

成語應用
練習卷

歲月跟著、古詩選、鳥、書信與便條

年 班 號 姓名：

1. 「義不容辭」與「袖手旁觀」的意思相反，請問「一事無成」與下列哪個成語意思相反？

- (A)徒勞無功
- (B)不勞而獲
- (C)功成名就
- (D)一竅不通

答： C

(1.(A)比喻白白浪費精力，沒有任何效益(B)毫不費力而得到(C)事業有所成就，而且有名望。與一事無成〔指事業毫無成就〕意思相反(D)比喻人昏昧不明事理，或對某事完全不懂)

2. 下列成語解釋，何者正確？

- (A)滿腹珠璣：比喻人毫無學識
- (B)發人深省：啟發人深刻思考而有所醒悟
- (C)見義勇為：比喻置身事外，採取旁觀態度
- (D)心甘情願：遭他人脅迫勉強答應

答： B

(2.(A)形容人善於詩文，極有才氣(C)遇到合乎正義的事，就應該奮勇的去做(D)自己願意，沒有半點勉強)

3. 「每當想起年幼時父母離世的往事，小倩總不禁淚如雨下。」請問「淚如雨下」與下列何者意思相反？

- (A)淚流滿面
- (B)泣不成聲
- (C)笑逐顏開
- (D)熱淚盈眶

答： C

(3.(A)(B)(D)皆形容流淚的樣子(C)「笑逐顏開」指笑容隨著顏面舒展開來。形容心中喜悅而眉開眼笑的樣子)

4. 下列文句「 」中的成語，何者使用不恰當？

- (A)臺上說書人講古「扣人心弦」，臺下觀眾聽得十分入迷
- (B)打籃球要如何「百發百中」？唯有勤奮練習才行
- (C)小花今年十八歲，已是一個「亭亭玉立」的美女
- (D)他的朗誦「平鋪直敘」，富有感情，全班同學都聽得如痴如醉

答： D

(4.(D)無曲折雕飾，只按次序平淡的敘述。宜用「慷慨激昂」)

5. 下列各組成語，何者詞義相近？

- (A)百思不解／茅塞頓開 (B)千里迢迢／近在咫尺
(C)三心二意／一心一意 (D)百發百中／萬無一失

答：D

(5.(A)經過反覆思考，仍然無法了解／比喻閉塞的心思，頓時豁然了悟(B)形容路途遙遠／形容距離很近(C)形容猶豫不決、意志不堅／指心意專一，毫無他念(D)皆指能命中目標，絕不會發生差錯)

6. 「模特兒們都擁有□□□□的身材，走起路來婀娜多姿。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)風度翩翩 (B)穠纖合度
(C)虎背熊腰 (D)高頭大馬

(6.(A)形容一個人文采風流，舉止瀟灑(B)胖瘦恰到好處。適合形容模特兒(C)形容人的體型魁偉(D)形容人的身材高大)

答：B

7. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)高瞻遠矚／見識遠大
(B)發人深省／執迷不悟
(C)無窮無盡／無邊無盡
(D)長驅直入／勢如破竹

(7.(A)兩者皆可形容見識遠大(B)啟發人深刻思考而有所醒悟／堅持錯誤的觀念而不醒悟(C)兩者皆形容沒有極限、盡頭(D)兩者皆比喻進展順利，毫無阻礙，(A)(C)(D)皆為相近詞(B)為相反詞)

答：B

8. 「神采飛揚」一詞與下列何者詞義相反？

- (A)容光煥發 (B)神采奕奕
(C)委靡不振 (D)活力充沛

答：C

(8.(A)(B)(D)皆用以形容人精神飽滿，生氣蓬勃(C)形容頹喪消沉，士氣低落，與題幹相反)

9. 「自從姊姊離家上了大學，□□□□的弟弟每到放假就吵著說要去找姊姊玩。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)乍暖還寒 (B)秋風過耳
(C)秋高氣爽 (D)不甘寂寞

答：D

(9.(A)氣候冷熱不定，忽冷忽熱(B)秋風從耳邊吹過。比喻漠不關心(C)形容深秋天空晴朗，氣候涼爽(D)忍耐不住孤單寂寞)

10. 「王老師的一番言語，發人深省，讓臺下學生獲益良多。」請問「發人深省」與下列何者意思相去最遠？

- (A)執迷不悟 (B)痛定思痛
(C)暮鼓晨鐘 (D)迷途知返

答：A

(10.發人深省指啟發人深刻思考而有所醒悟。(B)(C)(D)都包含令人反省、醒悟的意思。(A)堅持錯誤的觀念而不醒悟(B)比喻吸取慘痛教訓，警惕未來(C)指一日的時光，或比喻使人警醒的力量(D)覺察自己步上錯誤之途，而能加以改正。)

11. 「在這個快速變化的世代，必須□□□□，從宏觀角度來規畫公司的未來。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)鼠目寸光 (B)高瞻遠矚
(C)瞻前顧後 (D)目光如豆

答：B

(11.(A)形容人目光短淺，識見狹小(B)形容見識遠大。或形容往遠處眺望，看得更全面。符合「宏觀」意思(C)形容做事猶豫不決，顧慮太多(D)眼光像豆子那樣小。形容目光短淺，見識狹窄)

12. 「這篇文章經過□□□□之後，顯得簡潔有力。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)畫蛇添足 (B)去蕪存菁
(C)輕描淡寫 (D)品頭論足

答：B

(12.(A)比喻多此一舉，反將事情弄糟(B)去除雜亂，保留菁華。符合「簡潔有力」(C)形容言論或寫作時，避開關鍵，將重點輕輕帶過(D)談論婦女的容貌姿色。亦比喻對人事的挑剔)

13. 「廖先生的詭計被揭發之後，便快速離開公司，遠走高飛」，請問「遠走高飛」與下列哪一個詞語意思相近？

- (A)左顧右盼 (B)逃之夭夭
(C)守株待兔 (D)渺不相涉

答：B

(13.遠走高飛指走避他方，故選(B)。(A)指左看右看，四處觀察；或顧慮太多，猶豫不決的樣子(B)比喻逃跑得無影無蹤(C)比喻拘泥守成或妄想不勞而獲或等著目標自己送上門來(D)一點也不相干、無關)

14. 「在國外求學的日子已十年，遲遲無法寫出讓指導教授滿意的論文，令他心生□□□□的念頭，但又不甘願已經付出的心血，想再堅持一下。」上句空格中，最適合填入下列何詞語？

- (A)不如歸去 (B)隔靴搔癢
(C)盲目行事 (D)樂不思蜀

答：A

(14.(A)多用為思歸或催人返鄉之詞(B)隔著馬靴搔癢處。比喻不切實際，未能掌握要點(C)比喻做事衝動，沒有計畫(D)比喻樂而忘返或樂而忘本)

15. 「這本遊記是敘述作者在各國遊歷的□□□□。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)見景生情 (B)司空見慣
(C)所見所聞 (D)井蛙之見

答：C

(15.(A)指看到眼前的景象而觸發自己的情感(B)比喻經常看到，不足為奇(C)所能看見及聽聞的(D)比喻見識淺薄的人)

16. 「他□□□□地看著心上人，可惜對方並沒有感受到他的愛慕之意。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)含情脈脈 (B)腳踏實地
(C)發憤圖強 (D)樂極生悲

答：A

(16.(A)形容默默的用眼神表達內心的感情(B)比喻做事切實穩健(C)下定決心，努力謀求強盛(D)歡樂到了極點，往往會轉生悲哀)

17. 下列哪個成語的用法適當？

- (A)比賽即將開始，小琦看起來神情緊張，「從容不迫」
- (B)小明上課時十分專心，總是不時的「左顧右盼」
- (C)她退休在家，「不甘寂寞」，便報名參加了社區大學的課程
- (D)對於「一事無成」的人，我們應該看到他們為了成功所付出的汗水

答：C

(17.(A)指沉著鎮定不慌張(B)指左看右看，四處觀察(C)忍耐不住孤單寂寞(D)一件事也沒做成。指事業毫無成就)

18. 下列何者常用以作思歸或催人歸去之辭，也表示消極求退之意？

- (A)一步登天 (B)仕途得意
- (C)功成不居 (D)不如歸去

答：D

(18.古人認為杜鵑鳥的啼聲似「不如歸去」。後多用為思歸或催人返鄉之詞，亦表示消極求退之意。故選(D)。(A)比喻突然達到極高的地位或境界(C)建立了功勞而不歸功於自己)

19. 下列各行業所搭配的廣告標語，何者不恰當？

- (A)製鞋業——寸步難行
- (B)餐飲業——座無虛席
- (C)補習業——因材施教
- (D)塑身美容業——穩紮穩打

答：A

(19.「寸步難行」指一小步也行走不得。形容行走困難或比喻處境艱難窘困。宜改為「健步如飛」〔形容人步行的速度像飛行一般快速〕，故選(A))

20. 下列成語解釋何者錯誤？

- (A)所見所聞：所能看見及聽聞的
- (B)重見天日：被拘禁的人重新見到光明，獲得自由
- (C)無的放矢：沒有目標而胡亂放箭，比喻言語或行動沒有目的
- (D)亭亭玉立：比喻身材魁梧，體格健壯

答：D

(20.(D)形容人的身材修長，體態秀美)

21. 「這部電影的內容精采萬分，情節更是□□□□，看完後令人感動萬分。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)變化莫測 (B)扣人心弦
- (C)撲朔迷離 (D)霧裡看花

答：B

(21.題幹形容電影令人感動萬分，故選(B)。(A)變化多端，難以預測(B)形容十分感動人(C)形容事物錯綜複雜，難以驟然明瞭真相(D)形容視界模糊，看不清楚。後比喻看不清楚事情的真相)

22. 「在這件事的處理上，他始終是□□□□，猶豫不決。」句中空格填入何者為佳？

- (A)斬釘截鐵 (B)速戰速決
- (C)左顧右盼 (D)當機立斷

答：C

(22.(A)(B)(D)皆指比喻迅速將事情處理完畢(C)「左顧右盼」指左看右看，四處觀察；或顧慮太多，猶豫不決的樣子)

23. 「小李報告到一半忘詞，卻仍從容不迫的歸納出重點，令班上的同學十分佩服。」上句「從容不迫」與下列何者意思相反？

- (A)不慌不忙 (B)泰然自若
(C)從從容容 (D)驚慌失措

答： D

(23.(A)(B)(C)皆指沉著鎮定不慌張(D)驚恐慌張不知如何是好)

24. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)從容不迫／處之泰然
(B)迫在眉睫／迫不及待
(C)眉開眼笑／淚如雨下
(D)一事無成／一無所成

答： C

(24.(A)皆指沉著不慌張(B)皆形容事情急迫(C)形容愉悅欣喜的神情／形容十分傷心(D)皆指毫無成就。(A)(B)(D)為相似詞(C)為相反詞)

25. 「心甘情願」一詞與下列何者詞義相同？

- (A)強人所難 (B)迫不得已
(C)甘之如飴 (D)出於無奈

答： C

(25.(A)勉強別人做不願或做不到的事(B)出於無奈，不得不如此(C)指苦難來臨，甘心承受(D)指實在沒有辦法而不得不這樣)

成語應用
練習卷

田園之秋選、木蘭詩、深藍的憂鬱、題辭

年 班 號 姓名：

1. 「無論我們現在面對何種困難，只要好好積極面對處理，總有□□□□、柳暗花明的一天。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)風雨飄搖
- (B)雨過天青
- (C)滿城風雨
- (D)雨後春筍

答：B

(1.(A)受風雨的吹打而搖晃。後比喻時局動盪不安，極不穩定(B)比喻情況由壞轉好(C)到處都颶風下雨的景象。今則多借指事情一經傳出，流言四起，到處議論紛紛(D)春筍在雨後長得又多又快。後用以比喻事物在某一時期新生之後大量湧現，迅速發展)

2. 「王羲之蘭亭帖的書法，力透紙背，入木三分。」入木三分一詞本形容下筆力道遒勁，後用以比喻下列何者？

- (A)形容人滿腹經綸，才識豐富
- (B)筆畫字跡潦草
- (C)評論深刻中肯或描寫生動
- (D)畫風獨到，別具一格

答：C

(2.入木三分指墨跡深透木板三分，形容筆力遒勁。後用來比喻評論深刻中肯或描寫生動逼真，故選(C))

3. 「即使遭遇客戶無禮的對待，他的態度仍然□□□□，真是令人敬佩。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)不卑不亢
- (B)旁徵博引
- (C)冷眼旁觀
- (D)旁敲側擊

答：A

(3.(A)形容處事待人態度得體，不傲慢、不卑屈，恰到好處(B)多方引證，以資徵信(C)形容漠不關心(D)說話或寫文章不從正面直接說，而是用從旁比喻或暗示來表達)

4. 「琅琅上口」與下列哪個成語意思相反？

- (A)珠圓玉潤
- (B)抑揚頓挫
- (C)詰屈聱牙
- (D)字正腔圓

答：C

(4.(C)詰屈聱牙指文句艱澀，不易誦讀。和琅琅上口〔形容誦讀詩文的聲音響亮而順口〕意思相反)

5. 下列選項「 」中的詞語，與其所借代的事物，何者配對錯誤？

- (A)「黃髮」垂髫→老人家
- (B)「布衣」卿相→平民百姓
- (C)「巾幗」英雄→男子
- (D)慘遭「祝融」→火災

答： C

(5.(C)古代婦女的頭巾和髮飾。借指婦女)

6. 下列成語解釋，何者錯誤？

- (A)不卑不亢：順從而無所違逆
- (B)偃旗息鼓：比喻事情中斷或聲勢減弱
- (C)笑容可掬：形容笑容滿面
- (D)因噎廢食：喻因小事而壞了大事

答： A

(6.(A)形容處事待人態度得體，不傲慢、不卑屈，恰到好處)

7. 「他雖為男兒身，但長相俊秀，扮起旦角來，果真□□□□。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)撲朔迷離
- (B)不卑不亢
- (C)雌雄莫辨
- (D)不堪一擊

答： C

(7.旦角指傳統戲劇中扮演婦人的角色。故選(C)分不出是雌性還是雄性)

8. 下列文句「 」中的成語，何者使用不恰當？

- (A)李白的靜夜思，無論大人小孩都能「琅琅上口」
- (B)那隻頑皮的小貓將毛線團扯得「井然有序」
- (C)王老闆的事業正值如日中天之際，卻突然宣布退休，真是令人「出乎意料」
- (D)面對同事的「指指點點」和閒言閒語，小若一點也不在意

答： B

(8.(B)應改為亂七八糟或雜亂無章)

9. 下列各組成語，何者詞義相近？

- (A)天涯海角／近在咫尺
- (B)無稽之談／言之鑿鑿
- (C)亂無章法／層次井然
- (D)赫赫有名／聲名遠播

答： D

(9.(A)(B)(C)意思均為相反(D)皆形容聲名顯揚的樣子)

10. 「長大了才明白，家人□□□□的叮嚀與提醒，都是對子女最深切的關懷。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)喃喃自語
- (B)絮絮叨叨
- (C)井井有條
- (D)循循善誘

答：B

(10.(A)自己不斷地輕聲說話(B)形容言語瑣碎囉嗦(C)形容整齊有序，條理分明(D)善於循序漸進地誘導別人)

11. 下列有關馬的成語，何者有誤？

- (A)天馬行空：形容做事腳踏實地
- (B)走馬看花：比喻粗略地觀看，不能仔細深入了解事物
- (C)心猿意馬：心意反覆不定，或指心思無法集中
- (D)老馬識途：比喻有經驗的人對情況比較熟悉，容易把工作做好

答：A

(11.(A)形容神馬奔馳。後用「天馬行空」比喻文才氣勢豪放不拘，亦用於形容浮誇不著邊際)

12. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)歸心似箭／樂不思蜀
- (B)無地自容／理直氣壯
- (C)屢戰屢勝／攻無不克
- (D)一敗塗地／凱旋歸來

答：C

(12.(A)(B)(D)均為相反詞(C)均表示百戰百勝)

13. 「花木蘭代父從軍是非常著名□□□□的典故。」句中空格填入下列何者最不恰當？

- (A)忠孝兩全
- (B)移孝作忠
- (C)忠言奇謀
- (D)盡忠報國

答：C

(13.(C)指忠懇的諫言，出眾的計謀，與題幹文意不符)

14. 「惶惶不安」一詞與下列何者詞義相反？

- (A)心慌意亂
- (B)手足無措
- (C)高枕無憂
- (D)驚慌失措

答：C

(14.(A)(B)(D)皆意近心中驚慌不安之意(C)指墊高枕頭，無憂無慮地睡覺。形容身心安適，無憂無慮)

15. 「小敏個性開朗，對人總是□□□□，難怪成為班上的人氣王。」句中空格填入下列何者最不恰當？

- (A)不苟言笑
- (B)笑容可掬
- (C)眉開眼笑
- (D)笑容滿面

答： A

(15.(A)指不隨便談笑，態度嚴肅，和「開朗」矛盾)

16. 下列成語解釋何者錯誤？

- (A)據理力爭：根據事理，竭力爭取
- (B)指指點點：在人後面批評、說閒話
- (C)處變不驚：處於詭譎多變的情勢中，驚惶失措
- (D)不堪一擊：比喻禁不起任何打擊

答： C

(16.(C)指處於詭譎多變的情勢中，仍不驚惶失措)

17. 「條理分明」一詞與下列何者詞義相反？

- (A)一絲不苟
- (B)層次井然
- (C)有條不紊
- (D)參差不齊

答： D

(17.(D)指雜亂不整齊)

18. 「偃旗息鼓」一詞用以描述軍隊放倒旌旗，停止戰鼓，後亦用「偃旗息鼓」比喻下列何者？

- (A)案情膠著
- (B)事情中斷
- (C)變化莫測
- (D)事情發展順利

答： B

(18.「偃旗息鼓」指軍隊放倒旌旗，停止戰鼓。形容不露行蹤。後亦用來比喻事情中斷或聲勢減弱，故選(B))

19. 「你這□□□□的想法，要實際生產出作品可能有困難。」句中空格不適合填入下列何者？

- (A)巧奪天工 (B)天馬行空
- (C)不切實際 (D)天花亂墜

答： A

(19.(A)指雖然是人工所製，但是精巧勝過天然。形容技藝巧妙(B)(C)(D)皆意指浮誇不切實際)

20. 下列有關雨的成語，何者有誤？

- (A)杏雨梨雲：形容春天景色美麗 (B)大雨滂沱：形容雨勢盛大
(C)呼風喚雨：比喻人的神通廣大、影響力大 (D)餐風露宿：形容生活安穩、順遂

答：D

(20.(D)形容旅途或野外生活的艱辛)

21. 下列哪個成語的用法有誤？

- (A)諸葛亮用兵策略千變萬化「神鬼莫測」
(B)小倩的演說內容枯燥無味，令臺下觀眾「回味無窮」
(C)這本小說的結局出乎意料，讓人「難以置信」
(D)生活難免遇到各式各樣的挑戰與困境，學會如何「淡然處之」也是人生重要課題

答：B

(21.(B)形容事後細細玩味、體會，越想越有意思。應改為索然無味〔無聊乏味、沒有意思〕、意興闌珊〔形容興致極為低落〕等)

22. 「望著眼前的湖光山色，日月潭的美景真是□□□□，讓人心曠神怡。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)赫赫有名 (B)大快人心
(C)引人入勝 (D)撲朔迷離

答：C

(22.(C)引領人進入美麗玄妙的境地)

23. 三國演義：「董卓屯兵城外，每日帶鐵甲馬軍入城，橫行街市，百姓惶惶不安。」其中「惶惶不安」一詞與下列何者意思相近？

- (A)從容不迫 (B)提心吊膽
(C)悠然自得 (D)不慌不忙

答：B

(23.(B)形容心理上、精神上擔憂恐懼，無法平靜下來。意近惶惶不安)

24. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)不堪一擊／穩若泰山 (B)張牙舞爪／和藹可親
(C)屢戰屢勝／望風而逃 (D)旁若無人／目空一切

答：D

(24.(A)(B)(C)皆為相反詞(D)皆形容人高傲自大，什麼都不放在眼裡)

25. 「工作上遇到困難如何□□□□的面對與處理，是新進員工所要學習的重要課題。」上句空格中不適合填入下列何者？

- (A)不慌不忙 (B)泰然自若
(C)心安理得 (D)從容不迫

答：C

(25.(C)行事合情合理，心中則坦然無憾)

成語應用
練習卷

運動家的風度、談交友、為學一首示子
姪、舌尖上的思路：演講

年 班 號 姓名：

1. 下列成語解釋，何者正確？

- (A)光怪陸離：形容建築、雕塑等技藝的精巧
- (B)萬目睽睽：在暗中默默進行
- (C)無動於衷：心裡一點也不受感動
- (D)臨陣脫逃：指在戰場上勇於前進殺敵

答： C

(1.(A)形容現象離奇怪異，色彩參差錯雜(B)眾人的眼睛在注視、監督(D)比喻臨場退怯)

2. 「一個人做事如果總是半途而廢，怎麼會享受到最終成功的果實？」請問「半途而廢」與下列何者意思相反？

- (A)鍥而不捨
- (B)有始無終
- (C)半途自畫
- (D)前功盡棄

答： A

(2.(A)指不斷刻下去而不停止。比喻堅持到底，奮勉不懈
(B)(C)(D)意思均指事情做到一半就放棄)

3. 下列文句「 」中的成語，何者使用不恰當？

- (A)辯論比賽中對方「毫不留情」的展開攻勢，讓我們措手不及
- (B)君子間的比賽講求「正大光明」，絕不暗地使用小手段以獲得勝利
- (C)鬼滅之刃動人的親情牽絆，讓臺下觀眾看了「無動於衷」，熱淚盈眶
- (D)你這樣不實的指控與抹黑，真是「暗箭傷人」的小人手段

答： C

(3.(C)心裡一點也不受感動，和「熱淚盈眶」矛盾)

4. 下列各組成語，何者詞義相近？

- (A)無動於衷／熱淚盈眶
- (B)鞭辟入裡／不著邊際
- (C)臨陣脫逃／衝鋒陷陣
- (D)不遺餘力／全力以赴

答： D

(4.(A)(B)(C)詞義均為相反(D)皆指竭盡全部的心力)

5. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)萬目睽睽／乏人問津
- (B)半途而廢／功虧一簣
- (C)芝蘭之室／鮑魚之肆
- (D)臨陣脫逃／視死如歸

答： B

(5.(A)(C)(D)詞義為相反(B)詞義相近)

6. 「只要努力學習，□□□□，肯定會得到應有的回報。」句中空格填入下列何者較合適？

- (A)半途而廢
- (B)力學不倦
- (C)裹足不前
- (D)怨天尤人

答： B

(6.(A)比喻做事有始無終(B)勤勉學習而不倦怠。符合文意(C)形容有所顧忌，而停止腳步，不敢向前(D)比喻面對不如意時，一味地歸咎客觀環境，而不能自我檢討)

7. 「暗箭傷人」一詞與下列何者詞義相似？

- (A)含沙射影
- (B)忠言逆耳
- (C)正大光明
- (D)道聽塗說

答： A

(7.(A)比喻間接地詆毀、陷害別人。與題幹相近(B)指誠懇正直的規勸往往刺耳，而不易被人接受(C)行為坦蕩，公正無私(D)泛指沒有經過證實、缺乏根據的話)

8. 「人云亦云」一詞與下列何者詞義相反？

- (A)拾人牙慧
- (B)隨聲附和
- (C)吠影吠聲
- (D)獨樹一幟

答： D

(8.(A)比喻蹈襲他人的言論或主張(B)自己沒有主見，只迎合他人的意見(C)比喻世人不辯真偽，盲目附和傳說(D)比喻自成一家，獨具風格。(A)(B)(C)均指較無個人主見，盲從迎合他人意見之意)

9. 「辛苦地爬上玉山後，眼前壯闊的山巒景色，讓人□□□□。」句中空格填入下列何者較合適？

- (A)無動於衷 (B)一目了然
- (C)豁然開朗 (D)迷途知返

答： C

(9.(C)指眼前頓時開闊明亮起來。符合文意(A)心裡一點也不受感動(B)看一眼就完全清楚明白(D)覺察自己步上錯誤之途，而能加以改正)

10. 「這篇社論對問題的分析真是『鞭辟入裡』。」『 』中的詞語，與下列何者意思相近？

- (A)入木三分
- (B)含糊其辭
- (C)不著邊際
- (D)鬼斧神工

答：A

(10.「入木三分」及「鞭辟入裡」都有深刻透澈的意思，故選(A)。(B)話說得不清楚、不明白(C)比喻言論空泛或想法不切實際(D)形容技藝精巧，達到鬼神靈妙的境界)

11. 「古人有云：『與善人居，如入□□□□』，久而不聞其香，和正直的友人往來，久了也會受到正面的影響。」句中空格填入下列何者較合適？

- (A)蕙質蘭心
- (B)芝蘭之室
- (C)鮑魚之肆
- (D)沉魚落雁

答：B

(11.(A)比喻女子芳潔的心地、高雅的品德(B)比喻良好的環境。符合文意(C)比喻臭穢的地方、惡劣的環境或小人聚集的場所(D)形容女子容貌美麗出眾)

12. 「學習要多提問，□□□□，就如同每一件玉器都要經過再三的琢磨後，才能夠發出動人光彩。」句中空格填入下列何者較合適？

- (A)如數家珍
- (B)如膠似漆
- (C)如切如磋
- (D)如魚得水

答：C

(12.(A)如計算自家所珍藏的珠寶一樣，比喻敘述事物明晰熟練(B)像漆和膠那樣地緊密黏著。比喻感情的堅固或親密(C)比喻互相研討、彼此砥礪。符合文意(D)比喻得到志同道合的人或適合於自己發展的環境)

13. 「淺嘗輒止」與「貫徹始終」的意思相反，請問「暗箭傷人」與下列哪個成語意思相反？

- (A)含沙射影 (B)光明正大
- (C)拐彎抹角 (D)笑裡藏刀

答：B

(13.「暗箭傷人」用來比喻暗中用陰險的手段中傷他人。和(B)光明正大詞義相反。(A)比喻間接地詆毀、陷害別人(B)胸懷坦白，言行正派(C)比喻說話或做事不直爽(D)形容人外貌和善可親，內心卻陰險狠毒)

14. 「這篇論文內容亂無章法，一些敘述毫無邏輯，論點□□□□。」句中空格填入下列何者較合適？

- (A)神乎其技 (B)鏗鏘有力
- (C)乾淨俐落 (D)不攻自破

答：D

(14.(A)形容手法、技巧極為高明巧妙(B)形容聲音響亮而有勁(C)形容做事簡捷明快，處理完善。也形容清潔整齊，有條理，令人爽心悅目(D)不待對方攻擊，即因自己內部的矛盾而自行瓦解。符合文意)

15. 下列成語解釋何者錯誤？

- (A)一舉一動：每一個舉動。多指一個人的言行舉止而言
- (B)玉潤珠圓：像珠子一般渾圓，像玉石一般溫潤
- (C)芝蘭之室：比喻臭穢的地方、惡劣的環境或小人聚集的場所
- (D)直諒多聞：好朋友當具有正直信實，見識淵博的條件

答： C

(15.(C)比喻良好的環境)

16. 下列有關年齡用語的說明，哪一個是正確的選項？

- (A)「而立之年」是指小孩剛學會站立的年紀
- (B)「年方弱冠」是指女子剛滿二十歲
- (C)「二八佳人」是指二十八歲的美妙女子
- (D)「花甲之年」是指六十歲

答： D

(16.(A)指三十歲(B)古代男子二十歲行加冠之禮，以示成年。女子用雙十年華(C)指女子十六歲(D)古代天干地支配合用來記年，從甲起，六十年成一週，因此稱六十歲為花甲)

17. 下列何者最能表現出「力學不倦」的道理？

- (A)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也
- (B)三人行，必有我師焉
- (C)工欲善其事，必先利其器
- (D)益者三友：友直、友諒、友多聞

答： A

(17.(A)意旨勉人要勤勉學習而不倦怠，不可半途而廢(B)比喻到處都有值得學習的對象，應勇於向人請益，取長補短(C)工匠想要把工作做好，一定要先使工具精良(D)好朋友當具有正直信實，見識淵博的條件)

18. 孔子曰：「益者三友：友直，友諒，友多聞，益矣。」「友多聞」是指結交何種類型的友人？

- (A)見義勇為
- (B)寬恕包容
- (C)見識淵博
- (D)熱心助人

答： C

(18.(C)友多聞指見識廣博的友人)

19. 「小倩的歌聲□□□□，讓人有繞梁三日之感。」□□□□。」句中空格填入下列何者較合適？

- (A)五音不全 (B)玉潤珠圓
- (C)聲嘶力竭 (D)風言風語

答： B

(19.題幹說明歌聲優美，故選(B)，(A)形容唱歌時音調或發音不準確(C)聲音破啞，力氣用盡。形容喊叫過度(D)沒有根據的傳說)

20. 「經過多年的□□□□，遊走各地，小武終於找到失散多年的妹妹。」句中空格填入下列何者較合適？

- (A)山高水長 (B)日薄西山
(C)跋山涉水 (D)山窮水盡

答：C

(20.(A)形容距離遙遠。或比喻人品高潔，垂範久遠(B)指太陽迫近西邊的山，比喻人已近老，生命將盡(C)形容走長遠路途的艱苦。符合文意(D)指水陸交通阻斷，無法通行。後用「山窮水盡」比喻走投無路，陷入絕境)

21. 「與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，即與之化矣。與不善人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭，亦與之化矣。」此段文意與下列何者相近？

- (A)近朱者赤，近墨者黑
(B)種瓜得瓜，種豆得豆
(C)三人行必有我師焉
(D)獨學而無友，則孤陋而寡聞

答：A

(21.本段文意比喻與什麼樣的人相處，就會不知不覺影響到自己。意同近朱者赤，近墨者黑，故選(A)，(B)比喻種什麼因就得什麼果(C)比喻到處都有值得學習的對象，應勇於向人請益，取長補短(D)比喻無人可切磋，見聞不廣)

22. 「這篇文章□□□□銜接得很好，讀起來一氣呵成。」句中空格填入何者為佳？

- (A)牽強附會 (B)不謀而合
(C)起承轉合 (D)鬼斧神工

答：C

(22.(A)比喻生拉硬扯，勉強湊合(B)事前未經商量，後來意見作為卻一致(C)指文章的作法。符合文意(D)形容技藝精巧，達到鬼神靈妙的境界)

23. 子曰：「吾十有五而志于學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十從心所欲而不逾矩。」下列有關年齡的成語，何者錯誤？

- (A)而立之年：十五歲 (B)不惑之年：四十歲
(C)耳順之年：六十歲 (D)知命之年：五十歲

答：A

(23.(A)而立之年：三十歲；志學之年：十五歲)

24. 「這個小偷在『萬目睽睽』下，偷走了婦人的錢包，竟然還大言不慚地否認。」『』中的詞語和下列何者意思相近？

- (A)不慌不忙 (B)大庭廣眾
(C)刮目相看 (D)旁若無人

答：B

(24.萬目睽睽指在眾人眼睛的注視下，意近「大庭廣眾」指公開而人多的場合，故選(B)。(C)形容用新的眼光來看待人。含有重新評定、認識的意義(D)對身旁的人視若無睹，形容說話舉動毫無顧忌)

25. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)暗箭傷人／正大光明 (B)芝蘭之室／鮑魚之肆
(C)半途而廢／淺嘗輒止 (D)同聲相應／大相逕庭

答：C

(25.(A)(B)(D)均是相反詞(C)兩者意思相近)

成語應用
練習卷

秋之味、空城計、陋室銘

年 班 號 姓名：

1. 「演習期間，營區奉令實施人車管制，各人應堅守崗位，如有□□□□，立刻嚴辦。」句中空格宜填入下列何者？

- (A)蜂擁而來
- (B)妄行出入
- (C)自不量力
- (D)功虧一簣

答：B

(1.由「人車管制」可知選(B))

2. 下列哪個成語適合用來描述一個人的高傲神情？

- (A)處變不驚
- (B)笑容可掬
- (C)旁若無人
- (D)神鬼莫測

答：C

(2.(A)處於詭譎多變的情勢中而不驚惶失措(B)形容笑容滿面，好像可以捧取的樣子(C)形容說話舉動毫無顧忌。符合題幹意涵(D)鬼神都無法預知、測度。形容極隱密奇異，無法預料)

3. 下列「 」中的成語，何者使用最恰當？

- (A)爸爸使個眼色，小強立刻「心領神會」，識趣的回房睡覺
- (B)「心高氣傲」的人缺乏耐性，出錯機率必高，要引以為惕
- (C)既然不是出於「心滿意足」的幫忙，那就請便，不要勉強
- (D)每天三餐得溫飽，我就「心甘情願」，很感恩、別無他求

答：A

(3.(B)宜用「心浮氣躁」(C)宜用「心甘情願」(D)宜用「心滿意足」)

4. 「把握青春歲月好好努力，免得年歲已老卻□□□□，後悔莫及。」上句缺空處，宜填入下列何成語？

- (A)一舉兩得
- (B)一絲不苟
- (C)一籌莫展
- (D)一事無成

答：D

(4.(A)比喻做一件事，同時有兩方面的收穫(B)形容做事認真，一點也不馬虎(C)指一點計策也施展不出來。比喻毫無辦法)

5. 「隱居山中，無□□□□，更無塵世的繁忙，真可謂世外桃源。」空格內應填入哪個詞語最符合文意？

- (A)案牘勞形
- (B)美女相伴
- (C)簞食瓢飲
- (D)談笑鴻儒

答：A

(5.由「無塵世的繁忙」可知選(A))

6. 「數年不見，當年還在牙牙學語的姪女已經出落成一個□□□□的大姑娘了。」句中空格不適合填入下列何者？

- (A)秀外慧中
- (B)亭亭玉立
- (C)雞皮鶴髮
- (D)明眸皓齒

答：C

(6.(A)形容女子容貌秀美，內心聰慧(B)形容女子身材修長美麗(C)白髮皺皮，形容老人的形貌(D)形容女子容貌明麗)

7. 下列成語何者解釋錯誤？

- (A)秋收冬藏：秋天收割穀物，冬天貯藏糧食。後被喻為一年的農事
- (B)一事無成：一件事也沒做成，指事業毫無成就
- (C)引人入勝：引領他人取得勝利
- (D)神鬼莫測：形容極隱密奇異，無法預料

答：C

(7.(C)引領人進入美麗玄妙的境地)

8. 「這本暢銷小說取材新奇、文筆流暢，人物設定嚴謹，故事高潮迭起，而且巧妙地將時事融入，讀完後不禁令人覺得□□□□，難怪能一舉奪下各家書局人氣排行榜的桂冠！」句中空格填入下列何者較合適？

- (A)乏善可陳 (B)味同嚼蠟
- (C)名過其實 (D)回味無窮

答：D

(8.(A)比喻沒有什麼長處值得讚許訴說的(B)味道如同嚼蠟，形容食物毫無味道，亦指詩文平淡無味(C)名聲超過實際的內涵(D)形容事後細細玩味、體會，愈想愈有意思。符合文意)

9. 「他總是□□□□，難怪沒什麼人想跟他深交。」句中空格不適合填入下列何者？

- (A)笑容可掬 (B)唯利是圖
- (C)旁若無人 (D)指桑罵槐

答：A

(9.(A)笑容滿溢，似乎可用掬取。形容笑容滿面的樣子(B)只顧著謀求利益(C)對身旁的人視若無睹，形容說話舉動毫無顧忌，也用來形容態度高傲(D)比喻拐彎抹角地罵人)

10. 下列成語，何者與「案牘勞形」意思相近？

- (A)宵衣旰食
- (B)鐵證如山
- (C)獨善其身
- (D)別出心裁

(10.(A)天未明就披衣起床，日暮才進食。形容勤於政事(B)證據確鑿，就像山一樣不能動搖(C)保持個人的節操修養。後比喻只顧自己而漠視他人的權益(D)獨出巧思，不同流俗)

答：A

11. 下列成語，何者與「怡然自得」的意思相去最遠？

- (A)自得其樂
- (B)安逸自適
- (C)悵然若失
- (D)樂樂陶陶

(11.題幹意為欣悅自得的樣子，(C)神志迷惘，若有所失的樣子，(A)(B)(D)皆形容心情愉悅，悠然自在的樣子)

答：C

12. 下列各組詞語的關係，何者與其他三者不同？

- (A)回味無窮／餘音繞梁
- (B)亭亭玉立／嫋嫋婷婷
- (C)一事無成／功成名就
- (D)唯利是圖／貪贓枉法

答：C

(12.(A)(B)(D)相似詞(C)相反詞)

13. 「他那『旁若無人』的模樣，看了真讓人生氣！」上句『 』中的詞語，可以替換為下列何者？

- (A)老氣橫秋
- (B)謙沖自牧
- (C)虛心求教
- (D)衣冠楚楚

(13.(A)形容人老練而自負的神態。亦用於形容擺架子，自命不凡；或是沒有朝氣，暮氣沉沉的樣子(B)人處事謙和退讓，以修養自我的德性(C)形容謙虛向人請教(D)形容男子服裝整齊而鮮明出眾)

答：A

14. 下列各組詞語的關係，何者與其他三者不同？

- (A)栩栩如生／維妙維肖
- (B)千鈞一髮／九死一生
- (C)陳腔濫調／真知灼見
- (D)笑容可掬／喜形於色

答：C

(14.(A)(B)(D)相似詞(C)相反詞)

15. 「看著小姪子專心擺弄玩具車，一副□□□□的樣子，不禁令人會心一笑。」句中空格不適合填入下列何者？

- (A)怡然自得
- (B)旁若無人
- (C)自得其樂
- (D)悠然自得

答：B (15.(B)對身旁的人視若無睹，形容說話舉動毫無顧忌。後亦用「旁若無人」形容態度高傲)

16. 下列何者與「心甘情願」的意思相去最遠？

- (A)甘之如飴
- (B)心悅誠服
- (C)心折首肯
- (D)陽奉陰違

答：D (16.(A)指苦難來臨，甘心承受(B)誠心誠意地歸服(C)心裡佩服、讚許(D)表面上裝著遵守奉行，暗地裡卻違反不照辦，故選(D))

17. 下列選項何者可以用來形容政務繁重？

- (A)案牘勞形
- (B)尸位素餐
- (C)笑容可掬
- (D)唯利是圖

答：A (17.(A)形容因文書工作繁重而疲憊不堪(B)占著職位享受俸祿而不做事(C)形容笑容滿面，好像可以捧取的樣子(D)只顧著謀求利益)

18. 「他□□□□地在他人面前談論朋友的隱私，令朋友大失顏面。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)旁若無人
- (B)笑容可掬
- (C)神鬼莫測
- (D)盡皆失色

答：A (18.由「在他人面前談論朋友的隱私」可知選(A)對身旁的人視若無睹，形容說話舉動毫無顧忌)

19. 「所謂『出手不打笑臉人』，看他那暗自飲泣的樣子，任誰見了也不忍心傷害他。」句中畫底線的詞語，替換為下列何者較為適當？

- (A)旁若無人 (B)笑容可掬
- (C)哭哭啼啼 (D)蜂擁而來

答：B (19.由「出手不打笑臉人」可知選(B)笑容滿溢，似乎可用掬取。形容笑容滿面的樣子)

20. 「笑容可掬」之於「怒髮衝冠」，猶如「禍不單行」之於下列何者？

- (A)雪上加霜
- (B)雙喜臨門
- (C)肆無忌憚
- (D)無地自容

答：B

(20.題幹為反義詞，禍不單行：比喻不幸的事接二連三地發生。故選(B)兩件喜事一起降臨家門。(A)比喻禍患接踵而至，使傷害加重(C)形容人恣意妄為，毫無顧忌(D)沒地方可以藏身。形容羞愧至極)

21. 「物以類聚」指的是性質相近的東西常聚集在一起，後多比喻壞人互相勾結。下列何者意思與它最相近？

- (A)格格不入
- (B)方枘圓鑿
- (C)同流合汙
- (D)涇渭分明

答：C

(21.(A)比喻抵觸阻隔而不相合(B)方的枘配上圓的鑿，比喻不能相容(C)隨世俗浮沉。後多指跟壞人一起做壞事(D)比喻彼此的區別非常清楚)

22. 下列何者與「唯利是圖」的意思最為接近？

- (A)利令智昏
- (B)殉義忘生
- (C)見利思義
- (D)殺身成仁

答：A

(22.(A)形容受利欲迷惑，使得理智昏亂(B)為正義而捐獻生命(C)看見錢財利益，要想到道義(D)為了成全仁德而犧牲生命)

23. 岳小飛常為公務煩心，請問下列哪一個詞語不適合形容他為公務所操勞的情況？

- (A)案牘勞形
- (B)玩日愒歲
- (C)日理萬機
- (D)櫛風沐雨

答：B

(23.(A)形容因文書工作繁重而疲憊不堪(B)指人怠惰偷安，虛度光陰(C)每天處理繁多的政務(D)比喻在外奔走，極為辛勞)

24. 「夫春生夏長，□□□□，此天道之大經也。」句中空格填入下列何者較為適當？

- (A)春華秋實
- (B)冬扇夏爐
- (C)秋收冬藏
- (D)春風夏雨

答：C

(24.(A)本義為春天開花，秋天結果的自然景象，也用來比喻努力與成果過程的因果關係(B)比喻不合時宜，毫無用處(C)秋天收割穀物，冬天貯藏糧食。後被喻為一年的農事(D)春風和暖，夏雨滋潤，比喻教育給人的感化和恩澤)

25. 「他因為揮霍無度而一事無成，居然決定去搶銀行，還覺得自己的計畫是神鬼莫測，真是令人笑容可掬。」句中畫底線處，何者使用不恰當？

(A)揮霍無度 (B)一事無成

(C)神鬼莫測 (D)笑容可掬

答： D

(25.(D)宜改為捧腹大笑)