

一、歲月跟著

班級：

姓名：

酒瓶說故事

新竹市眷村博物館推出「生活美學趣——眷村紀念酒瓶特展」，展出眷村居民們收藏的各種紀念酒瓶共一百多瓶，除呈現酒瓶造型藝術之美，每個酒瓶都有故事，其中有五十年歷史的荷蘭音樂酒瓶和八二三砲戰紀念酒瓶、四君子屏風酒瓶，都因稀有而珍貴，也讓眷村民眾遙想起眷村裡喝酒配花生米的生活景況。

文化局表示，這些紀念酒瓶，多是眷村子弟從外島帶回來的年節禮物，反映了竹籬笆內的親情與友情的聯繫，充滿溫馨的人情味。

特展中最特殊的是高齡八十歲的孫玉箴女士提供一對音樂酒瓶「博斯芭蕾舞者」（Bols Ballerina），是創立於西元 1575 年的荷蘭博斯酒廠所生產，該系列是 1960～80 年代生產，每支單價超過一百美元，引起全球搶購熱潮。

孫玉箴轉動酒瓶下方的轉軸，古典音樂從瓶身流出，酒瓶裡成雙成對的人偶隨音樂起舞，孫玉箴說，這對酒瓶是先生龐立田透過美軍顧問團購得珍藏，至今已有近五十年的歷史。

會場中還有夏繼藻將軍提供的「八二三戰役五十週年紀念酒」與「烈嶼之友紀念酒」，還有金門男女自衛隊紀念酒，及馬祖養身藥酒瓶等，另瓶身具藝術氣息的四君子屏風酒及醉美人酒，都很有看頭及紀念價值。

1. 特展中的各種酒瓶固然都有故事，但它們都蘊含了何種情感於其中？

答：_____

2. 紀念酒瓶對眷村居民的意義為何？

答：_____

二、古詩選

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

名家評古詩十九首

鍾嶸的詩品評古詩十九首相當精彩，他說：「文溫以麗，意悲而遠，驚心動魄，可謂乎一字千金。」

鍾嶸說：古詩十九首的文辭都相當溫柔敦厚且很美，這就是「文溫以麗」；而它表達寄託的心意卻是悲哀而空遠，也就是說，多半是些悲哀之情，已寄託到相當遙遠的地方。因此，就算言詞盡了、意也盡了，我們還是覺得餘音嫋嫋，並能激發我們很多聯想，這就是「意悲而遠」；而「驚心動魄」是說其中有些驚心動魄的句子，讓人讀的時候，會覺得整個心魂都受到震動，可說是一字千金，太珍貴了。

另外，詩品還說到：「人代冥滅，而清音獨遠。」是說這些作者和他們的時代，雖然都已經消滅無蹤了，但這種清越的聲音，卻能夠穿越時空，在一代又一代的讀者心裡流傳久遠。「人代冥滅，而清音獨遠」這句話寫得真好，寫作的人，不也就是希望如此嗎？如果真是這樣子，便可勝過時間，超越悲劇了。

梁啟超也歸納出三個特點來：

第一，極大的普遍性與深刻的感染力。由於他寫的是人人都可能經歷到的事，所以是極大的普遍性，又有深刻的感染力，這是相當難寫的。

第二，表現出人生最現實的哀愁，卻又有豐富無邊的想像空間。

第三，有複雜的深度。古詩十九首看來是相當容易的句子，每個字大家都認識，是單純又清新；但其中有著相當大的詮釋空間，也是它複雜的地方。

1. 根據對上文的理解，請圈選出最適合描繪古詩十九首的詞彙：

激昂卓越／溫柔敦厚／不堪入耳／單純清新／普遍／特殊／深刻／膚淺

2. 為什麼詩品用「驚心動魄」來形容古詩十九首？

答：_____

3. 請根據文意，將下列詞彙填入適當的（ ）中：

A 現實 B 普遍 C 想像 D 清新 E 詮釋 F 感染力

梁啟超歸納古詩十九首的特色，認為它在題材上具有（ ）性，表現出人生（ ）的哀愁，而文詞表達又具備極深刻的（ ），編織豐富無邊的（ ）空間。不用晦澀的詞藻，透過單純、（ ）的詞彙，但卻擁有相當大的（ ）空間。這些特色都讓古詩十九首受到歷代讀者的歡迎。

三、鳥

班級：

姓名：

照顧海洋，我們還可以做更多

魷仔魚，平常被稱為「吻仔魚」，牠的正式名稱是「魷魷」（ㄇㄧˇ、ㄇㄧˊㄨˇ）。魷仔魚含有豐富的鈣質與營養，常常被運用在各式料理中，如魷仔魚粥、魷仔魚御飯糰等，人們一餐數千條地大口吃進去。除了臺灣人自己食用，我們更將魷仔魚大量往日本外銷，為了保持產量，更在沿岸海域如火如荼地進行魷仔魚的捕撈。

但根據一份研究報告指出，魷仔魚其實並不是指稱「一種魚類」，而是數十至數百種類的魚苗的統稱。漁業署採用漁業學家丘臺生的研究，認定臺灣的魷魷漁業是以刺公鯷（*Encrasicholina punctifer*，鯷，音去一ㄟ）、異葉公鯷（*E. heteroloba*）及日本鯷（*Engraulis japonicus*）等三種鯷科的仔稚魚為主要漁獲對象，其魚體呈細長半透明狀，多數種類的成魚體型仍舊非常細小，生命週期是一至二年，沒有捕撈也會自然死亡。

魷仔魚是海洋魚種數量及海洋食物鏈的基礎，然而因為我們的嗜吃，並且長年糊里糊塗地大量捕撈，不只這些小魚兒們來不及長大，許多以牠們作為主要食物來源的魚類也正在逐漸削減，在渾然不覺中，我們已經吃掉了曾經豐盛的沿海漁產資源，同時也獲得了嗜吃魚苗，只有海鮮文化，沒有海洋文化的惡名。

這樣的捕撈情況若是不加以管理和改善的話，最後將會嚴重危害海洋生態，也造成漁源枯竭，斷送掉海洋的生機。如果我們還想繼續有魚可吃的話，我們必須有所覺悟與抉擇，留下這些小魚兒們，幫助其他魚類的族群繁衍，以維護海洋的生態。

1. 若你想勸親友以後不要吃魷仔魚，根據本文，你可舉出哪些理由？請至少舉出三點。

答：(1) _____
 (2) _____
 (3) _____

2. 本文標題是「照顧海洋，我們還可以做更多」，除了不吃魷仔魚之外，從本文所提內容發想，我們還可以做些什麼？請引用本文文句說明你產生的想法、方法，至少舉出兩項。

答：(1) _____
 (2) _____

四、田園之秋選

班級：

姓名：

影音履歷

你的履歷會「動」嗎？隨著網路自拍影片風行，「影音履歷」也慢慢成為求職者的新興武器之一。人力業者發現，影音履歷對於應徵傳播業、業務、公關、補教等求職者來說，效果最好，也能幫助廠商減少「找錯人」的機會，找到適合職務的人。

自製影音履歷教戰手冊

1. 腳本	時間兩分鐘，口語稿要貼近應徵職業需要的能力來表達。
2. 拍攝	燈光明亮，背景單純，服裝比照正式面試時的規定。
3. 畫面	穩定清晰，說話速度不宜太快，切忌 KUSO①或耍帥的內容。
4. 大字報	不必從頭到尾都是獨白，可適時穿插作品畫面的呈現，攝影機旁可準備大字報提詞。

畢業於師大國文系的吳先生，由於找不到正式教職的機會，決定投身補教業。活潑的他，教學中擅長把各種優美詩詞結合有趣的笑話幫助學生理解，所以自己拍攝了一份「影音試教」當履歷，順利進入一家國中補習班當起國文老師。

根據人力銀行的分析，上傳影音履歷的會員中，超過五成為二十一到二十五歲的求職者；應徵職業方面，三成四要應徵資訊科技業，一成八則是應徵補教業，其餘如行政、業務也各有一成的求職者想用影音履歷爭取面試機會。

注 ①KUSO：源起於日文，原意為「可惡」的意思，後來演變成為「惡搞」的代名詞。

1. 本文一開始使用了哪種修辭？其作用為何？

答：(1) _____

(2) _____

2. 根據本文，若想自製影音履歷，在服裝及說話速度上，有哪些注意事項？

答：_____

五、木蘭詩

班級：

姓名：

好男好女都當兵

「好男要當兵，好女去懇親」在挪威將會有所改變，挪威國會通過新兵役法，為了追求「男女平權」，不論男女，最晚在西元二〇一五年都必須服一年的義務兵役，使挪威成為承平時期的第一個強制兩性服役的歐洲國家。而世界上除了挪威之外，男女都需要當兵的國家包括古巴、馬來西亞、北韓和以色列。

挪威這項法案只遭到少數國會議員反彈。支持法案的議員卡斯塔森（Laila Gustavsen）：「所有人應有相同的權利與義務。無論性別，軍隊必須獲致最佳人才。」他讚揚說：「這具有歷史性意義，對我、對軍隊與對女性來說，締造歷史實在美好！」這項法案背後的宗旨不是要強迫女性加入國軍，而是要落實真正的兩性平等，改善軍隊中以男性主導的思維，鼓勵更多女性參軍。挪威女性自從一九七六年就能服志願役，目前人數占挪威軍人的10%。

然而，根據挪威某機構之前的統計數字，有52%的挪威女性反對此法案。至於不分性別的統計中，有44%的人反對女性服兵役法案，36%支持。此外，調查中還顯示了一個特點：愈熟悉挪威兵役制度的民眾愈支持這一法案。雖然由此可看出挪威女性的反對呼聲很大，但是今年一位新入伍的女兵卻對挪威媒體表示：「我從小就喜歡表哥的軍裝照。這一法案的通過也給我們女性更多展示颯爽英姿的機會。我可以去嘗試新的生活，而且日後我在簡歷上寫下我的女兵經歷時，也會感到十分驕傲。」

事實上，儘管挪威符合入伍資格的男性人口高達六萬人，但每年只徵召八千到一萬名軍人，因為挪威政府會考量身心狀況以及動機來決定是否徵召入伍。卡斯塔森表示：「實際上，沒有人會被強迫服役，除非他們有意願。」

1. 議員卡斯塔森說這項女性服義務役的法案「具有歷史性意義」，此意義何在？請從文中找出例證加以說明。

答：

2. 若你是挪威國會議員，你會贊成或反對這項法案？為什麼？請說明你的選擇，並從本文找出影響你選擇的理由。

答：

六、深藍的憂鬱

班級：

姓名：

教授第一次公開露面是在夢九中學為那孩子舉行的葬禮上。

他說：「今天，我們所有的人就像坐在一輛飛馳的跑車上。我們都已經不由自主，唯恐自己從上面掉下來，唯恐自己跟不上時代。可是我們到底要去哪裡？我們要去幹什麼？我們說不清楚！我們根本沒有時間來思考！人類離自然愈來愈遠！科學和道德理想的關係已經成為了一個未知數！人類的知識能不能給人類帶來幸福？今天，當我們看到連續不斷的動盪不安，把人、社會、自然環境的不安全都展現在我們面前的時候，我們是應該考慮科學人性化的問題了。」

「有些東西我們有能力去做，但是我們不應該做，就像許多年前我們可以製造核武進行戰爭；我們可以用水銀提煉黃金；我們可以用 DDT 農藥殺蟲。可我們最後決定不用這些最終毀滅人和環境的東西。如今，令人眼花撩亂的嶄新的科學技術潮水般地向我們湧來。如果我們沒有人性化的思考，人類終有一天遇到自己製造出來的天大災難！尤其當這種技術掌握在陰謀家手中的時候……」

教授的手機突然響了。

「你是誰？」

電話裡傳來陌生人的聲音：「教授，你真是個書呆子，我告訴你一條真理，人的欲望是沒有止境的。我們可以在監獄裡處死原來的部下。我們隨時也可以照顧你。」

教授笑了：「謝謝你的提醒，我要在我的講話裡再加上一條，還有那些極端的個人主義者。」

- 中文詞彙往往因不同語境有各種意義，請根據語境圈選出文中詞彙最適合的解釋。
 - 書呆子：（食古不化的人／充滿學問的人／藏書豐富的人）
 - 照顧：（看護關照／威脅恫嚇／照應垂問）
 - 講話：（談話／演講／朗讀／背誦）
- 從教授的演講可知，在「人與科技」的互動關係上，他抱持著何種觀點？請簡述之。
 答：_____
- 這是一本科幻小說節錄的片段，請根據本文的內容，判斷下列資訊是否正確？
 - （是／非）教授認為科技能解決人類所有問題。
 - （是／非）打電話的陌生人，覺得要限制人們的欲望，減少自然災害。
 - （是／非）教授認為目前的科技發展就像搭乘一輛速度飛快，但駕駛者不知道目的地的跑車。
 - （是／非）打電話的陌生人，很認同教授對科技發展的評論。

七、運動家的風度

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

羅家倫與五四運動

在當天，它其實不稱「宣言」，標題原是「北京全體學界通告」（相關文獻或稱「北京學界全體宣言」，非原始名稱）。羅家倫說寫的時候所凝結的是「大家的願望和熱情」，判斷羅家倫在編入自己文集時，為了讓它獨立成篇，有更準確且能自足的標題，乃直接易①名五四運動宣言。

作為一篇「運動」的「宣言」，通常目標要明確，訴求要有正當性，用情要真摯濃郁，用語要簡潔有力。這篇用漂亮白話文寫成的「通告」，完全符合如上的撰寫原則，首先它代表「北京八校」，向「北京全體學界」訴求一個大是大非的國家之生死存亡問題，從日本在巴黎和會上，「要求併吞青島，管理山東一切權利」，這在外交戰場上，是他們的「大勝利」，是我們的「大失敗」，後果將非常嚴重，不只青島，整個山東、整個國家都將出問題，終將會亡國的。為了救亡圖存，學生們準備「今天排隊到各公使館去，要求各國出來維持公理」，接著呼籲全國工商各界，「一律起來，設法開國民大會，外爭主權，內除國賊」。

從北大到北京八校，從北京到全國，從學界到工商各界，從中國到各國，這一場以土地和人民為訴求的運動，由點而線而全面開展是可以預期的。羅家倫腕底有風雷，這篇不到兩百字的「通告」，有大戰略，筆力萬鈞。

注①易：改變。

1. 根據上文，羅家倫撰寫五四運動宣言的背景為何？

答：_____

2. 根據上文，五四運動宣言的名稱從何而來？

答：_____

3. 本文倒數第二行提到「羅家倫腕底有風雷」，請問此處「風雷」所指為何？

答：_____

4. 本文作者認為，這篇五四運動宣言符合哪些「運動」的「宣言」之標準，請圈選上文中提到的項目。（應選四項）

發行量要夠大／目標要明確／訴求要有正當性／要採用白話文／
篇幅要夠長／用情要真摯濃郁／用語要簡潔有力／署名者要夠多

5. 根據上文，下列哪些選項是用來指稱羅家倫在五四運動時所起草的宣言？（應選三項）

北京全體學界通告／文學改良芻議／五四運動宣言／
北京學界全體宣言／告知識青年書

八、談交友

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

人與友誼

在人生的過程中，如果站在社會學的觀點來說，當一個人生活在父母子女之間的血緣關係構成的小圈子裡面時，一切都靠血統來維持其發展。一旦邁進了社會，生活在以朋友結合而成的社會關係中的時候，那就只有用彼此的情感來維繫了。

朋友之間，由「物以類聚」起始，到「合則留，不合則去」為終止，悉聽尊便，不必勉強。幾乎是全憑情感這一酵素發生作用。在儒家哲學裡，朋友固然列五倫中的最後一倫，但這並不是輕視朋友之道，而是說明朋友是沒有先決條件的一倫，是最自由最平等最廣泛的一倫。決非功利的結合，也不是以利害關係的交往。如此說來，人無論如何，不能沒有朋友。

古人說：「獨居而無友，則孤陋而寡聞」人無耳目，何談其他？尤其是在艱困危難的一刻，就不免記起老朋友來了，書經上所謂：「人唯求舊」者，照理說急難思良友，境遇愈困苦，思友更為親切，友誼也更為可貴，這是人之常情。難怪白樂天謫江州的時候和遠在通州的元微之，千里迢迢，款款敘情：「平生故人，去我萬里，瞥然塵念，此際甦生。微之！微之！此去之心，君知之乎？」足見只有真摯的友誼，才可以安慰故人的哀怨和寂寞。

- 閱讀完本文後，請依照你對本文的理解，在下文中圈選出正確的選項：
 - (心理學／社會學)觀點下，人脫離(血緣／地緣)關係下的小圈子，踏入由彼此(情感／宗教)來維繫的社會時，(朋友／家人／上司／同事)便是十分重要的存在。
 - 在最(好逸惡勞／艱困危難)的時候，讓人不免想起(老長官／老朋友)來。而思念友人心，也就更為(疏遠／親切)。
- 根據本文對朋友描述的理解，請先圈出以下文句錯誤的部分，並加以訂正：
 - 朋友列在五倫中的最後一倫，是因為儒家哲學始終輕視朋友的重要性。
訂正：_____
 - 白居易貶謫通州的時候，和在江州的元稹款款敘情，吐露對摯友的思念。
訂正：_____
 - 唯有血濃於水的親情，才能安慰故人的哀怨和寂寞。
訂正：_____
- 請將本文中的文言句和釋義相配對：

古語：(A)獨居而無友，則孤陋而寡聞 (B)合則留，不合則去 (C)此去之心，君知之乎

釋義：甲：人際交往十分自由，能擇取適合與否的朋友。
乙：人沒有和朋友交集而離群索居，將造成見識不足的弊端。
丙：因為距離遠闊，而迫切讓人希望能和摯友心靈契合，思念也更深刻。

(A)—()；(B)—()；(C)—()

九、為學一首示子姪

班級：

姓名：

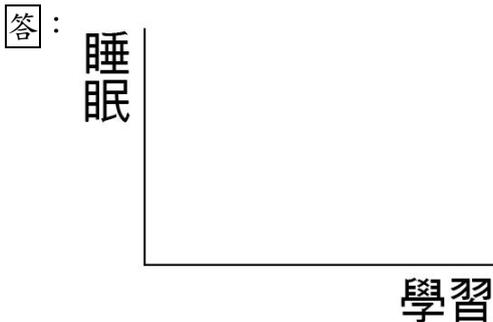
睡眠可以溫故知新

睡眠和學習有很大的關係，如果孩子一天只能睡五小時，累了就該先睡，從十二點睡到五點，不要開夜車。從一點到六點開夜車學的東西沒辦法吸收，人很累的時候，有讀沒有進，無法吸收。睡眠約九十分鐘一個循環，每個循環中分成四個階段，每到第四階段時，大腦會分泌生長激素、血清張素及正腎上腺素。生長激素能幫忙長高，因此臺語中「一暝大一寸」的說法是正確的。生長激素會修補受損的身體細胞，這是不舒服時睡一覺可以改善許多的原因。

每個人睡眠時一定會做夢，會在夢中把白天發生的事拿出來整理，而且在夢中去蕪存菁，溫故知新。之前以色列士兵做過一個睡眠實驗，發現睡過一晚的士兵較能記住前一天看到的生字。另一個以大學生做實驗，發現睡過一晚的學生較能解開前一天的難解習題。

至於「鬼壓床」經驗則與大腦有關。睡覺時是在保存體力，呼吸、心跳減慢，當進入第四階段睡眠時，肌肉已經完全放鬆，一切靜止。然而大腦有時會突然醒過來，因為肌肉張力還是鬆的，就會覺得呼吸不過來。這時以前聽到的恐怖故事全都想起來，感覺有鬼壓在身上，很恐怖，想尖叫，一旦叫出來，表示肌肉張力回來了，眼睛張開，原來沒有鬼，只是自己嚇自己。

1. 請畫出睡眠與學習二者的關係如以數線表示，應如何呈現？



2. 睡眠時大腦會分泌生長激素，請問生長激素有何功用？

答：_____

十、舌尖上的思路：演講

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

希特勒的演講與煽動

希特勒①（Adolf Hitler，一八八九～一九四五）演講的意義與目的在於：不停地把同樣的訊息刻印在聽眾的腦袋與靈魂裡面。

毫無疑問地，希特勒在演說方面是個不世出的天才。今天我們如果重看希特勒的演說影片，聽聽他的聲音，他那上奧地利的方言、嘶啞的咆哮、大幅度的手臂手部動作，都只會讓人覺得滑稽而且反感，但這些在當時有它們的效果。如果前面沒有聽眾，希特勒就比較沒有那麼讓人印象深刻。當他輕聲說話時，他的聲音其實很低沉，而且不難聽；但如果在公開場合這樣說話，就什麼也聽不到了。

一開始的時候，他的聽眾主要來自中下階層，像是工匠、小公務員或上班族。其中也有女性，特別是所謂上流圈子的女性，她們覺得這個粗鄙的傢伙很有意思。聽眾期待的不是複雜的講解，而是為自身的仇恨感找尋一個答案。從那時候開始，希特勒的自信就建立在他身為演說家或名嘴的成就之上——或者說煽動家更為貼切。

一九二〇年八月，他在皇家啤酒館舉行演講，討論一個問題：「為什麼我們是反猶者？」在場的聽眾有二千多名。演講席間，希特勒被聽眾如雷的掌聲至少打斷了五十八次。那個時候，他完全相信自己所說的那些反猶言論。因為他獲得了巨大的成功，希特勒不久之後就察覺到自己有著更高的天命之所在——「領袖」。

注①希特勒：德意志第三帝國（一九三三～一九四五）元首，其主張反猶主義、日耳曼民族優越論等民族立場。在其任內入侵波蘭迫使英法宣戰，引發第二次世界大戰。戰爭期間在集中營犯下人種滅絕的罪行。在盟軍東西夾擊下，一九四五年希特勒於蘇軍圍困柏林期間自殺，同年五月德國投降。

1. 根據上文，一開始希特勒的聽眾有哪些人？

答：_____

2. 根據本文，為什麼群眾願意聽希特勒的演說？

答：_____

3. 根據上文，希特勒透過演講傳達的意義和目的為何？（請勾選正確選項）

洗腦式地將同樣的訊息刻印在聽眾的腦袋與靈魂裡面。

和德國民眾進行關於反猶主義的身分認同辯證和對話。

4. 透過本文的線索，請圈選出下列「可能」造成當時德國聽眾「仇恨感」的事件：（應選一項）

一九一九年過於苛刻的凡爾賽合約／一九四八年美蘇對峙造成柏林危機／一九七二年慕尼黑奧運慘案

5. 根據對本文的理解，讓希特勒的演講成功的因素有哪些？請圈選：（應選三項）

特殊的腔調／誇張的肢體語言／豐富的演說內容／豐厚的聆聽報酬／響亮的音量／華麗的串場表演

自學一、秋之味

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

故都的秋（節選）

郁達夫

秋天，無論在什麼地方的秋天，總是好的；可是啊，北國的秋，卻特別地來得清，來得靜，來得悲涼。我的不遠千里，要從杭州趕上青島，更要從青島趕上北平來的理由，也不過想飽嘗一嘗這「秋」，這故都的秋味。

不逢北國之秋，已將近十餘年了。在南方每年到了秋天，總要想起陶然亭的蘆花，釣魚臺的柳影，西山的蟲唱，玉泉的夜月，潭柘寺的鐘聲。在北平即使不出門去，就是在皇城人海之中，租人家一椽①破屋來住著，早晨起來，泡一碗濃茶，向院子一坐，你也能看得到很高的碧綠的天色，聽得到青天下馴鴿的飛聲。從槐樹葉底，朝東細數著一絲一絲漏下來的日光，或在破壁腰中，靜對著像喇叭似的牽牛花（朝榮）的藍朵，自然而然地也能夠感覺到十分的秋意。

北國的槐樹，也是一種能使人聯想起秋來的點綴。像花而又不是花的那一種落蕊②，早晨起來，會鋪得滿地。腳踏上去，聲音也沒有，氣味也沒有，只能感出一點點極微細、極柔軟的觸覺。掃街的在樹影下一陣掃後，灰土上留下來的一條條掃帚的絲紋，看起來既覺得細膩，又覺得清閒，潛意識下並且還覺得有點兒落寞，古人所說的梧桐一葉而天下知秋的遙想，大約也就在這些深沉的地方。

還有秋雨哩，北方的秋雨，也似乎比南方的下得奇，下得有味，下得更像樣。

注①椽：音ㄉㄨㄛˋ，架在屋梁上用以承接瓦片和屋面的木條，此處指房屋量詞。②落蕊：自然凋謝飄落的花蕊。

1. 本文中利用各種不同感官的摹寫，來傳達作者對秋天的觀察。請將下列選項填入適當的空格中。

選項	(A)釣魚臺的柳影	(B)西山的蟲唱	(C)潭柘寺的鐘聲	(D)碧綠的天色
感官	視覺摹寫			
	聽覺摹寫			

2. 本文提到「一葉知秋」的成語，請問意思和下列哪個選項相同？

(A)見微知著 (B)光風霽月 (C)秋收冬藏 (D)葉公好龍

答：_____

3. 作者為什麼比較喜歡北方的秋天？

答：_____

4. 請根據文章內容，圈選正確答案。

(1) 下列哪些選項是本文中有提到的事物或節日？

牽牛花／槐樹／中秋節／高粱酒／鐘聲／蘆花／秋雨／橘子

(2) 第二段的内容，是作者在（南方／北方）之時，（回想／觀察）在（北平／杭州／青島）看到（春季／秋季）的景象。當中大量使用（視覺／嗅覺／聽覺／味覺）的感官摹寫。從上述文章，可以知道作者更喜歡（北方／南方）的秋季景色。也因此，題名中的「故都」即是指文章中的（青島／杭州／北平）。

自學二、空城計

班級：

姓名：

商場如戰場 誘客若誘敵

「空城計」在兵法中是一種置之死地而後生的計策，而在營銷活動中體現的是：以小利而誘之，以示弱而惑之，這正是「空城計」的精髓所在。當一份新產品或服務剛剛進入市場的時候，往往需要面對行業中其他人帶來的壓力和威脅，此時可以使用這一計來麻痹競爭對手或消費者，最終達到在市場上占有一席之地之目的，「吃」美金的芭比娃娃，就是一例。

在「芭比娃娃」剛出現在美國市場上時，每個僅售 10 美元 95 美分，它的價廉物美讓許多父親買下來贈送給女兒。但某天晚上，女兒會對父親說芭比需要新衣服，原來女兒發現了附在包裝盒裡的商品訂購單，提醒小主人該為芭比買些自己的衣服。做父親的想，讓女兒在給娃娃換穿衣服的過程中得到某種鍛鍊，再花點錢也是值得的，於是又花了 40 美元買回了空姐、護士、舞蹈演員等的服裝。

接著有一天，女兒得到訊息說芭比喜歡上了英俊的凱恩，不想讓芭比失戀的女兒央求父親買回凱恩娃娃。望著女兒腮邊的淚珠，父親還能說什麼呢？於是，父親又花費 11 美元讓芭比與凱恩成雙成對。凱恩進門，同樣也附有一張商品訂購單，提醒小主人別忘了給凱恩添置衣服、刮鬍刀等物品。沒辦法，父親又一次解開了錢包。

事情總該結束了吧？

沒有。當女兒眉飛色舞地宣布芭比和凱恩準備結婚時，父親無奈了，為了不給女兒留下棒打鴛鴦的印象，父親忍痛破費，讓女兒為它們舉辦盛大婚禮。父親想，謝天謝地，這下女兒總該心滿意足了。誰知有一天女兒又收到了商品訂購單，說芭比和凱恩有了愛情的結晶——米琪娃娃。

從吃美金的芭比娃娃的描述中，你也許會責罵玩具店老闆在變著法子掏人的錢袋，但從市場營銷的角度看，這種誘「敵」深入的「芭比策略」卻給人深思與啟迪。

1. 根據本文，父親「中計」付費的過程為何？

答： 購買芭比娃娃 → _____
 → _____ → _____
 → _____ → _____

2. 就本文主旨看來，什麼是導致父親不斷掏錢的基本原因？

答： _____

自學三、陋室銘

班級：

姓名：

車庫精神 創新成功

在美國，很多世界知名的科技公司都是誕生於某個普通車庫，如微軟、惠普、蘋果、雅虎、Google、YouTube……。它們的創業者曾蝸居於車庫，在狹窄而暗淡的環境中，堅守著美好的期待，用智慧和青春打拚未來，最終不但讓自己的公司橫空出世，而且改寫了人類歷史的發展軌跡，重新分割著世界財富的版圖。

1939年1月1日，25歲的比爾·休利特（Bill Hewlett）和26歲的戴維·帕卡德（David Packard），在一間木製車庫創辦了公司。創業之初，休利特和帕卡德的啟動資金只有538美元，外加一些異常簡陋的工具——一個工作臺、一套老虎鉗、一臺鑽床、一把螺絲刀、一把銼刀、一只烙鐵、一把鋼鋸及一些在外面買來的元件。兩人以拋硬幣的方式，決定了誰的名字放在公司名稱的前面，惠普（Hewlett Packard，即HP）就這樣誕生了。帕卡德的妻子則成了公司唯一的職員，任祕書兼會計。

「我們要做點什麼才好，否則車庫永遠是車庫！」休利特和帕卡德躍躍欲試。經過一番努力，他們的產品推陳出新，吸引了許多訂單接踵而至，其中不乏迪士尼這樣的大公司。惠普迅速發展壯大，帶動周邊發展，被公認為是世界頂級高科技園區矽谷的發祥地。2007年5月，這座車庫作為惠普的誕生地以及矽谷工業的發祥地，被列為美國歷史遺跡，成為矽谷的象徵。美國國家公園管理局歷史學家保羅·呂西尼昂（Paul Lusignan）說：「惠普車庫的重要性更多地在於它所體現的創業精神。」

由此引出車庫精神（Garage Spirit）一詞，甚至有車庫法則（Rules of the garage）：
1. 相信你可以改變世界。2. 迅速工作，隨時工作，隨時工具待命。3. 了解何時該獨立自主而何時該群體合作。4. 與同仁分享你的主意與工具，信任他們。5. 不玩政治，杜絕官僚作風^①。6. 由客戶來決定你的工作是否做得很好。7. 激進的創見不一定是餽主意。8. 創造不同的工作方法。9. 每天要有貢獻，如果你當天工作項目沒有貢獻，該工作項目必不離開車庫。10. 相信團隊合作可以萬事皆成。11. 發明創新。

注①官僚作風：只知發號施令，圖謀己利，忽視基層權益的領導作風。

1. 從第二、三段所舉的例子看來，其體現了哪幾項車庫法則？

答：_____

2. 根據本文，你認為「車庫精神」是指什麼？

答：_____