

一、歲月跟著

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|-------------|------------|-----------|
| 1. 更「迭」： | 5. 耕「ㄇㄨˇ」： | 8. 「彳亍」過： |
| 2. 粗「糙」： | 6. 「ㄇㄨˊ」容： | 9. 犁「耜」： |
| 3. 青「ㄑㄩㄟˋ」： | 7. 沉「ㄇㄨˊ」： | 10. 「躡」走： |
| 4. 生命的「枷」： | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

1. 祭亮：（笑容／明白、清楚／光彩鮮明）
2. 「躡」走：（踩踏／登上／放輕腳步行走）
3. 犁耜：（插秧用的農具／翻土用的農具／除草用的農具）
4. 雍容：
5. 天光雲影：
6. 輪迴：
7. 生命的「枷」：
8. 花果在十二月「凋」：
9. 馳：
10. 抽芽：

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本詩中你最欣賞的詩句，並寫出你欣賞的原因。

課文：_____

欣賞原因：_____

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 本詩題目和每節詩句有何關係？（課文內容）

答：_____

2. 作者以哪種物品的形象貫穿全詩？（課文內容）

答：_____

3. 詩中以哪個季節代表童少階段？（第一段）

答：_____

二、古詩選

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|------------|-----------|-------------|
| 1. 「去一廿」窗： | 5. 質「夕又」： | 8. 真「出」： |
| 2. 「一弓」牛星： | 6. 「梭」子： | 9. 交「紫」： |
| 3. 「閨」中人： | 7. 「愴」然： | 10. 總「夕又」府： |
| 4. 「辜」負： | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 監禁：（因被收監而喪失自由／放出監獄而重獲自由／無期徒刑並終老監獄）
- 隱喻：（直接描繪物體形貌狀態的手法／利用兩物間的相似性來作間接暗示的比喻）
- 孤負：（阿諛奉承別人的態度／照著別人的意見去做／違背他人的好意）
- 皎皎：
- 纖纖：
- 不成「章」：
- 群季：
- 浩嘆：
- 機杼：
- 華燈：

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。

課文：_____

欣賞原因：_____

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 「古體詩」和「近體詩」的差別為何？

答：_____

- 迢迢牽牛星藉由牛郎、織女星被銀河阻隔，抒發什麼樣的哀愁？

答：_____

- 四月十五夜鐵窗下作要藉由月景表達何種心情？

答：_____

三、鳥

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|-------------|------------------|-----------|
| 1. 「く口弓ノ」伏： | 5. 鳥「厂メㄨㄣˊ」： | 8. 乾「癘」： |
| 2. 「蹣」蹣： | 6. 「ㄋㄨㄣˊㄨㄣˊ」纖合度： | 9. 「翹」首： |
| 3. 斑「爛」： | 7. 玲「ㄌㄨㄣˊ」： | 10. 窗「櫺」： |
| 4. 俊「く一么ㄨ」： | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 「搏」扶搖而直上：（拍擊／拾取／打鬥）
- 「拳」著一條腿：（彎曲／抓緊／掌握）
- 倏地：（盤旋的樣子／急速的樣子／輕巧的樣子）
- 瞬視昂藏：
- 客夜：
- 「曳」著長長的尾巴：
- 市聲鼎沸：
- 蹣蹣：
- 鼓噪：
- 照眼：

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本文中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。

課文：_____

欣賞原因：_____

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 課文中提到哪些鳥類？

答：_____

2. 作者從何時開始欣賞鳥？（第三段）

答：_____

3. 最令作者觸目不忍看的是何種鳥？（第五段）

答：_____

四、田園之秋選

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|------------|-------------|-------------|
| 1. 「滂」沱： | 5. 氣勢萬「ㄩㄩ」： | 8. 「ㄉㄨㄥ」罩： |
| 2. 「ㄉㄨㄥ」震： | 6. 「咫」尺： | 9. 孤「伶」伶： |
| 3. 「ㄇㄨㄛ」衣： | 7. 「尸ㄌ」入地下： | 10. 「ㄉㄨㄥ」畝： |
| 4. 「ㄉㄨㄥ」掃： | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 向地面「攫」來：（撲、奔／抓取／搶劫）
- 「肆」虐：（放縱、任意／數字／擴張、伸展）
- 震「懾」：（威風／突然、措手不及／恐懼）
- 滂沱：
- 霎時間：
- 行潦川流：
- 登時：
- 纔：
- 懾服：
- 咫尺：

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本文中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。

課文：_____

欣賞原因：_____

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 大西北雨的序幕前奏，作者將它名為「○○」與「○○」之出世？（第二段）

答：_____

- 作者認為這一場大西北雨，誰是天地間的英雄？（第三段）

答：_____

- 作者將大西北雨譬喻為天上的什麼東西整個倒下來的？（第四段）

答：_____

五、木蘭詩

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|---------------|----------|--------------|
| 1. 「朔」氣： | 5. 「轡」頭： | 8. 雲「ㄅㄨㄣˋ」： |
| 2. 撲「尸乂ㄛˋ」迷離： | 6. 可「汗」： | 9. 策「勳」： |
| 3. 駱「去乂ㄛˋ」： | 7. 軍「帖」： | 10. 「ㄅㄨㄣˋ」子： |
| 4. 舊時「彳尤ㄛˋ」： | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 「市」鞍馬：（裝飾／販賣／購買）
- 賞賜百千「強」：（有餘／優越／盛大）
- 「傍」地走：（側面／靠近／沿著）
- 策勳：
- 迷離：
- 扶將：
- 赴戎機：
- 東「閣」門：
- 撲朔：
- 霍霍：

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。

課文：_____

欣賞原因：_____

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 木蘭為什麼嘆息？（第一節）

答：_____

2. 凱旋後木蘭希望得到什麼賞賜？（第四節）

答：_____

3. 火伴知道木蘭是女性後，有何反應？（第五節）

答：_____

六、深藍的憂鬱

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|------------|-------------|------------|
| 1. 憂「ㄩㄠ」： | 5. 絮絮「ㄉㄛ」叨： | 8. 對「奔」： |
| 2. 「ㄩㄠ」躬： | 6. 「蟄」伏： | 9. 陰「霾」： |
| 3. 「扳」回： | 7. 眼「眸」： | 10. 「ㄅㄨ」敗： |
| 4. 「偃」旗息鼓： | | |

二、字義與詞義：第 1-4 題請圈出解釋，第 5-10 題請寫出解釋。

- 惶惶不安：（情緒激動難以平復／行事磊落無所顧忌／心中驚慌害怕，十分不安）
- 翩翩：（舉止灑脫的樣子／舞姿曼妙的樣子／輕鬆自在的心情）
- 奧祕：（深邃的樣子／形容寬廣如宇宙／深奧神秘）
- 落寞：（東西掉下來的樣子／寂寞的樣子／清靜的樣子）
- 偃旗息鼓：
- 蟄伏：
- 絮絮叨叨：
- 陰霾：
- 揶揄：
- 行禮如儀：

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。

課文：_____

欣賞原因：_____

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 請列舉課文中出現的形容詞，來描寫作者見到「深藍」的形象（至少三個）？

答：_____

- 第二段中出現「驚人的警告和提問」，請問所指為何？

答：_____

- 主角為何最後打敗深藍？

答：_____

七、運動家的風度

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|----------------------|------------|--------------|
| 1. 陶「出ㄨㄥˋ」： | 5. 「揖」讓而升： | 8. 下而「飲」： |
| 2. 不「屑」： | 6. 「ㄨㄟˋ」服： | 9. 「ㄌㄧˊㄥˋ」選： |
| 3. 無動於「出ㄨㄥˋ」： | 7. 發人深「省」： | 10. 「悻」悻然： |
| 4. 萬目「ㄅㄨˋㄨㄟˋ」ㄅㄨˋㄨㄟˋ： | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

1. 提倡：（鼓勵和倡導某種事物或風氣／開創不同的風俗習慣／破壞某種事物或風氣）
2. 精義：（使人精神的方法／精要的義理／精確的指示）
3. 怨尤：（坦然接受／不置可否／怨恨責怪）
4. 萬目睽睽：
5. 無動於衷：
6. 任重而道遠：
7. 陶鑄：
8. 公諸：
9. 悻悻然：
10. 貫徹始終：

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。

課文：_____

欣賞原因：_____

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 從課文第一、二段可知，運動有哪些好處？

答：_____

2. 從課文第四段可知，作者認為「有風度」的運動家引為恥辱而不屑採取的行為為何者？

答：_____

3. 作者認為威爾基祝賀羅斯福當選的賀電，與何種運動場情境的精神相同？

答：_____

八、談交友

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|------------|------------|--------------|
| 1. 毀「譽」： | 5. 苦「ㄋㄠˇ」： | 8. 草「ㄘㄨㄥˊ」： |
| 2. 過「一ㄣˇ」： | 6. 「蔑」視： | 9. 鮑魚之「ㄇㄨˋ」： |
| 3. 如切如「磋」： | 7. 愚「ㄇㄟˋ」： | 10. 「諍」友： |
| 4. 鞭「辟」入裡： | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 崇拜：（尊敬佩服／輕忽漠視／輕視鄙棄）
- 諺語：（民間流傳的俗語／篇幅巨大卻毫無道理的文章／內容簡短容易上口的歌謠）
- 同聲相應：（因利益一致而勉強合作／志趣相同的人互相應和／利用歌唱來和他人相應對）
- 快慰：
- 薰染：
- 玉潤珠圓：
- 非難：
- 諍友：
- 自用：
- 鞭辟入裡：

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本詩中你最欣賞的詩句，並寫出你欣賞的原因。

課文：_____

欣賞原因：_____

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 作者為什麼認為世界上最酷毒的刑罰是幽禁和充軍？

答：_____

- 根據第三段，作者為什麼說要慎選朋友？

答：_____

- 作者為什麼主張應當交和自己愈不同的朋友？

答：_____

九、為學一首示子姪

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|--------------|---------------------|-------------|
| 1. 「勺丫ノ」山涉水： | 5. 自 <u>南海</u> 「還」： | 8. 「勺一厶V」棄： |
| 2. 昏「口厶」： | 6. 貧者「語」於富者： | 9. 一瓶一「鉢」： |
| 3. 何「恃」而往： | 7. <u>蜀</u> 之「鄙」： | 10. 久而不「怠」： |
| 4. 不「勿斝、」人也： | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 久而不「怠」焉：（疲倦、勞累／輕慢不莊重／鬆懈、懶惰）
- 蜀之「鄙」：（郊外／粗俗、低賤／邊遠的地方）
- 吾「資」之昏：（經歷、身分／資質、天資／憑藉）
- 迄乎成：
- 倍人：
- 越明年：
- 豈有「常」哉：
- 吾材之「敏」：
- 自南海「還」：
- 旦旦：

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本詩中你最欣賞的詩句，並寫出你欣賞的原因。

課文：_____

欣賞原因：_____

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 文章第一段使用了哪些修辭？（第一段）

答：_____

- 為學的難易取決於哪個因素？（第一段）

答：_____

- 貧僧和富僧，何人到達南海？是憑藉什麼到達南海？（第三段）

答：_____

十、舌尖上的思路：演講

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|------------|------------|-------------|
| 1. 恐「ㄩㄛˋ」： | 5. 傳「遞」： | 8. 「挽」救： |
| 2. 遮「一弓ㄩ」： | 6. 詞「ㄉㄨˋ」： | 9. 「一ノ」表： |
| 3. 乾淨「俐」落： | 7. 聽完一「愣」： | 10. 包「ㄇㄨˋ」： |
| 4. 「攥」緊： | | |

二、字義與詞義：第 1-7 請圈出解釋，第 8-10 題請寫出解釋。

- 照本宣科：（照著現成文章宣讀不知變通／隨時增益詞句創造戲劇效果／過於緊張而不能朗誦內容）
- 缺陷：（路面不平整的地方／缺點、不完善的地方／捕獵用的陷阱）
- 代入感：（遭別人取代之感／如臨仙境之感／身臨其境之感）
- 培養：（長期的訓練／臨時的照顧／用心的治療）
- 凌駕：（勝過、超越／乘坐、駕馭／踰越、欺侮）
- 恐慌：（憤怒而無法控制／愉悅而失態／憂懼而慌張）
- 乾淨俐落：（雜亂無章找不到重點／心狠手辣不留痕跡／做事簡捷明快，處理完善）
- 抖各種包袱：
- 戛然而止：
- 攥：

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。

課文：_____

欣賞原因：_____

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 本文最末段，作者認為演講應為何者？藉此人人都能達到八十分的水準。
譁眾取寵的弊病／刻意訓練後的表演／朋友間的日常閒聊／天賦異稟方能理解的概念
- 當看觀眾的眼睛會緊張時，作者提供什麼樣的建議？

答：_____

- 作者認為，演講的開頭要讓觀眾有（ ）和（ ），這樣的方式能引起觀眾的（ ）和（ ）。

自學一、秋之味

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|-------------|--------------|---------------|
| 1. 飽「ㄔㄨㄛˋ」： | 5. 「恍」惚： | 8. 「憩」息： |
| 2. 「沁」涼： | 6. 微酸微「ㄇㄛˋ」： | 9. 「ㄉㄨˋㄨㄛˋ」蔔： |
| 3. 蓮「ㄨㄚˋ」： | 7. 「韶」光： | 10. 味「蓄」： |
| 4. 「尸乂」菜： | | |

二、字義與詞義：第 1-5 題請圈出解釋，第 6-10 題請寫出解釋。

- 一事無成：（在事業功名上沒有任何成就／只完成一件事情／只剩一件事沒有完成）
- 辛辣：（形容味道濃郁帶有甜味／形容味道辣／形容味道酸澀但有甜味）
- 心甘情願：（心情沒有波動／勉強做不願意的事務／自己願意，沒有半點勉強）
- 恍惚：（神志模糊不清／景色模糊不清／視線模糊不清）
- 牽引：（牽涉、領導／引領、帶領／引起波動）
- 立冬：
- 旋即：
- 況味：
- 韶光：
- 瑜伽：

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。

課文：_____

欣賞原因：_____

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 課文描述中，作者是因為何種契機，感覺到秋天已經來臨？

答：_____

2. 除了文旦外，作者提到哪些蔬果，散發著金秋的「溫潤好味道」？

答：_____

3. 對作者而言，有機蔬果和傳統市場的菜蔬，有何種差別？

答：_____

自學二、空城計

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|----------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. 「旌」旗： | 5. 「綸」巾： | 8. 言「訖」： |
| 2. 「駭」然： | 6. 笑容可「 <u>ㄌ</u> 口 ^ㄛ 」： | 9. 不可「尸弓 ^ㄨ 」動： |
| 3. 鶴「斃」： | 7. 「 <u>ㄇ</u> 又 ^ㄨ 」輩焉知： | 10. 藏「 <u>ㄛ</u> 一 ^ㄨ 」： |
| 4. 「焚」香： | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 「望」西城蜂擁而來：（向遠處看／向、朝／農曆十五）
- 「焉」知：（怎麼、哪裡／彼、這裡／於是）
- 「止」有一班文官：（停駐／不准／僅、只）
- 弄險：
- 分撥：
- 蜂擁而來：
- 妄行出入：
- 憑欄：
- 失色：
- 駭然：

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本文中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。

課文：_____

欣賞原因：_____

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 本課所述的故事發生在哪一個城邑？（第一段）

答：_____

- 司馬懿和孔明雙方的兵力各如何？（第一段）

答：_____

- 本課所述的故事結局如何？（第六段）

答：_____

自學三、陋室銘

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|------------|------------|-------------|
| 1. 案「ㄉㄨˊ」： | 5. 「ㄉㄨˊ」儒： | 8. 「苔」痕： |
| 2. 「陋」室： | 6. 有龍則「靈」： | 9. 「ㄉㄨˊ」飾： |
| 3. 「調」素琴： | 7. 門「ㄉㄨˊ」： | 10. 石「ㄉㄨˊ」： |
| 4. 「鑄」刻： | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 調「素」琴：（白色的／不加雕飾的／齋戒的）
- 「斯」是陋室：（這、此／那、彼／盡、都）
- 草色「入」簾青：（深透／接近／映入）
- 絲竹：
- 白丁：
- 金經：
- 案牘：
- 勞形：
- 鴻儒：
- 「調」素琴：

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。

課文：_____

欣賞原因：_____

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 作者住在怎樣的地方？

答：_____

2. 和作者來往的人是什麼樣的人？

答：_____

3. 作者拿哪兩位前人的住處來自比？

答：_____