



寫作練功坊

(配合第五課「木蘭詩」)

木蘭詩，為長篇敘事詩，其焦點在木蘭代父從軍的孝心，而非征戰的過程，所以作品以簡筆寫木蘭的從軍生活，用詳筆描寫出征前的心情和準備。當我們描寫人物時，也應從五花八門的材料中，根據想聚焦的主題有所取捨。

現在請以「臺灣之光」為題，選定一名在某一領域為臺灣爭光的人才，練習以簡筆寫其生平背景，並以詳筆凸顯其在某舞臺發光發熱的前因後果，並點出自己從該人物身上獲得的感想與啟示。

一 寫作四力

(一) 審題力

第一步驟：審題過程中可圈畫題目說明的關鍵字，例如：請以「臺灣之光」為題，選定一名在某一領域為臺灣爭光的人才，練習以簡筆寫其生平背景，並以詳筆凸顯其在某舞臺發光發熱的前因後果，並點出自己從該人物身上獲得的感想與啟示。

第二步驟：從以下四個問題思考。

- 1 所欲描寫的臺灣之光是哪一位人物？
- 2 該人物的生平背景為何？（簡筆）
該人物成為臺灣之光的契機為何？（簡筆）
- 3 該人物成為臺灣之光過程中，所遭遇的挫折及歷經的轉折為何？（詳筆）
- 4 從該人物身上獲得的感想和啟示為何？

(二) 運思力

本題在練習描寫人物事蹟時，能將材料適度剪裁，以簡筆概述背景訊息，再以繁筆凸顯重點。

項目	多元例子
頭銜	體壇明星（ <u>郭婞淳</u> ）、樂壇奇才（ <u>周杰倫</u> ）、國際名導（ <u>李安</u> ）、繪本作家（ <u>幾米</u> ）、國際知名服裝設計師（ <u>吳季剛</u> ）
背景	大學聯考失利者、待業人員
事蹟	從小喜歡玩洋娃娃，希望自己創作的不只是衣服，而是想像中的藝術品。長期致力於服裝設計，後因 <u>美國第一夫人蜜雪兒·歐巴馬</u> 在二〇〇九年總統就職晚宴穿上他設計的禮服，一夜成名。
成就	<u>奧運金牌</u> 、 <u>金曲獎最佳作詞人</u> 、 <u>奧斯卡得主</u> 、作品被翻譯成數十種語言、 <u>美國前第一夫人</u> 的禮服設計師
啟示	一個人要有所成就，就必須經過努力與勤練。唯有孜孜不倦，精益求精，才能發光發熱。

實戰演練

項目	例子
頭銜	多次榮獲 <u>金曲獎</u> 最佳作詞人獎項。
背景	<u>方文山</u> 在未成名之前，在保全公司上班。
事蹟	他曾將日積月累寫下的 100 多首歌詞裝訂成冊寄給各大唱片公司及製作人，回應他的卻是無盡等待，但他仍靠著每日的站、讀、寫堅持筆耕一條眼下望不見盡頭的夢想。
成就	常見融入古今不同風情，富畫面感的華麗詞藻，掀起了將古典詩詞融入現代歌詞的風潮。
啟示	勤勉是成功的根本，成功則是勤勉的結果。

(三) 結構力

在結構安排上，以簡筆、繁筆交錯的寫作手法，將文章重點逐步帶出。

◎寫作架構建議

步驟一	寫出所欲描寫的 <u>臺灣之光</u> 是哪一位人物。
步驟二	描寫該人物的生平背景（簡筆）+說明該人物成為 <u>臺灣之光</u> 的契機。
步驟三	寫出該人物成為 <u>臺灣之光</u> 過程中，所遭遇的挫折及歷經的轉折（詳筆）。
步驟四	抒發從該人物身上獲得的感想和啟示。

實戰演練

提示	練習
步驟一： 寫出所欲描寫的 <u>臺灣之光</u> 是哪一位人物。	首位獲得 <u>奧斯卡金像獎</u> 「最佳導演獎」殊榮的 <u>亞洲導演</u> —— <u>李安</u> ，是我心目中的 <u>臺灣之光</u> 。
步驟二： 描寫該人物的生平背景（簡筆）+說明該人物成為 <u>臺灣之光</u> 的契機。	<u>李安</u> 歷經兩次大學聯考失利，無法完成父親的期待，一心懷抱著導演夢。 因為作品 <u>喜宴</u> 、 <u>推手</u> 、 <u>飲食男女</u> 引起西方市場的注目，終於順利拿到了進入 <u>好萊塢</u> 的門票。

<p>步驟三： 寫出該人物成為臺灣之光過程中，所遭遇的挫折及歷經的轉折（詳筆）。</p>	<p>紐約大學電影研究所畢業後，李安抱著自己的作品四處毛遂自薦，卻始終沒有人願意找他拍片，他只能幫忙檢閱器材，做剪輯助理或處理劇務之類的雜事。他一度拿著劇本，兩個星期跑了三十多家公司，吃了許多閉門羹。於是他開始長達六年的失業生活，他在家當家庭主夫的時間，無懼世俗的眼光，仍持續大量欣賞、研究電影、蒐集靈感、寫作、編劇中間，他也曾萌生放棄電影夢想的念頭，但在妻子的鼓勵和自己的堅持下，終於拍出自己的夢想。</p> <p>在二〇〇〇年時，迎來了他導演生涯的第一部巔峰——<u>臥虎藏龍</u>。憑此片，於第七十三屆奧斯卡金像獎勇奪最佳外語片，成為歷史上第一部獲得此項殊榮的華語片。二〇一三年更以<u>少年Pi的奇幻漂流</u>（Life of Pi）一舉拿下四座小金人，再次閃耀奧斯卡舞臺。</p> <p>他那無懼於傳統，勇於挑戰與創新，真實反映現代社會各項議題的勇氣令人欽佩。即使所有人都質疑他無法再有突破之際，他依然相信自己並勇於嘗試各項挑戰。</p>
<p>步驟四： 抒發從該人物身上獲得的感想和啟示。</p>	<p>李安在遭遇挫折時，沒有選擇放棄，反而繼續充實自己，韜光養晦，蓄積能量，每一刻都在精進自己成為優秀導演所需要的各種能力。我相信，讓他在國際舞臺上發光發熱的關鍵正是——堅持和努力，一路走來的堅持和努力，讓他成就了自己的夢想。</p>

(四) 修飾力

運用排比法，並列呈現臺灣之光多元豐富的樣貌。

例如：

<p>排比</p>	<p>繪本作家<u>幾米</u>，用彩筆繪出生命動人的篇章；國際名導<u>李安</u>，用電影拍出人生的悲歡離合；舉重國手<u>郭婞淳</u>，用雙手舉出臺灣體壇的一片天。</p>
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

實戰演練

<p>排比</p>	<p>華語樂壇奇才<u>周杰倫</u>，用音樂奏響生活的美麗章節；國際知名服裝設計師<u>吳季剛</u>，用巧思裁出奪人眼目的彩衣；<u>雲門</u>推手<u>林懷民</u>，用身體舞出傳統與現代交融的藝術美學。</p>
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

二 易犯的錯誤

描寫人物無法適度剪裁手邊材料，使得材料雜亂無章，重點無法聚焦。

實戰演練

雜亂無章	有分類、有詳略
<p>林懷民，一九四七年出生於臺灣嘉義新港。祖父林開泰為留學日本的醫生，父親林金生則為臺灣首任嘉義縣縣長。十四歲，就讀臺中一中。現代舞團來臺表演啟蒙了林懷民對舞蹈的熱愛。此時林懷民也開始寫作，作品「兒歌」刊登在聯合報副刊上。他用稿費上了生平第一次的舞蹈課，為期兩個月。林懷民為現代舞蹈表演團體雲門舞集創辦人與藝術總監，同時也是作家、舞蹈家與編舞家。林懷民為國立政治大學新聞學士、美國愛荷華大學藝術碩士。二〇〇六年獲選為 Discovery 頻道臺灣人物誌的六名主角之一。林懷民原是一位著名的小說家。二〇一九年，他長銷的成名作蟬發行五十週年紀念版。他在留美期間開始正式習舞，一九七三年創立雲門舞集。一九八三年創辦國立藝術學院（今國立臺北藝術大學）舞蹈系。一九九九年創立雲門2。林懷民經常從亞洲傳統文化與美學汲取靈感，編創充滿當代意識的舞作，包含白蛇傳、紅樓夢、薪傳、九歌、家族合唱、水月、流浪者之歌、稻禾及「行草三部曲」的行草、松煙與狂草等，是國際推崇的編舞家。作品屢獲國際重要媒體選為年度最佳舞作。二〇一九年，英國衛報將他的關於島嶼選入「21世紀頂尖20舞作」。二〇一三年，林懷民繼瑪莎·葛蘭姆、模斯·康寧漢、碧娜·鮑許、威廉·佛賽之後，獲頒有「現代舞諾貝爾獎」美譽的「美國舞蹈節終身成就獎」。</p>	<p>雲門舞集創辦人林懷民於就讀中學時，因觀看現代舞團的表演，啟蒙了他對舞蹈的熱愛。他經常從亞洲傳統文化與美學中汲取靈感，編創充滿當代意識的舞作，例如：白蛇傳。獲頒有「現代舞諾貝爾獎」美譽的「美國舞蹈節終身成就獎」。</p> <p>【頭銜】：雲門舞集創辦人 【背景】：於就讀中學時，因觀看現代舞團的表演，啟蒙了他對舞蹈的熱愛。 【事蹟】：從亞洲傳統文化與美學中汲取靈感，編創充滿當代意識的舞作，例如：白蛇傳。 【成就】：獲頒有「現代舞諾貝爾獎」美譽的「美國舞蹈節終身成就獎」。</p>

三 名家示例

二〇一六年，興波咖啡創辦人吳則霖拿下世界咖啡師大賽（WBC）冠軍。二〇一九、二〇年，興波咖啡連續奪得旅遊網站「Big 7 Travel」全球50間最棒咖啡館的「世界第一」。因為他，臺灣咖啡在世界地圖持續閃耀光芒。吳則霖期待，臺灣咖啡產業不能只有他一位明星，而是人人都能發光。（節選自天下雜誌臺灣之光）

四 類推題

- (一) 我最敬佩的人
- (二) 〇〇〇傳

臺灣之光——連加恩

經常聽到「臺灣之光」一詞，而我心目中認定的臺灣之光，可能與一般人所認為的成功不同，他選擇走了一條獨特而崎嶇的道路。他便是第三屆駐非洲衛生外交官——連加恩，在當時國家在全球只有派四位醫療外交官的情況下，他選擇到非洲當替代役，接著先後在布吉納法索、海地、南非、尼日、美國新罕布夏州等地貢獻醫療專業，並獲得了第二十六屆醫療奉獻獎。

連加恩被派到西非的布吉納法索服替代役時，他認為這個世界最不缺乏的就是需要跟問題。特別是許多非常困難，幾乎難以解決、不完整、矛盾、不斷變化的問題，當你要改變的時候，要牽涉很多人文化思想的改變、政治立場的改變。當時的他看到城市有很多需要和問題，其中一個就是很多人會將塑膠袋亂扔在道路上，垃圾滿天飛，他便想出撿垃圾換舊衣的活動，同時解決當地孩子們沒有衣服穿以及垃圾等問題。

後來，他到村子義診發現有許多地方缺乏水源和電，村民使用的水使他們罹患各種腸胃道的感染症，因此他們決定在很多村子裡挖許多的深井，以解決村民飲水的問題，同時提升當地的衛生環境品質。後來，他看到當地孩子在教育方面的需求，許多孩子的父母親因為愛滋病而過世。當地村民給了他一塊地，希望能夠有一間學校，於是他們克難地營建了一個孤兒院，同時也是一個私人小學，截至目前已經營運了十多年。

從連加恩對非洲的貢獻與付出，我看見了人性中最美的善意，我期許自己未來也能夠像他一樣，為他人盡心盡力、貢獻專長，改變一個人、一個族群甚至是一整個社會，讓世界變得更加美好。