



# 寫作練功坊

(配合第一課「歲月跟著」)

歲月跟著，用時鐘與四季景物的不同，傳達生命的變化。請你靜下心回想或觀察生活周遭令人感知時間、季節變化的事物，可能是光線的變化、溫度與溼度的改變，也可能是植物狀態的不同，抑或是人們作息、活動的異動。現在請以「走過」為題，分享這些事物的變化，並抒發你的感受和體悟。

## 一 寫作四力

### (一) 審題力

第一步驟：審題過程中可圈畫題目說明的關鍵字，例如：請以「走過」為題，分享這些事物的變化，並抒發你的感受和體悟。

第二步驟：從以下四個問題思考。

- 1 「走過」的主題為何？【時間（季節、年歲）、空間、景物的變化】  
.....
- 2 「走過」的原因為何？  
.....
- 3 「走過」的過程和樣貌為何？  
.....
- 4 此「走過」觸發出怎樣的情懷和體悟？

### (二) 運思力

本題在練習心境抒寫，抒發生活中油然而生的生命感悟，可以從時間（季節、年歲）、空間、景物的變化來思考。

項目	例子
時間	黎明→早晨→中午→傍晚→夜晚→半夜→凌晨
季節	初春→仲春→暮春→孟夏→仲夏→季夏→初秋→中秋→晚秋→初冬→隆冬→冬末
年歲	正月→端午→中秋→臘月
空間	綠野平疇→高樓大廈
景物	嫩芽初綻→枝繁葉茂

#### 實戰演練

項目	例子

### (三) 結構力

在結構安排上，應注重描寫的順序性。

◎寫作架構建議（可參看實戰演練中的提示）

<b>步驟一</b>	選定「走過」的主題。【提示：可以是時間（季節、年歲）、空間、景物的變化】
<b>步驟二</b>	說明「走過」當中為何產生這些變化的原因。
<b>步驟三</b>	描寫「走過」當中產生這些變化的過程和樣貌。
<b>步驟四</b>	抒發此「走過」觸發出怎樣的情懷和體悟。

#### 實戰演練

提 示	練 習
<p><b>步驟一：</b> 選定「走過」的主題。【提示：可以是時間（季節、年歲）、空間、景物的變化】</p> <p><b>參考用語</b> ……遞嬗 ……流逝</p>	
<p><b>步驟二：</b> 說明「走過」當中為何產生這些變化的原因。</p> <p><b>參考用語</b> ……走到……走過……</p>	
<p><b>步驟三：</b> 描寫「走過」當中產生這些變化的過程和樣貌。</p> <p><b>參考用語</b> 從……到……</p>	
<p><b>步驟四：</b> 抒發此「走過」觸發出怎樣的情懷和體悟。</p> <p><b>參考用語</b> 從……讓我們成為……</p>	

#### (四) 修飾力

此題屬於美文，重視文字的優美度，可以善用各種修辭，此處示範化用典故手法。

例如：

引用（暗引）

時光在彈指間流逝，王謝堂前的燕子，終究是要飛入尋常百姓之家。  
（引用「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家」）

實戰演練

引用（暗引）

## 二 易犯的錯誤

未從具體事件中描寫「走過」這個抽象的概念，宜加入譬喻或是具體事件說明。

實戰演練

抽象	具體形象
時間流逝	

## 三 名家示例

※

天 楊牧

你在傾聽小魚潑濺的聲音／張望春來日光閃爍在河面／微風吹過兩岸垂垂的新柳／  
野草莓翻越古岩上的舊苔／快樂的蜥蜴從蟄居的洞穴出來／看美麗新世界野煙靄靄——／  
在無知裡成型。你在傾聽／聽見自己微微哭泣的聲音／一片樹葉提早轉黃的聲音

## 四 類推題

※ 季節的感思（107學測）

