

一、歲月跟著

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|--------------|--------------|---------------|
| 1. 更「迭」：ㄉㄨㄟˋ | 5. 耕「口ㄌㄨˊ」：耘 | 8. 「彳ㄉㄨㄟˋ」過：馳 |
| 2. 粗「糙」：ㄘㄠ | 6. 「ㄌㄨㄥ」容：雍 | 9. 犁「耜」：ㄉㄨㄟˋ |
| 3. 青「ㄘㄨㄟˋ」：翠 | 7. 沉「ㄨㄥˊ」：穩 | 10. 「躡」走：ㄉㄨㄟˋ |
| 4. 生命的「枷」：ㄐㄚ | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

1. 祭亮：（笑容／明白、清楚／**光彩鮮明**）
2. 「躡」走：（踩踏／登上／**放輕腳步行走**）
3. 犁耜：（插秧用的農具／**翻土用的農具**／除草用的農具）
4. 雍容：**溫和莊重、從容不迫的樣子。**
5. 天光雲影：**天的顏色和雲的影像。**
6. 輪迴：**循環不息。**
7. 生命的「枷」：**古時套在犯人脖子上的刑具。**
8. 花果在十二月「凋」：**枯萎、掉落。**
9. 馳：**車馬奔跑。泛指快跑。**
10. 抽芽：**發芽。**

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本詩中你最欣賞的詩句，並寫出你欣賞的原因。（答案僅供參考）

課文：雍容的分針是犁的鋒刃。

欣賞原因：「雍容的分針」描寫出青壯歲月成熟的心態，不再像兒童階段那麼輕浮躁動。而「犁的鋒刃」既象徵歲月無情，也暗示青壯之後的奮鬥與努力。兩者巧妙的結合，深刻描寫出青壯時期的生命狀態。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 本詩題目和每節詩句有何關係？（課文內容）

答：每節詩句都以「歲月跟著」開頭。

2. 作者以哪種物品的形象貫穿全詩？（課文內容）

答：時鐘。

3. 詩中以哪個季節代表童少階段？（第一段）

答：三月。

二、古詩選

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|--------------|------------|--------------|
| 1. 「去一廿」窗：鐵 | 5. 質「夕又」：樸 | 8. 真「出」：摯 |
| 2. 「く一弓」牛星：牽 | 6. 「梭」子：夂乙 | 9. 交「紫」：一乙 |
| 3. 「閨」中人：夂乙 | 7. 「愴」然：夂乙 | 10. 總「勿又」府：督 |
| 4. 「辜」負：夂乙 | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 監禁：(因被收監而喪失自由 / 放出監獄而重獲自由 / 無期徒刑並終老監獄)
- 隱喻：(直接描繪物體形貌狀態的手法 / 利用兩物間的相似性來作間接暗示的比喻)
- 孤負：(阿諛奉承別人的態度 / 照著別人的意見去做 / 違背他人的好意)
- 皎皎：明亮的樣子。
- 纖纖：細長的樣子。
- 不成「章」：布帛的經緯紋路，引申為布帛。
- 群季：諸多兄弟。
- 浩嘆：感慨深長而大聲嘆息。
- 機杼：這裡指織布機。
- 華燈：裝飾華美的燈籠。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。(答案僅供參考)

課文：盈盈一水間，脈脈不得語。

欣賞原因：上述兩句話，將情人之間的分別，用十分具體的情境演繹出來。明明只有一水之隔，卻不能用言語表達千頭萬緒的思念。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 「古體詩」和「近體詩」的差別為何？

答：古體詩的句數、對仗、平仄沒有限制；字數不限，多為五言、七言；用韻較寬，可一韻到底也可轉韻。近體詩則是與之相反，字數、句數、平仄、用韻等皆有限制。

2. 迢迢牽牛星藉由牛郎、織女星被銀河阻隔，抒發什麼樣的哀愁？

答：人間男女分離、卻不能相會的哀愁。

3. 四月十五夜鐵窗下作要藉由月景表達何種心情？

答：因詩人當下看不見月亮，而引起滿月之夜，竟無法和家人團圓的惆悵心情。

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|---------------|-------------------|------------------|
| 1. 「く口弓ノ」伏：蜷 | 5. 鳥「厂乂ㄨ、」：喙 | 8. 乾「癯」：ㄅ一ㄗˇ |
| 2. 「蹣」蹣：ㄉ一ㄨㄥˋ | 6. 「ㄋㄨㄥˋㄨㄥˋ」纖合度：穠 | 9. 「翹」首：ㄍ一ㄠˇ |
| 3. 斑「爛」：ㄉㄤˇ | 7. 玲「ㄉㄨㄥˋㄨㄥˋ」：瓏 | 10. 窗「櫺」：ㄉㄨㄥˋㄨㄥˋ |
| 4. 俊「ㄍ一ㄠ、」：俏 | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 「搏」扶搖而直上：(拍擊/拾取/打鬥)
- 「拳」著一條腿：(彎曲/抓緊/掌握)
- 倏地：(盤旋的樣子/急速的樣子/輕巧的樣子)
- 瞬視昂藏：形容左顧右盼、神采飛揚的樣子。
- 客夜：作客異鄉的夜晚。
- 「曳」著長長的尾巴：拖、拉。
- 市聲鼎沸：市街上的喧譁聲音，像鼎裡沸騰的水聲。
- 蹣蹣：散步。
- 鼓噪：喧譁吵鬧。
- 照眼：耀眼。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本文中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。(答案僅供參考)

課文：鳥的身軀都是玲瓏飽滿的，細瘦而不乾癯，豐腴而不臃腫，真是減一分則太瘦、增一分則太肥那樣地穠纖合度，跳盪得那樣輕靈，腳上像有是彈簧。

欣賞原因：把鳥的體態形容得很貼切。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 課文中提到哪些鳥類？
答：麻雀、烏鴉、杜鵑、白鷺、鳶鷹、喜鵲、鴿子、鴟鵂。
- 作者從何時開始欣賞鳥？(第三段)
答：在四川時。
- 最令作者觸目不忍看的是何種鳥？(第五段)
答：囚在籠裡的小鳥。

四、田園之秋選

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1. 「滂」沱：ㄉㄤ | 5. 氣勢萬「ㄩㄩ」：鈞 | 8. 「ㄉㄨㄥ」罩：籠 |
| 2. 「ㄉㄨㄥ」震：霹 | 6. 「咫」尺：ㄓ | 9. 孤「伶」伶：ㄉㄨㄥ |
| 3. 「ㄉㄨㄥ」衣：蓑(蓑) | 7. 「尸」入地下：滲 | 10. 「ㄉㄨㄥ」畝：匍 |
| 4. 「ㄉㄨㄥ」掃：橫 | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 向地面「攫」來：(撲、奔/抓取/搶劫)
- 「肆」虐：(放縱、任意/數字/擴張、伸展)
- 震「懾」：(威風/突然、措手不及/恐懼)
- 滂沱：雨勢盛大的樣子。
- 霎時間：極短的時間。
- 行潦川流：形容路面的積水像河水一般地流動。
- 登時：立刻。
- 纔：通「才」，方、始、剛剛。
- 懾服：因畏懼威勢而屈服。
- 咫尺：形容距離很近。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本文中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。(答案僅供參考)

課文：大自然有時很像戲劇，像今天這種大西北雨的序幕前奏，可名為惡魔與妖巫之出世。

欣賞原因：作者透過豐富的聯想將大雨來臨前的烏雲密布，與惡魔、妖巫作結合，為日常的大自然現象，增添趣味與生命力。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 大西北雨的序幕前奏，作者將它名為「○○」與「○○」之出世？(第二段)

答：惡魔、妖巫。

- 作者認為這一場大西北雨，誰是天地間的英雄？(第三段)

答：雷電。

- 作者將大西北雨譬喻為天上的什麼東西整個倒下來的？(第四段)

答：天上的水壩在洩洪。

五、木蘭詩

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|----------------|-------------|--------------|
| 1. 「朔」氣：尸ㄨㄛˋ | 5. 「轡」頭：ㄨㄩˋ | 8. 雲「ㄅㄨˋ」：鬢 |
| 2. 撲「尸ㄨㄛˋ」迷離：朔 | 6. 可「汗」：ㄏㄢˋ | 9. 策「勳」：ㄊㄨㄣˊ |
| 3. 駱「ㄉㄨˋ」：駝 | 7. 軍「帖」：ㄊㄧˋ | 10. 「ㄅㄨˋ」子：鞭 |
| 4. 舊時「ㄉㄨˋ」：裳 | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 「市」鞍馬：（裝飾／販賣／**購買**）
- 賞賜百千「強」：（**有餘**／優越／盛大）
- 「傍」地走：（側面／**靠近**／沿著）
- 策勳：**記功**。
- 迷離：**形容模糊的樣子**。
- 扶將：**扶持**。
- 赴戎機：**奔赴戰場**。
- 東「閣」門：**這裡指女子的臥房**。
- 撲朔：**形容跳躍的樣子**。
- 霍霍：**狀聲詞，這裡模擬磨刀聲**。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。（答案僅供參考）

課文：爺孃聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，當戶理紅妝。小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。

欣賞原因：這幾句把全家人期待、歡迎木蘭歸來的心情和歡樂情景寫得很生動。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 木蘭為什麼嘆息？（第一節）

答：昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名。

2. 凱旋後木蘭希望得到什麼賞賜？（第四節）

答：願借明駝千里足，送兒還故鄉。

3. 火伴知道木蘭是女性後，有何反應？（第五節）

答：驚惶。

六、深藍的憂鬱

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|--------------|---------------|--------------|
| 1. 憂「ㄩㄢˋ」：鬱 | 5. 絮絮「ㄉㄛ」叨：ㄉㄛ | 8. 對「弈」：一、 |
| 2. 「ㄩㄣˊ」躬：鞠 | 6. 「蟄」伏：ㄓ | 9. 陰「霾」：ㄇㄞ |
| 3. 「扳」回：ㄅㄢ | 7. 眼「眸」：ㄇㄡ | 10. 「ㄅㄨˋ」敗：挫 |
| 4. 「偃」旗息鼓：一、 | | |

二、字義與詞義：第 1-4 題請圈出解釋，第 5-10 題請寫出解釋。

- 惶惶不安：(情緒激動難以平復／行事磊落無所顧忌／**心中驚慌害怕，十分不安**)
- 翩翩：(**舉止灑脫的樣子**／舞姿曼妙的樣子／輕鬆自在的心情)
- 奧秘：(深邃的樣子／形容寬廣如宇宙／**深奧神秘**)
- 落寞：(東西掉下來的樣子／**寂寞的樣子**／清靜的樣子)
- 偃旗息鼓：**軍隊收起旌旗，停敲戰鼓。後比喻事情中止，不再進行。**
- 蟄伏：**動物藏伏在土中不食不動。這裡指隱藏在心中。**
- 絮絮叨叨：**形容言語瑣碎囉嗦。**
- 陰霾：**比喻陰鬱不快的神色。**
- 揶揄：**嘲弄。**
- 行禮如儀：**按流程步驟執行應有的禮節程序。**

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。(答案僅供參考)

課文：機器人產生心靈的奧秘，是科學家一直窮追不捨努力想解開的千古之謎。

欣賞原因：在課文中，這個句子反映出作者創作背後的哲思與關懷，也提示讀者人因有心靈而獨特，不同於機器。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 請列舉課文中出現的形容詞，來描寫作者見到「深藍」的形象(至少三個)？

答：聰明絕頂、俊挺、聰慧不凡、迷人、高貴。

2. 第二段中出現「驚人的警告和提問」，請問所指為何？

答：電腦是否會超越人類接管世界，而讓人類智慧毫無用處？

3. 主角為何最後打敗深藍？

答：電腦科學家在主角頭腦裡植入超級計算能力的電腦晶片。

七、運動家的風度

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. 陶「出ㄨㄥˋ」：鑄 | 5. 「揖」讓而升：一 | 8. 下而「飲」：一ㄣˋ |
| 2. 不「屑」：ㄒ一ㄝˋ | 6. 「ㄨㄟˋ」服：佩 | 9. 「ㄌ一ㄥˋ」選：競 |
| 3. 無動於「出ㄨㄥˋ」：衷 | 7. 發人深「省」：ㄒ一ㄥˋ | 10. 「悻」悻然：ㄒ一ㄥˋ |
| 4. 萬目「ㄅㄨˋ」：睽 | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 提倡：(鼓勵和倡導某種事物或風氣 / 開創不同的風俗習慣 / 破壞某種事物或風氣)
- 精義：(使人精神的方法 / 精要的義理 / 精確的指示)
- 怨尤：(坦然接受 / 不置可否 / 怨恨責怪)
- 萬目睽睽：眾人張大眼睛注視。
- 無動於衷：心裡一點也不受感動或影響。
- 任重而道遠：負擔繁重，路途遙遠。比喻長期肩負重大的任務。
- 陶鑄：用土作胚模以鑄造銅器，引申為塑造化育。
- 公諸：公開表露。
- 悻悻然：憤恨難平的樣子。
- 貫徹始終：自始至終，澈底實踐。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。(答案僅供參考)

課文：有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功！

欣賞原因：總括本文主旨，用一組相反的概念，闡明運動家風度背後蘊含的道德自律。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 從課文第一、二段可知，運動有哪些好處？

答：運動可以增加個人和民族體力的健康；古希臘人更認為心靈的健康與否取決於身體是否健康。

2. 從課文第四段可知，作者認為「有風度」的運動家引為恥辱而不屑採取的行為為何者？

答：在運動場上暗箭傷人的行為、背地裡占小便宜的心理、犯規的行為。

3. 作者認為威爾基祝賀羅斯福當選的賀電，與何種運動場情境的精神相同？(參考第五段)

答：網球結局後，勝利者和失敗者隔網握手的精神相同。

八、談交友

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|----------------|--------------|---------------|
| 1. 毀「譽」：口、 | 5. 苦「ㄋㄠˇ」：惱 | 8. 草「ㄘㄨㄥˊ」：叢 |
| 2. 過「一ㄣˇ」：癮 | 6. 「蔑」視：ㄇ一ㄝˋ | 9. 鮑魚之「ㄨㄥˋ」：肆 |
| 3. 如切如「磋」：ㄘㄨㄛˊ | 7. 愚「ㄇㄟˋ」：昧 | 10. 「諍」友：ㄓㄥˊ |
| 4. 鞭「辟」入裡：ㄅ一ˋ | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 崇拜：(尊敬佩服 / 輕忽漠視 / 輕視鄙棄)
- 諺語：(民間流傳的俗語 / 篇幅巨大卻毫無道理的文章 / 內容簡短容易上口的歌謠)
- 同聲相應：(因利益一致而勉強合作 / 志趣相同的人互相應和 / 利用歌唱來和他人相對)
- 快慰：心情愉悅且感到安慰。
- 薰染：教化影響。
- 玉潤珠圓：本指形容文字流暢或歌聲優美，這裡比喻個性良好。
- 非難：指責、責備。
- 諍友：能直言相規勸的益友。
- 自用：固執自己的意見。
- 鞭辟入裡：形容一個人作學問要自我鞭策，往精微深處研究。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本詩中你最欣賞的詩句，並寫出你欣賞的原因。(答案僅供參考)

課文：一個不能有諍友的人永遠是愚而好自用，在道德學問上都不會有很大成就。

欣賞原因：反面立論，強調人際交往中，願意說真話的朋友的重要性。人都喜歡聽悅耳的內容，但所謂良藥苦口，亦是應當謹記在心的道理。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 作者為什麼認為世界上最酷毒的刑罰是幽禁和充軍？

答：因為這樣的刑罰讓人 and 常接近的人們分開，自己獨自嘗無親無友的孤寂滋味。

2. 根據第三段，作者為什麼說要慎選朋友？

答：因為人是擅於模仿的動物，模仿品的好壞全看模型的好壞。有如素絲，染青則青、染黃則黃。

3. 作者為什麼主張應當交和自己愈不同的朋友？

答：和自己愈不同的朋友，摩擦也就愈多，進而讓切磋琢磨的影響愈大，能更認識到自己的不足。

九、為學一首示子姪

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- 「勺丫ノ」山涉水：跋
- 昏「口厶」：庸
- 何「恃」而往：尸、
- 不「勿丂、」人也：逮
- 自南海「還」：尸、夕、ノ
- 貧者「語」於富者：口、
- 蜀之「鄙」：勺、ノ
- 「勺一厶ノ」棄：屏
- 一瓶一「鉢」：勺、丂
- 久而不「怠」：勿、丂、

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 久而不「怠」焉：（疲倦、勞累／輕慢不莊重／鬆懈、懶惰）
- 蜀之「鄙」：（郊外／粗俗、低賤／邊遠的地方）
- 吾「資」之昏：（經歷、身分／資質、天資／憑藉）
- 迄乎成：到了有成就的時候。
- 倍人：比別人高出一倍。
- 越明年：過了第二年，也就是第三年。
- 豈有「常」哉：固定不變的道理。
- 吾材之「敏」：靈敏。指遇到事情，能很快地反應、處理。
- 自南海「還」：回來。
- 旦旦：天天。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本詩中你最欣賞的詩句，並寫出你欣賞的原因。（答案僅供參考）

課文：不自限其昏與庸而力學不倦者，自立者也。

欣賞原因：這句話說明縱使資質愚昧與平庸，只要努力不倦地學習，都可以成就自己。給人積極正面的鼓勵，讓人勇於追夢。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 文章第一段使用了哪些修辭？（第一段）

答：映襯、設問（提問）。

2. 為學的難易取決於哪個因素？（第一段）

答：「學」與「不學」，強調努力的重要性。

3. 貧僧和富僧，何人到達南海？是憑藉什麼到達南海？（第三段）

答：貧僧。一瓶一鉢。

十、舌尖上的思路：演講

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. 恐「ㄩㄛˋ」：懼 | 5. 傳「遞」：ㄉㄨˋ | 8. 「挽」救：ㄨㄢˇ |
| 2. 遮「ㄇㄨˊ」：掩 | 6. 詞「ㄉㄨㄟˋ」：彙 | 9. 「一」表：儀 |
| 3. 乾淨「俐」落：ㄌㄧˋ | 7. 聽完一「愣」：ㄌㄥˋ | 10. 包「ㄉㄨㄟˋ」：袱 |
| 4. 「攥」緊：ㄗㄨㄢˋ | | |

二、字義與詞義：第 1-7 請圈出解釋，第 8-10 題請寫出解釋。

- 照本宣科：(照著現成文章宣讀不知變通) / 隨時增益詞句創造戲劇效果 / 過於緊張而不能朗誦內容)
- 缺陷：(路面不平整的地方) / (缺點、不完善的地方) / 捕獵用的陷阱)
- 代入感：(遭別人取代之感) / 如臨仙境之感 / (身臨其境之感)
- 培養：(長期的訓練) / 臨時的照顧 / 用心的治療)
- 凌駕：(勝過、超越) / 乘坐、駕馭 / 踰越、欺侮)
- 恐慌：(憤怒而無法控制) / 愉悅而失態 / (憂懼而慌張)
- 乾淨俐落：(雜亂無章找不到重點) / 心狠手辣不留痕跡 / (做事簡捷明快，處理完善)
- 抖各種包袱：說各種笑話。
- 戛然而止：形容突然停止。
- 攥：握住。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。(答案僅供參考)

課文：所有的技巧都代替不了內容和思想本身——你要表達的觀點永遠凌駕於所有的技巧之上。

欣賞原因：本文闡釋許多關於演講的重要技巧，但也不應捨本逐末，在精進演說技巧的同時，仍應將重點放在演說的內容和思想上。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 本文最末段，作者認為演講應為何者？藉此人人都能達到八十分的水準。
譁眾取寵的弊病 / (刻意訓練後的表演) / 朋友間的日常閒聊 / 天賦異稟方能理解的概念
- 當看觀眾的眼睛會緊張時，作者提供什麼樣的建議？

答：看觀眾的頭頂，因為觀眾往往不會發現。

- 作者認為，演講的開頭要讓觀眾有 (緊迫感) 和 (代入感)，這樣的方式能引起觀眾的 (注意力) 和 (好奇心)。

自學一、秋之味

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| 1. 飽「ㄔㄨㄛˋ」：脹 | 5. 「恍」惚：ㄉㄨㄤˋ | 8. 「憩」息：ㄑㄩㄝˋ |
| 2. 「沁」涼：ㄑㄧㄣˋ | 6. 微酸微「ㄇㄨˋ」：澀 | 9. 「ㄉㄨㄛˋ」蔔：蘿 |
| 3. 蓮「ㄨㄚˋ」：藕 | 7. 「韶」光：ㄕㄠˊ | 10. 味「ㄑㄩㄝˋ」：薈 |
| 4. 「ㄕㄨㄞˋ」菜：蔬 | | |

二、字義與詞義：第 1-5 題請圈出解釋，第 6-10 題請寫出解釋。

- 一事無成：(在事業功名上沒有任何成就) / 只完成一件事情 / 只剩一件事沒有完成)
- 辛辣：(形容味道濃郁帶有甜味) / 形容味道辣 / 形容味道酸澀但有甜味)
- 心甘情願：(心情沒有波動) / 勉強做不願意的事務 / 自己願意，沒有半點勉強)
- 恍惚：(神志模糊不清) / 景色模糊不清 / 視線模糊不清)
- 牽引：(牽涉、領導) / 引領、帶領 / 引起波動)
- 立冬：二十四節氣之一。國曆十一月七日或八日，是進入冬季的開始。
- 旋即：馬上、立刻。
- 況味：景況、滋味。
- 韶光：美好的時光。
- 瑜伽：一種運動，藉由調節呼吸、身體姿勢，靜坐冥想等修練，達到身體強健、心境平和的狀態。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。(答案僅供參考)

課文：起先，它們揮發一種青果之味，微酸微澀，清香而已。放著放著，酸澀隨著水分蒸發，突然有一天，轉為甜熟之味。

欣賞原因：在短短幾句之間，作者運用極為細膩的形容，捕捉季節變換下氣味的差異，對嗅覺的描寫十分豐富而生動。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 課文描述中，作者是因為何種契機，感覺到秋天已經來臨？(參考第二段)

答：練瑜伽時聞到空氣中飄散著文旦成熟的香甜之氣。

- 除了文旦外，作者提到哪些蔬果，散發著金秋的「溫潤好味道」？(參考第五段)

答：蘿蔔、蓮藕、馬鈴薯。

- 對作者而言，有機蔬果和傳統市場的菜蔬，有何種差別？(參考第五段)

答：傳統市場的菜蔬再怎麼新鮮就是少了大地的風味。

自學二、空城計

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|-------------|----------------|---------------|
| 1. 「旌」旗：ㄐㄨㄥ | 5. 「綸」巾：ㄌㄨㄣˊ | 8. 言「訖」：ㄑㄧˋ |
| 2. 「駭」然：ㄏㄞˋ | 6. 笑容可「ㄐㄨㄛˊ」：掬 | 9. 不可「尸弓ㄨ」動：擅 |
| 3. 鶴「髦」：ㄏㄞˊ | 7. 「ㄉㄨㄛˊ」輩焉知：汝 | 10. 藏「ㄋㄨㄛˊ」：匿 |
| 4. 「焚」香：ㄈㄣˊ | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 「望」西城蜂擁而來：（向遠處看／向、朝／農曆十五）
- 「焉」知：（怎麼、哪裡／彼、這裡／於是）
- 「止」有一班文官：（停駐／不准／僅、只）
- 弄險：冒險。
- 分撥：分派、調度。
- 蜂擁而來：如蜂群一般地擁來，形容大批人群擁擠向前行的樣子。
- 妄行出入：任意進出。
- 憑欄：靠著欄杆。
- 失色：因為驚恐而變了臉色。
- 駭然：驚恐的樣子。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本文中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。（答案僅供參考）

課文：丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。

欣賞原因：這句話總結出孔明睿智英明的形象，以及他與眾人的不同。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 本課所述的故事發生在哪一個城邑？（第一段）

答：西城縣。

2. 司馬懿和孔明雙方的兵力各如何？（第一段）

答：司馬懿：十五萬大軍；孔明：二千五百軍。

3. 本課所述的故事結局如何？（第六段）

答：司馬懿退兵，眾皆驚服。

自學三、陋室銘

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|--------------|----------------|--------------|
| 1. 案「ㄉㄨˋ」：牘 | 5. 「ㄉㄨˋ」儒：鴻 | 8. 「苔」痕：去ㄛˊ |
| 2. 「陋」室：ㄌㄡˋ | 6. 有龍則「靈」：ㄌㄩㄥˊ | 9. 「ㄉㄨˋ」飾：雕 |
| 3. 「調」素琴：ㄊㄩˊ | 7. 門「ㄉㄨˋ」：簾 | 10. 石「ㄉㄨˋ」：碑 |
| 4. 「鑄」刻：ㄘㄨˋ | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 調「素」琴：（白色的／不加雕飾的／齋戒的）
- 「斯」是陋室：（這、此／那、彼／盡、都）
- 草色「入」簾青：（深透／接近／映入）
- 絲竹：本為製作樂器的材料，後借代為樂器。這裡指世俗的音樂。
- 白丁：這裡指沒有文化素養的俗人。
- 金經：指佛教典籍，或是珍藏的書籍。
- 案牘：借指為公文、文書。
- 勞形：使身體勞累。
- 鴻儒：學問淵博的人。
- 「調」素琴：彈奏、撫弄。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。（答案僅供參考）

課文：山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。

欣賞原因：這兩句點出了要有好名聲不一定要住在華廈或者居於高位，重要的是個人的品德、學識。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 作者住在怎樣的地方？

答：陋室。

2. 和作者來往的人是什麼樣的人？

答：談笑有鴻儒，往來無白丁。

3. 作者拿哪兩位前人的住處來自比？

答：諸葛亮、揚雄。