

成語應用
練習卷

歲月跟著、古詩選、鳥、書信與便條

年 班 號 姓名：

1. 「義不容辭」與「袖手旁觀」的意思相反，請問「一事無成」與下列哪個成語意思相反？

- (A)徒勞無功
- (B)不勞而獲
- (C)功成名就
- (D)一竅不通

答：

2. 下列成語解釋，何者正確？

- (A)滿腹珠璣：比喻人毫無學識
- (B)發人深省：啟發人深刻思考而有所醒悟
- (C)見義勇為：比喻置身事外，採取旁觀態度
- (D)心甘情願：遭他人脅迫勉強答應

答：

3. 「每當想起年幼時父母離世的往事，小倩總不禁淚如雨下。」請問「淚如雨下」與下列何者意思相反？

- (A)淚流滿面
- (B)泣不成聲
- (C)笑逐顏開
- (D)熱淚盈眶

答：

4. 下列文句「 」中的成語，何者使用不恰當？

- (A)臺上說書人講古「扣人心弦」，臺下觀眾聽得十分入迷
- (B)打籃球要如何「百發百中」？唯有勤奮練習才行
- (C)小花今年十八歲，已是一個「亭亭玉立」的美女
- (D)他的朗誦「平鋪直敘」，富有感情，全班同學都聽得如痴如醉

答：

5. 下列各組成語，何者詞義相近？

- (A)百思不解／茅塞頓開 (B)千里迢迢／近在咫尺
(C)三心二意／一心一意 (D)百發百中／萬無一失

答：

6. 「模特兒們都擁有□□□□的身材，走起路來婀娜多姿。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)風度翩翩 (B)穠纖合度
(C)虎背熊腰 (D)高頭大馬

答：

7. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)高瞻遠矚／見識遠大
(B)發人深省／執迷不悟
(C)無窮無盡／無邊無盡
(D)長驅直入／勢如破竹

答：

8. 「神采飛揚」一詞與下列何者詞義相反？

- (A)容光煥發 (B)神采奕奕
(C)委靡不振 (D)活力充沛

答：

9. 「自從姊姊離家上了大學，□□□□的弟弟每到放假就吵著說要去找姊姊玩。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)乍暖還寒 (B)秋風過耳
(C)秋高氣爽 (D)不甘寂寞

答：

10. 「王老師的一番言語，發人深省，讓臺下學生獲益良多。」請問「發人深省」與下列何者意思相去最遠？

- (A)執迷不悟 (B)痛定思痛
(C)暮鼓晨鐘 (D)迷途知返

答：

11. 「在這個快速變化的世代，必須□□□□，從宏觀角度來規畫公司的未來。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)鼠目寸光 (B)高瞻遠矚
(C)瞻前顧後 (D)目光如豆

答：

12. 「這篇文章經過□□□□之後，顯得簡潔有力。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)畫蛇添足 (B)去蕪存菁
(C)輕描淡寫 (D)品頭論足

答：

13. 「廖先生的詭計被揭發之後，便快速離開公司，遠走高飛」，請問「遠走高飛」與下列哪一個詞語意思相近？

- (A)左顧右盼 (B)逃之夭夭
(C)守株待兔 (D)渺不相涉

答：

14. 「在國外求學的日子已十年，遲遲無法寫出讓指導教授滿意的論文，令他心生□□□□的念頭，但又不甘願已經付出的心血，想再堅持一下。」上句空格中，最適合填入下列何詞語？

- (A)不如歸去 (B)隔靴搔癢
(C)盲目行事 (D)樂不思蜀

答：

15. 「這本遊記是敘述作者在各國遊歷的□□□□。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)見景生情 (B)司空見慣
(C)所見所聞 (D)井蛙之見

答：

16. 「他□□□□地看著心上人，可惜對方並沒有感受到他的愛慕之意。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)含情脈脈 (B)腳踏實地
(C)發憤圖強 (D)樂極生悲

答：

17. 下列哪個成語的用法適當？

- (A)比賽即將開始，小琦看起來神情緊張，「從容不迫」
- (B)小明上課時十分專心，總是不時的「左顧右盼」
- (C)她退休在家，「不甘寂寞」，便報名參加了社區大學的課程
- (D)對於「一事無成」的人，我們應該看到他們為了成功所付出的汗水

答：

18. 下列何者常用以作思歸或催人歸去之辭，也表示消極求退之意？

- (A)一步登天 (B)仕途得意
- (C)功成不居 (D)不如歸去

答：

19. 下列各行業所搭配的廣告標語，何者不恰當？

- (A)製鞋業——寸步難行
- (B)餐飲業——座無虛席
- (C)補習業——因材施教
- (D)塑身美容業——穠纖合度

答：

20. 下列成語解釋何者錯誤？

- (A)所見所聞：所能看見及聽聞的
- (B)重見天日：被拘禁的人重新見到光明，獲得自由
- (C)無的放矢：沒有目標而胡亂放箭，比喻言語或行動沒有目的
- (D)亭亭玉立：比喻身材魁梧，體格健壯

答：

21. 「這部電影的內容精采萬分，情節更是□□□□，看完後令人感動萬分。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)變化莫測 (B)扣人心弦
- (C)撲朔迷離 (D)霧裡看花

答：

22. 「在這件事的處理上，他始終是□□□□，猶豫不決。」句中空格填入何者為佳？

- (A)斬釘截鐵 (B)速戰速決
- (C)左顧右盼 (D)當機立斷

答：

23. 「小李報告到一半忘詞，卻仍從容不迫的歸納出重點，令班上的同學十分佩服。」上句「從容不迫」與下列何者意思相反？

- (A)不慌不忙 (B)泰然自若
(C)從從容容 (D)驚慌失措

答：

24. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)從容不迫／處之泰然
(B)迫在眉睫／迫不及待
(C)眉開眼笑／淚如雨下
(D)一事無成／一無所成

答：

25. 「心甘情願」一詞與下列何者詞義相同？

- (A)強人所難 (B)迫不得已
(C)甘之如飴 (D)出於無奈

答：

成語應用
練習卷

田園之秋選、木蘭詩、深藍的憂鬱、題辭

年 班 號 姓名：

1. 「無論我們現在面對何種困難，只要好好積極面對處理，總有□□□□、柳暗花明的一天。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)風雨飄搖
- (B)雨過天青
- (C)滿城風雨
- (D)雨後春筍

答：

2. 「王羲之蘭亭帖的書法，力透紙背，入木三分。」入木三分一詞本形容下筆力道遒勁，後用以比喻下列何者？

- (A)形容人滿腹經綸，才識豐富
- (B)筆畫字跡潦草
- (C)評論深刻中肯或描寫生動
- (D)畫風獨到，別具一格

答：

3. 「即使遭遇客戶無禮的對待，他的態度仍然□□□□，真是令人敬佩。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)不卑不亢
- (B)旁徵博引
- (C)冷眼旁觀
- (D)旁敲側擊

答：

4. 「琅琅上口」與下列哪個成語意思相反？

- (A)珠圓玉潤
- (B)抑揚頓挫
- (C)詰屈聱牙
- (D)字正腔圓

答：

5. 下列選項「 」中的詞語，與其所借代的事物，何者配對錯誤？

- (A)「黃髮」垂髻→老人家
- (B)「布衣」卿相→平民百姓
- (C)「巾幗」英雄→男子
- (D)慘遭「祝融」→火災

答：

6. 下列成語解釋，何者錯誤？

- (A)不卑不亢：順從而無所違逆
- (B)偃旗息鼓：比喻事情中斷或聲勢減弱
- (C)笑容可掬：形容笑容滿面
- (D)因噎廢食：喻因小事而壞了大事

答：

7. 「他雖為男兒身，但長相俊秀，扮起旦角來，果真□□□□。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)撲朔迷離
- (B)不卑不亢
- (C)雌雄莫辨
- (D)不堪一擊

答：

8. 下列文句「 」中的成語，何者使用不恰當？

- (A)李白的靜夜思，無論大人小孩都能「琅琅上口」
- (B)那隻頑皮的小貓將毛線團扯得「井然有序」
- (C)王老闆的事業正值如日中天之際，卻突然宣布退休，真是令人「出乎意料」
- (D)面對同事的「指指點點」和閒言閒語，小若一點也不在意

答：

9. 下列各組成語，何者詞義相近？

- (A)天涯海角／近在咫尺
- (B)無稽之談／言之鑿鑿
- (C)亂無章法／層次井然
- (D)赫赫有名／聲名遠播

答：

10. 「長大了才明白，家人□□□□的叮嚀與提醒，都是對子女最深切的關懷。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)喃喃自語
- (B)絮絮叨叨
- (C)井井有條
- (D)循循善誘

答：

11. 下列有關馬的成語，何者有誤？

- (A)天馬行空：形容做事腳踏實地
- (B)走馬看花：比喻粗略地觀看，不能仔細深入了解事物
- (C)心猿意馬：心意反覆不定，或指心思無法集中
- (D)老馬識途：比喻有經驗的人對情況比較熟悉，容易把工作做好

答：

12. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)歸心似箭／樂不思蜀
- (B)無地自容／理直氣壯
- (C)屢戰屢勝／攻無不克
- (D)一敗塗地／凱旋歸來

答：

13. 「花木蘭代父從軍是非常著名□□□□的典故。」句中空格填入下列何者最不恰當？

- (A)忠孝兩全
- (B)移孝作忠
- (C)忠言奇謀
- (D)盡忠報國

答：

14. 「惶惶不安」一詞與下列何者詞義相反？

- (A)心慌意亂
- (B)手足無措
- (C)高枕無憂
- (D)驚慌失措

答：

15. 「小敏個性開朗，對人總是□□□□，難怪成為班上的人氣王。」句中空格填入下列何者最不恰當？

- (A)不苟言笑
- (B)笑容可掬
- (C)眉開眼笑
- (D)笑容滿面

答：

16. 下列成語解釋何者錯誤？

- (A)據理力爭：根據事理，竭力爭取
- (B)指指點點：在人後面批評、說閒話
- (C)處變不驚：處於詭譎多變的情勢中，驚惶失措
- (D)不堪一擊：比喻禁不起任何打擊

答：

17. 「條理分明」一詞與下列何者詞義相反？

- (A)一絲不苟
- (B)層次井然
- (C)有條不紊
- (D)參差不齊

答：

18. 「偃旗息鼓」一詞用以描述軍隊放倒旌旗，停止戰鼓，後亦用「偃旗息鼓」比喻下列何者？

- (A)案情膠著
- (B)事情中斷
- (C)變化莫測
- (D)事情發展順利

答：

19. 「你這□□□□的想法，要實際生產出作品可能有困難。」句中空格不適合填入下列何者？

- (A)巧奪天工 (B)天馬行空
- (C)不切實際 (D)天花亂墜

答：

20. 下列有關雨的成語，何者有誤？

- (A)杏雨梨雲：形容春天景色美麗 (B)大雨滂沱：形容雨勢盛大
(C)呼風喚雨：比喻人的神通廣大、影響力大 (D)餐風露宿：形容生活安穩、順遂

答：

21. 下列哪個成語的用法有誤？

- (A)諸葛亮用兵策略千變萬化「神鬼莫測」
(B)小倩的演說內容枯燥無味，令臺下觀眾「回味無窮」
(C)這本小說的結局出乎意料，讓人「難以置信」
(D)生活難免遇到各式各樣的挑戰與困境，學會如何「淡然處之」也是人生重要課題

答：

22. 「望著眼前的湖光山色，日月潭的美景真是□□□□，讓人心曠神怡。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)赫赫有名 (B)大快人心
(C)引人入勝 (D)撲朔迷離

答：

23. 三國演義：「董卓屯兵城外，每日帶鐵甲馬軍入城，橫行街市，百姓惶惶不安。」其中「惶惶不安」一詞與下列何者意思相近？

- (A)從容不迫 (B)提心吊膽
(C)悠然自得 (D)不慌不忙

答：

24. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)不堪一擊／穩若泰山 (B)張牙舞爪／和藹可親
(C)屢戰屢勝／望風而逃 (D)旁若無人／目空一切

答：

25. 「工作上遇到困難如何□□□□的面對與處理，是新進員工所要學習的重要課題。」上句空格中不適合填入下列何者？

- (A)不慌不忙 (B)泰然自若
(C)心安理得 (D)從容不迫

答：

成語應用
練習卷運動家的風度、談交友、為學一首示子
姪、舌尖上的思路：演講

年 班 號 姓名：

1. 下列成語解釋，何者正確？

- (A)光怪陸離：形容建築、雕塑等技藝的精巧
- (B)萬目睽睽：在暗中默默進行
- (C)無動於衷：心裡一點也不受感動
- (D)臨陣脫逃：指在戰場上勇於前進殺敵

答：

2. 「一個人做事如果總是半途而廢，怎麼會享受到最終成功的果實？」請問「半途而廢」與下列何者意思相反？

- (A)鍥而不捨
- (B)有始無終
- (C)半途自畫
- (D)前功盡棄

答：

3. 下列文句「 」中的成語，何者使用不恰當？

- (A)辯論比賽中對方「毫不留情」的展開攻勢，讓我們措手不及
- (B)君子間的比賽講求「正大光明」，絕不暗地使用小手段以獲得勝利
- (C)鬼滅之刃動人的親情牽絆，讓臺下觀眾看了「無動於衷」，熱淚盈眶
- (D)你這樣不實的指控與抹黑，真是「暗箭傷人」的小人手段

答：

4. 下列各組成語，何者詞義相近？

- (A)無動於衷／熱淚盈眶
- (B)鞭辟入裡／不著邊際
- (C)臨陣脫逃／衝鋒陷陣
- (D)不遺餘力／全力以赴

答：

5. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A) 萬目睽睽／乏人問津
- (B) 半途而廢／功虧一簣
- (C) 芝蘭之室／鮑魚之肆
- (D) 臨陣脫逃／視死如歸

答：

6. 「只要努力學習，□□□□，肯定會得到應有的回報。」句中空格填入下列何者較合適？

- (A) 半途而廢
- (B) 力學不倦
- (C) 裹足不前
- (D) 怨天尤人

答：

7. 「暗箭傷人」一詞與下列何者詞義相似？

- (A) 含沙射影
- (B) 忠言逆耳
- (C) 正大光明
- (D) 道聽塗說

答：

8. 「人云亦云」一詞與下列何者詞義相反？

- (A) 拾人牙慧
- (B) 隨聲附和
- (C) 吠影吠聲
- (D) 獨樹一幟

答：

9. 「辛苦地爬上玉山後，眼前壯闊的山巒景色，讓人□□□□。」句中空格填入下列何者較合適？

- (A) 無動於衷
- (B) 一目了然
- (C) 豁然開朗
- (D) 迷途知返

答：

10. 「這篇社論對問題的分析真是『鞭辟入裡』。」『 』中的詞語，與下列何者意思相近？

- (A)入木三分
- (B)含糊其辭
- (C)不著邊際
- (D)鬼斧神工

答：

11. 「古人有云：『與善人居，如入□□□□』，久而不聞其香，和正直的友人往來，久了也會受到正面的影響。」句中空格填入下列何者較合適？

- (A)蕙質蘭心
- (B)芝蘭之室
- (C)鮑魚之肆
- (D)沉魚落雁

答：

12. 「學習要多提問，□□□□，就如同每一件玉器都要經過再三的琢磨後，才能夠發出動人光彩。」句中空格填入下列何者較合適？

- (A)如數家珍
- (B)如膠似漆
- (C)如切如磋
- (D)如魚得水

答：

13. 「淺嘗輒止」與「貫徹始終」的意思相反，請問「暗箭傷人」與下列哪個成語意思相反？

- (A)含沙射影 (B)光明正大
- (C)拐彎抹角 (D)笑裡藏刀

答：

14. 「這篇論文內容亂無章法，一些敘述毫無邏輯，論點□□□□。」句中空格填入下列何者較合適？

- (A)神乎其技 (B)鏗鏘有力
- (C)乾淨俐落 (D)不攻自破

答：

15. 下列成語解釋何者錯誤？

- (A)一舉一動：每一個舉動。多指一個人的言行舉止而言
- (B)玉潤珠圓：像珠子一般渾圓，像玉石一般溫潤
- (C)芝蘭之室：比喻臭穢的地方、惡劣的環境或小人聚集的場所
- (D)直諒多聞：好朋友當具有正直信實，見識淵博的條件

答：

16. 下列有關年齡用語的說明，哪一個是正確的選項？

- (A)「而立之年」是指小孩剛學會站立的年紀
- (B)「年方弱冠」是指女子剛滿二十歲
- (C)「二八佳人」是指二十八歲的美妙女子
- (D)「花甲之年」是指六十歲

答：

17. 下列何者最能表現出「力學不倦」的道理？

- (A)譬如平地，雖覆一篑，進，吾往也
- (B)三人行，必有我師焉
- (C)工欲善其事，必先利其器
- (D)益者三友：友直、友諒、友多聞

答：

18. 孔子曰：「益者三友：友直，友諒，友多聞，益矣。」「友多聞」是指結交何種類型的的朋友？

- (A)見義勇為
- (B)寬恕包容
- (C)見識淵博
- (D)熱心助人

答：

19. 「小倩的歌聲□□□□，讓人有繞梁三日之感。」□□□□。」句中空格填入下列何者較合適？

- (A)五音不全 (B)玉潤珠圓
- (C)聲嘶力竭 (D)風言風語

答：

20. 「經過多年的□□□□，遊走各地，小武終於找到失散多年的妹妹。」句中空格填入下列何者較合適？

- (A)山高水長 (B)日薄西山
(C)跋山涉水 (D)山窮水盡

答：

21. 「與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，即與之化矣。與不善人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭，亦與之化矣。」此段文意與下列何者相近？

- (A)近朱者赤，近墨者黑
(B)種瓜得瓜，種豆得豆
(C)三人行必有我師焉
(D)獨學而無友，則孤陋而寡聞

答：

22. 「這篇文章□□□□銜接得很好，讀起來一氣呵成。」句中空格填入何者為佳？

- (A)牽強附會 (B)不謀而合
(C)起承轉合 (D)鬼斧神工

答：

23. 子曰：「吾十有五而志于學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十從心所欲而不逾矩。」下列有關年齡的成語，何者錯誤？

- (A)而立之年：十五歲 (B)不惑之年：四十歲
(C)耳順之年：六十歲 (D)知命之年：五十歲

答：

24. 「這個小偷在『萬目睽睽』下，偷走了婦人的錢包，竟然還大言不慚地否認。」『』中的詞語和下列何者意思相近？

- (A)不慌不忙 (B)大庭廣眾
(C)刮目相看 (D)旁若無人

答：

25. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)暗箭傷人／正大光明 (B)芝蘭之室／鮑魚之肆
(C)半途而廢／淺嘗輒止 (D)同聲相應／大相逕庭

答：

成語應用
練習卷

秋之味、空城計、陋室銘

年 班 號 姓名：

1. 「演習期間，營區奉令實施人車管制，各人應堅守崗位，如有□□□□，立刻嚴辦。」句中空格宜填入下列何者？

- (A)蜂擁而來
- (B)妄行出入
- (C)自不量力
- (D)功虧一簣

答：

2. 下列哪個成語適合用來描述一個人的高傲神情？

- (A)處變不驚
- (B)笑容可掬
- (C)旁若無人
- (D)神鬼莫測

答：

3. 下列「 」中的成語，何者使用最恰當？

- (A)爸爸使個眼色，小強立刻「心領神會」，識趣的回房睡覺
- (B)「心高氣傲」的人缺乏耐性，出錯機率必高，要引以為惕
- (C)既然不是出於「心滿意足」的幫忙，那就請便，不要勉強
- (D)每天三餐得溫飽，我就「心甘情願」，很感恩、別無他求

答：

4. 「把握青春歲月好好努力，免得年歲已老卻□□□□，後悔莫及。」上句缺空處，宜填入下列何成語？

- (A)一舉兩得
- (B)一絲不苟
- (C)一籌莫展
- (D)一事無成

答：

5. 「隱居山中，無□□□□，更無塵世的繁忙，真可謂世外桃源。」空格內應填入哪個詞語最符合文意？

- (A)案牘勞形
- (B)美女相伴
- (C)簞食瓢飲
- (D)談笑鴻儒

答：

6. 「數年不見，當年還在牙牙學語的姪女已經出落成一個□□□□的大姑娘了。」句中空格不適合填入下列何者？

- (A)秀外慧中
- (B)亭亭玉立
- (C)雞皮鶴髮
- (D)明眸皓齒

答：

7. 下列成語何者解釋錯誤？

- (A)秋收冬藏：秋天收割穀物，冬天貯藏糧食。後被喻為一年的農事
- (B)一事無成：一件事也沒做成，指事業毫無成就
- (C)引人入勝：引領他人取得勝利
- (D)神鬼莫測：形容極隱密奇異，無法預料

答：

8. 「這本暢銷小說取材新奇、文筆流暢，人物設定嚴謹，故事高潮迭起，而且巧妙地將時事融入，讀完後不禁令人覺得□□□□，難怪能一舉奪下各家書局人氣排行榜的桂冠！」句中空格填入下列何者較合適？

- (A)乏善可陳
- (B)味同嚼蠟
- (C)名過其實
- (D)回味無窮

答：

9. 「他總是□□□□，難怪沒什麼人想跟他深交。」句中空格不適合填入下列何者？

- (A)笑容可掬
- (B)唯利是圖
- (C)旁若無人
- (D)指桑罵槐

答：

10. 下列成語，何者與「案牘勞形」意思相近？

- (A) 宵衣旰食
- (B) 鐵證如山
- (C) 獨善其身
- (D) 別出心裁

答：

11. 下列成語，何者與「怡然自得」的意思相去最遠？

- (A) 自得其樂
- (B) 安逸自適
- (C) 悵然若失
- (D) 樂樂陶陶

答：

12. 下列各組詞語的關係，何者與其他三者不同？

- (A) 回味無窮／餘音繞梁
- (B) 亭亭玉立／嫋嫋婷婷
- (C) 一事無成／功成名就
- (D) 唯利是圖／貪贓枉法

答：

13. 「他那『旁若無人』的模樣，看了真讓人生氣！」上句『 』中的詞語，可以替換為下列何者？

- (A) 老氣橫秋
- (B) 謙沖自牧
- (C) 虛心求教
- (D) 衣冠楚楚

答：

14. 下列各組詞語的關係，何者與其他三者不同？

- (A) 栩栩如生／維妙維肖
- (B) 千鈞一髮／九死一生
- (C) 陳腔濫調／真知灼見
- (D) 笑容可掬／喜形於色

答：

15. 「看著小姪子專心擺弄玩具車，一副□□□□的樣子，不禁令人會心一笑。」句中空格不適合填入下列何者？

- (A)怡然自得
- (B)旁若無人
- (C)自得其樂
- (D)悠然自得

答：

16. 下列何者與「心甘情願」的意思相去最遠？

- (A)甘之如飴
- (B)心悅誠服
- (C)心折首肯
- (D)陽奉陰違

答：

17. 下列選項何者可以用來形容政務繁重？

- (A)案牘勞形
- (B)尸位素餐
- (C)笑容可掬
- (D)唯利是圖

答：

18. 「他□□□□地在他人面前談論朋友的隱私，令朋友大失顏面。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)旁若無人
- (B)笑容可掬
- (C)神鬼莫測
- (D)盡皆失色

答：

19. 「所謂『出手不打笑臉人』，看他那暗自飲泣的樣子，任誰見了也不忍心傷害他。」句中畫底線的詞語，替換為下列何者較為適當？

- (A)旁若無人
- (B)笑容可掬
- (C)哭哭啼啼
- (D)蜂擁而來

答：

20. 「笑容可掬」之於「怒髮衝冠」，猶如「禍不單行」之於下列何者？

- (A)雪上加霜
- (B)雙喜臨門
- (C)肆無忌憚
- (D)無地自容

答：

21. 「物以類聚」指的是性質相近的東西常聚集在一起，後多比喻壞人互相勾結。下列何者意思與它最相近？

- (A)格格不入
- (B)方枘圓鑿
- (C)同流合汙
- (D)涇渭分明

答：

22. 下列何者與「唯利是圖」的意思最為接近？

- (A)利令智昏
- (B)殉義忘生
- (C)見利思義
- (D)殺身成仁

答：

23. 岳小飛常為公務煩心，請問下列哪一個詞語不適合形容他為公務所操勞的情況？

- (A)案牘勞形
- (B)玩日愒歲
- (C)日理萬機
- (D)櫛風沐雨

答：

24. 「夫春生夏長，□□□□，此天道之大經也。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)春華秋實
- (B)冬扇夏爐
- (C)秋收冬藏
- (D)春風夏雨

答：

25. 「他因為揮霍無度而一事無成，居然決定去搶銀行，還覺得自己的計畫是神鬼莫測，真是令人笑容可掬。」句中畫底線處，何者使用不恰當？

(A)揮霍無度 (B)一事無成

(C)神鬼莫測 (D)笑容可掬

答：