



一、歲月跟著



班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

每一個階段都會有些特殊的人、事、物是值得記錄下來的，請你在過往的歲月中，找出三項最值得回味的人、事、物與大家分享。

發生時間	人、事、物	感想

二、古詩選

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

相對於白天充滿振作奮發的鬥志、陽剛的、意氣風發的，而夜晚則有不同的面貌，可能是寧靜的、情緒豐富的、神祕的、動人的、溫柔的、充滿童趣的……。請你用兩個形容詞來描述夜晚，分別敘述你如此形容的理由，寫出你曾經經歷過的特殊夜晚。

夜晚是……	理由

※作文寫作引導範例二

同一個地方，夜晚常呈現與白天相當不同的風貌，請你以「夜晚的○○（地名）」為題，介紹一個你熟悉的地方。你可以介紹當地的風光、特色，描繪夜晚中城市或鄉村呈現的模樣，比較夜晚與白天的不同，凸顯出夜晚迷人的丰采。

寫作小提示	關鍵字
✧第一段：介紹大湖公園的地理位置與環境。	
✧第二段：比較白天與黑夜的不同。	
✧第三段：寫當地很特殊的景致。	
✧第四段：以美景邀人欣賞作總結。	

夜晚的大湖公園

三、鳥

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

你養過或看別人養寵物嗎？常見的有貓、狗、烏龜、魚，少見的有蜥蜴、蜘蛛、蛇、鼠、兔、蜜袋鼯、刺蝟……。請你舉出兩種寵物，說說自己或朋友飼養經驗談與感想。

寵物名稱	飼養經驗談與感想

※作文寫作引導範例二

貓在全世界是僅次於狗，最廣泛被飼養的寵物之一。每個人對貓的感覺不一樣，有人認為貓咪最柔順，有人卻覺得牠翻臉無情，說說你對貓咪的了解與看法吧！

寫作小提示	關鍵字
☆第一段：以引用法開頭，說出對貓的看法。（起）	
☆第二、三段：寫出生活經驗裡觀察到的貓狀態。（承）	
☆第四段：與狗作比較，對貓的性格表示看法。（轉）	
☆第五段：結論，說出對貓有距離的喜歡。（合）	

貓

四、田園之秋選

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

每個人生命裡都會歷經許多的「第一次」，第一次自己搭公車、第一次跟同學去看電影、第一次接到情書、第一次身不由己……。請寫出兩個屬於你的第一次，說說事情的經過與感想。

事情	經過	感想

五、木蘭詩

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

花木蘭的故事，讓華特迪士尼影片公司拍成動畫電影，風靡了全球。你喜歡動畫電影嗎？請介紹兩部讓你印象深刻的動畫電影，敘述故事內容，同時說說你的感想。

片名	內容	感想

※作文寫作引導範例二

讀了木蘭詩，你心中會不會有很多想法產生呢？對當時男尊女卑的社會現實，對木蘭代父從軍的行為有什麼看法？如果是你，你會做什麼選擇？功成名就時，她掛冠求去，歸返故里的做法，你覺得如何？請以「我看花木蘭」為題，發表你個人的見解吧！

寫作小提示	關鍵字
✧第一段：破題，指出 <u>花木蘭</u> 勇於挑戰。	
✧第二段：提出論點一「承擔」。	
✧第三段：提出論點二「取捨」。	
✧第四段：結論，以咬牙吃苦，成就更好的自己作結。	

我看花木蘭

六、深藍的憂鬱

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

如果你擁有一個鬼靈精怪的腦袋，還有非常流暢的文筆，讓你可以成為一個出色的長篇小說創作者，電影業者也迫不及待等著要把你的小說改編成電影，你有想過最想寫哪方面相關的故事嗎？是偵探推理、家庭倫理、浪漫愛情、歷史大劇、時空穿越、科幻奇想、警匪槍戰、機器戰警、動畫卡通、音樂歌舞、自然生態、古裝功夫、運動競技、世紀災難、爆笑喜劇、鬼怪傳奇……。請你挑兩類來說說你的想法吧！

主題	大致構想	理由

※作文寫作引導範例二

「用鑰匙打開空無一人的教室時，小武覺得很不安，好像是背著人家做了一件虧心事，心臟跳得撲通撲通……」這是一篇極短篇的開頭，請接著寫下去，隨意發揮，要變成驚悚劇，還是爆笑喜劇，都任由你發揮，同時請自行命題。可參考：目標、阻礙、努力、結果、意外、轉彎、結局的架構。

鑰匙

用鑰匙打開空無一人的教室時，小武覺得很不安，好像是背著人家做了一件虧心事，心臟跳得撲通撲通……。

七、運動家的風度

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

郎法羅曾說：「人生是一奮鬥的戰場，到處充滿了血滴與火光，不要作一甘受宰割的牛羊，在戰鬥中，要精神煥發，要步伐昂揚。」在戰場上，要歷經無數的成功與失敗，我們在失敗的泥淖中不斷奮起，才能夠在小小的成功裡找到繼續往前的力量。比起成功，我們更熟悉失敗，更珍惜失敗。請寫出兩個「難忘的失敗經驗」，談談你真實的經驗與感想。

事件主題	經 過	感 想

八、談交友

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

大多數的人都很羨慕班上會念書的同學吧！除了課業表現格外亮眼以外的，還有哪些同學是你非常羨慕的？他們身上具備了什麼樣的特質或能力讓你欽羨不已？請舉出兩項，說說你的觀察與感想。

特質或能力	觀 察	感 想



九、為學一首示子姪

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

俗話常說：「做人比做事還難！」你同意嗎？你覺得人際互動是件艱難的事情嗎？有些人處理起人的關係是如魚得水，但可能有更多的人對人際往來是很頭痛的，請你分享兩則你親身經歷或觀察的小故事，說說你的為難或得意，以及感想。

事件名稱	為難或得意	感想

※作文寫作引導範例二

老人家常說：「吃虧就是占便宜！」在動不動就劍拔弩張的現代社會裡，你相信這句話，還是做個完全背道而馳的人呢？請以「吃虧就是占便宜？」為題，說說你個人的經驗、看法與感想。

寫作小提示	關鍵字
☆第一段：提出對題目的思考。	
☆第二段：從正面談吃虧的好處。	
☆第三段：從反面談有時候不能吃虧。	
☆第四段：以視情況決定可不可以吃虧做結。	

吃虧就是占便宜？

自學一、秋之味

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

臺灣雖然說不算四季分明，但在盛夏高溫時，來盤冰涼的剉冰，或是凜冽寒冬裡一碗熱呼呼的紅豆湯，中秋節吃文旦、月餅，春風徐來時，吃點滋潤肝臟的青花菜，在不同食物裡，仍頗能感受到季節的特色。每個人記憶中，應該都有些能與季節結合的私房食物，請寫出來讓我們分享美好的滋味與感想。

季節	名稱	滋味與感想
春		
夏		
秋		
冬		

※作文寫作引導範例二

一年有四季，春、夏、秋、冬各有特色，哪一個是你最想念的季節呢？是在那季節裡發生了什麼樣的故事讓你想念？或者是有什麼食物在記憶裡觸動你的味蕾？還是去了什麼地方，讓你格外眷戀？請告訴我們一個和季節緊緊相關的故事，無論快樂或痛苦，喜悅或悲傷，真誠的故事都有感動人的力量。

寫作小提示	關鍵字
☆第一段：寫出最想念的季節是夏天。	
☆第二段：敘述那一年夏天全班的同心協力。	
☆第三段：說出想念的理由。	
☆第四段：以感嘆回不去的單純美好作結。	

最想念的季節



自學二、空城計



班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

每個人都有性格上的弱點，是需要時間的歷鍊或歲月的沉澱，才能逐步改進，成為更好的自己。有些弱點你清楚，有些弱點可能要透過別人的眼睛才看得到。你知道或聽過別人指正你的缺點嗎？請你舉出兩項，說說自己的弱點，並且想想看要如何改變，讓自己有所成長。

性格弱點	狀況	改進策略

※作文寫作引導範例二

作家林良說：「朋友像一本一本的好書」，不同的朋友彷彿給我們打開了不同的世界，多結交一位好朋友，人生就多了一份助力，讓我們擁有更多成長的機會。你感受過朋友給你的幫助嗎？請以「友情的力量」為題，配合你經歷或聽過的例子，說說你對友情的看法與感想。

寫作小提示	關鍵字
☆第一段：破題，揭示友情的重要。	
☆第二段：論點一。	
☆第三段：論點二。	
☆第四段：論點三。	
☆第五段：以珍惜友情的力量作結。	

友情的力量



自學三、陋室銘



班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

假設要寫一篇「銘」，請分別就「人」、「事」、「地」、「物」四項來思考，請從中選出兩個主題，描繪相關背景，再提出值得讚頌或足以警戒自己的重點發揮。

	主題	相關背景	讚頌或警戒
1			
2			

※作文寫作引導範例二

法國的俗諺說：「不會在失敗中找出經驗教訓的人，他通向成功的路是遙遠的。」痛苦的經驗往往是最有力的教訓，讓我們離成功更近了一步。請以「記一個寶貴的教訓」為題，寫下事件的經過、感想，以及從中得到的警惕。

寫作小提示	關鍵字
✧第一段：點出言行不當的教訓讓人記憶深刻（起）	
✧第二段：記敘事件的經過（承）	
✧第三段：自我反省（轉）	
✧第四段：總結全文（合）	

記一個寶貴的教訓