鮮卑族 (B) 契丹族
 (C) 蒙古族 (D) 女真族。

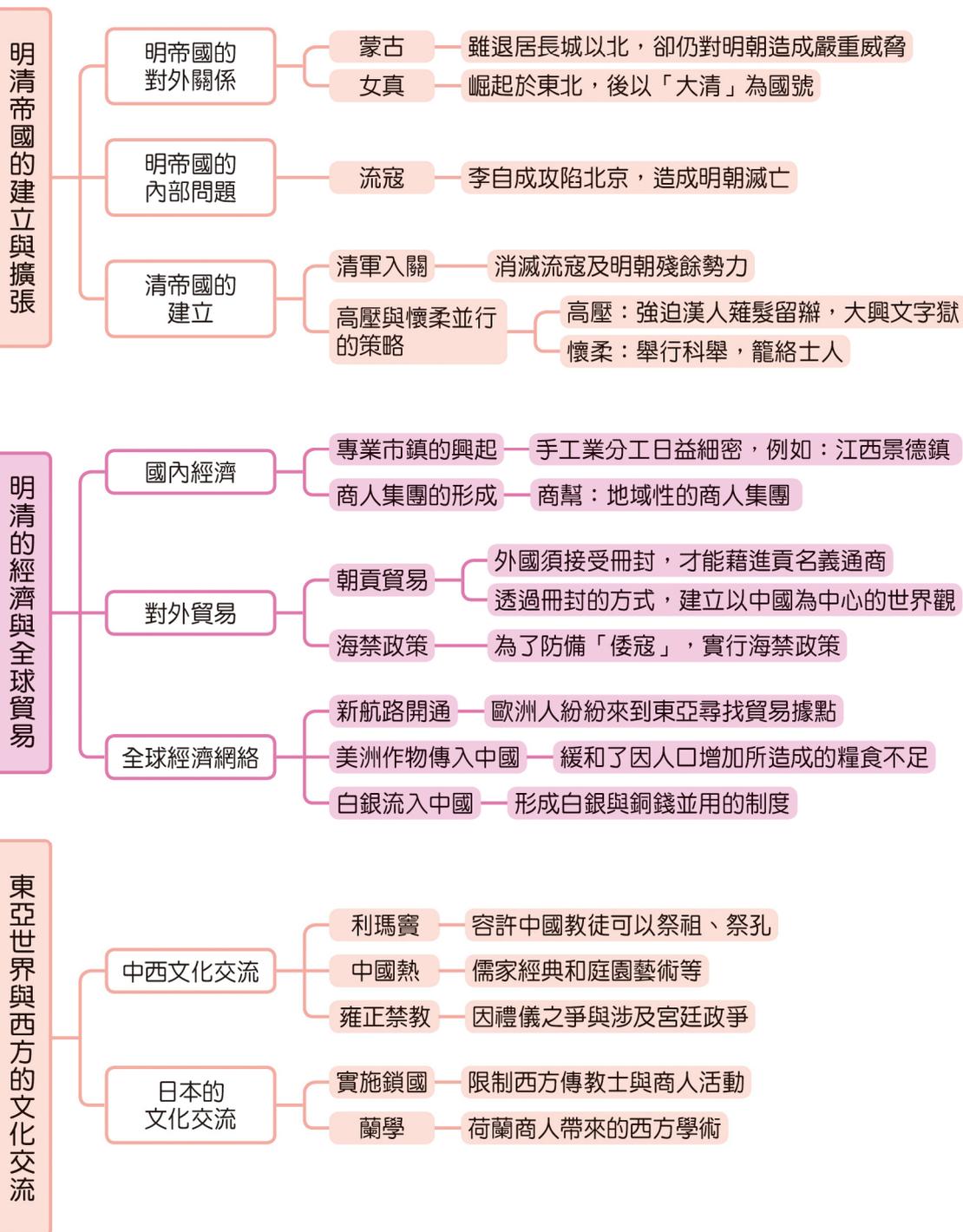
第4章

明清時期東亞世界的變動



本章概要 >>

明清時期東亞世界的變動



歷史舞臺

1. 14~15 世紀：

(1) 中國：處於明帝國統治之下

- ①對內：以皇帝為中心，進行專制統治。
- ②對外：以天朝為中心，發展朝貢體制。

(2) 東亞各國：

- ①官方：與中國進行朝貢貿易。
- ②民間：進行非法的走私貿易。
- ③影響：受中國儒家文化影響。

2. 16 世紀：

- (1) 大航海時代開始，西方商人和傳教士東來。
- (2) 東西方的商貿往來和文化交流，日益密切。

3. 時光隧道：



4-1 明清帝國的建立與擴張

一、明帝國的建立與發展

建國	1. 元朝末年群雄並起，【 ¹ 】擊敗群雄，定都應天（今江蘇南京），國號「大明」，是為明太祖 2. 驅逐蒙古人，結束元朝的統治
發展	1. 蒙古人雖退居長城以北，卻仍對明朝造成嚴重威脅 2. 明成祖時，為防範蒙古，將首都遷到【 ² 】並修築【 ³ 】，北伐蒙古，國勢達到鼎盛 3. 中期以後，內政腐敗，加上北方蒙古的進犯、東南沿海【 ⁴ 】的騷擾，國勢漸衰
滅亡	明朝末年，大饑荒造成災民與饑兵結合，形成【 ⁵ 】，其中以李自成勢力最大，他攻陷北京，導致明朝滅亡

二、清帝國的建立與發展

建國	1. 明朝中期以後，【 ⁶ 】族再度崛起於東北，逐漸取代蒙古成為北方強權 2. 以「大清」為國號，並改族名為「滿洲」，史稱「滿清」			
發展	1. 清兵在明降將【 ⁷ 】的協助下入關，進占北京，消滅流寇及明朝殘餘勢力			
	2. 滿清以少數民族入主中國，為鞏固政權，採取高壓與懷柔並行的策略：			
	<table border="1"> <tr> <td>高壓統治</td> <td>強迫漢人薙髮留辮，大興【⁸ 】</td> </tr> <tr> <td>懷柔統治</td> <td>舉行科舉，籠絡士人</td> </tr> </table>	高壓統治	強迫漢人 薙髮留辮 ，大興【 ⁸ 】	懷柔統治
高壓統治	強迫漢人 薙髮留辮 ，大興【 ⁸ 】			
懷柔統治	舉行 科舉 ，籠絡士人			
版圖擴張	清初的 康熙 、 雍正 、 乾隆 三朝，連續對外擴張，將【 ⁹ 】、臺灣、【 ¹⁰ 】、【 ¹¹ 】等地先後納入版圖，史稱「康雍乾盛世」			



▲ 明代後期周邊民族與倭寇、流寇示意圖



▲ 清代盛世疆域圖

文字獄與四庫全書

「文字獄」是統治者為迫害知識分子，從其著作中摘取字句，羅織成罪的惡劣行爲。

《四庫全書》是中國現存規模最大的一套叢書，總共 230 萬頁，約 8 億字。收錄了從先秦到清代前期的眾多古籍，是文化史上的經典。

這兩件事，一件是戕害文化的政治迫害，一件是保存經典的文化盛事，本來應該互不相干的。但令人疑惑的是，這兩件事都是乾隆皇帝下令完成的。爲什麼乾隆皇帝既迫害文化，又保存文化呢？想了解這個問題，就要來看看《四庫全書》的編纂過程，就能理解了。

事實上，編修《四庫全書》的過程，就是禁書、焚書的過程，它的目的跟文字獄並沒有什麼差別。表面上，編修《四庫全書》，是要把所有的古書集中起來，由官方出版發行，加以保存跟推廣。實際上，這是想對全國圖書進行一次大檢查，如果其中有不有利於滿清統治政權的文獻和書籍，就一律禁毀。

例如：涉及契丹、女真、蒙古、遼金元的歷史記載，都要進行篡改。

又如岳飛的《滿江紅》：「壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。」就被改爲：「壯志飢餐飛食肉，笑談欲灑盈腔血。」因爲，「胡虜」、「匈奴」這些字眼在清代是禁忌，必須修改。所以，這不但不是保存文化，反而是文字獄的另一種形式。結果，很多對於滿清不利的記載都被刪去，從此失傳。根據學者的估計，禁毀的書籍與《四庫全書》所收錄的書籍數量大致相當。

根據上述內容，回答下列問題：

1. () 關於文章中統治政策的描述，下列何者不合適？
 - (A)高壓統治
 - (B)懷柔政策
 - (C)思想控制
 - (D)種族歧視。
2. () 文章中描述的「修改岳飛詞句」的行爲，關鍵在於岳飛詩詞的哪一種影響？
 - (A)主張戰爭，推廣好戰精神
 - (B)主張反金，鼓吹民族情緒
 - (C)要吃人肉，無視人性尊嚴
 - (D)主張反清，妨害政權統治。

4-2 明清的經濟與全球貿易

一、國內經濟

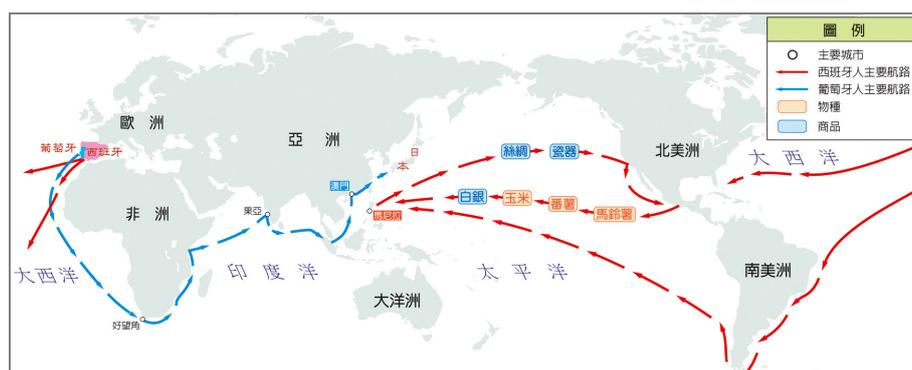
項目	說明	舉例
專業市鎮興起	明清時期，【 ¹ 】業分工日益細密，專業市鎮紛紛興起	江西景德鎮以瓷器聞名
商幫形成	商業蓬勃發展，形成 地域性 的商人集團「商幫」	以山西商人與徽州商人最著名

二、對外貿易

項目	說明	發展
朝貢貿易	1. 明清以【 ² 】自居，透過 冊封 的方式，建立以中國為中心的世界觀 2. 外國須接受冊封，才能藉【 ³ 】名義通商	1. 15世紀前期，明成祖派遣【 ⁴ 】率領艦隊出使「西洋」（今東南亞、印度洋一帶） 2. 各國受商利吸引，紛紛以進貢名義前來中國貿易 3. 沿海居民也大量移民至【 ⁵ 】發展
海禁政策	明初為了防備【 ⁶ 】，實行海禁政策，只允許進行官方主導的「朝貢貿易」，禁止民間私自出海	1. 東南沿海居民仍私自出海謀生，具有武裝力量的 海商 也進行【 ⁷ 】貿易 2. 明代後期，海禁政策趨緩，沿海貿易再度興起，海商的活動遍及【 ⁸ 】與東南亞

三、全球經濟網絡

背景	15世紀歐洲【 ⁹ 】開通後，歐洲人紛紛來到東亞尋找 貿易據點 ，世界經貿往來日益頻繁
發展	1. 【 ¹⁰ 】、番薯與【 ¹¹ 】等美洲作物因此傳入中國，緩和了因人口增加所造成的糧食不足問題 2. 美洲白銀於此時輸往中國，取代因濫發而嚴重貶值的【 ¹² 】，形成白銀與銅錢並用的制度 3. 歐洲人以【 ¹³ 】購買中國的絲綢、瓷器等商品，再轉賣到世界各地，加速全球經濟網絡的形成



▲ 西班牙、葡萄牙人主要航路與經濟網絡圖

《燕行錄》

以下是歷史書籍《燕行錄》的簡介：

歷史學者習慣將朝鮮使者的見聞稱為《燕行錄》，燕是北京的古稱，可以簡單地將此理解為「前往北京的紀錄」。值得注意的是，這種稱呼只流行於清代。對於景仰明帝國的朝鮮人而言，朝見天朝上國的行旅，要稱為《朝天錄》。

那麼，一個生於 16~18 世紀時期的朝鮮人，他腦海中的「世界」是什麼樣子？

明清時期，「朝鮮使節團」連年以三百人的規模，浩浩蕩蕩地來到中國。這趟行程長達 1,200 公里，使節團沿著鴨綠江，需要 40~60 天，才能穿過山海關，來到北京。

朝鮮使節竭力蒐羅關於中國的書籍、文獻，裝箱封存，運回朝鮮。朝見天朝是莫大的文化工程，向朝鮮輸入中國新知。在他們眼中，明帝國並非積弱不振，反而是援救朝鮮免於日本攻占的強盛國家，中華文化以及中國製造的布疋、貨物與商品更是備受推崇，每逢朝鮮使節團出訪中國，都是一趟滿載而歸的商貿交流。

然而，隨著明清改朝換代，朝鮮的世界觀也產生了劇烈的改變！對於滿人入主中原，朝鮮人與明帝國的遺民們同仇敵愾。他們認為滿族建立的清帝國，是以「夷人」身分統治中國的野蠻國家，對此充滿鄙夷。所以，派遣至清帝國的朝鮮使節，稱呼也有所改變，從「朝天使」改為「燕行使」。

根據你的歷史知識，回答下列的問題：

1. () 根據本文，朝鮮派往明帝國的使節，正式稱呼應該是？

- (A)朝天使
- (B)朝明使
- (C)朝鮮使
- (D)燕行使。

2. () 我們可以怎麼解釋「燕行使」這個名詞？

- (A)代表朝鮮派往中國的所有使者
- (B)只能代表朝鮮派往北京的使者
- (C)反映朝鮮對清帝國地位的不認同
- (D)清帝國取代明帝國後主動要求改稱。

3. 文中的哪一段話，最能體現明帝國的朝貢貿易體制？

答：【

】

4-3 東亞世界與西方的文化交流

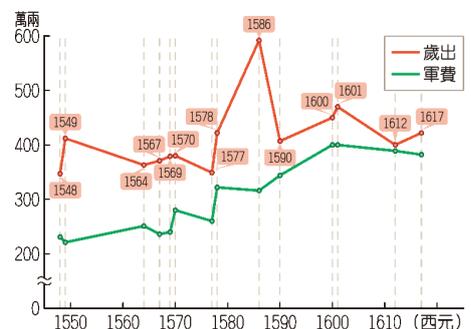
背景	隨著【 ¹ 】時代來臨，東西方的商貿活動頻繁，西方傳教士也積極到東亞尋求傳教的機會，促成東亞與西方廣泛的文化交流		
中西文化交流	西方文化的傳播	天主教	明代以後，天主教向東亞各國傳播，其中以耶穌會的【 ² 】對中國的影響最大。他為使傳教活動能順利進行，容許中國教徒可以祭祖、祭孔，加上他所傳播的西學獲得不少士大夫認同，因而奠定了天主教在華發展的基礎
		西學	西方傳教士在華傳教期間，將天文曆法、軍事科技、【 ³ 】和【 ⁴ 】等輸入中國
	中國文化的外傳	中國熱	中國的【 ⁵ 】經典、園林建築和【 ⁶ 】等，透過傳教士傳到歐洲，一度形成歐洲的「中國熱」
	交流中斷	清初，教宗不再允許中國教徒祭祖、祭孔，引發【 ⁷ 】。雍正即位後，又因傳教士涉及 宮廷政爭 ，下令 全面禁教	
日本的文化交流	鎖國	原因	天主教在明代傳至日本，與當地文化產生衝突，引起社會不安，日本實施鎖國
		結果	限制西方傳教士與商人在日本的活動，只准 中國 和 荷蘭 的商船至【 ⁸ 】貿易
	蘭學	荷蘭商人帶來的西方學術，日人稱為「蘭學」，為近代日本的 科學發展 奠定基礎	

■ 重點整理：利瑪竇的貢獻

坤輿萬國全圖	幾何原本
進獻繪有 經緯度 的地圖，並有系統地介紹西方地理學	與 徐光啟 合譯，介紹西方數學知識

4-1 明清帝國的建立與擴張

- () 「這一段盛世長達一百三十多年，君主的權力達於鼎盛。但在輝煌的表象下，有一股嚴厲的政風。政府雖然表面上大力支持學術事業，不少讀書人卻因文字觸犯忌諱慘遭迫害，許多書籍也因為同樣原因遭到刪改或焚毀。」這段文字描述的是何時的景況？
(A)宋 (B)元 (C)明 (D)清。
- () 明末，天災不斷，大批的災民與饑兵相結合，到處搶掠，形成流寇。後來何人攻陷北京，導致明朝滅亡？
(A)吳三桂
(B)李自成
(C)朱元璋
(D)鐵木真。
- () 清帝國以少數民族作為統治者，為鞏固政權，採取下列何種策略以籠絡人心？
(A)薙髮留辮
(B)興文字獄
(C)舉行科舉
(D)禁止結社。
- () 明帝國自開國至滅亡，內憂外患頻仍，其中饑民與軍隊的結合，更使明帝國的禍患雪上加霜。上述的內憂所指為何？
(A)女真入侵
(B)流寇之亂
(C)文字之獄
(D)倭寇擾民。
- () 附圖是明帝國的歲出與軍費支出圖，從圖中可看出，明末軍費的支出占了朝廷歲出的絕大部分，嚴重拖垮明帝國的財政。明末軍費大幅攀升，主要是為了對付下列哪兩者的侵擾？
(A)流寇、女真
(B)蒙古、契丹
(C)蒙古、流寇
(D)匈奴、契丹。



4-2 明清的經濟與全球貿易

1. () 歷史老師參加學校舉辦的歷史研討會，會中出現一張地圖，見附圖。這場研討會的主題應該是下列何者？



- (A) 威震歐亞大陸：四大汗國
- (B) 追尋英雄的腳步：鄭和
- (C) 文化交流的橋樑：傳教士
- (D) 白銀與中西貿易：新航路。

2. () 清順治到康熙年間，朝廷曾強制沿海居民一律向內地撤遷，濱海 30 里內的田園、房舍全部焚毀，並派兵駐守，以達到「片板不許下海」。當時清廷實施這項政策的主要目的，最可能是下列何者？

- (A) 防備倭寇掠奪東南沿海區
- (B) 禁止居民與鄭氏政權往來
- (C) 阻止傳教士東來中國傳教
- (D) 朝廷欲獨占海外貿易利益。

3. () 鄭和七次出使西洋，足跡踏遍了南洋群島、印度洋沿岸一帶，最遠還到達非洲東岸地區。鄭和出使西洋的行動，帶來的最大影響為何？

- (A) 使中國解除海禁
- (B) 引進美洲農作物
- (C) 擴大朝貢的範圍
- (D) 中國佛教的外傳。

4. () 「明清以後，由於沿海一帶有倭寇為患，為了維護國內治安，而實行海禁政策。在此政策下，民間的海外貿易幾乎停頓，只剩下官方主導的貿易。其實際上就是四周藩屬鄰邦對於中國天朝的進貢，鄰邦必須接受中國的冊封，才能藉著朝貢的名義與中國進行有限的貿易活動。」上文中敘述的貿易，為下列何者？

- (A) 朝貢貿易
- (B) 白銀貿易
- (C) 市舶司貿易
- (D) 走私貿易。

5. () 一位明末清初的商人，可能會有下列哪一遭遇？

- (A) 廢除坊市，夜市開始出現
- (B) 使用白銀與銅錢進行交易
- (C) 因攜帶方便而使用紙幣
- (D) 只能在廣州進行中外貿易。

6. () 有一場主題為「明帝國經濟發展」的演講，海報上有許多演講主題，下列哪一項，不可能出現在內容中？

- (A) 專業市鎮的興起
- (B) 出現地域性的商幫
- (C) 自美洲引進早熟稻
- (D) 圍堵倭寇的海禁政策。

4-3 東亞世界與西方的文化交流

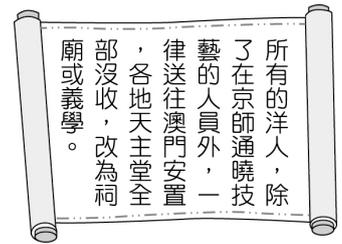
- () 15 世紀末，葡萄牙人首先發現通往亞洲的新航路。此後歐洲商人陸續東來與中國進行貿易。下列有關於明清時期文化交流的描述，哪一項是正確的？
(A)葡萄牙人在此時建立了一條橫跨太平洋的「海上絲路」
(B)因為康熙皇帝的禁教，所以中國與外界的交流完全中斷
(C)耶穌會傳教士將中國文物傳回歐洲，促成中西文化交流
(D)明成祖因此派鄭和下西洋，向大西洋周邊國家宣揚國威。
- () 明末清初，耶穌會傳教士來華傳入西學，把中國文物傳回歐洲，這段文化交流對中西雙方歷史皆有深遠影響，下列哪一項敘述與史實不符？
(A)歐洲的曆法、數學、地理學和火炮傳入中國
(B)中國的儒家典籍、園林建築、瓷器傳入歐洲
(C)傳教士進獻繪有經緯線的地圖
(D)羅馬教宗下令停止傳教，中西文化交流中斷。
- () 明清之際，西方文物曾大量傳入中國，而中國思想與技術也傳至西方，這樣的文化交流，因清代發生哪一事件而告中斷？
(A)實施禁教，驅逐西洋傳教士
(B)大興文字獄，排斥西學洋教
(C)厲行海禁政策，阻止外人入境
(D)積極經營西域，防止歐人東進。
- () 老師上課時在黑板上列舉三位歷史人物：張騫、鄭和、利瑪竇。老師所要探討的主題是下列何者？
(A)國際貿易 (B)文化交流
(C)宗教傳播 (D)變法改革。
- () 中國文化傳統深厚、淵遠流長，為此，耶穌會到中國宣揚基督信仰時採取下列哪些辦法？
甲、允許教徒祭祖；乙、允許教徒祭孔；丙、向士大夫介紹西學；丁、向市井小民傳布西學
(A)甲乙丙 (B)乙丙丁
(C)甲丙丁 (D)甲乙丁。

四 大考試題演練

1. () 附表呈現某一時期亞洲重要商品的交易情況，根據內容判斷，此一表格最適合用來說明下列何者？ 【111 會考補考改】
- (A)西域絲路貿易的影響
 (B)唐宋時期市舶司的設置
 (C)蒙古帝國下的歐亞交流
 (D)大航海時代的國際貿易。

產品	產地	採購者(商人)所屬地區
香料	南亞、東南亞	中國、歐洲
生絲及絲織品	中國	日本、葡萄牙、西班牙、荷蘭
瓷器	中國	日本、葡萄牙、西班牙、荷蘭

2. () 附圖是中國歷史上某一史事的相關內容，根據內文判斷，該史事最可能是下列何者？ 【108 會考改】
- (A)秦始皇廢除封建
 (B)漢武帝支持儒學
 (C)明代時推行海禁
 (D)清初時雍正禁教。

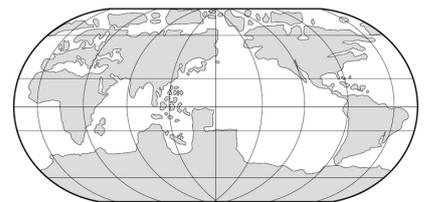


3. () 附圖為 2005 年某博物館的宣傳海報，下列何者最可能是圖中所指「偉大的海上探險」所帶來的影響之一？ 【105 會考】
- (A)引發探險風氣，延續歐洲海外拓殖熱潮
 (B)貿易管道暢通，中國白銀大量流入歐洲
 (C)中國聲威遠播，奠定華人移居東南亞基礎
 (D)肅清倭寇的勢力，東南沿海因此得以安定。



4. () 一份歷史文告寫道：「自宋朝覆亡，北方外族入主中原，百年不到，天下大亂。我本是平民，被眾人推舉，率軍攻占金陵（今南京），再北上驅逐胡虜。色目等雖為異族，但若衷心歸順，仍是中華子民。」以上敘述與下列哪一史事關係最密切？ 【104 會考改】
- (A)朱元璋起兵反元
 (B)鄭成功反清復明
 (C)孫中山創建中華民國
 (D)吳三桂引清兵入關。

5. () 附圖所描繪的樣貌可呈現當時人們對世界的認知。古代中國曾出版了參考當時西方世界地圖所繪製的地圖，如附圖所示。根據附圖中的資訊，此圖最早可能出現於下列何時？ 【102 會考】



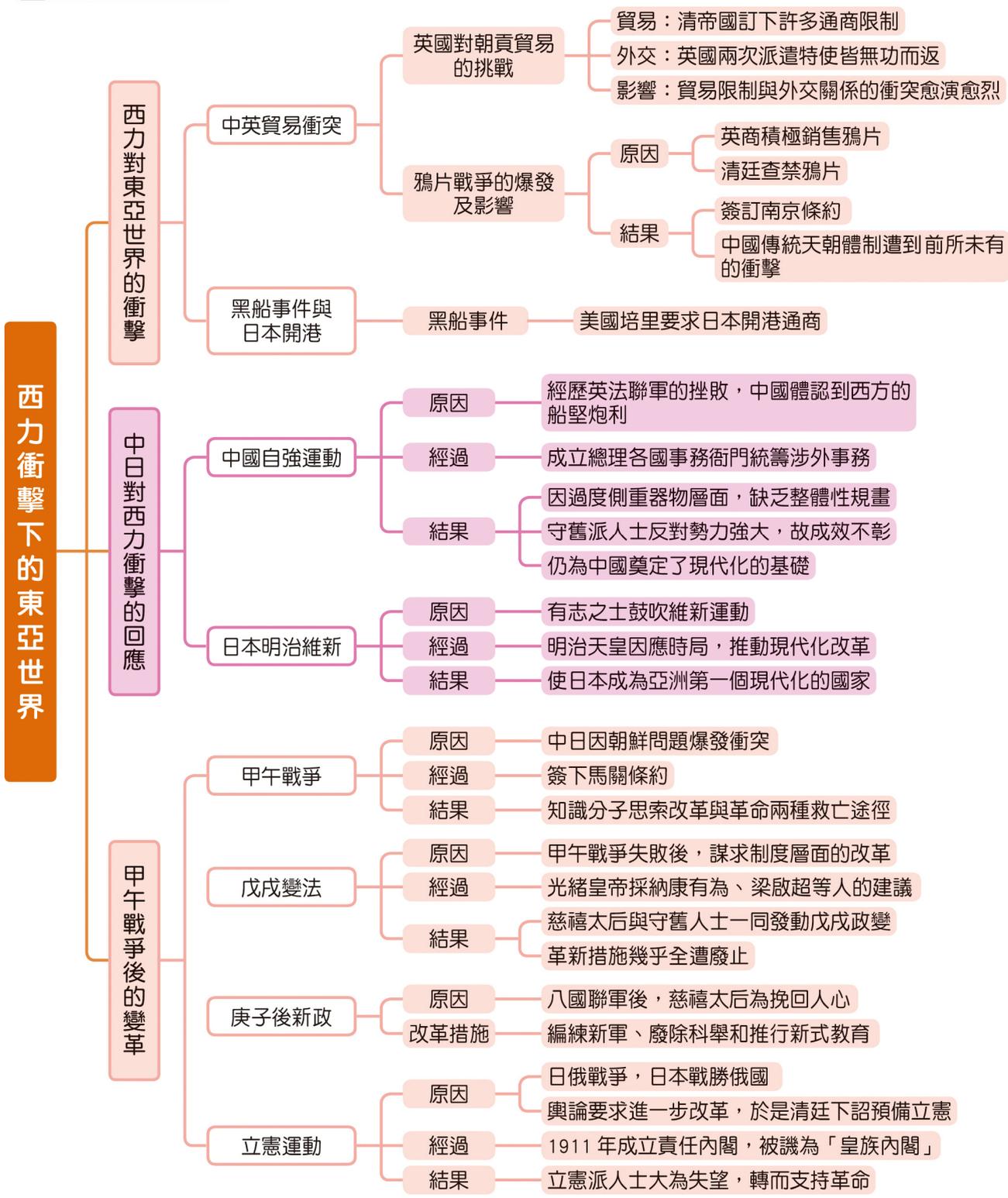
- (A)玄奘西行印度取經時
 (B)蒙古西征攻陷歐洲時
 (C)鄭和七次下西洋期間
 (D)明末傳教士來華期間。

第5章

西力衝擊下的東亞世界

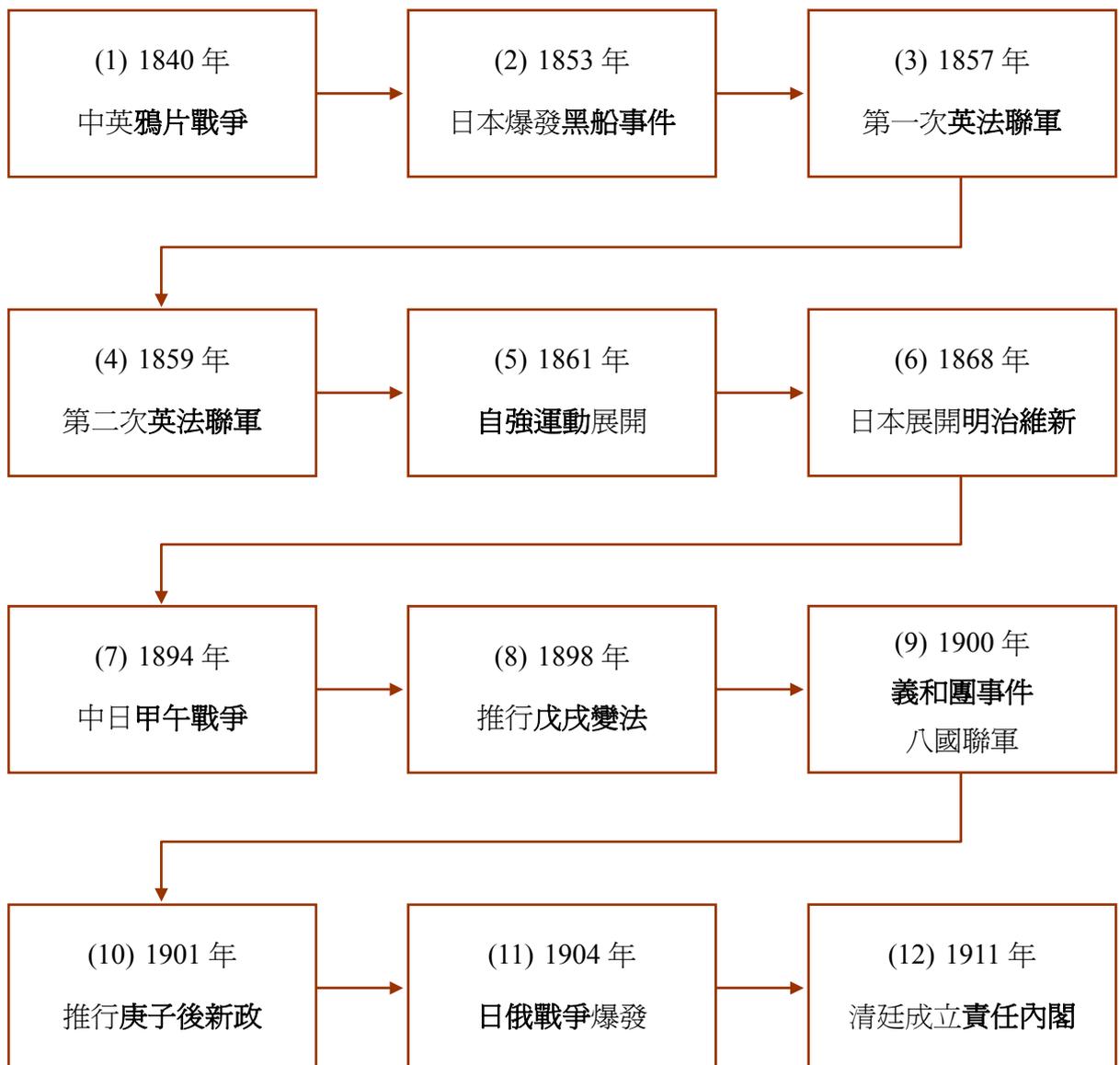


一 本章概要 >>



歷史舞臺

- 19 世紀中期，東亞地區開始遭遇西方國家的衝擊。
 - (1) 清帝國：仍以天朝上國自居，只願意接受「朝貢」。
 - (2) 西方列強：已發展出國際體系，要求清帝國平等往來。
 - (3) 日本：同樣遭西方國家入侵，成功展開改革運動。
- 19 世紀末期，日本與清帝國爆發甲午戰爭。
 - (1) 清帝國：改革後的新式軍隊仍遭到日本擊潰，走向衰亡。
 - (2) 日本：打敗清帝國，奪取臺澎、朝鮮，躍升為世界強國。
- 19 世紀，清帝國與日本的改革運動：
 - (1) 清帝國：
 - ① 自強運動：中國體認到西方的船堅炮利而推動。
 - ② 戊戌變法：證明模仿西方器物不足以救亡圖存，須就制度面做革新。
 - (2) 日本展開明治維新：開放通商後，推動現代化改革。
- 時光隧道：



5-1 西力對東亞世界的衝擊

一、中英貿易衝突

1. 英國對朝貢體制的挑戰：

背景	由於 新航路 的發現，歐洲商人陸續東來，與中國進行貿易	
通商限制	目的	管理及防範外國商人
	措施	(1) 貿易港口僅限【 ¹ 】一地 (2) 外商只能透過中國商人合組的【 ² 】進行交易，不准直接與官方往來
英國遣使東來	目的	開拓中國市場，請求 開放通商限制
	爭議	【 ³ 】的觀念與覬見皇帝的 跪拜禮節 等
	結果	英方的請求均遭拒絕，貿易限制與外交關係的衝突愈演愈烈

2. 鴉片戰爭爆發及影響：

背景	19 世紀初期，英商積極銷售【 ⁴ 】，嚴重損害中國人民的健康，也讓中國【 ⁵ 】大量外流，造成嚴重的社會經濟問題
衝突	(1) 道光皇帝派遣 林則徐 前往廣州，查禁並銷毀鴉片 (2) 英國政府爲了擴大對中國的貿易，決定出兵中國
結果	(1) 1840 年，中英正式開戰，史稱「鴉片戰爭」 (2) 1842 年，中國戰敗，中英簽訂《【 ⁶ 】》，賠款與割讓【 ⁷ 】，並開放【 ⁸ 】 (3) 1843 年簽訂續約，英國獲得設立租界、協定關稅、領事裁判權、片面最惠國待遇等權利
影響	衝擊傳統中國的天朝體制

二、黑船事件與日本開港

- 19 世紀中期，培里率領**美國軍艦**赴日，要求開放通商。
- 日本被迫接受要求，解除【⁹ 】，**開港通商**。

林則徐與培里

◆ 中國人紀念林則徐：

在中國的福州市，設有林則徐墓、林則徐紀念館、林則徐故居、以及林則徐星石雕像。

1997年，林則徐基金會在紐約曼哈頓華埠，設立林則徐銅像。

1985年，中國發行林則徐誕生200周年紀念郵票二種。

2010年，林則徐紀念園，落成於中國的廣州市。

◆ 日本人紀念培里：

在日本神奈川縣橫須賀市的久里濱，有一座培里公園。當年由培里率領的黑船登船的地點，豎立了一座培里登陸紀念碑，上有前日本首相伊藤博文的親筆手書：

「北米合衆國水師提督伯理上陸紀念碑」。

在培里公園裡，每年都有由民間組織的開國紀念活動，人稱「黑船祭」。在紀念表演活動中，當年的「入侵者」以英雄的姿態出現。

根據上述內容，回答下列問題：

1. () 根據本章節所學到的歷史知識，你覺得中國人為什麼紀念林則徐？
(A)改革先驅 (B)抗擊外敵
(C)禁絕毒品 (D)協助通商。
2. () 根據本章節所學到的歷史知識，你覺得日本人為什麼紀念培里？
(A)推動貿易發展 (B)促進文化交流
(C)帶來改革契機 (D)維護兩國和平。
3. 你覺得兩個國家紀念的對象，能夠反映出什麼樣的民族性差異？（自由發揮）
答：【

】

5-2 中日對西力衝擊的回應

一、中國自強運動

背景	1. 鴉片戰爭後，英希望修約與中國全面通商，但遭清廷拒絕，英國於是兩度聯合法國進攻中國，史稱【 ¹ 第二次鴉片戰爭】 2. 咸豐 8 年（1858 年）清廷求和簽約，增開 通商口岸 ，列強的勢力也因此由沿海深入到內地
發展	1. 中國體認到西方的船堅炮利，自咸豐 10 年底（1861 年）起由 恭親王奕訢與曾國藩、李鴻章 等，推動【 ² 洋務運動】 2. 改革著重： 軍事、技術 3. 清廷成立【 ³ 總理衙門】，統籌涉外事務，日後成為推行自強運動的機構
成效不彰	1. 過度側重【 ⁴ 洋務運動】的改革，缺乏整體性規畫 2. 守舊派人士 勢力強大
影響	新觀念的傳播與人才的培養，為中國奠定現代化的基礎

二、日本明治維新

背景	1. 日本【 ⁵ 幕府體制】後，有志之士鼓吹 維新運動 2. 1868 年， 明治天皇 因應時局，推動現代化改革，史稱「明治維新」
發展	經過朝野的努力，引進西方賴以富強的 政治、經濟、軍事 等制度
影響	使日本成為亞洲第一個現代化的國家

5-3 甲午戰爭後的變局

一、甲午戰爭

背景	日本在明治維新後，積極對外擴張。其以中國的屬地為目標，侵犯 臺灣 、併吞 琉球 ，並企圖控制 朝鮮
發展	光緒 20 年（1894 年），日本干涉朝鮮內政，導致中日因 朝鮮問題 爆發戰爭，史稱【 ¹ 甲午戰爭 】
結果	清廷作戰失利，於光緒 21 年（1895 年）簽下【 ² 馬關條約 】： 1. 承認朝鮮獨立，並割讓臺灣、澎湖等地 2. 允許日人在通商口岸 設置工廠 ，危害中國本土工商業的發展
影響	1. 甲午戰爭後，列強又加緊侵略中國，紛紛 租借港灣 、 畫定勢力範圍 ，使清廷面臨瓜分危機 2. 知識分子也思索 改革與革命 兩種救亡途徑

二、戊戌變法

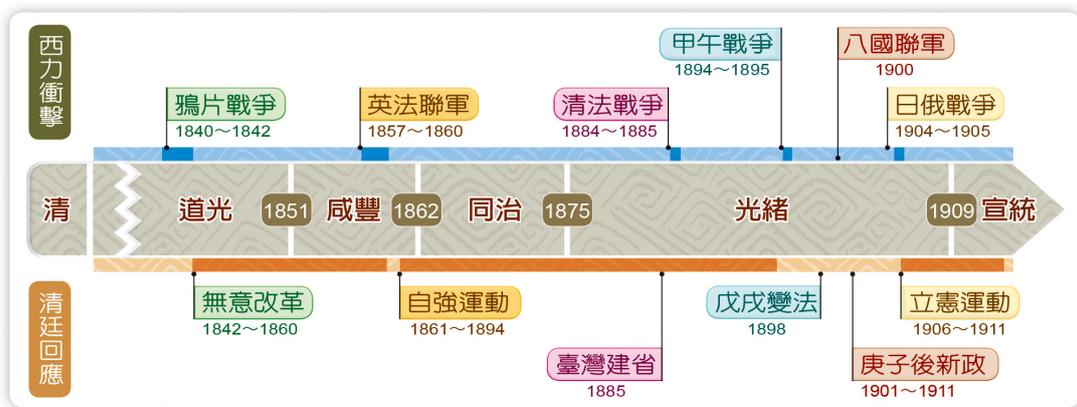
背景	甲午戰爭的失敗象徵自強運動成效有限， 康有為 、 梁啟超 等人謀求【 ³ 維新變法 】層面的改革
發展	光緒 24 年（1898 年），光緒皇帝採納康、梁等人的建議，推動 戊戌變法
內容	裁撤冗員、設立【 ⁴ 北京大學 】（今北京大學前身）等
結果	1. 雖立意良善，但是內容龐雜，急於求成，動搖舊勢力的利益，未能得到多數人的支持 2. 慈禧太后 與守舊派人士發動【 ⁵ 百日維新 】，改革措施除京師大學堂外全被廢止 3. 此次變法前後僅 103 天，又稱為【 ⁶ 百日維新 】

三、義和團與八國聯軍

背景	鴉片戰爭後，中國飽受列強欺凌，再加上清末在華傳教士偏袒教民，引起民眾【 ⁷ 義和團 】的情緒
發展	1. 光緒 26 年（1900 年，庚子年），源起於山東的民間宗教團體 義和團 ，以【 ⁸ 扶清滅洋 】為口號，在北京一帶燒毀教堂、殺害外國人，其行由慈禧太后所默許 2. 【 ⁹ 八國聯軍 】出兵攻陷北京
結果	清廷被迫簽定《【 ¹⁰ 辛丑條約 】》，付出鉅額賠款、國防洞開，對中國造成極大的損害

四、庚子後新政與立憲運動

新政背景	八國聯軍後，慈禧太后為挽回人心，於光緒 27 年（1901 年）推動「庚子後新政」
新政措施	主要有【 ¹¹ 】、廢除【 ¹² 】，推行新式教育，培養出新一代的知識分子
立憲運動	1. 【 ¹³ 】爆發，輿論要求進一步改革，於是清廷下詔預備立憲 2. 宣統 3 年（1911 年），清廷成立「責任內閣」，滿族閣員占大多數，被譏為【 ¹⁴ 】
影響	立憲派人士大為失望，轉而支持【 ¹⁵ 】，加速清帝國的滅亡



▲ 清廷面對挫敗展開的回應與改革

《脫亞論》與「中體西用」

資料一：

1885年，日本學者福澤諭吉在日本報章《時事新報》發表一篇著名的短文。內容當中提倡，應該要「脫離亞洲，學習歐美」，引起廣大的迴響。

原文節錄：

「唯今之計，我當決斷，與其坐待彼等昌明，共興亞洲，莫若早脫其列，攜手西洋諸國，待彼二國（中國與朝鮮），則如西人即可，子不聞近墨者黑乎？」

——福澤諭吉，《脫亞論》

資料二：

1898年，中國官員張之洞發表《勸學篇》，大力闡揚「中學為體，西學為用」的思想，成為當時官員普遍認同的觀念。當時維新派提倡「西學」反對「中學」，而守舊派則反對「西學」，固守「中學」。張之洞認為，只有「中學為體，西學為用」才是不偏不倚的正確思想。

張之洞認為若只講「西學」，而「不先以中學固其根底，端其識趣，則強者為亂首，弱者為人奴，其禍更烈於不通西學者矣」。

——張之洞，《勸學篇》

根據上述資料，回答下列問題：

- （ ）根據資料一，我們可以怎麼解讀這篇文章的想法？
 - 效法鄰國
 - 支持西化
 - 復興亞洲
 - 對抗歐美。
- （ ）根據資料二，我們可以怎麼理解當時中國官員的想法？
 - 維新派，主張捍衛傳統文化
 - 守舊派，主張學習西方技術
 - 只學習西方技術，無法解決問題
 - 不學習西方技術，可以解決問題。
- （ ）根據資料一、二，下列敘述何者錯誤？
 - 19世紀末，日本社會普遍認為應該全力學習歐美
 - 19世紀末，中國官員普遍認為西方學問不值得學
 - 日本後來的侵略行為，跟《脫亞論》的主張有關
 - 中國的改革模式，就是「中體西用」思想的表現。

5-1 西力對東亞世界的衝擊

1. () 由下列敘述判斷，何人生活在日本的鎖國時期？

(A) 我們和南方的中國人組成海盜集團，侵犯中國東南沿海，進行走私貿易。



(B) 我們組成了數百人的使節團，至中國學習文字、佛教、法律、政府制度等。



(C) 我的家族在長崎經營國際貿易，專門收購中國的瓷器、以及荷蘭人的鹿皮，轉賣全國各地。



(D) 我曾經留學英國的皇家海軍學院，目前擔任國家的外務大臣。



2. () 附表是 1843~1850 年英國輸入中國棉紡織品總值表。1843~1844 年英國輸入中國棉紡織品一度激增，應與哪一事件有關？ (單位：萬英鎊)

年代	1843 年	1844 年	1845 年	1846 年	1848 年	1850 年
總值	145.6	230.6	239.5	179.1	144.6	150.4

(A)鴉片戰爭

(B)八國聯軍

(C)英法聯軍

(D)甲午戰爭。

3. () 有位中國官員對外國商人說：「中國並不稀罕西人的奇巧之器，外國人在廣州的生意，每年有幾千萬銀兩的利益，這些都是中國對外國人的恩賜。」上述官員的說法，反映了當時的哪一種思想？

(A)兼容並蓄

(B)天朝心態

(C)變法維新

(D)反對改革。

4. () 歷史老師上課時說道：「中國簽訂了這個條約內容以後，若將來有其他國家與中國簽訂不平等條約，英國都能因此援例同享了。喪失權利給一個國家便等於喪失給所有簽訂此條款的國家，對中國的危害不小呢！」上述是指外國取得什麼權利？

(A)片面最惠國待遇

(B)協定關稅

(C)領事裁判權

(D)租界使用權。

5. () 19 世紀初期，為了向中國爭取平等待遇，英國屢次派遣使節交涉，但都是因為什麼樣的問題鬧得不歡而散？

(A)朝貢禮品

(B)通商口岸

(C)傳教範圍

(D)跪拜禮儀。

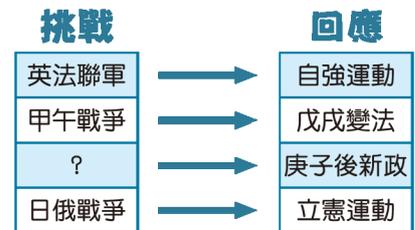
5-2 中日對西力衝擊的回應

- () 英國是 19 世紀的強國，其國力是經貿活動的有力後盾，而在 1857 年來華經商的英國人，可以享有哪些特權？甲、自由進出紫禁城；乙、在香港置產；丙、協定關稅；丁、享有領事裁判權
(A)甲乙 (B)甲丁
(C)乙丙 (D)丙丁。
- () 「自強運動期間，各省官員針對自己認為重要的項目建設，彼此不通聲氣，甚至彼此競爭。」這顯示自強運動的何種問題？
(A)過度側重器物層面
(B)忽略政治制度配合
(C)缺乏整體規畫
(D)守舊派反對勢力太大。
- () 自強運動時期設立的「總理各國事務衙門」，其目的為何？
(A)辦理外交，推行新政
(B)追捕外籍犯罪分子
(C)培養翻譯與教育人才
(D)建立新式國防軍隊。
- () 「中國經歷戰爭對於改革的重要性仍蒙昧無知，將改革重點置於軍事、器械，日本卻在洋人要求開港後，便力圖政治、軍事、經濟方面的革新。」這段文字認為日本的革新有何優點？
(A)改革全面
(B)注重軍事
(C)著重器械
(D)樂於開港。
- () 19 世紀隨著中西文化交流愈益密切，部分中國人對西方列國的文明產生興趣，但是窮苦老百姓無力負擔龐大的留學費用。所幸_____之後，清政府首次開辦赴美留洋的機會，讓很多優秀的學子可以利用官辦留學的機會一圓留學夢想。上述缺空處應該填入下列何者？
(A)閉關鎖國
(B)明治維新
(C)鴉片戰爭
(D)自強運動。
- () 明治維新被認為是日本邁向現代化的里程碑，明治維新有何特點？
(A)無在上位者的支持
(B)改革包括各個層面
(C)由地方官員推動
(D)由各地軍事大將主持。

5-3 甲午戰爭後的變局

1. () 慈禧太后是影響滿清歷史最後 50 年的重要人物，她在庚子後新政及立憲運動中所持的態度各是如何？
- (A)皆贊成，為挽回與拉攏人心
 (B)皆反對，發動政變幽禁光緒
 (C)贊成前者，但反對後者
 (D)反對前者，但贊成後者。

2. () 清末中國在遭受「挑戰」後，朝廷就會力求圖強的產生「回應」，如附圖所示。圖中的「？」處應填上下列哪一個事件？
- (A)戊戌政變
 (B)鴉片戰爭
 (C)中法戰爭
 (D)八國聯軍。



3. () 清末，某篇社論報導：「長期以來都是白種人打敗黃種人，而這次戰爭將使人認識到國家強弱之分，不是由於種而是由於制。明確提出，國家強弱的關鍵在於制度，而不在其他。」上述所指的戰爭應為何？
- (A)八國聯軍
 (B)日俄戰爭
 (C)中法戰爭
 (D)英法聯軍。
4. () 清末以來數次改革的結果雖未必成功，但仍可由其中看出中國面對外力進逼下，所做出的回應與進步。若比較清末的自強運動與百日維新，兩者在改革時遇到的共同阻力為何？
- (A)在上位者沒有實權
 (B)保守人士的反對
 (C)外國勢力的干涉
 (D)只注重軍事國防。
5. () 清末的哪一場改革運動，廢除了中國實施了一千多年的科舉制度？
- (A)戊戌變法
 (B)立憲運動
 (C)庚子後新政
 (D)明治維新。

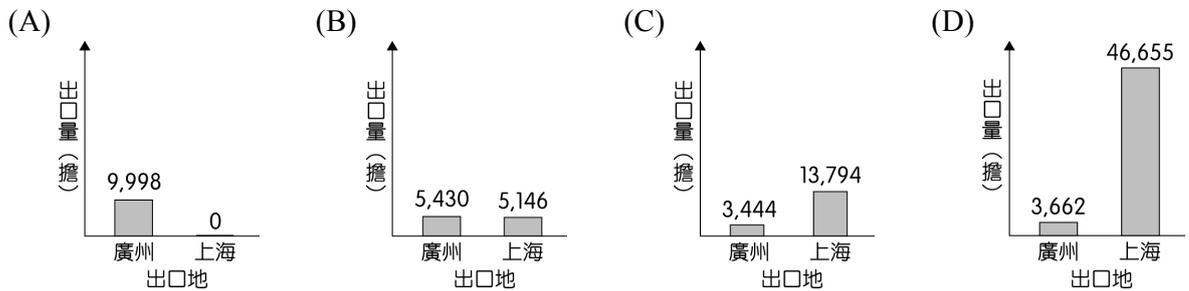
6. () 哲瑋參加歷史研討會，活動流程表如附表，此次研討會的主題應是下列何者？

- (A)基督教與義和團
 (B)自強運動與百日維新
 (C)牡丹社事件與臺灣建省
 (D)甲午戰爭始末及其影響。

9:00~10:00	中日對臺灣與朝鮮的控制
10:00~11:00	臺灣、澎湖的割讓
11:00~12:00	自強運動的結束

四 大考試題演練

1. () 明清時期，蠶絲業是中國江南地區的重要產業。當時產出的生絲，主要供應國內需求，部分對外出口。下列何者最可能反映 1830 年代生絲出口的情況？【112 會考】



2. () 附表是一件發生在中國境內的案件審判概況，根據內容判斷，此審判最可能出現在下列何時？【108 會考】

審判概況	
審判地點	廈門的美國領事法庭
裁決者	美國駐廈門領事館總領事
陪審員	三人，包括一名美國領事館代表
被告	美國公民 J.H. Edward
罪名	於中國非法徵募及販運勞工至國外
判決	依美國法律判決一年監禁、罰款一千元

- (A) 17 世紀前期
(B) 18 世紀前期
(C) 19 世紀後期
(D) 20 世紀後期。

3. () 以下是清末文人對某事件的描述：「當時在官府的默許下，群眾進入天津租界，縱火焚燒教堂、房屋，於是各街市店舖有販售洋貨者，皆用紅紙將招牌上的『洋』字糊上，以防群眾焚掠。即便是一般家庭日用之物，如洋燈、鐘錶等類，也都掩藏不敢使用。」根據上文判斷，此事件最可能是下列何者？【107 會考改】

- (A) 鴉片戰爭 (B) 英法聯軍
(C) 義和團事件 (D) 甲午戰爭。

4. () 附圖呈現清中期以後，朝廷允許外國傳教士在華活動範圍逐漸改變的情形。造成此轉變的原因，最可能是下列何者？【105 會考改】

- (A) 清帝國對外條約的簽訂
(B) 義和團事件爆發的影響
(C) 清帝國接受美國要求解除鎖國
(D) 中國經濟重心由沿海轉向內地。

傳教士僅能在廣州的指定區域活動

傳教士可以在上海等通商口岸傳教

傳教士可以到中國內地遊歷、傳教

5. () 清末之時，曾有人主張「師夷長技以制夷」，而後恭親王則提出「自強之術，必先練兵」，並主導新政令的推行，當時朝廷推動改革的重要主張為何？【102 會考】

- (A) 全盤西化是走向富強的主要條件
(B) 學習西方科技軍事，以強化中國武力
(C) 政治體制的改革是追求富國強兵的基礎
(D) 宣揚中國傳統文化，質疑西方科學知識。

6. () 根據清朝官方統計資料，上海在 1840 年之前並無任何生絲出口，但在 1840 年代後期，生絲的出口量卻高達一萬多包，其中的變化應與下列何者的關係最密切？ 【102 會考改】
- (A)鴉片戰爭 (B)英法聯軍
(C)甲午戰爭 (D)八國聯軍。

7. 題組：

【112 會考改】

歷史上的琉球王國與中國關係密切，在雙方數百年的交流之下，琉球文化在飲食、語言、風俗，甚至武術都受到中國影響。例如：19 世紀前期琉球武術家佐久川寬賀，數度跟隨使節團前往中國，得以拜訪大師精進武藝，並將中國拳法融入傳統武術之中，形成「唐手」，他也被琉球人尊稱為「唐手佐久川」。之後，「唐手」得到琉球士族的重視，成為士族間秘傳的武術。

19 世紀末，由於政治局勢發生變化，琉球王國遭到他國併吞，國王與士族被迫前往新統治者的都城居住，「唐手」也隨之傳入該國。經過一段時間的發展，「唐手」名稱改為同音異字的「空手」，即為今日的「空手道」。空手道在世界各地逐漸普及，並曾經被納入奧運比賽項目。

- () (1) 上文中「唐手佐久川」與王國的使節團得以前往中國，最可能與當時中國何項外交政策有關？
- (A)聯合西域部族對抗外患
(B)簽訂條約，開放五口通商
(C)與受冊封國家建立朝貢關係
(D)訂定澶淵之盟，以兄弟相稱。
- () (2) 上文提及「政治局勢發生變化」，造成「唐手」向外傳播，此一變化最可能是指下列何者？
- (A)中國因甲午戰爭失敗割讓領土
(B)天皇積極效法唐朝推展新制度
(C)美國軍艦到日本要求開放通商
(D)日本藉由牡丹社事件擴張勢力。

第6章

晚清社會文化的調適與變遷



一 本章概要 >>

晚清社會文化的調適與變遷

城市風貌與新媒體

城市新風貌

- 飲食：西式餐館和咖啡廳
- 服飾：西服和洋裝
- 交通：西式馬車、自行車、人力車、汽車
- 照明設備：煤油燈、煤氣燈、電燈
- 娛樂：西方歌劇、電影

新媒體與通訊事業

- 報刊 — 萬國公報等
- 通訊 — 電報線、郵政機構

家族與婦女角色的轉變

傳統家庭婦女觀念

- 傳統社會
 - 以宗族或家族為生活的核心
 - 婦女應遵守三從四德
- 傳統婚姻
 - 多為完成傳宗接代的責任
 - 女性長期附屬於家庭

家族觀念與婦女角色的轉變

- 西方思潮的傳入與新知識分子的倡導
 - 鼓吹婦女獨立自主
 - 不纏足運動
 - 興辦女子學校
- 婦女意識逐漸覺醒
 - 女子走出家庭謀職
 - 婚姻自由的觀念開始萌芽

歷史舞臺

- 鴉片戰爭後，西方人在通商口岸開闢租界：
 - 引進西式城市規畫和建築風格。
 - 創辦新媒體，傳播西方知識，改變中國的城市風貌。
- 晚清西方思潮不斷輸入中國：
 - 新思想促成政治體制與教育體制改變。
 - 連帶衝擊傳統的家族及婦女角色的價值觀。

二 課堂講義

6-1 城市風貌與新媒體

一、城市新風貌

背景	1. 19 世紀中期後，中國開放 通商口岸 ，西方人在此開闢【 ¹ 】 2. 外國商人 進入通商口岸居住後，展開城市建設與改造
代表城市	【 ² 】
飲食方面	1. 西式餐館和【 ³ 】普及，豐富了飲食文化 2. 自來水廠的設立，提供了乾淨的飲用水
服飾方面	1. 斷髮放足 風氣日盛 2. 盛行西服和洋裝
交通方面	1. 輸入 西式馬車 、 自行車 和 人力車 2. 20 世紀初期，出現【 ⁴ 】
照明設備方面	1. 引入西方的 煤油燈 和 煤氣燈 2. 19 世紀，上海進入【 ⁵ 】時代，正式成爲不夜城
娛樂方面	西方 歌劇 和【 ⁶ 】傳入，提供市民更多的休閒活動

二、新媒體與通訊事業

項目	說明	影響
新媒體	西式報刊雜誌 1. 隨著西方人在通商口岸定居發展逐漸出現 2. 以美國傳教士在上海創刊的【 ⁷ 】影響最大	不僅報導中外時事要聞，也引進各式 西方新思潮
	白話報刊和畫報 1. 19 世紀後期出現 2. 關心國家事務的知識分子，也會利用報刊雜誌發表言論	1. 加速新思潮的傳播 2. 帶動城市【 ⁸ 】的變化 3. 增進大眾對公眾事務的關心
通訊事業	重要的通商口岸城市都已鋪設 電報線 、設立【 ⁹ 】，方便遠距離訊息的互通	

清代就有屈臣氏？

1820年，道光皇帝登基，距離改變清帝國命運的那場戰爭爆發，還有20年。但是，已經有英國人跟隨帝國擴張的腳步來到東方了。他們在澳門、在廣州開設西藥房，滿足外籍人士在遠東異地生活的基本需求。例如：建造中國第一家汽水工廠，做起東方最早的汽水生意。

1841年，英國海軍艦隊占領香港，而廣州藥房也趁勢到香港島上環的「占領角」開設「香港大藥房」，出售藥物給駐港英軍，用以醫治熱症和瘧疾。後來，清帝國與英國在軍艦上簽訂《中英南京條約》，正式割讓香港，香港大藥房的生意，也就愈做愈大了。

1855年，托馬斯·屈臣（Mr. Thomas Boswell Watson）加入香港大藥房。1858年，他的侄子亞歷山大·斯柯文·屈臣（Alexander Skirving Watson）擔任藥劑師。1871年，以小屈臣之名，藥房更名為屈臣氏公司（A.S. Watson & Company），並成為正式的商業品牌。這家公司的中文名稱，是根據當地人的廣州話發音而來的。所以把「Watsons」譯為「屈臣氏」，這就是我們在大街小巷都能看到的屈臣氏的起源。

19世紀後期，屈臣氏成功在中國各地開辦多家分號，成為成功的連鎖企業，同時發展汽水、飲料生產，以及酒類進出口生意。屈臣氏在香港與廣州影響深遠，擁有數十家大藥房，並且積極參與公益事業。1887年，孫中山先生以第一名考進西醫書院後，就曾以優異成績（化學90分、物理92.5分、生理學81.5分），獲得屈臣氏獎學金。

19世紀末，中國已有超過30家屈臣氏大藥房，一海之隔的香港，也有超過30家的屈臣氏。當時的屈臣氏大藥房，大多設在中國最繁榮的城市裡最繁忙的大街上，例如：上海大馬路、北京的大柵欄、天津的維多利亞道。到了20世紀初，屈臣氏已經發展成遠東最大的藥房。

根據你學到的歷史知識，回答下列問題：

- （ ）文章中提到的「英國海軍艦隊占領香港」，跟哪一場戰爭最有關係？

(A)鴉片戰爭	(B)英法聯軍
(C)甲午戰爭	(D)八國聯軍。
- （ ）在半個世紀之間，屈臣氏大藥房能在中國各地開辦多家分號的原因，最可能是？

(A)自強運動推行有成	(B)西式飲食習慣普及
(C)中國經濟繁榮發展	(D)販售鴉片賺取利益。

6-2 家族與婦女角色的轉變

一、傳統家族婦女觀念

傳統社會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統中國社會以宗族或【¹ 】為生活核心，宗族累世同居、不分家財。宗族尊長有照顧族人的義務，而族人也有貢獻家族的責任 2. 在家族之中，男女有不同的角色，婦女應遵守【² 】，照顧家庭成員
傳統婚姻	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中國傳統以「父母之命，媒妁之言」進行婚配，婚姻目的多為完成【³ 】的責任 2. 女性長期附屬於家庭，失去自主權利

二、家族觀念與婦女角色的轉變

清末**西方思潮**的傳入與**新知識分子**的倡導，使傳統家族婦女觀念出現動搖。

西方思潮的傳入	南京條約開放通商口岸後，傳教士宣揚西方新思想，並在中國設立 女子學校 ，提倡女子接受新式教育，鼓吹婦女【 ⁴ 】
新知識分子的倡導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 梁啟超在救亡圖存的思維下，強調新國民的培育，發起【⁵ 】運動，興辦女學，主張女子受教育的權利 2. 知識分子批判傳統【⁶ 】、「男主外，女主內」的觀念，認為女性應獲得工作的機會。在知識分子的鼓吹下，清末社會風氣逐漸改變，女子走出家庭謀職 3. 【⁷ 】的觀念也開始萌芽，婦女意識逐漸覺醒
舉例	秋瑾為典型的例子，她接受新式教育，掙脫傳統婚姻的束縛，痛斥清廷的腐敗統治，並致力於革命救國，樹立清末新女性的典範

男人主導的解放纏足運動

女子纏足，是中國古代流傳了數千年的陋俗。宋代以後，名媛閨秀纏足成爲普遍現象，「三寸金蓮」也就成了一種審美標準。

從兩性關係的角度來看，女子纏足後活動範圍大大受限，只能終生禁錮於閨閣之中，成爲男人的附屬品，是一種對女性的殘酷剝削。清末維新運動時期，「不纏足運動」被維新派知識分子大力推動，終於獲得官府的正面回應。

1898年5月6日，《湘報》發表一篇湖南官員對「不纏足運動」的批示：

「纏足爲國家積弱之根，世局敗壞之源，古今之奇殃，天下所共憤者也。」

隨後，以官方發布禁止纏足的告示，指出纏足有「廢天理」、「傷人倫」、「削人權」、「害家事」、「損生命」、「敗風俗」、「戕種族」七大害處，通諭各府州縣頒發張貼。官方的支持和參與，減小了不纏足運動的阻力，但仍有一些守舊紳士頗有微詞。有些守舊人士公開美化纏足，稱這種行爲是「漢族人文明開化的產物」，辯稱纏足可以讓婦女遠離重體力勞動，實行男耕女織的家庭分工。當然，這種反時代潮流的說法，並沒有多少效果，解放纏足逐漸成爲時代的共識。

有趣的是，作爲一項維護女性權益的社會運動，不纏足會的發起者和參加者居然全是男人。有資料統計，湖南不纏足總會的參加者共1,060人，捐款者1,132人，均爲男性。所以有學者戲稱不纏足運動是「男人主導的婦女解放運動」。

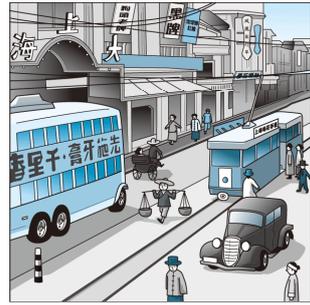
根據上述內容，回答下列問題：

1. () 下列哪一種身分的清末人士，最可能反對「不纏足運動」？
 - (A) 守舊仕紳
 - (B) 政府官員
 - (C) 新知識分子
 - (D) 當時的婦女。
2. () 我們可以怎麼評價清末的「不纏足運動」？
 - (A) 維新運動的主張之一
 - (B) 未能獲得社會的支持
 - (C) 導致婦女須參加勞動
 - (D) 男人主導的一場鬧劇。

6-1 城市風貌與新媒體

1. () 附圖為 20 世紀初期上海的街景，圖中的人物不可能從事哪些活動？

- (A) 穿著西服，放足斷髮
 (B) 使用自來水、電話、電燈與汽車
 (C) 優雅的富商與名媛，在西餐廳用餐
 (D) 閱讀報紙學習英文，準備科學考試。



2. () 時間回到清末民初，大雄的家中極盡奢華，有全中國最早引進的電話設備、照明用的電燈、乾淨的自來水，門口又有剛設立的電車停靠站，讓同學們都非常羨慕。大雄的家最有可能在下列何地？

- (A) 上海 (B) 北京
 (C) 開封 (D) 重慶。

3. () 清末民初有一群人，推動了中國的政治改革及思想改造運動。他們創辦報刊，本來是爲了自己的事業，卻無意中扮演了傳播新知及批判社會的角色。這群人是下列何者？

- (A) 西方傳教士 (B) 傳統士紳
 (C) 工廠女工 (D) 立憲改革派。

4. () 中國有一句話說「二十年看深圳、百年看上海。」在上海可以看到各式西洋建築，迥異於中國其他城市。在上海可以看到異國風貌建築的原因爲下列何者？

- (A) 清帝國改革時由政府主持大量興建異國建築
 (B) 有志之士在此推動明治維新
 (C) 清初即爲外國商人聚集之地
 (D) 鴉片戰爭後上海成爲通商口岸。

5. () 現今我們可以利用許多方式聯繫遠方友人，像是寫信、電話、視訊軟體等，但在科技不發達的時代就沒有這麼方便了。現代化的郵政機構，如郵局，要到何時才出現？

- (A) 明代中期 (B) 明末
 (C) 清初 (D) 清末。

6-2 家族與婦女角色的轉變

1. () 導演想要以民國初年的上海為時空背景拍攝電影，片中出現下列何種情節是不合理的？
(A)電車馳騁在街道上，乘客穿著西裝
(B)青年男女在明亮的街道上約會逛街
(C)「女子無才便是德」的觀念興起
(D)婦女下班回家，可以享受自來水沐浴。
2. () 清末民初的中國社會，在西力衝擊下，逐漸出現許多新風貌，下列哪一種轉變於此時期出現？
(A)出現薙髮留辮的新風氣
(B)盛行「女尊男卑」的觀念
(C)形成重視家族倫理的社會價值觀
(D)新知識分子扮演傳播新知的角色。
3. () 傳統中國崇尚「三寸金蓮」的陋習，在這個時期受到西式審美觀的影響，逐漸有了放足的呼聲，從此婦女的身體自主權更進一步受到了保障。上文描述的情況，最早會發生在下列哪個時間點？
(A)1800年
(B)1820年
(C)1860年
(D)1900年。
4. () 清末，中國社會產生劇烈的變化，對於這些變化的描述，下列何者不恰當？
(A)婦女地位提升
(B)傳統建築風行
(C)社會風俗產生改變
(D)工商業蓬勃發展。
5. () 傳統中國對於女權是壓抑以及忽視的，在父權社會下，女性的地位始終不如男性，最早直到何時這種現象才開始有所改善？
(A)明末
(B)清初
(C)清末
(D)民初。
6. () 美琳生活在清末的上海，是受過新式教育的時尚女性，下列何種行為較不會出現？
(A)西式裝扮，打扮時髦
(B)喜愛閱讀刊物，了解新資訊
(C)社交公開，和異性朋友交往
(D)順從父母之命結婚，婚後謹守三從四德觀念。
7. () 附圖為郁真與父親的對話，郁真應該是生活於下列哪一個時代的青年？
(A)明初
(B)明末
(C)清初
(D)清末。



四 大考試題演練 >>

(本章多為新教材，歷屆大考試題略少，部分依課綱新編素養題)

1. () 清末一位知識分子提到：「今日多數的中國婦女終身只待在家中，不曾見過什麼人、沒去過其他城市、身邊沒有學習的夥伴而孤陋寡聞，只能學一些無關緊要的東西，而這些東西遠比不上有用的知識。這是因為現在還有毀壞人體的風俗，這樣的風俗沒有廢除，新式的女子學校就無法設立。這項風俗延續了數百年直到今日，是外國人眼中的笑柄。」上述「風俗」最可能是下列何者？ **【112 會考】**
- (A)自幼纏足 (B)吸食鴉片
(C)剃度出家 (D)薙髮留辮。
2. () 小美翻閱清代某租界發行的報刊，發現以下的文字：「去叫『谷』(go)，是叫『也司』(yes)，勿叫『諾』(no)，如此如此(so and so)，請儂坐叫『雪堂雪堂』(sit down)，烘洋山芋叫『撲鐵禿』(potato)，爹叫『發茶』(father)，娘叫『賣茶』(mother)」這種怪里怪氣的英文，應該是源自於中國哪個城市的產物？
- (A)北京 (B)上海
(C)蘭州 (D)哈爾濱。
3. () 有一部挪威的著名戲劇《玩偶之家》，敘述女主角娜拉，從原本只是從屬於丈夫的女人，完全沒有自己的思想與意志，後來終於決定出走，離開家庭做自己的主人。這部挪威名劇被翻譯成中文後，在中國造成廣大的影響。這本作品的推廣，反映出什麼樣的社會變化？
- (A)揚棄天朝思想 (B)終結閉關鎖國
(C)停止仇洋排外 (D)男尊女卑受挑戰。
4. () 有一首膾炙人口的歌曲，描述上海的繁華：「夜上海、夜上海、你是個不夜城～」有關上海文化發展的敘述，下列何者錯誤？
- (A)知識分子在報刊發表言論 (B)有大量新式報刊雜誌出版
(C)生活方式融合西方與傳統 (D)開港通商後隨即衰敗沒落。

 剃度出家：是指剃髮並接受佛教戒律，成為僧侶。
薙髮留辮：剃除大部分頭髮，僅在腦後編成髮辮的滿族髮式。

5. 下列兩段資料，敘述中國某一城市的娛樂活動：

資料一	花鼓戲原是在農村流動演出的民間戲曲，婦女以「土話」說唱，內容多是男女私情故事。某一時期，花鼓戲在「這城市」風行，「觀者千百人，一日數處」，引起衛道之士非議，江蘇地方首長下令查禁。不過，禁者自禁，演者仍演，尤其在租界區，不僅舊戲館未能禁絕，甚至還開了不少新戲館。
資料二	不少花鼓戲班進入「這座城市」後，在專門戲館長期固定演出，頗受市民歡迎。報紙報導許多婦女隨意進入茶館、酒肆、戲園等，「座上客常滿，紅粉居多。」

閱讀上述資料，回答下列問題：

【96 指考】

- () (1) 根據資料一與資料二，此一現象最可能發生於哪一時期？
(A)明初 (B)明末 (C)清初 (D)清末。
- () (2) 根據資料一與資料二，「這座城市」應是指哪個城市？
(A)上海 (B)開封 (C)重慶 (D)北京。

解答篇

★ 第1章 ★

一 課堂講義

1-1

¹宗法 ²郡縣 ³商鞅 ⁴軍功 ⁵戶籍

1-2

¹秦王 ²中央集權 ³文字 ⁴車軌 ⁵長城 ⁶察舉 ⁷太學 ⁸儒學 ⁹家世 ¹⁰世族 ¹¹世族 ¹²清 ¹³平民

二 隨堂練習

1-1

1. C 2. A 3. B 4. B 5. C 6. B

1-2

1. B 2. B 3. C 4. C 5. D 6. C
7. D

三 大考試題演練

1. B 2. A 3. B 4. B 5. B 6. D
7. C 8. A

★ 第2章 ★

一 課堂講義

2-1

¹匈奴 ²張騫 ³北魏孝文帝 ⁴農耕技術 ⁵充沛人力 ⁶唐太宗

【素養能力練習】

1. A

2. 正面：參考答案：對匈奴戰爭，促成絲路的興盛，便利東西文化交流。

負面：參考答案：長期的戰爭，使民眾負擔沉重，導致漢帝國國力衰弱。

2-2

¹印度 ²佛經 ³玄奘 ⁴西域 ⁵君子國 ⁶佛法 ⁷大化革新 ⁸佛教 ⁹但羅斯

【素養能力練習】

飲食—胡麻餅

樂器—胡琴、琵琶、羌笛

生活風尚—時人喜愛胡音胡樂

二 隨堂練習

2-1

1. B 2. A 3. D 4. C 5. B

2-2

1. B 2. A 3. B 4. A 5. B 6. D
7. C

三 大考試題演練

1. B 2. C 3. C 4. A 5. C 6. B

★ 第3章 ★

一 課堂講義

3-1

¹契丹族 ²燕雲十六州 ³汴京 ⁴澶淵之盟 ⁵女真族 ⁶靖康之禍 ⁷臨安 ⁸鐵木真 ⁹成吉思汗 ¹⁰忽必烈 ¹¹蒙古人 ¹²色目人 ¹³漢人 ¹⁴南人

3-2

¹早熟稻 ²夜市 ³市舶司 ⁴驛站 ⁵紙幣

3-3

¹理學 ²朱熹 ³四書集注 ⁴火藥 ⁵活字印刷術 ⁶指南針 ⁷寬容 ⁸西亞

【素養能力練習】

1. C 2. A

二 隨堂練習

3-1

1. A 2. D 3. C 4. D 5. C 6. B

3-2

1. D 2. C 3. B 4. D 5. A 6. D

3-3

1. B 2. D 3. D 4. D 5. B

三 大考試題演練

1. D 2. D 3. C 4. D 5. C

★ 第4章 ★

一 課堂講義

4-1

¹朱元璋 ²北京 ³長城 ⁴倭寇 ⁵流寇 ⁶女真 ⁷吳三桂 ⁸文字獄 ⁹蒙古 ¹⁰西藏 ¹¹新疆

【素養能力練習】

1. D 2. B

4-2

¹手工 ²天朝 ³進貢 ⁴鄭和 ⁵東南亞 ⁶倭寇
⁷走私 ⁸日本 ⁹新航路 ¹⁰玉米 ¹¹馬鈴薯
¹²紙幣 ¹³美洲白銀

【素養能力練習】

1. A 2. C

3. 參考答案：中國製造的布疋、貨物與商品更是備受推崇，每逢朝鮮使節團出訪中國，都是一趟滿載而歸的商貿交流。

4-3

¹大航海 ²利瑪竇 ³數學 ⁴地理學 ⁵儒家
⁶瓷器 ⁷禮儀之爭 ⁸長崎

㊦ 隨堂練習

4-1

1. D 2. B 3. C 4. B 5. A

4-2

1. B 2. B 3. C 4. A 5. B 6. C

4-3

1. C 2. D 3. A 4. B 5. A

㊦ 大考試題演練

1. D 2. D 3. C 4. A 5. D

★ 第5章 ★

㊦ 課堂講義

5-1

¹廣州 ²公行 ³天朝體制 ⁴鴉片 ⁵白銀 ⁶南京條約
⁷香港 ⁸五口通商 ⁹鎖國

【素養能力練習】

1. C 2. C

3. 參考答案：崇拜林則徐，反映出對英國人的排斥感；紀念培里，反映出對對方文化的接納態度。

5-2

¹英法聯軍 ²自強運動 ³總理各國事務衙門
⁴器物層面 ⁵開放通商

5-3

¹甲午戰爭 ²馬關條約 ³制度 ⁴京師大學堂
⁵戊戌政變 ⁶百日維新 ⁷仇洋反教 ⁸扶清滅洋
⁹八國聯軍 ¹⁰辛丑和約 ¹¹編練新軍 ¹²科舉制度
¹³日俄戰爭 ¹⁴皇族內閣 ¹⁵革命運動

【素養能力練習】

1. B 2. C 3. B

㊦ 隨堂練習

5-1

1. C 2. A 3. B 4. A 5. D

5-2

1. D 2. C 3. A 4. A 5. D 6. B

5-3

1. A 2. D 3. B 4. B 5. C 6. D

㊦ 大考試題演練

1. A 2. C 3. C 4. A 5. B 6. A
 7. (1) C (2) D

★ 第6章 ★

㊦ 課堂講義

6-1

¹租界 ²上海 ³咖啡廳 ⁴汽車 ⁵電燈 ⁶電影
⁷萬國公報 ⁸庶民文化 ⁹郵政機構

【素養能力練習】

1. A 2. B

6-2

¹家族 ²三從四德 ³傳宗接代 ⁴獨立自主 ⁵不纏足
⁶男尊女卑 ⁷婚姻自由

【素養能力練習】

1. A 2. A

㊦ 隨堂練習

6-1

1. D 2. A 3. A 4. D 5. D

6-2

1. C 2. D 3. D 4. B 5. C 6. D
 7. D

㊦ 大考試題演練

1. A 2. B 3. D 4. D
 5. (1) D (2) A