

# 一、樹·四季

配合第一課 歲月跟著

年 班 號 姓名：

設計者：黃千葵老師

## 預習篇

1. 「ㄨㄨ、」紋：
2. 捉「襟」：
3. 高瞻遠矚：（登高望遠／見識遠大／深切期盼）

## 複習篇

- ( ) 1. 關於本詩四個季節的意象，下列敘述何者正確？
  - (A)把「時間的皺紋」深深藏在心底，是因為春日美好，不必悲秋傷春
  - (B)羽毛豐滿的鳥，卻形單影隻地顧盼，是過度「高瞻遠矚」所導致的結果
  - (C)作者認為蟲聲「這般嘹亮」，是因為熱鬧過後，不甘寂寞
  - (D)呼嘯的北風裡，「去遠走高飛」可能隱含著生命的結束或新生之意
- ( ) 2. 關於本詩詩意的解讀，下列敘述何者正確？
  - (A)「好久不見／你還是一樣年青」是因為這是一棵長青樹
  - (B)「該綠的都綠了」意指樹已經精心裝扮，期待夏天的到來
  - (C)嘹亮蟲聲的「不甘寂寞」，更凸顯了秋季「熱鬧過後」的空洞
  - (D)「老人」之所以苦笑，是因為北風呼嘯、衣襟過於單薄
- ( ) 3. 關於本詩詩句的特色，下列敘述何者正確？
  - (A)以春、夏、秋、冬四個季節的更迭，表現出詩人四季分明的內心世界
  - (B)本詩詩句不時表達出時光的不可逆，勉勵讀者應當珍惜人生當中的四季
  - (C)作者用深藏的心底、豐滿的枝頭、空洞的熱鬧、呼嘯北風來表達四個季節的獨特之處
  - (D)用深藏的年輪、羽毛豐滿的鳥、不甘寂寞的蟲聲、最後一片落葉表現出樹於四季的情態

 閱讀理解篇

1. 問：本詩第一節中，「把時間的皺紋／深深藏在心底」意指何者？

答：

2. 問：本詩第二節中，為何作者只描寫了「一隻羽毛豐滿的鳥」？

答：

3. 問：本詩第三節中，為何作者要詢問「是不甘寂寞／的蟲聲／抑是／熱鬧過後／空洞的耳鳴」？

答：

4. 問：本詩第四節中，「捉襟／卻捉下來／最後一片落葉」一句，蘊藏什麼巧思？

答：

5. 問：本詩第四節中，請問「去遠走高飛」意指為何？

答：

## 二、我們如此相遇

配合第二課 古詩選

年 班 號 姓名：

設計者：黃千葵老師

### 預習篇

1. 默默「佇」候：
2. 喧「丁一幺」：
3. 感喟：（感到疲累／感覺慚愧／感慨嘆息）

### 複習篇

- ( ) 1. 關於作者上班時所看見的河景，下列敘述何者正確？
- (A)河面粼粼耀耀，能吸引白鷺鷥飛越
  - (B)雨暗天灰，使人心情跟著傷感
  - (C)作者因觀察河景而成為生態專家
  - (D)作者喜歡佇候在山河海，暗自讓流水送走年月
- ( ) 2. 關於作者與詩，下列敘述何者正確？
- (A)作者認為自己與詩之間的關係不相疏離
  - (B)作者中學時，搭公車背的詩，記憶都已經衰退
  - (C)詩是作者的羽翼，能夠保護作者不至於受傷吃苦
  - (D)作者認為古典詩的內化對自己的寫作有所助益
- ( ) 3. 關於本文的「少年讀詩」與「中年讀詩」，下列敘述何者正確？
- (A)作者認為少年讀詩，能看見自己體會不出的情味
  - (B)作者認為少年的強記之功，能夠使感覺靈敏
  - (C)作者認為中年讀詩，能夠框住一個又一個的世界
  - (D)作者肯定過往的經典背誦，有助於未來對人生的理解

 閱讀理解篇

1. 問：本文首段中，作者為何要仔細描寫搭捷運上班所見的河景？

答：

2. 問：第二段中，為何作者表示「即使是孤獨一人，也覺得世界與我不相疏離」？

答：

3. 問：第二段中，為何作者認為「或許這就是詩意的開端」？

答：

4. 問：第三段中，為何作者表示「這個意義，不在於為人生提供現實功利的滿足，而是去發現存在的景象是何其豐美」？

答：

5. 問：第四段中，為何作者表示「昔日的經典背誦，終究不是一場徒勞」？

答：

# 三、小麗

配合第三課 鳥

年 班 號 姓名：

設計者：黃千葵老師

## 預習篇

1. 「咧」嘴：
2. 不「丐丐」回首：
3. 流落：（飄泊流浪，潦倒失意／流水落花，表示無情／跟隨流行，向下沉淪）

## 複習篇

- ( ) 1. 關於「小麗」，下列敘述何者正確？
- (A)小麗在樟山寺有一別名，叫「老狗」
  - (B)小麗年紀一大把，但遇到貓照追不誤
  - (C)小麗有警犬背景，受過良好教養
  - (D)小麗流落於環山道，走路曲線斜行
- ( ) 2. 關於作者對小麗的揣測，下列敘述何者正確？
- (A)作者猜測小麗的美，使得牠的命運坎坷，遭到主人唾棄
  - (B)作者猜想小麗上過學校、教養良好，因此不肯服老
  - (C)作者由報紙、電視上的資訊揣測小麗應該是被棄養的警犬
  - (D)作者認為小麗的生命中，有不堪回首的往事
- ( ) 3. 關於小麗的衰老，下列敘述何者正確？
- (A)前兩、三年，小麗還依舊優雅美麗，現在已衰老
  - (B)小麗從樟山寺走到環山道，走到一半就無法前進
  - (C)小麗患有青光眼，視力幾近於零，只能憑嗅覺認人
  - (D)小麗的腳力，上樓梯尚能夠曲線斜行，能夠勉強自己前進

 閱讀理解篇

1. 問：為何在樟山寺，小麗被稱為「老狗」？

答：

2. 問：為何作者將小麗的儀態形容為「簡直就像是一首完美的舞曲、一首唐詩、一闕宋詞」？

答：

3. 問：為何作者認為小麗「應該是上過學校、有教養的狗」？

答：

4. 問：為何作者又認為小麗「應該是被棄養的警犬」？

答：

5. 問：為何文末表示「小麗老了，真的很老了」？

答：

## 四、西北雨

配合第四課 田園之秋選

年 班 號 姓名：

設計者：黃千葵老師

### 預習篇

1. 「圳」溝：
2. 「ㄗㄛˋ」抖：
3. 穿梭（前後地移動／一種捕捉手法／往來次數頻繁）

### 複習篇

- ( ) 1. 有關本詩的修辭手法分析，何者不正確？
- (A)雷公閃閃 震怒萬斤：誇飾  
(B)我們是驚雷的七月番鴨：譬喻  
(C)白雲由銀灰而烏黑：層遞  
(D)夕陽揮去黑色的面紗：轉化
- ( ) 2. 關於本詩意象的解讀，下列敘述何者正確？
- (A)「一群童年」指的是大家共同的童年記憶  
(B)「顫抖於甘蔗溝」意指「我們」對西北雨的「擔憂」  
(C)「一張小床／一個小窗戶」可能是祖父所處之地  
(D)「穿梭於滿天的蜻蜓／帶著衣褲和一臉慈色／回來了」意指雨停了
- 3.請判斷本詩詩句的「情境」，將最接近的答案代號填入( )中：

參考選項：(A)「滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攫來」  
(B)「大野中，孤伶伶的一個人，不由膽破魂奪」  
(C)「閃電纏身，霹靂壓頂」  
(D)「太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠」

- ( ) (1) 「海邊張開的金黃／對著山邊的彩虹微微而笑」  
( ) (2) 「白雲由銀灰而烏黑／洶湧如急走的波濤」  
( ) (3) 「祖父走了多時／我們躲在茅草屋的一旁」  
( ) (4) 「雷公閃閃／震怒萬斤」

 閱讀理解篇

1. 問：詩中第一段主要敘寫哪種西北雨的景象？

答：

2. 問：詩中第二段主要敘寫哪種西北雨的景象？

答：

3. 問：「鷺鷥在遙遙玉山下／／木麻黃在陣陣山風裡」這段詩句可能在描寫從何處看到的景象？

答：

4. 問：為何詩句描寫「憤怒的貓爪劃破天空／豆大的雨點亂箭插入大地／圳溝是成群嘲笑的婦女」？

答：

5. 問：「祖父穿梭於滿天的蜻蜓／帶著衣褲和一臉慈色／回來了」，這詩句可能意味著什麼？

答：

# 五、關鍵少數中的關鍵

配合第五課 木蘭詩

年 班 號 姓名：

設計者：黃千葵老師

## 預習篇

1. 「乚乂」色：
2. 異「數」：
3. 安危（平安或危險／偏義複詞，指平安／同義複詞，安即是危）

## 複習篇

- ( ) 1. 關於凱薩琳的求學歷程，下列敘述何者正確？
- (A)因為在數學方面天賦優異，所以備受師長照顧指點
  - (B)因為身為黑人，所以受到種族歧視，資源甚為窘迫
  - (C)自認為平凡，所以選擇走平凡人的路，與一般同學無異
  - (D)自小重視女權與人權，矢志要以專業證明自己，掙脫性別與膚色的歧視
- ( ) 2. 關於凱薩琳在 NASA 的貢獻，下列敘述何者正確？
- (A)一九五八年，凱薩琳與其他科學家共事，凱薩琳笑稱她們為「穿裙子的計算機」
  - (B)一九六一年，美國第一位太空人薛帕德駕駛的太空船安全降落海面，是完全依照凱薩琳的計算結果
  - (C)一九六九年，凱薩琳開始使用電腦作為輔助計算的工具，便開始出現錯誤
  - (D)一九七〇年，因為凱薩琳的計算，阿波羅十三號在途中向休士頓控制中心回報出了問題
- ( ) 3. 關於凱薩琳獲得的榮譽，下列敘述何者正確？
- (A)一九六九年，曾獲贈一面隨行往返的小旗子，是為了避免讓她受到 NASA 守衛的歧視
  - (B)在 NASA 與別人共同發表多篇論文，她將這些成功歸功於她可靠的同事
  - (C)二〇一五年，由總統手中接過總統自由勳章，是因她六十八歲才光榮退休
  - (D)被視為掙脫膚色與性別歧視的典範，她卻謙沖以對，且甘於當幕後英雄

 閱讀理解篇

1. 問：凱薩琳幼時的社會瀰漫種族歧視的氛圍，為何她能夠十四歲就跳級念完高中，十八歲就大學畢業？

答：

2. 問：NASA首度要將美國太空人送上地球軌道時，為何葛倫上校只願意將自己的生命安危交給凱薩琳？

答：

3. 問：凱薩琳進入蘭利研究中心與計算員共事。凱薩琳為何稱呼她們為「穿裙子的計算機」？

答：

4. 問：第六段中，為何凱薩琳獲贈了一面隨行往返的小旗子？

答：

5. 問：依本文內容，在二〇一五年，為何凱薩琳能夠獲頒總統自由勳章？

答：

## 六、人與電腦的對決，從深藍電腦到 AlphaGo

配合第六課 深藍的憂鬱

年 班 號 姓名：

設計者：黃千葵老師

### 預習篇

1. 圍棋對「一、」：
2. 「沒」落：
3. 協作（協調創作／共同合作／連線合作）

### 複習篇

- ( ) 1. 深藍電腦對棋類活動的影響為何？
- (A)大眾對棋弈更感興趣
  - (B)各類棋賽更蓬勃
  - (C)棋手會利用電腦輔助棋藝
  - (D)對弈時過程更為有趣
- ( ) 2. 關於本文中「人腦與電腦的合作」，下列敘述何者正確？
- (A)各類棋賽並沒有因為電腦而沒落，棋手們反而組織互助會以強化實力，對抗深藍電腦
  - (B)人們原本擔憂深藍電腦的勝利會影響大眾對棋弈的興趣，沒想到反而是電腦沒落了
  - (C)AlphaGo 系統主要由工程師在棋譜上，搜尋出最好的下一步
  - (D)AlphaGo 系統新的演算方式與職業棋手一同學習，是人腦與電腦合作的進步見證
3. 請判斷本文事件「發展順序」，依事件先後填入 1、2、3、4 至 ( ) 中：
- ( ) (1) 在新的演算方式上，搭配職業棋手一同學習，被視為人腦與電腦合作的見證
  - ( ) (2) 一九九七年，IBM 電腦公司研發的深藍與西洋棋世界冠軍對決，取得了勝利
  - ( ) (3) 各類棋賽並沒有因為電腦而沒落，反而促使許多棋手利用電腦輔助訓練棋藝
  - ( ) (4) 二〇一六年，Google 推出的 AlphaGo 系統，接連打敗韓國、中國的頂尖棋士

 閱讀理解篇

1. 問：第一段中，為何作者表示「其實這樣的情節，早在一九九七年就曾真實上演」？

答：

2. 問：第二段中，為何人們對於人工智慧發展開啟了各項思考？

答：

3. 問：深藍電腦是與何種棋類的世界冠軍進行對決並取得勝利？

答：

4. 問：AlphaGo是針對哪類棋類運動所開發的人工智慧？

答：

5. 問：本文主軸聚焦在哪一個主題？

答：

# 七、「敦厚」——多為別人想一想

配合第七課 運動家的風度

年 班 號 姓名：

設計者：黃千葵老師

## 預習篇

1. 友「誼」：
2. 「夕夕、」命：
3. 厚道（很扎實的道理／鋪得很厚的道路／待人寬厚，不刻薄）

## 複習篇

- ( ) 1. 關於阿葳在對方一路輸得很慘之際，卻喊了暫停，下列敘述何者正確？
- (A)阿葳提醒隊友，表示「不要想著贏，要想不能輸」
  - (B)擔心對方絕地大反攻，阿葳提醒隊友注意防守
  - (C)確知自己將是勝方，阿葳提醒夥伴：友誼賽贏歸贏，但要手下留情
  - (D)比賽即將結束，阿葳提醒夥伴：記得對方依然是很強勁的對手，只不過一時失常
- ( ) 2. 根據本文鬥牛的情境，當比賽贏很多時，下列選項，何者展現了敦厚的道德素養？
- (A)相信自己的能力，盡全力打，贏得愈多，愈能證明自己的全力以赴
  - (B)健康比較重要，在球場上，就算贏很多，還是以身體的情況而定，不要勉強
  - (C)驕兵必敗，比賽最後關頭更須謹慎，以免賠了夫人又折兵
  - (D)人情留一線日後好相見，盡量避免猛攻，在過程中手下留情，顧及對方感受
- ( ) 3. 本文中，關於作者「體諒對方」與「痛宰對方」的論述，下列敘述何者正確？
- (A)懂得體諒對方，就要能在即將獲勝之際去小輸對方，讓對方感受到勝利的快樂
  - (B)體諒對方，不是在正式場合讓分，而是重視非正式比賽中，參賽者背後的心態
  - (C)多數被痛宰的人都會覺得有點難過，甚至會懷疑自己是不是應該放棄這項運動
  - (D)勝隊痛宰對方，不僅感覺過癮，得理不饒人、個性黑白分明，更能夠獲得朋友

 閱讀理解篇

1. 問：為何阿威在對方一路輸得很慘之際，要喊暫停？

答：

2. 問：作者寫出五種情境，問讀者「你會怎麼想？」可能是為了達到什麼效果？

答：

3. 問：為何作者認為：「從日常生活的事件就很容易可以發現敦厚的重要」？

答：

4. 問：為何作者要詢問讀者：「打籃球時你喜歡被人痛宰嗎？」

答：

5. 問：為何作者認為比起在籃球場上痛宰對方，能夠體諒對方的心情，是更值得讚賞的品德？

答：

# 八、哪幾種朋友，淡掉反而好？

配合第八課 談交友

年 班 號 姓名：

設計者：黃千葵老師

## 預習篇

1. 不寒而「ㄉㄨㄛˋ」：
2. 「捅」刀：
3. 口舌之快（不加思索的要嘴皮子／不加思索的大快朵頤／不加思索的讚美他人）

## 複習篇

- ( ) 1. 「有人表面對你百般讚美，背後給你捅刀卻一點也不手軟」、「有人雖然沒做什麼，可是在你被別人推進水裡的時候選擇了袖手旁觀，還覺得你落水的姿勢不夠優雅」，這兩段話中所述的兩種人，依序最適合用下列哪些成語來形容？
- (A)口蜜腹劍／隔岸觀火  
(B)苦口婆心／落井下石  
(C)指桑罵槐／幸災樂禍  
(D)良藥苦口／急公好義
- ( ) 2. 「有人在你躍升高位的時候眼冒愛心，一旦你離開那個位子之後就對你視而不見。」這段文字所描述的情形，最可以用下列哪句話來呼應？
- (A)公說公有理，婆說婆有理  
(B)一朝被蛇咬，十年怕草繩  
(C)錦上添花多，雪中送炭少  
(D)留得青山在，不怕沒柴燒
- ( ) 3. 根據本文內容，下列敘述，何者最符合作者的交友觀？
- (A)多充實自己並迎合他人，讓自己成為人緣好的人  
(B)契合的朋友須格外珍惜，不合的朋友就瀟灑離去  
(C)努力結交各種不同類的朋友，才能提升自己層次  
(D)朋友根本不需要太多，選擇幾個知心的結交就好

 閱讀理解篇

1. 問：本文認為哪些類型的朋友就像帶刺的毛衣，令人感到不舒服？

答：

2. 問：二到七段中，作者提出了哪些類型的人並非真心當自己是朋友？

答：

3. 問：作者認為當自己的真心卻換來假意時，應該如何自處？

答：

4. 問：本文主旨是什麼？

答：

5. 問：文末提到哪些類型朋友要珍惜？

答：

# 九、所有的人都覺得「學習」很重要

配合第九課 為學一首示子姪

年 班 號 姓名：

設計者：黃千葵老師

## 預習篇

1. 勉「強」：
2. 廣「ㄎㄨㄟˋ」：
3. 既定（既然心意已經明確／已經決定或確定／即使困難但心意堅定）

## 複習篇

- ( ) 1. 關於本文所提及的學習，下列敘述何者正確？
- (A)所有人都覺得學習這件事很重要，並且都能為學習找到許多溫故知新的理由
  - (B)國文課本或人文課程，只要看得懂裡面的中文，翻閱一遍就等同學習完了
  - (C)未來是張沒有既定道路的藏寶圖，多學習、準備多些知識去迎接總是好的
  - (D)因為犀牛皮很厚，孔子如此比喻，是認為想要穿透它，需要經過用心地學習
- ( ) 2. 關於孔子與子路的對話，下列敘述何者正確？
- (A)子路提出南山的竹子不用加工就非常直，認為學習就如竹子般，需要講究天賦
  - (B)孔子說把竹箭裝上羽毛跟鐵鏃，意思是認為學習需要畫蛇添足，老師才會滿意
  - (C)由於南山的竹子能射穿犀牛皮，因此孔子認為子路的見解很深刻且有智慧
  - (D)強化本來就可能具足的能力，如同裝上羽毛與鐵鏃的竹箭，能夠射得更遠、更深
- ( ) 3. 關於本文中學習的痛苦，下列敘述何者正確？
- (A)學習的痛苦之一，是被強迫、被規定的學習，這些學習可以說是一無是處，毫無發展空間
  - (B)學習的痛苦之二，是怎樣都學不懂，即使已經相當努力，卻還是無法理解，令人感到挫折
  - (C)關於第一點，因為未來是一張沒有既定道路的藏寶圖，所以沒有興趣的東西，就不用知道
  - (D)關於第二點，因為我們的人生應該淬鍊出必然堅持的決心，決定放棄這種念頭，盡量別想

## 閱讀理解篇

1. 問：為何作者提問「學習一項技術或一種知識，到底什麼才叫學會了呢」？

答：

2. 問：為何作者表示學習就像竹箭裝上羽毛跟鐵鏃，可以射得更遠、更深？

答：

3. 問：為何作者提出學習的痛苦來自兩方面，還進而分析原因？

答：

4. 問：承上3.，作者分析完第二點以後，為何要舉出「例如：放棄讀大學嗎」的例子？

答：

5. 問：為何作者在文章收束之前，要詢問讀者「你的學習呢」？

答：