

一、歲月跟著

年 班 號 姓名：

一、依照簡介所敘寫的內容，從提示選出最適合的人填入答案欄。（每題 5 分，共 25 分）

提示：白靈 向陽 蓉子 楊喚 吳晟

簡 介	答 案
1. 致力於小詩，代表著作有「一首詩的誕生」等，可教導青少年如何寫詩。	
2. 童年悲慘卻能跳脫悲情，成為臺灣兒童文學的先驅。	
3. 致力於十行詩的創作。又擅長使用閩南語寫詩，詩作具有濃厚的實驗與反省精神。	
4. 著名的女詩人，有「永遠的青鳥」之稱。	
5. 作品多從生活體驗中醞釀出來，包含深刻的哲理，是鄉土代表作家。	

二、下列句子有使用到轉化修辭的，在（ ）中請打√。（每題 5 分，共 50 分）

- () 1. 你的嘆息，應該被快樂絞殺，面對著明天歌唱。
- () 2. 紀政，飛躍的羚羊。
- () 3. 那就折一張闊些的荷葉，包一片月光回去。
- () 4. 雲的幽默與隱隱的雷笑。
- () 5. 我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子。
- () 6. 幽默是人類心靈的花朵。
- () 7. 她悲從中來，一顆顆珍珠滑落臉龐。
- () 8. 別讓昨天在你傷口狂妄的撒鹽。
- () 9. 書本就像降落傘，打開來才能發生作用。
- () 10. 她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作。

三、下列詩句中所描寫的人生階段，正確的請在（ ）中打○。（每題 5 分，共 25 分）

- () 1. 娉婷嫋嫋十三餘，豆蔻梢頭二月初→壯年
- () 2. 少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰→老年
- () 3. 誰能腰鼓催花信，快打揚州百面雷→幼年
- () 4. 過眼流光兩世，花甲又從頭→壯年
- () 5. 總角之宴，言笑晏晏→幼年

二、古詩選

年 班 號 姓名：

一、依照下列簡介所敘述的故事內容，從提示選入最適合的填入答案欄。（每題 5 分，共 25 分）

提示：牛郎織女 梁祝化蝶 白蛇傳 漢宮秋 長恨歌

簡 介	答 案
1. 女主角女扮男裝認識男主角，卻因對方家境貧寒而無法在一起，雙雙殉情的故事。	
2. 女主角幻化為人與男主角結婚生子，卻被和尚鎮壓於雷峰塔的故事。	
3. 描寫漢代美人王昭君被派往匈奴和親的故事。	
4. 描寫唐玄宗與楊貴妃的愛情故事。	
5. 天上仙女與凡間男子結合的故事。	

二、下列引號中疊字不屬於狀聲詞的請打√。（每題 5 分，共 50 分）

- () 1. 千里「迢迢」
- () 2. 飢腸「轆轤」
- () 3. 「牙牙」學語
- () 4. 「津津」有味
- () 5. 「亭亭」玉立
- () 6. 「洋洋」得意
- () 7. 秋風「瑟瑟」
- () 8. 眾目「睽睽」
- () 9. 「呦呦」鹿鳴
- () 10. 「嘖嘖」稱奇

三、下列關於「古詩」的說明，正確打○，錯誤打×。（每題 5 分，共 25 分）

- () 1. 字數不限，多為五言或七言
- () 2. 一韻到底，不可換韻
- () 3. 可以入樂
- () 4. 無須對仗
- () 5. 平仄字字規定

三、鳥

年 班 號 姓名：

一、從提示中選出下列詩詞引號中所象徵的意涵，並填入答案欄中。（每題 5 分，共 25 分）

提示：夫妻 書信 思鄉 無依 清高

詩 句	答 案
1. 兩邊山木合，終日「子規」啼。	
2. 絕頂人來少，高松「鶴」不群。	
3. 天上多「鴻雁」，池中足鯉魚。	
4. 飄飄何所似，天地一「沙鷗」。	
5. 昨日黃土隴頭送白骨，今宵紅燈帳底臥「鴛鴦」。	

二、下列句子有使用到倒反修辭的請在（ ）中打√。（每題 5 分，共 50 分）

- () 1. 我的臉好油，油到可以煎蛋了。
- () 2. 差不多先生不肯認真，真是有德行的人。
- () 3. 夏天蚊子的聲音就如雷鳴一般。
- () 4. 竟然連這麼大的字都能看錯，你的眼睛真是雪亮。
- () 5. 瞬間綻放的曇花使這房間香了一世紀。
- () 6. 你自己看看你做的好事，大家都被你拖累。
- () 7. 你沒有老子，是多麼得意的事，好用來說嘴。
- () 8. 一個夏天下來，吃的冰恐怕都要超過自己體重。
- () 9. 忽然聽到我們球隊勝利的消息，我整件衣服都被眼淚沾溼。
- () 10. 爸媽整夜沒睡，就為了等你這個孝順的兒子。

三、下列與鳥相關的諺語意義說明，正確的打○，錯誤打×。（每題 5 分，共 25 分）

- () 1. 夫妻本是同林鳥：說明夫妻應該同心協力。
- () 2. 鳥之將死，其鳴也哀：人若將死亡，則所說的話是良善而有價值的。
- () 3. 蛇無頭而不行，鳥無翅而不飛：說明凡事都要善用工具。
- () 4. 人來投主，鳥來投林：比喻人擇主而事，擇地而居。
- () 5. 人為財死，鳥為食亡：人為謀取錢財而不惜生命，就像鳥為了覓食而喪生一樣。

四、田園之秋選

年 班 號 姓名：

一、判斷下列詩詞中所描寫的季节，並將季节填入答案欄。（每題 5 分，共 25 分）

提示：春 夏 秋 冬

詩 句	答 案
1. 梅子金黃杏子肥，麥花雪白菜花稀。	
2. 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。	
3. 稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。	
4. 千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。	
5. 木落水盡千崖枯，迴然吾亦見真吾。	

二、下列句子有使用到譬喻修辭的請打√。（每題 5 分，共 50 分）

- () 1. 千片萬片的瓦翩翩，美麗的灰蝴蝶紛紛飛走，飛入歷史的記憶。
- () 2. 有些人的生命像一條小溪，卻養育了一池的精靈，灌溉了一方的沃野。
- () 3. 屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在屋簷下匯成一道水流。
- () 4. 我們兩個肚子都吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的。
- () 5. 這是惡習慣戰勝我們的好機會。
- () 6. 樹縫裡也漏著一兩點路燈光，沒精打采的，是渴睡人的眼。
- () 7. 窗外是一片鳥囀，有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂。
- () 8. 時間是我們永遠敵不過的戰士，不斷地在我們臉上劃下一劍又一劍的傷痕。
- () 9. 舊的路衰老了，毀壞了。
- () 10. 我覺得和阿月正是那朵燈花，持久地散發著溫和的光和熱。

三、下列諺語意義說明，正確的打○，錯誤打×。（每題 5 分，共 25 分）

- () 1. 疾風掃秋葉：比喻力量強大猛烈，行動迅速而不可敵。
- () 2. 秋風掃落葉：比喻強大的力量掃蕩衰敗的勢力。
- () 3. 人生一世，草生一秋：感嘆生而為人還不如為草。
- () 4. 一日不見，如隔三秋：形容用新的眼光來看待。
- () 5. 一天落雨一天涼：立秋後，若下雨則氣候便漸冷。

五、木蘭詩

年 班 號 姓名：

一、請判斷下列各「 」中的數字為實數或虛數，實數請打○，虛數請打×。（每題5分，共25分）

- () 1. 策勳「十二」轉。
- () 2. 「八」竿子打不著。
- () 3. 「三」元及第。
- () 4. 「五」臟六腑。
- () 5. 「三」折肱為良醫。

二、下列關於樂府詩的說明，正確請打√。（每題5分，共50分）

- () 1. 字數有規定，五言或七言。
- () 2. 句數有規定，一首八句。
- () 3. 偶數句必須押韻，奇數句不可押韻。
- () 4. 可以換韻。
- () 5. 平仄可以通押。
- () 6. 不需要對仗。
- () 7. 平仄沒有規定。
- () 8. 可以入樂。
- () 9. 原指民間所蒐集來的歌謠。
- () 10. 代表朝代為唐朝。

三、下列諺語意義說明，正確的打○，錯誤打×。（每題5分，共25分）

- () 1. 女子無才便是德：諷刺無才的女子令人感到俗不可耐。
- () 2. 男女授受不親：男女受禮教道德的規範，不可親手遞接物品，以免肌膚接觸。
- () 3. 女婿有半子之勞：女婿再如何勞苦也比不上兒子在爸媽心中的地位。
- () 4. 女人心海底針：形容女性的心緒想法，令人難以捉摸了解。
- () 5. 女為悅己者容：女人為喜歡自己的人而打扮。

六、深藍的憂鬱

年 班 號 姓名：

一、請將下列與下棋有關的諺語及其意涵連在一起。(每題5分，共25分)

- | | | |
|--------------|---|---------------------------------|
| 1. 敗棋有勝著 | • | • (A)正人君子看棋時不開口說話。比喻不要多管閒事。 |
| 2. 事急馬行田 | • | • (B)局外人對事情的來龍去脈，往往比當事者清楚。 |
| 3. 觀棋不語真君子 | • | • (C)亂走。比喻遇危急時便亂了手腳。 |
| 4. 當局者迷，旁觀者清 | • | • (D)比喻對具決定性的事物處置不當，將導致全部失敗。 |
| 5. 一著不慎，滿盤皆輸 | • | • (E)棋局雖輸，卻仍有高明之處。比喻要有眼光方能善用人才。 |

二、下列與顏色有關的諺語意義說明，正確的打○，錯誤打×。(每題5分，共50分)

- () 1. 跳到黃河洗不清：譏諷人膚色很黑。
- () 2. 螳螂捕蟬，黃雀在後：比喻眼光短淺，只貪圖眼前利益而忽略背後隱藏的危險。
- () 3. 黃泉路上沒老少：比喻人不論年紀大或小，都可能死亡。
- () 4. 黃金滿籬，不如一經：比喻錢財還是自己憑實力賺取的比較可貴。
- () 5. 不到黃河心不死：比喻不到完全絕望的地步，絕不輕言放棄。
- () 6. 書中自有黃金屋：比喻用虛幻的事物來安慰自己。
- () 7. 白刀子進去，紅刀子出來：比喻不可能的事。
- () 8. 人無千日好，花無百日紅：比喻人世變化無常，不可能永遠處於順境。
- () 9. 清酒紅人面，財帛動人心：表示酒與財容易引人犯罪，需謹慎處理。
- () 10. 自古紅顏多薄命：貌美豔麗的女子多半命運不佳。

三、判斷下列設問修辭的類別說明，正確的打○，錯誤打×。(每題5分，共25分)

- () 1. 不要的書是否要送給圖書館→疑問
- () 2. 我們的日子為什麼一去不復返呢？聰明的，你告訴我→提問
- () 3. 凡是到過長沙的，誰不知道有座嶽麓山→提問
- () 4. 「開卷有益」這句話是對的嗎？不見得→激問
- () 5. 哪個年輕的心不對愛情懷抱憧憬呢→激問

七、運動家的風度

年 班 號 姓名：

一、請根據下列標題內容，判斷勝負，並在答案欄內填入勝方。（每題 5 分，共 25 分）

新聞標題	答 案
1. 悍將力克 <u>桃猿</u> 中止近期 9 連不勝， <u>丘總</u> 直言贏得辛苦	
2. <u>亞運</u> 桌球男團， <u>臺灣</u> 力退 <u>香港</u> 晉 4 強，連 3 屆至少銅牌	
3. <u>釀酒人</u> 16 比 1 血洗 <u>馬林魚</u> ，拿下季後賽門票	
4. <u>楊勇緯</u> <u>亞運</u> 柔道奪金再進化，劍指 <u>奧運</u> 金牌	
5. <u>布雷克連</u> 4 戰優質先發，率 <u>獅隊</u> 重挫 <u>兄弟</u>	

二、請判斷下列何者使用到映襯修辭，並在 () 中打 ✓。（每題 5 分，共 50 分）

- () 1. 我們是一列憂愁而又快樂的樹。
- () 2. 燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。
- () 3. 峰迴路轉。
- () 4. 春天，像一篇巨製的駢儷文；而夏天，像一首絕句。
- () 5. 生活像磨石，它能將你磨碎，也能使你磨鍊得發光。
- () 6. 間關鶯語花底滑，幽咽泉流水下灘。
- () 7. 欲窮千里目，更上一層樓。
- () 8. 只因這是生命中最沉重也是最甜蜜的負荷。
- () 9. 落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。
- () 10. 那是智慧的時代，也是愚蠢的時代。

三、下列為和修養有關的名言，請將正確的文句及意涵連在一起。（每題 5 分，共 25 分）

1. 不遷怒，不貳過 • (A) 傲慢之心不可產生，有志氣但不可自滿
2. 有則改之，無則加勉 • (B) 一個人假如不能信實，不知道還能做些什麼
3. 己所不欲，勿施於人 • (C) 自己所不喜歡的事物，不要加在別人身上
4. 人而無信，不知其可 • (D) 有缺失就加以改正，沒有就勉勵自己小心不要犯錯
5. 傲不可長，志不可滿 • (E) 不把怒氣發洩在不相干的人事物上；犯過的錯，不再重犯

八、談交友

年 班 號 姓名：

一、根據下列稱號說明，從提示中選出最適宜的人物填入答案欄。（每題 5 分，共 25 分）

提示：朱光潛 楊喚 陳冠學 蓉子 吳晟

稱 號 說 明	答 案
1. 現代陶淵明。	
2. 鄉土詩人。	
3. 臺灣現代兒童詩先驅。	
4. 永遠的青鳥。	
5. 中國現代美學研究先驅。	

二、下列有使用到譬喻修辭的句子在（ ）中打√。（每題 5 分，共 50 分）

- () 1. 頸部和背部的關節也往往因為低頭太久，不時向我提出嚴重抗議。
- () 2. 山坡上面野花多，野花紅似火。
- () 3. 父母倆的感情，已經結成了冰塊。
- () 4. 美人凋謝，令人惋惜。
- () 5. 路是一把瘦瘦的牧笛。
- () 6. 全體同學沐浴在老師的愛心裡。
- () 7. 把回憶風乾，晚年下酒。
- () 8. 一個人註下的命，就像釘下的秤，一點沒得翻悔的。
- () 9. 一大幅平原舉起多少甘蔗。
- () 10. 也有性急的人，下棋如賽跑。

三、判斷諺語說明，正確的打○，錯誤打×。（每題 5 分，共 25 分）

- () 1. 君子之交淡如水：君子不屑與小人交往。
- () 2. 近朱者赤，近墨者黑：比喻人的習性因環境影響而改變。
- () 3. 路遙知馬力，日久見人心：比喻人心的善惡，須經時間的考驗才能得知。
- () 4. 同是天涯淪落人：形容志同道合的朋友。
- () 5. 朋友有通財之義：朋友之間的財物可以互通有無，患難與共。

九、為學一首示子姪

年 班 號 姓名：

一、依照提示完成諺語。（每題 5 分，共 25 分）

提示：學 不進則退 不足 勤 時

諺 語	答 案
1. () 過然後學，則勤苦而難成。	
2. 活到老，() 到老。	
3. 學如逆水行舟，() 。	
4. 學海無涯 () 是岸。	
5. 學然後知 () 。	

二、從下列句子中，勾選出有使用到映襯修辭的句子。（每題 5 分，共 50 分）

- () 1. 浮光躍金，靜影沉璧。
- () 2. 力足以舉百鈞，而不足以舉一羽
- () 3. 即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。
- () 4. 鳥宿池邊樹，僧敲月下門。
- () 5. 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。
- () 6. 浮雲遊子意，落日故人情。
- () 7. 白日依山盡，黃河入海流。
- () 8. 古人以儉為美德，今人乃以儉相詬病。
- () 9. 信義行於君子，而刑戮施於小人。
- () 10. 有緣千里來相會，無緣對面不相逢。

三、判斷下列設問修辭的類別，正確打○，錯誤打×。（每題 5 分，共 25 分）

- () 1. 來日綺窗前，寒梅著花未→懸問
- () 2. 晚來天欲雪，能飲一杯無→激問
- () 3. 夜來風雨聲，花落知多少→激問
- () 4. 春草明年綠，王孫歸不歸→激問
- () 5. 松下問童子，言師採藥去→提問

十、舌尖上的思路：演講

年 班 號 姓名：

一、依照提示完成歇後語。(每題 5 分，共 25 分)

提示：唱得好聽 一股邪氣 做事不牢 自找死路 差著一個帽子

歇 後 語	答 案
1. 歪嘴巴吹喇叭。	
2. 嘴上無毛。	
3. 老虎嘴裡拔牙。	
4. 戴著斗笠親嘴。	
5. 百靈鳥的嘴巴。	

二、下列諺語意義說明，正確的打○，錯誤打×。(每題 5 分，共 50 分)

- () 1. 話到舌邊留半句：希望人說話要婉轉。
- () 2. 三寸不爛之舌：形容人不擅言語。
- () 3. 良藥苦口，忠言逆耳：能治病的藥多苦口難嚥，有益於人的諫言多令人不悅。
- () 4. 良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒：勸人謹慎說話，不要傷人。
- () 5. 欲加之罪，何患無辭：存心誣陷他人，總是可以找到藉口。
- () 6. 大路生在嘴邊：斥責人道聽塗說。
- () 7. 刀子嘴，豆腐心：形容人巧言令色，別有居心。
- () 8. 偷嘴的貓兒性不改：比喻積重難返，本性難移。
- () 9. 兩隻腳趕不上一張嘴：勸人說得再多也不如實際行動。
- () 10. 狗嘴裡吐不出象牙：比喻人說話不中聽，說不出好話。

三、下列引號中的詞句，應用正確的打○，錯誤打×。(每題 5 分，共 25 分)

- () 1. 新長官十分霸道，以致於大家都成了「鋸了嘴的葫蘆」，敢怒不敢言。
- () 2. 你總是花言巧語卻背後傷人，真是「說嘴郎中無好藥」。
- () 3. 你這樣做無疑是太歲頭上動土，「虎嘴上拔毛」。
- () 4. 若有人送禮，千萬別收，所謂「吃人嘴軟，拿人手短」，收了以後就難辦了。
- () 5. 常言道：「蚊子遭扇打，只為嘴傷人」，千萬要記得：話多容易得罪人。

自學一、秋之味

年 班 號 姓名：

一、請判斷下列句子分別用了哪一類別的摹寫修辭，並填入答案欄中。（每題 5 分，共 25 分）

提示：視覺 嗅覺 味覺 聽覺 觸覺

句 子	答 案
1. 又溼又冷的夜，讓路上行人只想回家。	
2. 豆大的雨珠滴答滴答的落在窗上、屋頂上。	
3. 那尊玩偶身穿金色戰甲、有著紅色髮絲。	
4. 奶奶做的檸檬汁喝起來酸酸甜甜相當開胃。	
5. 魚市場裡充斥著一股魚腥味，令人不禁掩鼻。	

二、下列詩詞所敘寫的季节判斷，正確打○，錯誤打×。（每題 5 分，共 50 分）

- () 1. 草生三徑綠，花開萬樹紅→春天
- () 2. 梅雨窗前薰風絃外，碧荷池畔紅藕花中→冬天
- () 3. 去影催歸雁，殘聲送暮蟬→冬天
- () 4. 桐葉飛時，桂花香候；蟬聲疏處，雁影來初→春天
- () 5. 柳絲喜發千枝綠，桃蕾欣開並蒂紅→春天
- () 6. 人間好句題楓葉，天上良緣繫紅繩→秋天
- () 7. 紅梅吐豔迎淑女，美酒飄香酬嘉賓→冬天
- () 8. 皓月描來雙剪影，寒霜映出開頭梅→冬末初春
- () 9. 黃花豔吐東籬月，丹桂香飄北國詩→春天
- () 10. 問時已流七月火，得信先通一葉桐→秋天

三、下列句子屬於藉景抒懷者請在 () 中打√。（每題 5 分，共 25 分）

- () 1. 一道殘陽鋪水中，半江瑟瑟半江紅。
- () 2. 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。
- () 3. 春風又綠江南岸，明月何時照我還？
- () 4. 明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。
- () 5. 花自飄零水自流。一種相思，兩處閒愁。

自學二、空城計

年 班 號 姓名：

一、依照提示完成歇後語。(每題5分，共25分)

提示：有借無還 路人皆知 食之無味，棄之可惜 粗中有細 滿載而歸

歇後語	答案
1. 曹操吃雞肋。	
2. 張飛使計謀。	
3. 草船借箭。	
4. 劉備借荊州。	
5. 司馬昭之心。	

二、下列與諺語意義說明，正確的打○，錯誤打×。(每題5分，共50分)

- () 1. 說到曹操，曹操就到：形容人倒楣。
- () 2. 蜀中無大將，廖化作先鋒：比喻在沒有理想人選的時候，只好讓次要角色擔當大任。
- () 3. 扶不起的阿斗：比喻毫無才華、能力者。
- () 4. 三個臭皮匠，勝過諸葛亮：比喻眾口鑠金。
- () 5. 大意失荊州：比喻因一時疏忽，造成重大損失。
- () 6. 既生瑜，何生亮：形容多此一舉。
- () 7. 城門失火，殃及池魚：比喻整體一旦傾覆，個體也無法倖存。
- () 8. 萬事俱備，只欠東風：比喻辦一件事，一切都準備好了，就缺最後的關鍵條件。
- () 9. 哲夫成城，哲婦傾城：深慮多謀、才識卓絕的男子，可以使國家興旺；但多謀深慮的婦人，卻容易使國家動亂。
- () 10. 寧塞城門，不填狗洞：比喻寧願費力去賄賂有權勢的人，也不和輕賤的人來往。

三、下列使用了回文修辭的句子請打√。(每題5分，共25分)

- () 1. 水幫魚，魚幫水。
- () 2. 女大不中留，留久變成仇。
- () 3. 人生何處不相逢，相逢有如在夢中。
- () 4. 大魚吃小魚，小魚吃蝦米。
- () 5. 英雄造時勢，時勢造英雄。

自學三、陋室銘

年 班 號 姓名：

一、從提示中選出題目中所借代的物品，並填入答案欄中。（每題 5 分，共 25 分）

提示：戰爭 酒 火災 小孩 音樂

句 子	答 案
1. 終歲不聞「絲竹」聲。	
2. 「烽火」連三月。	
3. 黃髮「垂髫」，並怡然自樂。	
4. 何以解憂，唯有「杜康」。	
5. 私家收拾，半付「祝融」。	

二、下列倒裝句的還原說明，正確的打○，錯誤打×。（每題 5 分，共 50 分）

- () 1. 明月松間照，清泉石上流→明月照松間，清泉流石上。
- () 2. 嗤之以鼻→以鼻嗤之。
- () 3. 柳絮打殘連夜雨，桃花吹散五更風→連夜雨打殘柳絮，五更風吹散桃花。
- () 4. 白日依山盡，黃河入海流→白日盡依山，黃河流入海。
- () 5. 履惠，聰明的，看一遍教材就會→聰明的履惠，看一遍教材就會。
- () 6. 父母唯其疾之憂→憂疾唯父母。
- () 7. 竹喧歸浣女，蓮動下漁舟→浣女竹喧歸，漁舟蓮動下。
- () 8. 菊之愛，陶後鮮有聞→愛菊，陶後鮮有聞。
- () 9. 紅豆啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝→鸚鵡啄紅豆餘粒，鳳凰棲碧梧老枝。
- () 10. 子何恃而往→子恃何而往。

三、下列引號中的句子，使用正確的打○，錯誤打×。（每題 5 分，共 25 分）

- () 1. 尤其在今天所謂知識爆發時代，更使人有「生也有涯，而知也無涯」的感覺。
- () 2. 胡適說過：「要怎樣收穫，先要怎麼栽。」於是我決定先睡一覺再說。
- () 3. 孔子說：「三人行，必有我師焉」，因此我只要自己學習即可。
- () 4. 講話前要三思，因為「病從口入，禍從口出」，才不會因講錯話而得罪人。
- () 5. 「路遙知馬力，日久見人心」，要真正了解一個人，必須經過長時間的相處才會知道。