

一、歲月跟著

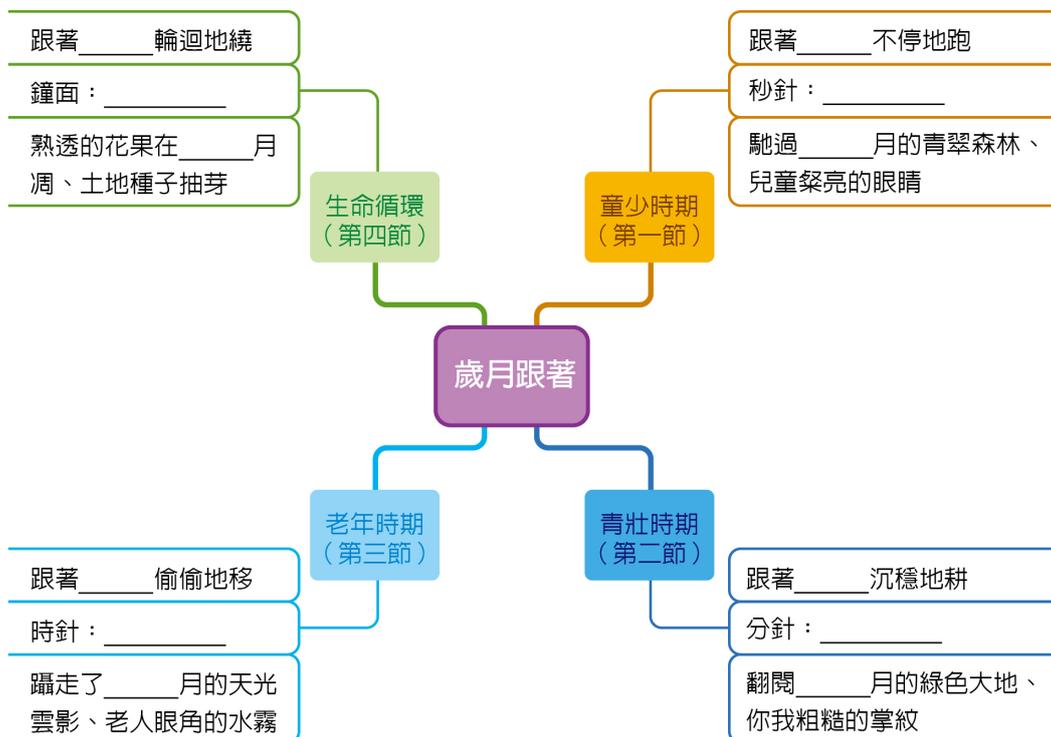


設計者：黃千葵老師

Q 摘要策略運用

1. 第一節中，作者將歲月比喻為何物？「秒針」在此比喻中代表什麼？這一節提到的月分為何？
答：
2. 第二節中，作者將歲月比喻為何物？「分針」在此比喻中代表什麼？這一節提到的月分為何？
答：
3. 第三節中，作者將歲月比喻為何物？「時針」在此比喻中代表什麼？這一節提到的月分為何？
答：
4. 第四節中，作者將歲月比喻為何物？「鐘面」在此比喻中代表什麼？這一節提到的月分為何？
答：
5. 在第一節、第二節、第三節的末句中，作者分別使用了什麼動詞，表現了歲月的動態？
答：

下為本課心智圖主要骨架，請依照上列「摘要策略」引導，完成以下心智圖：



二、古詩選

班級：

姓名：



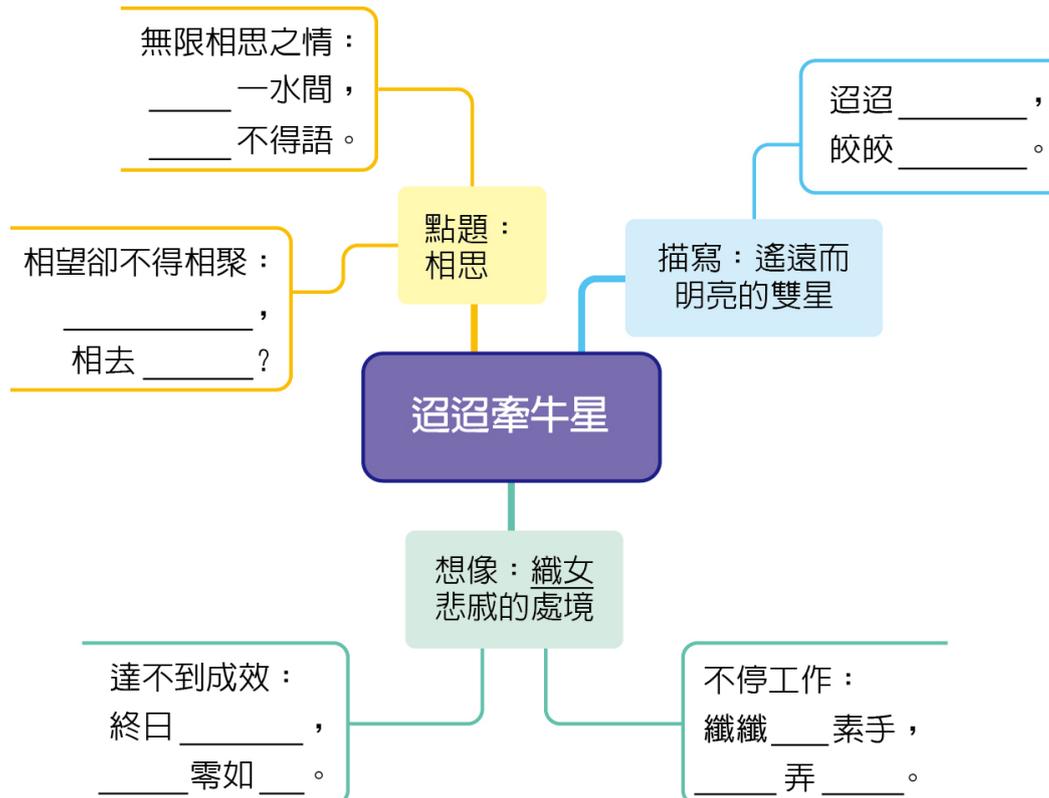
設計者：黃千葵老師

(一) 迢迢牽牛星

Q 摘要策略運用

1. 本詩如何描寫「雙星」被銀河阻隔的情景？
答：
2. 本詩如何描寫織女不停工作的情況？
答：
3. 本詩如何描寫織女工作達不到成效的情態？
答：
4. 作者如何表達相望卻不得相聚的處境？
答：
5. 作者如何傳達距離不遠、卻無法見面的相思之情？
答：

下為本課心智圖主要骨架，請依照上列「摘要策略」引導，完成以下心智圖：



二、古詩選

班級：

姓名：



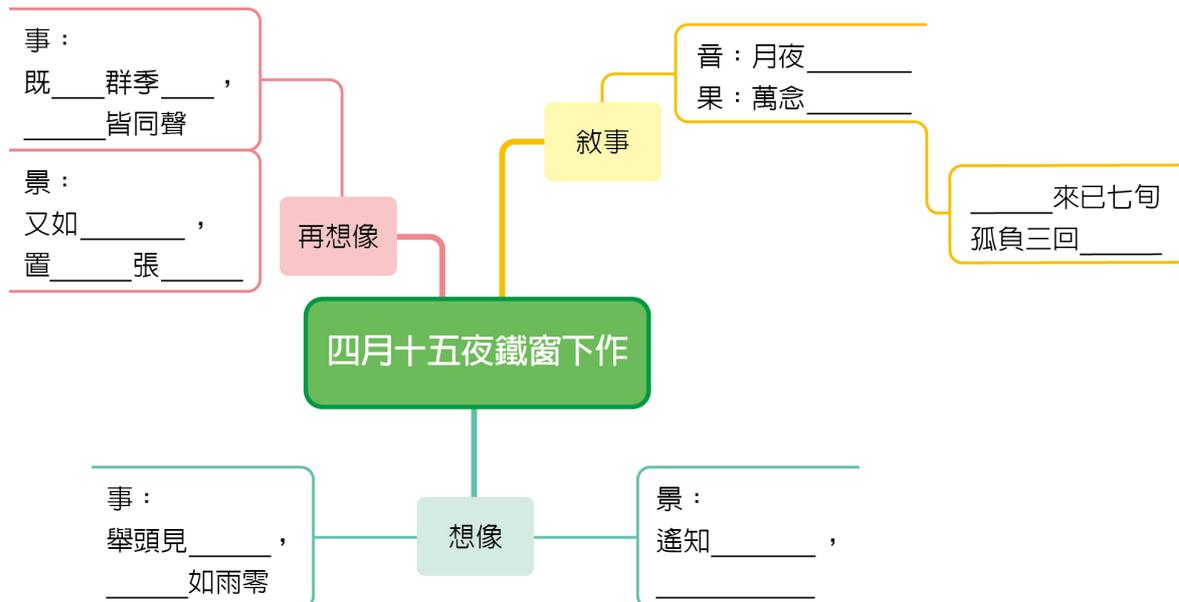
設計者：黃千葵老師

(二) 四月十五夜鐵窗下作

Q 摘要策略運用

1. 本詩如何描寫月夜思緒纏繞的情景？
答：
2. 本詩如何表達無法見到明月的情況？
答：
3. 作者想像妻小掛念的場景如何？動作與表情如何？
答：
4. 作者如何借用典故，形容兄弟聚會的美好？
答：
5. 承上4.，作者如何對比自己在獄中不得與兄弟相聚的別愁？
答：

下為本課心智圖主要骨架，請依照上列「摘要策略」引導，完成以下心智圖：



三、鳥

班級：

姓名：

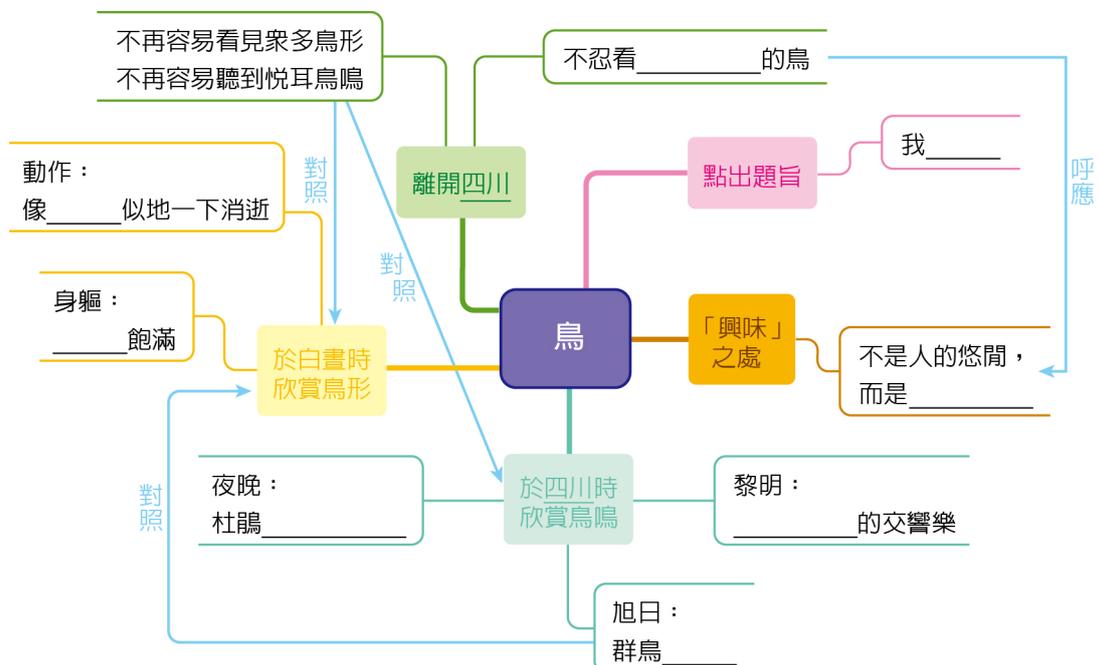


設計者：黃千葵老師

Q 摘要策略運用

- 本文中，作者如何點出題旨？
答：
- 作者見到提籠架鳥的人，「興味」之處為何？
答：
- 作者在四川時欣賞鳥鳴，文中如何形容窗外的鳥嘯？
答：
- 承上3.，旭日高升時，群鳥鳴叫情形有何轉變？夜晚時，杜鵑鳴叫的情形如何？
答：
- 作者於白晝時欣賞鳥形，文中如何形容鳥的身軀？又如何比喻鳥被驚動後飛去的動作？
答：
- 作者離開四川以後，不忍看的是何物？
答：

下為本課心智圖主要骨架，請依照上列「摘要策略」引導，完成以下心智圖：



四、田園之秋選

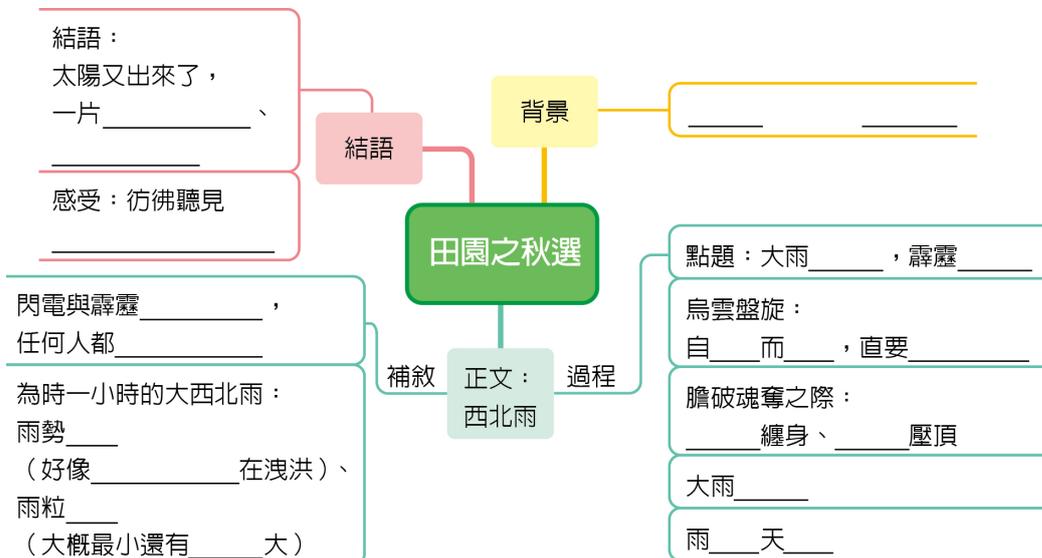


設計者：黃千葵老師

Q 摘要策略運用

- 第一段中，作者如何交代「九月七日」的背景？
答：
- 第二段中，作者如何點明「西北雨」的主題？
答：
- 承上2.，作者如何描寫盤旋的烏雲？膽破魂奪之際，在荒野中的人接著又遭逢了什麼自然現象？
答：
- 第三段中，作者指出閃電與霹靂的氣勢如何？對人產生什麼影響？
答：
- 第四段中，作者如何描寫為時一小時大西北雨的雨勢以及雨粒？
答：
- 第五段中，作者如何描寫本文的結局？眼見此景，作者內心又有何感受？
答：

下為本課心智圖主要骨架，請依照上列「摘要策略」引導，完成以下心智圖：



五、木蘭詩

班級：

姓名：

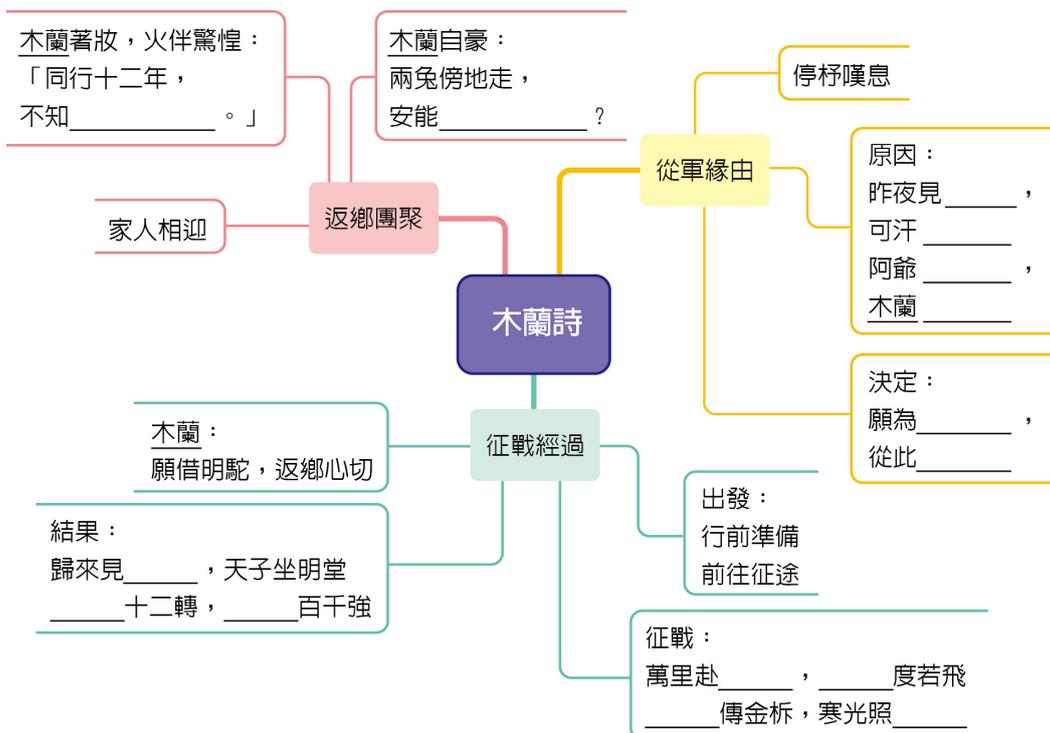


設計者：黃千葵老師

Q 摘要策略運用

1. 本詩中，木蘭為何停杼嘆息？請引用文本證據回答。
答：
2. 承上題，木蘭因此做了何項決定？請引用文本證據回答。
答：
3. 本詩中，如何描寫木蘭征戰的情形？請引用文本證據回答。
答：
4. 本詩中，如何描寫木蘭征戰的結果？請引用文本證據回答。
答：
5. 當木蘭返家著妝，火伴為何表示驚訝？請引用文本證據回答。
答：
6. 本詩中，木蘭最後如何以兔子比喻自身與同袍征戰的處境？請引用文本證據回答。
答：

下為本課心智圖主要骨架，請依照上列「摘要策略」引導，完成以下心智圖：



六、深藍的憂鬱

班級：

姓名：

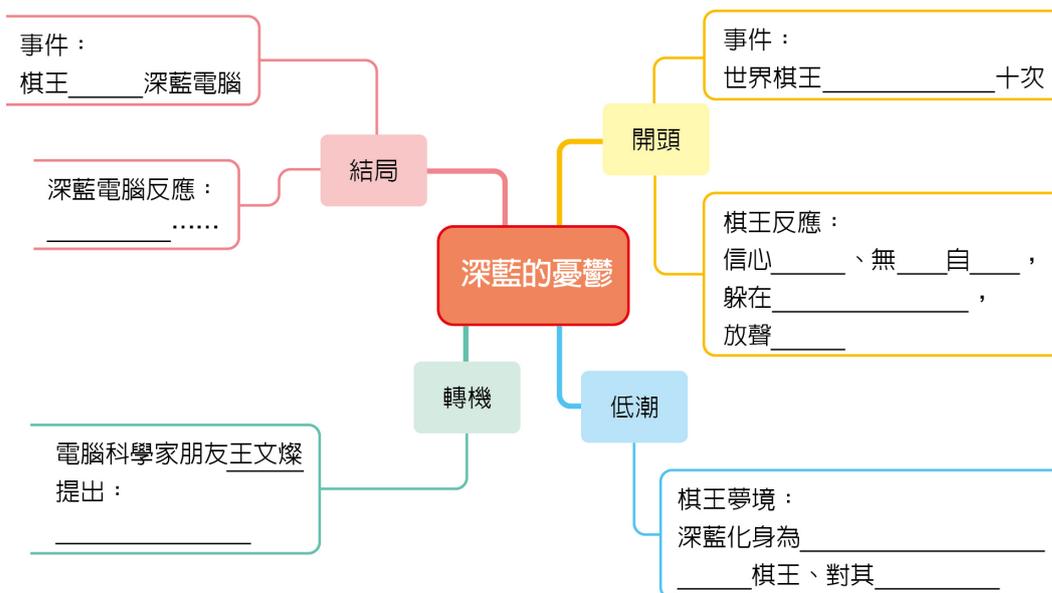


設計者：黃千葵老師

Q 摘要策略運用

1. 第一段中，世界棋王遭遇到什麼事件？
答：
2. 承上1.，棋王對此事件的反應如何？
答：
3. 第三段中，棋王常常夢見何種情境？
答：
4. 承上 2.，悲傷蛰伏後，電腦科學家朋友王文燦提出了什麼建議？
答：
5. 棋王決定再與深藍電腦交手，結局如何？深藍電腦反應如何？
答：

下為本課心智圖主要骨架，請依照上列「摘要策略」引導，完成以下心智圖：



七、運動家的風度

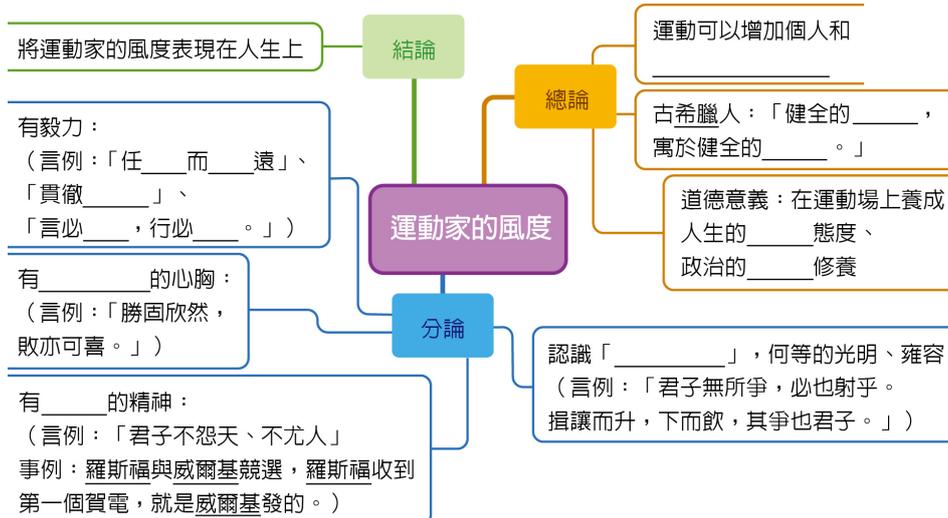


設計者：黃千葵老師

Q 摘要策略運用

1. 首段總論中，作者提出什麼論點？第二段中，作者又引用了古希臘人的何種觀點？
答：
2. 承上1.，第三段中，對於「運動」，作者進而提出何種道德的意義？
答：
3. 第四段中，作者舉出什麼言例，認為此精神光明、雍容？
答：
4. 第五段中，作者認為有風度的運動家，應當如何？該段舉出了何種言例和事例？
答：
5. 第六段中，作者還提出「有風度的運動家」應當如何？該段又舉出什麼言例來支持此論點？
答：
6. 第七段中，作者強調毅力，該段舉出什麼言例來支持此論點？
答：

下為本課心智圖主要骨架，請依照上列「摘要策略」引導，完成以下心智圖：



八、談交友

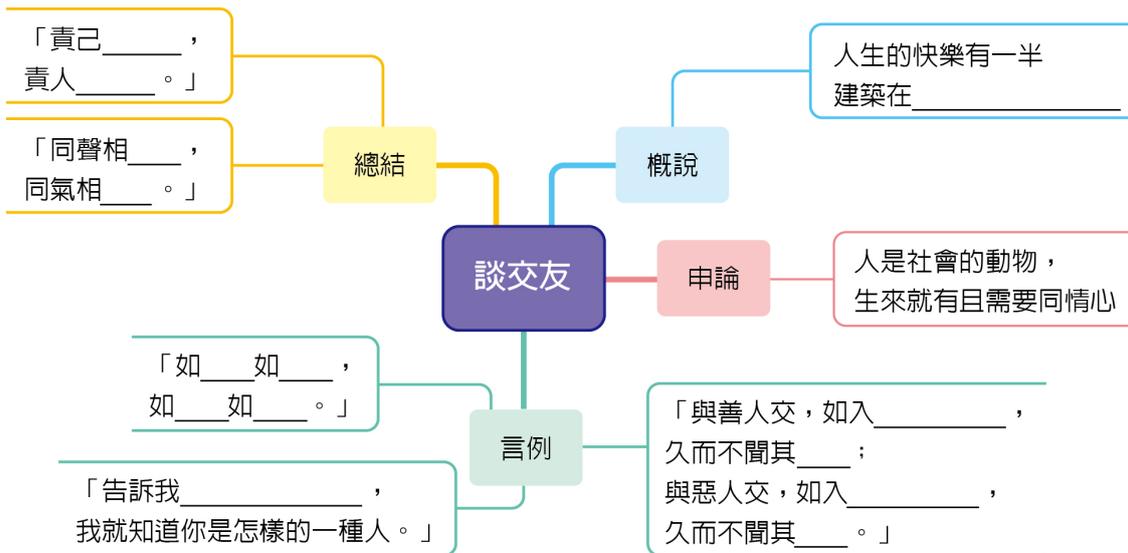


設計者：黃千葵老師

Q 摘要策略運用

1. 第一段中，作者認為人生的快樂有一半須得建築在何處？
答：
2. 第二段中，作者認為人是什麼樣的動物？生來就有何種天性？
答：
3. 第三段中，作者引用了哪些言例？
答：
4. 第四段中，作者引用了什麼言例來譬喻朋友的交互影響？
答：
5. 第五段中，作者以何句老話印證交友的道理？又勉人將何句話牢記在心？
答：

下為本課心智圖主要骨架，請依照上列「摘要策略」引導，完成以下心智圖：



九、為學一首示子姪

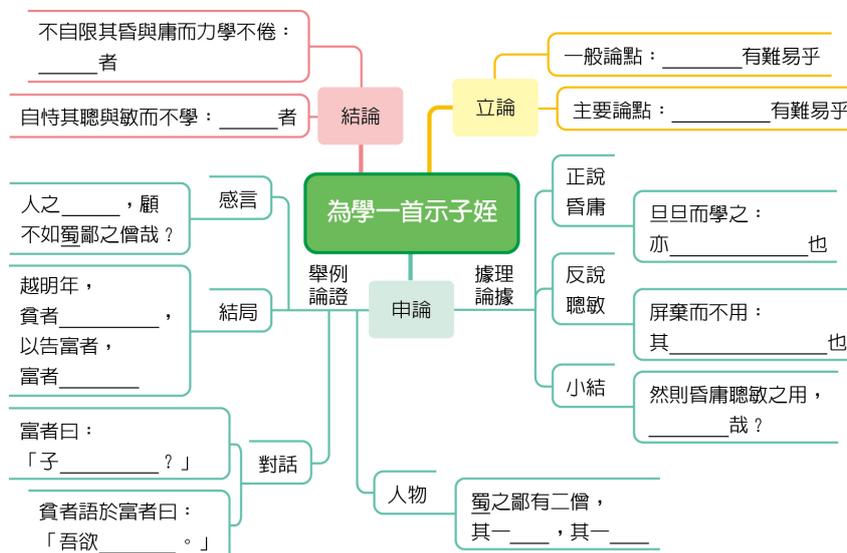


設計者：黃千葵老師

Q 摘要策略運用

- 第一段中，作者將哪句話立論為「一般論點」？接著又進一步聚焦，提出哪句「主要論點」？
答：
- 第二段中，作者提出即便資質昏庸卻旦旦而學的人，其結果如何？而資質聰敏卻屏棄不用的人，其結果如何？
答：
- 承上2.，此段對於「昏庸聰敏之用」，歸結出何種結論？
答：
- 第三段中，貧僧對富僧表達了什麼想法？富僧的回應如何？
答：
- 承上4.，此故事的結果如何？此段又以貧、富兩僧的故事，點出人的何種相似面向？
答：
- 本文第四段中，作者歸結「自恃其聰與敏而不學者」和「不自限其昏與庸而力學不倦者」，分別為何者？
答：

下為本課心智圖主要骨架，請依照上列「摘要策略」引導，完成以下心智圖：



十、舌尖上的思路：演講

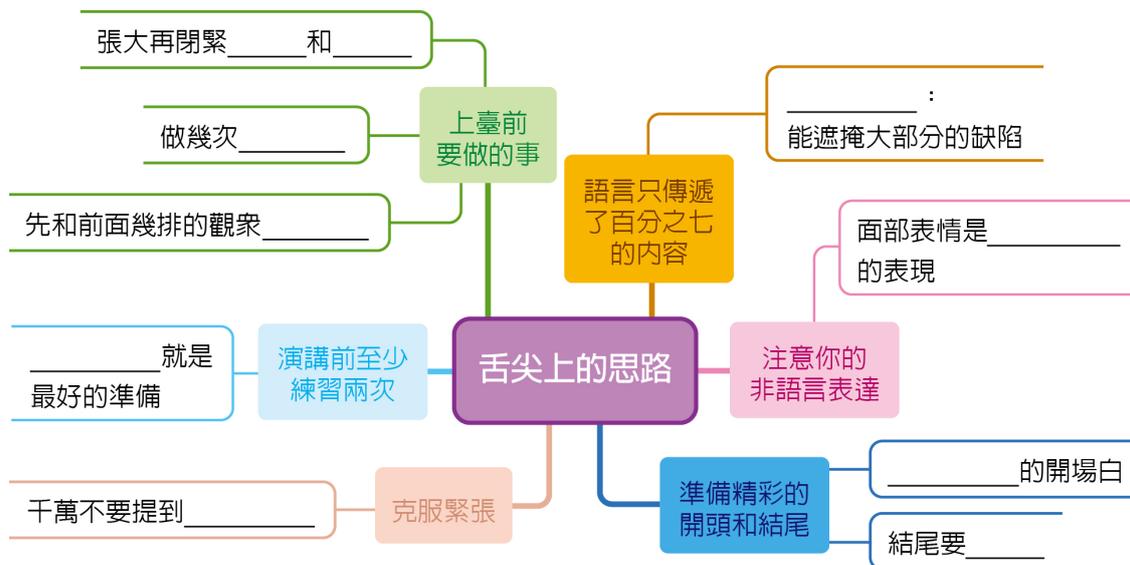


設計者：黃千葵老師

Q 摘要策略運用

- 第一點中，作者認為何種方式能遮掩演講中大部分的缺陷？
答：
- 第二點中，作者認為「面部表情」能表現出什麼？
答：
- 第三點中，作者認為演講的「開頭」與「結尾」分別要掌握到何項重點？
答：
- 第四點中，提到了許多克服緊張的方法，其中格外強調千萬不要在演講時提到什麼？
答：
- 第五點中，作者提出最好的準備是什麼？
答：
- 第六點中，作者提出如果可能，上臺前可從事哪些活動？
答：

下為本課心智圖主要骨架，請依照上列「摘要策略」引導，完成以下心智圖：



自學一、秋之味

班級：

姓名：

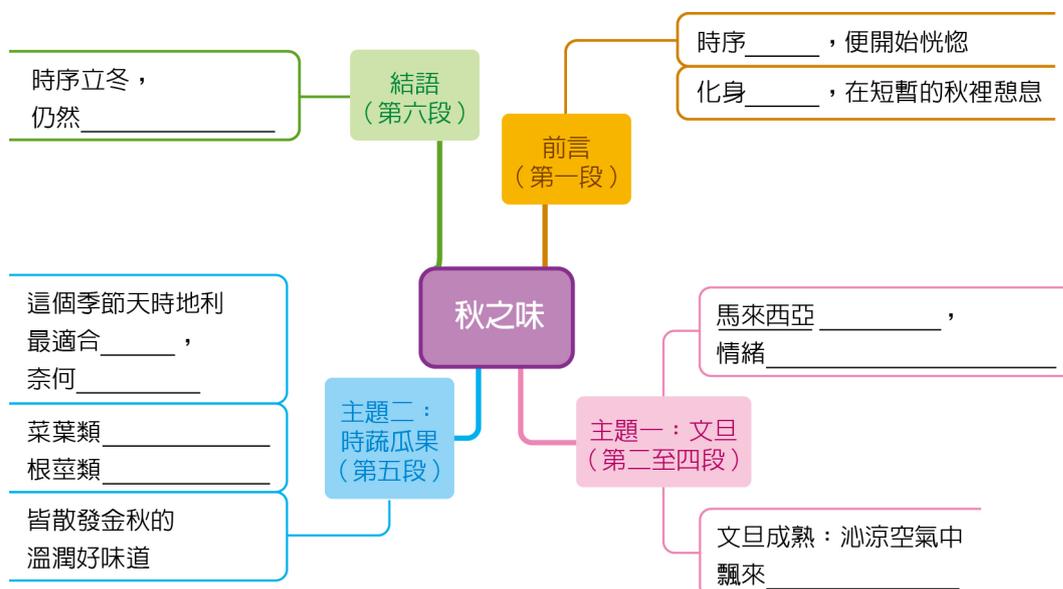


設計者：黃千葵老師

Q 摘要策略運用

- 本文中，作者到了哪個時序，便開始恍惚？作者會化身為何物，在秋裡憩息？
答：
- 馬來西亞氣候的特色為何？作者在當地的情緒與氣候的關係如何？
答：
- 作者在文旦初步成熟時，嗅聞到空氣中的什麼氣息？
答：
- 葉菜類、根莖類與夏天時相比，分別在何處有所不同？
答：
- 作者認為這個季節最適合做什麼？但是自己又對什麼事情感到莫可奈何？
答：
- 時序立冬，作者對什麼仍然感到眷戀？
答：

下為本課心智圖主要骨架，請依照上列「摘要策略」引導，完成以下心智圖：



自學二、空城計

班級：

姓名：

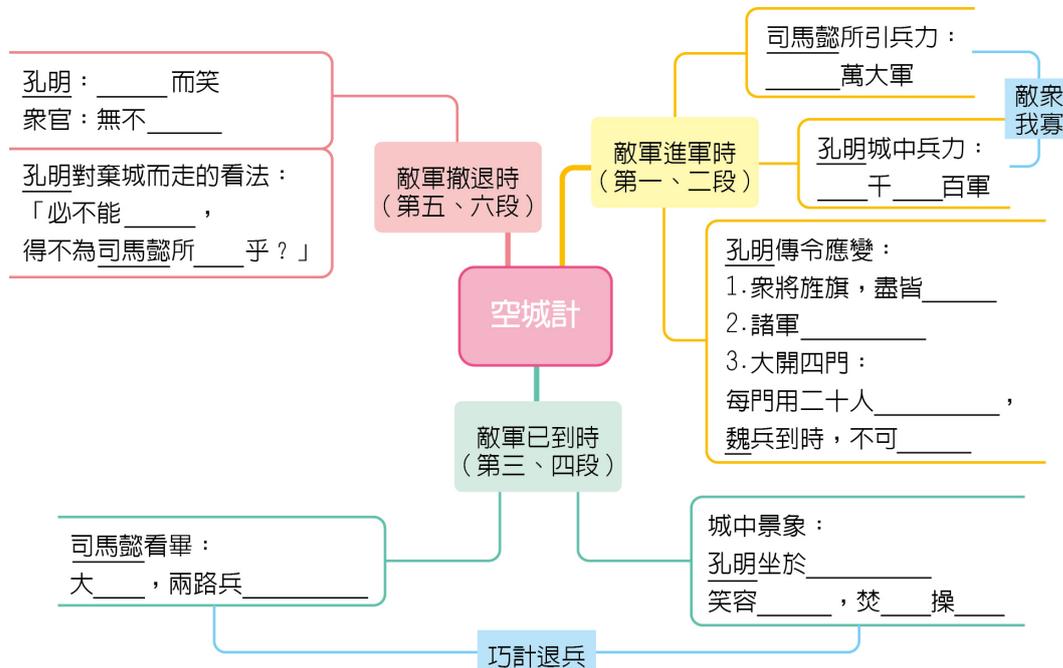


設計者：黃千葵老師

Q 摘要策略運用

- 第一段中，司馬懿引大軍多少兵力望西城蜂擁而來？孔明當時於城中的兵力是多少？
答：
- 第二段中，孔明傳何令應變？
答：
- 第三段中，司馬懿遠眺城中，看到孔明什麼舉動？
答：
- 第四段中，司馬懿看畢，其態度為何？兩路大軍結果如何？
答：
- 第五段中，孔明見魏軍遠去，反應如何？眾官反應又是如何？
答：
- 第六段中，孔明對棄城而走看法如何？請引用文本證據回答。
答：

下為本課心智圖主要骨架，請依照上列「摘要策略」引導，完成以下心智圖：



自學三、陋室銘

班級：

姓名：



設計者：黃千葵老師

Q 摘要策略運用

1. 本文開端使用的對偶句，有哪些字是名詞？其後，作者如何點題？
答：
2. 「陋室」的景色如何？人物的往來情況如何？
答：
3. 居住在陋室的生活，「可以」從事何事？「無」何事會發生？
答：
4. 作者居住於陋室，如何自況？
答：
5. 本文如何作結？
答：

下為本課心智圖主要骨架，請依照上列「摘要策略」引導，完成以下心智圖：

