

一、歲月跟著

班級：

姓名：

1. 請在表格中填入與課文相對應的譬喻。

答：		兒童	青壯年	老年	生命輪迴
	時鐘				
	月分				

2. 第一節中，作者為何使用「馬蹄不停地跑」及「燦亮的眼睛」來形容童少時期？

答：_____

3. 第二節中，作者為何使用「犁耙沉穩地耕」及「粗糙的掌紋」來形容青壯時期？

答：_____

4. 第三節中，作者為何使用「貓爪偷偷地移」及「天光雲影」來形容老年時期？

答：_____

5. 第四節中，作者如何使用「十二月凋」及「種子正開始抽芽」來形容生命輪迴？

答：_____

二、古詩選

班級：

姓名：

1. 請根據課文內容，圈選適切選項。 設計者：郭力中老師

(1) 迢迢牽牛星一詩的題目，是由（作者／後人）所命名，以（首句／末句）作為題目。本詩選自（南強詩集／昭明文選）中的古詩十九首，是（東漢／東晉）末年（五言古詩／五言絕句）代表。

(2) 四月十五夜鐵窗下作是（丘逢甲／林幼春／連雅堂）的作品，敘述他在（監獄／宿舍）的晚上，（想像／看見）滿月的景象，聯想到已有（七十天／七個月）的時間無法和（家人／同事）相聚。

2. 請將下列白話文語譯，連結到迢迢牽牛星中適切的原句，並填入代號。

(A)盈盈一水間，脈脈不得語	(B)終日不成章，泣涕零如雨
(C)河漢清且淺，相去復幾許	
	整天織布但不能完成，淚水卻已如大雨般落下。
	銀河看起來清澈又淺，兩地之間又隔了多少距離呢？
	只隔一條清澈的銀河，但也只能含情凝視，無法用語言交談。

3. 在迢迢牽牛星一詩中：

(1) 請圈選出在該詩中出現過的疊字：（應選五項）

（瑩瑩／迢迢／皎皎／脈脈／盈盈／晶晶／札札／飄飄）。

(2) 承上題，請根據上題圈選的疊字，再參照課本注釋，完成下列表格：

（ ）是形容距離（ ）的樣子，而（ ）是（ ）詞，描寫（ ）的聲音。（ ）則是描寫水清澈的樣子。（ ）在本詩則是描寫（ ）看起來（ ）的樣子。而（ ）則是描繪相隔的兩人（ ）的樣子。

(3) 綜上所述，和聽覺有關的疊字是（ ）；和視覺景象有關的疊字是（ ）、（ ）；與距離有關的疊字是（ ）；與內心情感有關的疊字是（ ）。

4. 四月十五夜鐵窗下作一詩中，利用虛實交錯的筆法描寫思念之情。請判斷下列何者為「實際情況」？何者為「想像情景」？

(A)月夜不見月，萬念紛交縈 (B)舉頭見月輪，涕下如雨零

(C)別來已七旬，孤負三回明 (D)遙知閨中人，攜兒坐中庭

其中，描寫的是詩人實際情況的有_____；描寫的是詩人想像中的情景有_____。

() 5. 四月十五夜鐵窗下作詩中化用下列哪一篇文章的典故，來說明主角與其手足間的情誼？

(A)韓愈祭十二郎文

(B)李白春夜宴桃李園序

(C)柳宗元始得西山宴遊記

(D)杜甫茅屋為秋風所破歌

三、鳥

班級：

姓名：

1. 作者從什麼方面來描寫在四川時的賞鳥經驗？又是按什麼脈絡順序來描寫？

答：

(1)
(2)

2. 承上題，請說明描寫順序、描寫鳥類及摘要描寫內容。

答：

順序	鳥 類	描寫內容摘要

3. 下列第四段文句，分別是從哪些方面來描述鳥的形體？

答：

方面	課文文句
	有的曳著長長的尾巴，有的翹著尖尖的長喙。
	有的是胸襟上帶著一塊照眼的顏色……閃露一下斑斕的花彩。
	鳥的身軀都是玲瓏飽滿的……那樣地穠纖合度。
	看牠高踞枝頭，臨風顧盼。

4. 除了第一段的「我愛鳥」，還可以從本文哪些文句中看出作者對鳥的喜愛？為什麼？請從第二至五段各找出一例。

答：

段落	課文文句	理 由
二		
三		
四		
五		

5. 請問作者在第三段如何描寫鳥的鳴叫聲？

答：

音 色	旋 律	聲音組合	鳥鳴聲如同

四、田園之秋選

班級：

姓名：

1. 作者說西北雨像戲劇，請發揮想像力，為西北雨的序幕、主戲、結局各幕分別命名。

答：

序幕	主戲	結局

2. 請根據上題，說明命名的理由。

答：

3. 在第三段中，作者如何描寫萬物懾服於雷電的樣子？

答：

牛群	羊群	樹木

4. 請依據課文，說出作者家屋附近的旱地及水田的優缺點。

答：

5. 文末，作者引用貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌，是用來形容何種景象？

答：

五、木蘭詩

班級：

姓名：

1. 根據木蘭詩一詩內容，可以如何歸納？

答：	課文詩句	段落內容	時 間	場 景
	「唧唧復唧唧」以下十六句		征戰之前	
	「東市買駿馬」以下（ ）句			
	「朝辭爺孃去」以下（ ）句			
	「萬里赴戎機」以下（ ）句		多年征戰	戰場
	「歸來見天子」以下（ ）句		戰後歸來	
	「爺孃聞女來」以下（ ）句			

2. 木蘭詩中，木蘭的心情變化為何？

答：	時 間	征戰之前	征途之中	戰後歸來
	心 情			

3. 木蘭詩雖然是民間詩歌，但卻有學者認為有部分詩句是經過文人潤飾而成，你認為是哪幾句？並請說明理由。

答：	(1) (2)
----	------------

4. 本詩中哪一部分分量最少（承第1題）？由此可以看出什麼？

答：	(1) (2)
----	------------

5. 本文中哪一部分分量較多（承第1題）？由此可以看出什麼？

答：	(1) (2)
----	------------

六、深藍的憂鬱

班級：

姓名：

1. 請根據課文內容，回答下列問題。

(1) 主角在和深藍對弈慘敗後，夢境裡出現何種景象？

答：_____

(2) 主角的好友王文燦提供什麼方法來幫主角打敗深藍？

答：_____

(3) 為什麼最後科學家覺得「成功了」？

答：_____

(4) 小說裡，棋王的目標是什麼？

答：_____

2. 請根據課文內容，圈選正確答案。

小說中，主角是（聰明絕頂的電腦工程師／赫赫有名的世界棋王）因為和超級電腦（深藍／王文燦）對弈好幾局失敗，有了深沉的（畏懼／喜悅／悲傷／辛酸）而（書空咄咄／惶惶不安／尸位素餐）。在好友的提議下，作者在腦中加裝（加壓馬達／電腦晶片／心律調節器）來對決已進步到擁有人類（智慧／形體／自尊）的深藍，並最終將它擊敗。然而最終使用電腦晶片的（人類／深藍），和擁有人類（情感／計算能力）的超級電腦，究竟何者更趨近於「人」，是作者透過此篇小說想探問的課題。

3. 文中作者使用許多詞彙或短句來形容深藍的形象。請根據課文，配對最適合的選項。

(A)迷人的晶藍 (B)高貴的氣質 (C)俊挺、聰慧不凡		
() (1) 描繪眼眸	() (2) 描繪臉龐	() (3) 描繪銀亮頭髮

4. 請找出下列描述中對應到課文的段落，判斷是與非，並訂正錯誤的描述。

描述文句	對應段落	是／非	錯誤訂正
主角連續輸給深藍好幾場棋局，讓媒體和科學家談論許久的議論恐成為事實。	第_____段	是／非	
主角在腦袋中裝上電腦晶片，決定不再跟深藍對弈。	第____段	是／非	
科學家一直窮追不捨地想解開的問題，是如何開發出能打贏世界棋王的超級電腦。	第____段	是／非	
主角和深藍最後一場對弈中不但輸得一敗塗地，且最終還哭了出來。	第_____段	是／非	

七、運動家的風度

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

1. 請根據課文內容，回答下列問題。

(1) 根據第三段，作者認為所謂「運動家的風度」指的是什麼？

答：_____

(2) 根據第六段，有風度的運動家要具備哪些條件？

答：_____

(3) 根據第八段，運動家風度體現於人生應是什麼樣的態度？

答：_____

2. 本課文中引用許多名言，請將名言配對到相應的解釋選項。

選項	(A)君子不怨天、不尤人 (B)勝固欣然，敗亦可喜 (C)言必信，行必果 (D)任重而道遠 (E)貫徹始終
----	--

() (1) 取得勝利自然很值得欣喜，然而失敗了也有值得記取的收穫。

() (2) 遭遇挫折時能自我檢討反省，而非抱怨上天或責怪他人。

() (3) 做事情時都能夠從頭到尾澈底實踐，保持一貫的態度進行。

() (4) 為人處世所說的話都能有所信用，做事都值得信賴。

() (5) 責任很重大，要走的路很遙遠。形容人長期肩負重大的任務。

3. 請根據課文內容，圈選正確答案。

(1) 下列各選項所描述的內容，何者是羅家倫所倡導的？

為求勝利不擇手段／光榮的失敗／不被察覺暗算對手／坦然接受結局的勝負／猛烈批評獲勝的對手

(2) 文中舉出許多例證說明「運動家的精神」，請圈選出作者所舉例的選項。

羅斯福與威爾基競選美國總統／古代君子競爭的射禮／古希臘的俗諺／日本在巴黎和會的主張

4. 請根據課文大意，將下列的選項填入適當的空格。

選項	(A)心理 (B)身體 (C)失敗 (D)咒罵 (E)成功 (F)暗箭傷人 (G)無動於衷 (H)道德 (I)政治 (J)運動家
----	---

透過心理學、歷史上和傳記裡能知道_____的健康與_____息息相關，羅家倫更感到_____精神之重要。他認為，運動的精義背後更有_____的寓意，能陶鑄人生、_____和民族各個面向。一個君子要能坦然接受失敗，進而達到面對得失_____的境界。在競爭中不_____，也不占小便宜。對手勝利不_____也不怨尤，反而應當充實自己。總之，寧願接受光明的_____，也不要謀求不榮譽的_____。

八、談交友

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

- 「白馬湖」是因其（色彩／形狀／神話）而命名，當時在（復旦中學／春暉中學）任教的作家彼此切磋文藝，留下不少文學作品，是為「白馬湖作家群」。如以下（夏丏尊／許地山／張愛玲／豐子愷／朱自清／劉半農／朱光潛／陳獨秀）等幾位作家。其共同創作特色為（凸顯華麗、鋪張的寫作特點／表現平淡、質樸的寫作風格）。
- 請圈出下列短文中和課文不相符之處，並且依序加以訂正：
作者豐子愷認為交朋友之所以重要，是因為朋友有許多好處：譬如說家人能分享自己的喜悲。若沒有朋友，快樂的感受被放大，而痛苦的感受將縮小。這也是為什麼作者認為罰鍰和勞役是極為殘酷的刑罰，因為這些刑罰要被迫遠離陌生的人群。（應有六處）
（ ）→（ ）；（ ）→（ ）；（ ）→（ ）；
（ ）→（ ）；（ ）→（ ）；（ ）→（ ）
- 請依照課文的段落安排，排列以下選項的次序：
(A)朋友往往能和自己一起同喜同悲，沒有人一起同喜同悲，孤獨的生活將十分難受
(B)人生的快樂往往取決於人與人之間是否相處得宜
(C)交友應當把握對自己嚴格要求、對他人寬厚包容的原則
(D)朋友之間切磋琢磨，一方面修飾掉自己的短處，另一方面也吸收了朋友的長處
(E)謹慎擇友之所以重要，在於人往往都會模仿他人的一舉一動，並逐漸變成自己的性格
排列順序：（ ）→（ ）→（ ）→（ ）→（ ）
- 下列數種和朋友互動的情境，請分別找出和課文相應的段落，以及最適合呼應這些情境的文句：
(A)阿呆時常提醒新之助他做不好的地方
(B)風間會和正男分享他今天覺得開心的事情，也會去找他聊遇到挫折的情況
(C)妮妮想要學習小新做得很好的地方
(D)廣志做事太急躁，夢冴做事太溫吞，他們決定互相學習對方的特點來補足自己的不足

編號	課文段落	適合呼應的文句
(A)		
(B)		
(C)		
(D)		

九、為學一首示子姪

班級：

姓名：

1. 第二段中「旦旦而學之，久而不怠焉。」此句所要傳達的意思與下列何者相同？請在空格中以「○」、「×」作答。

答：

(1)	人一能之，己百之；人十能之，己千之	
(2)	駑馬十駕，功在不舍	
(3)	用之則行，舍之則藏	
(4)	不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴	

2. 作者在第三段中舉蜀鄙二僧為例，何人是我們學習的對象？請說明之。

答：

3. 根據蜀鄙二僧的差異，試推論作者所欲導出的結論為何者？

答：

蜀鄙二僧	比 喻		行 動	成 就	結 論
	資 質	能 力			
富者					
貧者					

4. 根據第四段，天資對人的影響為何？

答：

	影 響	因 為
聰與敏		
昏與庸		

十、舌尖上的思路：演講

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

1. 圈選題：

這篇課文談論的是如何在（辯論／演講／朗誦／演奏）的場合表現完美的一面。作者一共舉了（六／五／四／三）個有關改進演講技巧的建議。而作者也認為，演講時的（開頭和結尾／內容和思想／笑料與趣聞／眼神和手勢）應是最重要的部分。

2. 根據作者第一點建議的內容，在演講中有下列三種方式將內容傳遞給觀眾，請依所占百分比加以排序：

(A)肢體語言的視覺傳遞；(B)語言本身的傳遞；(C)語調、語速等聲音附加特質傳遞

答：_____ > _____ > _____

3. 下列演講情境，請先判斷是否符合作者的建議，再將不符合者加以訂正：

情境	是／否	訂正
為求忠實傳達內容， <u>守仁</u> 照著講稿一字不漏地念給觀眾聽。		
<u>卓吾</u> 為了保持神祕感，故意不介紹自己的來歷和目的。		
<u>宗周</u> 會利用各種喜怒哀樂的表情來展現他演講的內容。		
<u>阿豹</u> 十分緊張，上臺後語無倫次，因此向聽眾道歉。		
<u>廷相</u> 在演講到精彩處時，刻意停頓數秒，來強調他的重點。		

4. 問答題

(1)在本課課文中，作者認為上臺後如何克服緊張的影響？

答：_____

(2)作者為什麼認為演講前的練習很重要？

答：_____

(3)作者為什麼認為練習時的聽眾也很重要？

答：_____

自學一、秋之味

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

1. 請根據課文內容，圈選正確答案。

(1) 下列詞彙中，何者最適合作為作者對秋天觀察的描述？（應選兩項）

青澀／稚嫩／腐敗／甜美／衰老／成熟

(2) 作者在第二段中，透過何種食物的成熟，感覺到秋天的來臨？（應選一項）

香蕉／梨子／紅柿／文旦／蓮藕／馬鈴薯

2. 請將下列選項，填入空格中。

選項 (A)黃 (B)飽脹 (C)甜熟 (D)蒸發 (E)辛辣 (F)甘脆 (G)微酸微澀

課文中，作者運用各種感官描寫秋天的特色。例如：香蕉會_____到巔峰、秋梨水分_____；而文旦在水分_____之後，從_____的青果之味，轉為_____。蘿蔔、蓮藕、馬鈴薯也會變得_____，作者尤其鍾愛白蘿蔔_____中的清甜滋味，透過生吃才能感受。

3. 請根據課文內容，回答下列問題。

(1) 作者認為秋天適合享樂，但美中不足之處在於什麼？

答：_____

(2) 透過最末段的描述，為何作者會眷戀秋天的滋味？

答：_____

4. 以下對課文的描述，有幾處是錯誤的，請將錯誤之處圈出來，並且「依序」訂正。

首段中，作者用聽覺感官摹寫秋天的景象，包含鳳梨的顏色轉黃、秋梨的水分蒸散、葉子顏色趨綠，都是秋天的況味。在第二、三段中提到，因馬來西亞的四季如夏，在臺灣便明顯感受到季節的變化。在做體操的時候，無意間嗅到芭樂的氣味，那味道因水分飽脹，由微酸微澀轉為甜熟。在第五段中，作者用視覺感官描寫秋季，包含葉菜類的蘿蔔、蓮藕、馬鈴薯變得更辛辣。而傳統市場的菜蔬，受到北風加持，比有機蔬果更多了一分大地的滋味。最末段寫到，隨著時序進入大暑，最後一個屬於秋季的節氣過完，作者仍然眷戀屬於秋天的甜美況味。（共 14 項）

1. () → ()	8. () → ()
2. () → ()	9. () → ()
3. () → ()	10. () → ()
4. () → ()	11. () → ()
5. () → ()	12. () → ()
6. () → ()	13. () → ()
7. () → ()	14. () → ()

自學二、空城計

班級：

姓名：

1. 作者以何種敘述方式，凸顯蜀軍處境之驚險？並請完成下表。

答：(1) _____

(2)

	領導者	兵力	行動
<u>魏軍</u>			
<u>蜀軍</u>			

2. 請根據孔明面對十五萬敵軍時所下的命令，整理完成下表。

答：

人員	諸軍	
	城門軍士	
物品	旌旗	
	城門	

3. 請找出下列「之」字各是指什麼？

答：

<u>孔明</u> 登城望「之」	
(<u>司馬懿</u>)自飛馬遠遠望「之」	
蓋因不得已而用「之」	

4. 請根據本文第四、五段，將孔明與司馬懿互相猜測的言行加以整理。

答：

<u>孔明</u>	<u>司馬懿</u>
此人料吾平生謹慎，必不弄險	
見如此模樣，疑有伏兵	
	兩路兵盡皆退去

5. 孔明之所以不棄城而逃的原因為何？

答：

--

自學三、陋室銘

班級：

姓名：

1. 陋室銘開頭四句和本文有什麼關係？

答：

--

2. 你認為作者在文中提到：「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭」的用意為何？

答：

--

3. 陋室銘中運用哪些正反對比的情況？請問這樣的對比有什麼好處？

答：

正反對比	對比手法的好處
↔	
↔	
↔	

4. 文末提到：「孔子云：『何陋之有？』」意思其實是「陋室不陋」。請問除了「惟吾德馨」之外，你認為還有哪些理由？請從文本找證據並加以說明。

答：

「陋室不陋」的理由	文本證據