

※【試題共 4 頁】

一、選擇題：《共 34 題，一題 2 分》

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

- (A) 初出茅「ㄉㄨㄨ」／「ㄉㄨㄨ」火純青
- (B) 「ㄉㄨㄨ」民百姓／「ㄉㄨㄨ」明時分
- (C) 「ㄉㄨㄨ」許多疑／「ㄉㄨㄨ」盡腦汁
- (D) 瓜「ㄉㄨㄨ」綿綿／季節更「ㄉㄨㄨ」。

2. 下列詞語「」中的字，哪一組前後讀音相同？

- (A) 待字「閨」中／農曆「閨」月
- (B) 「徇」私枉法／國會質「詢」
- (C) 千里「迢」迢／「昭」然若揭
- (D) 舌「祭」蓮花／璀「璨」前程。

3. 下列「」中的字，何者字義前後相同？

- (A) 「惟」吾德馨／「惟」見長江天際流
- (B) 相「去」復幾許／曾不吝情「去」留
- (C) 纖纖擢「素」手／調「素」琴
- (D) 獨愴然而「涕」下／泣「涕」零如雨。

4. 歲月跟著一詩，在結構上採用層層遞進的方式，使內容有歲月流動之感。請問：本詩層遞的運用不包括下列何者？

- (A) 狀態：「馳過→翻閱→躡走→繞」
- (B) 生命：「童少→青壯→老年→生命終結」
- (C) 四季：「三月→六月→九月→十二月」
- (D) 時鐘：「秒針→分針→時針→鐘面」。

5. 歲月跟著一詩使用的意象分析，下列何者不正確？

- (A) 「土底的種籽正開始抽芽」：象徵新生命開始成長茁壯
- (B) 「貓爪偷偷地移」：老年階段的歲月無聲無息地消逝
- (C) 「歲月跟著犁耙沉穩地耕」：象徵青壯年踏實耕耘夢想
- (D) 「熟透的花果在十二月凋」：象徵人的生命開始

6. (甲)經年累月(乙)曠日持久(丙)億萬斯年(丁)流光瞬息(戊)海枯石爛(己)白駒過隙(庚)日不移晷(辛)曇花一現以上詞語含有「時間短暫」之意的有哪些？

- (A) 甲乙丙丁 (B) 丁己庚辛 (C) 丙丁己庚 (D) 丙己庚辛。

7. 「札札弄機杼」中的「札札」是模擬織布機發出的聲音，稱為「狀聲詞」。下列何者為狀聲詞？

- (A) 「涓涓」溪水，為你洗滌心靈的塵埃
- (B) 這首歌已是大家「琅琅」上口的洗腦歌
- (C) 他含情「脈脈」地凝視睡眠中的愛妻
- (D) 寒風冷冽，他只能躲在一旁「瑟瑟」發抖。

8. 關於古詩十九首的敘述，何者正確？

- (A) 原詩本來就有題目，即以各詩的第一句為題
- (B) 最早見於唐陳子昂編的昭明文選
- (C) 內容多書寫遊子懷鄉、夫妻離散的離情別愁及文人失意的憂悶心情
- (D) 語言華麗雕飾，為七言古詩的成熟代表作。

9. 關於古詩和近體詩的比較，何者正確？

- (A) 古詩和近體詩都要押韻，且須一韻到底
- (B) 近體詩分為五、七言，古詩的字數則不嚴格限制
- (C) 近體詩一定要對仗，古詩不一定要對仗
- (D) 古詩的名稱由來，是因為只有唐代以前的古人會寫。

10. 請判斷下列作品所屬文體，並依「古詩、絕句、律詩、新詩」，先後順序排列：(甲)秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。(乙)行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。道路阻且長，會面安可知？(丙)青山橫北郭，白水繞東城。此地一為別，孤蓬萬里征。浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴。(丁)你問我立場，沉默地，我望著天空的飛鳥而拒絕答腔，在人群中我們一樣呼吸空氣，喜樂或者哀傷，站著，且在同一塊土地上 (A)甲乙丙丁 (B)丙甲乙丁 (C)乙甲丁丙 (D)乙甲丙丁。

11. 下列選項中關於迢迢牽牛星及慈烏夜啼一詩中詩意之闡釋，下列何者正確？(A)終日不成章，泣涕零如雨：織女因為無法織成布匹，而傷心得泣不成聲(B)聲中如告訴，未盡反哺心：表達出子女常伴父母身旁的無悔(C)應是母慈重，使爾悲不任：以實證的方式解釋慈烏夜啼的原因(D)河漢清且淺，相去復幾許：藉由兩人阻隔不遠卻無法相見來凸顯惆悵。

12. 在四月十五夜鐵窗下中，運用「實景」、「虛景」交錯的寫作手法。下列何者為作者眼前「實景」？

- (A) 月夜不見月 (B) 攜兒坐中庭
- (C) 涕下如雨零 (D) 置酒張華燈。

13. 迢迢牽牛星一詩藉由「牛郎織女」的故事，來表達男女間的離別情愁。下列選項何者未使用「牛郎織女」的典故來表達情感？(A)柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路？兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮！(B)銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星(C)七月七日長生殿，夜半無人私語時。在天願作比翼鳥，在地願為連理枝(D)皓魄當空寶鏡升，雲間仙籟寂無聲。平分秋色一輪滿，長伴雲衢千里明。

14. 古詩十九首的內容，多瀟灑著人生無常的悲感與時光難再的哀傷。請判斷下列古詩十九首的詩句，何者表達了「遊子他鄉」的情感？

- (A) 庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思
- (B) 客從遠方來，遺我一端綺。相去萬餘里，故人心尚爾
- (C) 憂愁不能寐，攬衣起徘徊。客行雖云樂，不如早旋歸
- (D) 生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊

【背面尚有試題，請接下頁】

15.根據陋室銘的文意，下列敘述何者不正確？

- (A)惟吾德馨——貫串全文，承上啟下(B)無絲竹之亂耳，無□□之□□——從正面書寫陋室主人生活的悠閒自在(C)談笑有鴻儒，□□無□□——襯托出陋室主人高雅脫俗、才德兼備(D)孔子云：「何陋之有？」——隱含「君子居之」之意。

16.從陋室銘文末的「南陽諸葛□，西蜀子雲亭」二句，可以看出作者的心境為何？

- (A)韜光養晦，靜待時機 (B)曲高和寡，孤芳自賞
(C)隱居離群，與世隔絕 (D)居於平淡，甘於平凡。

17.下列各組「」中的用詞，何者前後借代對象不同？

- (A)田園寥落「干戈」後／「烽火」連三月，家書抵萬金(B)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲／自古「紅顏」多薄命(C)無「絲竹」之亂耳／終歲不聞「絲竹」聲(D)但願人長久，千里共「嬋娟」／暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉「玉盤」。

18.(甲)苔痕上階「綠」(乙)馳過了三月的青「翠」森林(丙)閱「金」經(丁)「素」帳(戊)朝如「青」絲暮成雪(己)短「褐」穿結(庚)「黃」色笑話(辛)明眸「皓」齒，上述有關顏色的詞語，何者代表真正的顏色？

- (A)甲乙丁戊辛 (B)甲乙丙戊丁
(C)甲乙丁己辛 (D)甲乙己庚辛。

19.«蓮之愛»的「之」字是結構性助詞，表賓語提前。下列各選項「」中的字，何者不是賓語提前的用法？

- (A)今之孝者，「是」謂能養 (B)尺璧非寶，寸陰「是」競(C)何陋「之」有(D)唯兄嫂「是」依。

20.李老師的課堂上，提及《古詩十九首》之〈青青河畔草〉：「青青河畔草，□□園中柳。□□樓上女，□□當窗牖。□□紅粉妝，□□出素手。昔為娼家女，今為蕩子婦，蕩子行不歸，空床難獨守」之詩中，連用六組重言。李老師請同學參考下述詩文翻譯，選擇最適切的疊字，依序填入空格內：

白話翻譯

河邊長著青青的草地，園裡栽植茂盛的柳樹。樓上那位儀態優美的女子站在窗前，潔白的肌膚可比明月。她打扮得漂漂亮亮，伸出纖細的手指。從前她曾是青樓女子，如今成了浪蕩不歸的遊俠之妻。在外遊蕩的丈夫還沒回來，這空蕩蕩的屋子裡，實在是難以忍受獨自一人的寂寞！

- (A)萋萋、盈盈、皓皓、娥娥、細細
(B)萋萋、楚楚、皎皎、淡淡、細細
(C)鬱鬱、盈盈、皎皎、娥娥、纖纖
(D)鬱鬱、楚楚、皓皓、淡淡、纖纖。

21.根據下列同學間的對話，選出用語完全正確的一組：

- (A)元太：請問「寒舍」在哪裡？留美：我「府上」在新北(B)柯南：「令妹」近來好嗎？小蘭：「家妹」一切安好(C)步美：「尊翁」在哪高就？園子：「家父」現服務於臺電(D)光彥：「令媛」何時出閣？小哀：「小兒」

年底文定，來春出嫁。

請閱讀以下短文，並回答 22~23 題：

國華老師台鑒：①

近日獲知您所主持的校刊編輯委員會徵求編輯數名，我的意願極高，不知是否可以毛遂自薦？我自幼就受到令嚴②的教導與訓練，對文章撰寫有一定的水準與功力。希冀可以成為令會③的一份子。隨函附上敝業師④的推薦信與個人作品數篇，如蒙見用，定當全力以赴。敬請教安⑤

晚

郝聰明敬啟⑥ 九月一日

22.關於這一封自我推薦信函，6個雙畫線的用語，正確的有幾個？(A)2個 (B)3個 (C)4個 (D)5個。

23.如果將此封信附郵投遞，信封上的啟封詞為何？

- (A)安啟 (B)道啟 (C)大啟 (D)敬啟。

24.請閱讀以下短文，回答問題：

東海中有流波山，入海七千里。其上有獸，狀如牛，蒼身而無角，一足，出入水則必風雨，其光如日月，其聲如雷，其名曰夔。黃帝得之，以其皮為鼓，槩以雷獸之骨，聲聞五百里，以威天下。《山海經·大荒東經》

注釋 槩：擊打

關於這段文字的描述，以下敘述何者正確？

- (A)東海中流波山上有一種怪獸，名字叫做雷獸，其聲如雷，可傳五百里(B)此獸強壯如牛，紅色的身軀而且頭上有角(C)黃帝得到夔，剝下外皮做成鼓面，敲擊它聲傳數百里，用以威震天下(D)夔有一隻腳，吼聲震天，能興風喚雨，皮膚適合做鼓，骨頭適合做槩。
- 25.「旅人的階級，顯現在移動途中的真空保鮮程度，越是妝髮不亂、容光煥發、氣味清新，就越具有資本。沒有資本的人，路上行舟，踽踽獨行。老呂一身黑衣黑褲，外套一件黑色劣質皮衣，皮衣上有無數的裂口，像一張一張吮吸的小嘴，把宿主吸得更乾更瘦。」(房慧貞一路向北)根據這段文字，作者如何呈現「資本多寡」與「旅人真空保鮮度」之間的關聯性？(A)作者描繪旅人的外觀形貌來做對比，呈現出資本越多，旅人真空保鮮度越高(B)作者描繪旅人的內在情緒來做對比，呈現出資本越多，旅人真空保鮮度越低(C)作者描繪旅人的身形體態來做對比，呈現出資本越少旅人真空保鮮度越高(D)作者描繪旅人的穿著打扮。
- 26.«子張學干祿。子曰：『多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤；多見闕殆，慎行其餘，則寡悔。言寡尤，行寡悔，祿在其中矣。』」(論語為政)根據這段文字判斷，下列何人的作風最接近孔子所說的原則？(A)多聽、多疑、多做事的黃昏(B)多聽、多看、少做事的安妮亞(C)多聽、多看、慎言的約兒(D)多聽、多看、多疑的達米安。

27. 「孔子觀於周廟，有欹器焉。孔子問於守廟者曰：『此謂何器也？』對曰：『此蓋為宥座之器（1）。』孔子曰：『聞宥座器滿則覆，虛則欹（2），中則正，有之乎？』對曰：『然。』孔子使子路取水試之，滿則覆，中則正，虛則欹。孔子喟然而歎曰：『嗚呼！惡有滿而不覆者哉？』」根據本文，「宥座之器」的特徵與下列何者最相似？

注釋（1）宥座之器：古君王放在位子右邊以示警戒之物。

（2）欹：傾斜不正。

(A)



(B)



(C)



(D)



28. 「海中有寶山焉。眾寶錯落其間，白光煜如(1)也。海夫有得徑寸珠者，舟載以還。行未百里，風濤洶簸，蛟龍出沒可怖。舟子告曰：『龍欲得珠也。急沉之，否則連我矣！』海夫欲棄不可，不棄又勢迫，因剗(2)股藏之，海波遂平。至家出珠，股肉潰而卒。」（宋濂 龍門子凝道記）關於文中的海夫，下列評論何者最恰當？注釋（1）煜如：照耀的樣子。（2）剗：挖取

(A)機智多謀(B)人為財死(C)寧死不屈(D)自視甚高。

29. 小窗幽記：「古之人，如陳玉石於市肆，瑕瑜不掩。今之人，如貨（1）古玩於時賈（2），真偽難知。」這句話主要表達何種含義？

注釋（1）貨：買。（2）賈：商人。

- (A)古人質直，不加掩飾；今人虛偽，真假難辨
 (B)古之商人，誠實不欺；今之商人，欺詐偽飾
 (C)古人購物，能辨真偽；今人購物，難辨真假
 (D)古之玉石，瑕不掩瑜；今之古玩，贗品充斥。

請閱讀以下詩文，並回答 30~31 題：

流塵翳(1)明鏡，歲久看如漆。
 門前負局人(2)，為我一磨拂。
 萍開綠池滿，暈盡金波溢。
 白日照空心，圓光走幽室。
 山神祇氣沮(3)，野魅真形出。
 卻思未磨時，瓦礫來唐突。

—劉禹錫〈磨鏡篇〉

注釋：(1)翳：音一、，遮蔽。(2)負局人：磨鏡人

(3)沮，音ㄐㄩˇ，阻止。

30.若將詩中的「鏡」比喻為作者，那麼從「流塵翳明鏡，歲久看如漆」中，可以推測出作者當時的遭遇如何？

- (A)不被重用 (B)辭官歸隱
 (C)飛黃騰達 (D)罹患重病。

31. 詩末云：「卻思未磨時，瓦礫來唐突。」正可用下列何句來印證？

- (A)不識廬山真面目，只緣身在此山中
 (B)龍離滄海遭蝦戲，虎落平陽被犬欺
 (C)出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟
 (D)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲。

請閱讀以下文章，並回答 32~34 題：

清晨在操場散步時，搶救了一隻迷途於跑道的螽蟴。

牠經我撥動，才猛然驚醒，慌張地拍翅飛走。離去時，還發出了細小的「嗞」聲。這一聲卻引發我的敏感。此時，周遭環境早都被這種螽蟴的細小聲音淹沒了。如果沒判斷錯誤，約莫從五月下旬起，整個操場即嗡嗡不停。在我每早散步，在各屬斑蝶棲息水塘，在烏秋築巢於旗杆燈座時，牠們也加入了初夏的盛宴。可是也因這一細小魔音的到處存在，我開始注意，螽蟴到底會停棲在哪棵樹，同時以刺吸式口器，忘情地吸食樹液。

周遭有大王椰、美人樹、阿伯勒、麵包樹、垂葉榕和正榕，這些樹一看，都不盡適合。接近這些樹，都安靜無聲。只有一棵不及五公尺的樟樹，每次經過時，細小的嗡嗡聲特別明顯，彷彿裝了擴音器。當我專注於它，緊盯著時，說也奇怪，其他樹似乎更加闐靜了，只有樟樹繼續聒噪不停，猶如一個人對著你滔滔不絕的講話。

原來，整個操場最近的喧囂，都只是這一棵樟樹。當然，樟樹本身不會表述，而是螽蟴在代言。身形嬌小的螽蟴不過二公分大，停棲在樟樹上，透過色澤近似的樹幹皮保護自己，不僅可盡情的吸食樹液，一邊還能安心地發聲。

我接近這棵樟樹，逐幹觀察，果然找到六七隻，各自散佈在不同的樹身。樟樹到處都有生長和栽種，普遍分布於淺山、公園和行人道。螽蟴也不只愛停棲樟樹，常見的相思樹和楓香好像都有牠的蹤影。

由此合理研判，相信整個台北盆地的初夏，現在應該佈滿這種細小的昆蟲聲音。嗞然悅耳的台北之音。只是很短暫，過了梅雨季應該會消失。莊子·逍遙遊篇有云：「朝菌不知晦朔，螽蟴不知春秋。」暑熱太長，螽蟴苦短。希望這聲音能多催喚一點雨水，迎接暑夏的到來。盡情呼喚吧，螽蟴。

—劉克襄〈樟樹在講話〉

32 作者說「樟樹在講話」的原因是？

- (A)初夏樟樹迎風搖曳，茂密的葉片簌簌地響
- (B)烏秋築巢在樟樹上所發出的聲音
- (C)螽蛄停棲在樟樹上，細小的嗡嗡聲彷彿裝了擴音器
- (D)校園樟樹最近被昆蟲寄生，發出的聲音像在講話。

33 下列有關本文的說明，何者正確？

- (A)螽蛄偏愛停棲樟樹，只有在樟樹上可發現其蹤影
- (B)從五月下旬起到十月，整個操場因螽蛄而嗡嗡不停
- (C)因天氣酷熱，所以樟樹僅生長和栽種於淺山之中
- (D)螽蛄停棲在具保護色的樟樹上，可盡情吸食樹液，還能安心發聲。

34 「朝菌不知晦朔，螽蛄不知春秋。」此句話代表的意涵為何？

- (A)學海無涯，唯勤是岸 (B)繩鋸木斷，水滴石穿
- (C)萬物靜觀，皆有所得 (D)生命短促，見識短淺。

【此為答案卷，本卷請繳回！】

八年 _____ 班 _____ 號 姓名 _____

二、國字注音：每題 1 分，共 10 分

1. 「ㄋㄧˊ ㄟˋ」 走		6. 囡「ㄋㄨㄣˊ」	
2. 「擢」素手		7. 「絨」封詞	
3. 動「ㄉㄨㄥˊ」		8. 鬆「ㄙㄨㄥˊ」	
4. 紛交「ㄉㄨㄥˊ」		9. 情「誼」	
5. 「箴」銘		10. 諸葛「ㄉㄨㄛˊ」	

三、默書：每格 1 分，共 5 分（錯一字扣 1 分）

1. 陋室銘：「……苔痕上階綠，()。

談笑有鴻儒，()。……

無絲竹之亂耳，無()。

2. 迢迢牽牛星，()。織織擢素手，

……。終日不成章，泣涕零如雨。……相去復幾許？

()，脈脈不得語。

四、配合題：每格 1 分，共 5 分

- (A)三折肱，知為良醫 (B)君子坦蕩蕩，小人長戚戚
- (C)非學無以致疑，非問無以廣識 (D)老驥伏櫪，志在千里
- (E)將相本無種，男兒當自強 (F)前事不忘，後事之師也
- (G)躬自厚而薄責於人 (H)蓬生麻中，不扶而直

請從參考選項選出適合填選下列句子的答案，並將代號填入括弧裡。

- 1.()如何使知識迅速增加，就要教學相長並勇於提問，因為「_____」。
- 2.()所謂「_____」、「南橘北枳」，在在說明了環境影響的重要性。
- 3.()俗諺說：『「_____」、「英雄不怕出身低」。』年輕的我們，更要把握時光，好好充實自己。
- 4.()廉頗年近八十，仍然一心想報效國家，真可謂「_____」。
- 5.()「_____」的最大差別，在於君子樂天知命，小人卻不然。

【試題結束，請謹慎檢查】

新北市立土城國民中學 111 學年度第二學期
第二次段考國文科（八年級）

【解答】

一、選擇題：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	D	D	A	D	B	B	C	B	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	D	C	B	A	B	A	A	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	A	B	C	A	C	C	B	A	A
31	32	33	34						
B	C	D	D						

八年 _____ 班 _____ 號 姓名 _____

二、國字注音：每題 1 分，共 10 分

1. 「ㄋㄧˋ一ㄝˋ」 走	躡	6. 囿「ㄩˋㄩˋ」	囿
2. 「擢」素手	ㄊㄩˊㄨㄛˋ	7. 「緘」封詞	ㄑㄩㄢˋ
3. 動「ㄉㄨㄥˋ」	盪	8. 鬆「ㄙㄨㄥˋ」	弛
4. 紛交「ㄉㄨㄥˋ」	縈	9. 情「誼」	ㄩˋ
5. 「箴」銘	ㄓㄨㄢˋ	10. 諸葛「ㄉㄨㄛˋ」	廬

三、默書：每格 1 分，共 5 分（錯一字扣 1 分）

- 陋室銘：「……苔痕上階綠，(草色入簾青)。談笑有鴻儒，(往來無白丁)。……無絲竹之亂耳，無(案牘之勞形)。
- 迢迢牽牛星，(皎皎河漢女)。纖纖擢素手，……。終日不成章，泣涕零如雨。……相去復幾許？(盈盈一水間)，脈脈不得語。

四、配合題：每格 1 分，共 5 分

(A)三折肱，知為良醫 (B)君子坦蕩蕩，小人長戚戚
(C)非學無以致疑，非問無以廣識 (D)老驥伏櫪，志在千里
(E)將相本無種，男兒當自強 (F)前事不忘，後事之師也
(G)躬自厚而薄責於人(H)蓬生麻中，不扶而直

請從參考選項選出適合填選下列句子的答案，並將代號填入括弧裡。

- (C)如何使知識迅速增加，就要教學相長並勇於提問，因為「」
- (H)所謂「」、「南橘北枳」，在在說明了環境影響的重要性。
- (E)俗諺說：『「」「英雄不怕出身低」。』年輕的我們，更要把握時光，好好充實自己。
- (D)廉頗年近八十，仍然一心想報效國家，真可謂「」
- (B)「」的最大差別，在於君子樂天知命，小人卻不然。

【試題結束，請謹慎檢查】