

新北市立土城國民中學 112 學年度第 2 學期第 1 次段考 國文 科（八年級）試題

本試題(含答案卷)共 4 頁，請同學確實檢查是否有缺頁，有問題舉手向監考老師反應。

一、選擇題：每題 2 分（一律以 2B 鉛筆畫記在答案卡上，否則不予計分）

- 下列各組「」中的字音，何者前後不同？
(A)「穹」廬 / 「芎」林 (B)「溯」溪 / 「塑」膠
(C)「曝」晒 / 「暴」露 (D)「倜」儻 / 「惆」悵
- 下列選項的□中，前後用字相同的選項是：
(A)所向披□／鉅細□遺 (B)後宮□妃／東施效□
(C)橫□賦詩／□風野大 (D)暗□傷人／刀光□影。
- (甲)齒□留香(乙)汗流□背(丙)□道歡迎(丁)綠豌豆□，以上成語缺空中的字，依序應填入什麼？(A)頰／浹／夾／莢 (B)浹／頰／夾／莢 (C)夾／浹／莢／頰 (D)頰／夾／莢／莢。
- 下列有關疊字的使用，何者不正確？(A)振輝／是條鐵「錚錚」的漢子，任何困難都打不倒 (B)經過一場激烈的球賽，碩澤的汗水「瑟瑟」流下 (C)子靖自外地「迢迢」地趕來，只為了見偶像一面 (D)人生在世，何必「汲汲」於功名利祿呢？
- 關於讓春天從高雄出發一詩的理解，下列何者不正確？(A)整首詩流露出者對高雄的深情摯意 (B)「太陽回來了，從南回歸線」——以歡欣期待的心情，迎接象徵希望、光明的太陽 (C)全詩反覆對春天到來的呼告，符合本詩作為文藝活動推廣的創作目的 (D)「讓木棉花的火把／用越野賽跑的速度／一路向北方傳達」——說明木棉花綻放時速度極快，像越野賽跑一般。
- 余光中控訴一枝煙囪：「用那樣蠻不講理的姿態向南部明媚的青空一口又一口，肆無忌憚／對著原是純潔的風景／像一個流氓對著女童／噴吐你肚子不堪的髒話／你破壞朝霞和晚雲的名譽／把太陽擋在毛玻璃的外邊」依據本詩的敘述，下列何者不正確？(A)以「蠻不講理的流氓」比喻煙囪 (B)以「女童」比喻初生之犢不畏虎的膽識 (C)以「不堪的髒話」比喻工廠有害氣體的排放 (D)以「破壞朝霞和晚雲的名譽」比喻汙染環境。
- 「翹向南部明媚的青空／一口又一口，肆無忌憚／對著原是純潔的風景／像一個流氓對著女童／噴吐你滿肚子不堪的髒話」下列何者最能與此段詩句形成呼應？(A)毒癮深重的大煙客 (B)當做你私有的一只煙灰碟 (C)在碟裡蠕蠕地爬動，半開半閉 (D)連風箏都透不過氣來的灰空。
- 讓春天從高雄出發與控訴一枝煙囪是余光中的名詩。下列有關兩首詩的敘述，何者正確？(A)前一首詩滿載作者的祝願與期許，是他對所居城市愛之深的表現 (B)前一首詩以「春天」為焦點，展現作者對高雄工業蓬勃發展的讚賞 (C)後一首詩以煙囪代表工業發達、經濟繁榮，說明作者定居於此之因 (D)兩

首詩皆以高雄為題材，反面傳達文化和環境不盡理想，令人憂心。

- 關於運動家的風度一文的說明，下列何者正確？(A)文章開頭便闡明何謂「運動家的風度」，接著才補述運動的好處 (B)文中分別敘述運動家的四種修養，條理清晰有致 (C)大量舉出自己生活週遭的例子，讀來親切有味 (D)全文旨在鼓勵人要常常運動，才能有健康的身體。
- 鄭樵：「見書⁽¹⁾不見圖，聞其聲不見其形；見圖不見書，見其人不聞其語。」根據這段文字，鄭樵強調一本理想的著作應該是下列何者？(A)文情並茂 (B)圖文並重 (C)語重心長 (D)言無不盡。
【注釋】(1)書：指文字。
- 現代人十分仰賴網路查詢資訊，但也反映出一個問題：網路資料並非完全正確。下列選項皆從網路上所摘錄下來，其中有關木蘭詩的資訊，請問何者正確？(A)詩中點出木蘭從軍的原因是爺娘老邁病重，姐姐已嫁人，木蘭只好扛起重任 (B)木蘭詩敘述木蘭代父從軍的故事，全詩用倒敘的方式回憶，並穿插木蘭結交異性的小故事 (C)詩中以反覆吟詠的方式和大量疊字，使得節奏更加流暢，顯出民歌的特色 (D)木蘭詩最初指的是魏晉時期士大夫間流傳的歌謠。
- 木蘭詩是一首北方民歌語境豪邁，以下何者與木蘭詩同屬北方民歌？(A)走馬西來欲到天，辭家見月兩回圓。今夜未知何處宿，平沙莽莽絕人煙 (B)哪有姑娘不戴花，哪有少年不馳馬；姑娘戴花等出嫁，少年馳馬訪親家 (C)聞歡下揚州，相送楚山頭，探手抱腰看，江水斷不流 (D)君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。
- 幽夢影：「少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月，皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。」文中「隙中窺月」、「庭中望月」、「臺上玩月」是比喻 (A)賞月的妙方 (B)讀書的境界 (C)待人的態度 (D)做事的精神。
- 「晉劉道貞遭亂，於河側與人牽船。見一老嫗操櫓，道貞嘲之曰：『女子何不調機弄杼？因甚傍河操櫓？』女曰：『丈夫何不跨馬揮鞭？因甚傍河牽船？』又嘗與人共飯素盤草舍中，見一嫗將兩小兒過，並著青衣，嘲之曰：『青羊引雙羔。』婦人曰：『兩豬共一槽。』」（啟顏錄）本文描述了劉道貞的何種情況？（註：老嫗：年老的婦人。嫗，音ㄌㄞˋ。2 櫓：船槳。3 「青」衣：此指黑色。4 羔：小羊。）(A)嘲弄他人不成反受辱 (B)虎落平陽被犬欺 (C)以幽默機智化解尷尬 (D)以伶牙俐齒獲得人心。

【背面尚有試題】

15. 「秋天的天空，藍得像是一片海洋，走在落葉繽紛的街道上，仰頭欣賞著那無盡的虛空，那層層藍色便如海水般盈滿所有視線。」根據文意，下列敘述何者正確？(A)以人物行動破題，引出天空的蔚藍浩瀚 (B)直接破題指出雲，以譬喻法寫天空的廣大 (C)以景色起始，利用譬喻與嗅覺摹寫營造天空之蔚藍浩瀚 (D)以景色起始，除書寫景色之美外，也藉人物行動呈現悠閒氛圍。

16. 〈木蘭詩〉：「願借明駝千里足，送兒還故鄉。」這段詩句所反映木蘭當時的心境，與下列何者最相近？(A)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州 (B)葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催 (C)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人 (D)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

17. 木蘭詩：「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊，不聞……鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑山頭，不聞……聲啾啾。」分析這段詩句，下列敘述何者錯誤？(A)隨著駐紮地點改變，木蘭離鄉愈來愈遠 (B)時空緊湊推展，展現行軍迅捷、軍情刻不容緩 (C)「不聞」、「但聞」的聽覺描寫對照出深切的思親之情 (D)戰場前線，氣氛肅殺，木蘭滿懷恐懼、無所適從。

18.

〈木蘭詩〉：「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買刀、頭，北市買長鞭。」

〈江南〉：「魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。」

比較以上兩段詩句，下列選項何者正確？(A)兩詩中的「東、南、西、北」皆指實際的方位 (B)兩詩皆表現直爽和活潑的情調，故皆為北方民歌 (C)兩詩皆運用排比句式表達奔波勞苦的情狀 (D)兩詩皆展現樂府詩反覆吟詠、不避雷同的形式特色。

19. 下列各句中的「也」字，何者表達停頓的語氣？

(A)君子無所爭，必也射乎 (B)蓮，花之君子者也 (C)樊遲曰：何謂也 (D)無魚，蝦也好。

20. 根據運動家的風度一文，下列哪一段引言足以概括全文？(A)運動家的風度表現在人生上，是一個莊嚴公正、協調進取的人生 (B)運動可以增加個人和民族體力的健康 (C)運動是要守著一定的規律，在萬目睽睽的監視之下，從公開競爭而求得勝利的 (D)健全的心靈，寓於健全的身體。

我在長江頭／你在長江尾／摺一只白色的小紙船／投給長江水／我投船時髮正黑／你拾船時髮已白／人恨船來晚／髮恨水流快／你拾船時頭已白

(余光中〈紙船〉)

21. 在這首詩裡，「流水」象徵什麼？

(A)時間 (B)感情 (C)速度 (D)距離。

22. 二千年雪梨奧運，法國短跑名將柏柯賽前私自離開選手村，臨陣脫逃，下列文句何者最「適合」用來形容他？(A)缺乏「願賭服輸」的精神 (B)缺乏運動

家的精神 (C)缺乏超越勝敗的心胸 (D)缺乏「言必信，行必果」的精神。

23. 閱讀下文，最適合填入□□內的詞依序是：

甲、當你工作時，你是一管蘆笛，通過笛心，將時光的□□演奏成樂音。(紀伯倫《先知》)

乙、山坡上偶爾有幾隻黑白相間的花牛和綿羊，在從容□□草野的空曠。(余光中〈風吹西班牙〉)

丙、植物的緘默總包含千言萬語，但又可以將世間無盡喧囂，□□為深沉的靜謐。(徐國能〈蒲葵〉)

(A)歌唱／呼吸／幻化 (B)歌唱／咀嚼／收攏

(C)呢喃／咀嚼／收攏 (D)呢喃／呼吸／幻化。

24. 下文____內依序應填入哪個主語，可使全文最明白清晰？

馬戲團的節目結束後，他跑到後台找出那位走繩者。
____臉上的粉墨還未清洗，____對著那張紅紅綠綠的臉發問：「在那麼高地方不怕嗎？在一條繩索上行走不怕嗎？走了多久呢？」____說：「誰說我走在繩索上？我這輩子一直都很平靜地在人生的道路上行走呀。」說完，____在地上畫出一條線，試著在那條細線上踏步，卻走得零凌亂亂，愈走愈慌，竟感覺自己有隨時墜地的感覺。(林或〈走索〉)

(A)他／走繩者／他／走繩者 (B)他／他／走繩者／

走繩者 (C)走繩者／走繩者／他／他 (D)走繩者／他／走繩者／他。

25. 「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」這是屬於什麼樣的風度？(A)繁文縟禮 (B)依禮相爭 (C)禮多不怪 (D)與世無爭。

26. 根據運動家的風度一文，下列文句的闡釋何者正確？(A)「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」這段話在說明君子與人競爭時，應抱持對於成敗無動於衷的態度 (B)「君子不怨天，不尤人」這是恬淡寡欲，與世無爭的精神 (C)「言必信，行必果」這是有絕不屈服的觀念。 (D)「有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功！」這段話旨在強調運動家應具備堅守規則的決心。

27.

母親大人道鑒：八月二十九日拜別足下，乘高鐵抵達學校，隨即辦理入學手續，並在學校附近租了一間套房，一切均安，懇釋 慈念。敬祝臺安

兒子杰叩上 八月三十日

子杰寫信給母親，信上畫雙線部分，何者正確？(A)道鑒 (B)足下 (C)臺安 (D)叩上。

28. 「陶鑄優良的民族性。」句中「陶鑄」的原意：陶，製瓦器；鑄，鎔化金屬做成器物，此處引申為「塑造化育」的意思。下列選項中「」的詞語，何者不是運用此法？(A)這「方圓」百尺之內，只有一戶人家 (B)他向來「規矩」，從不惹事生非 (C)無論何時何地，大家應以禮、義、廉、恥作為「準繩」 (D)同學之間應互相「砥礪」，彼此勸勉。

【背面尚有試題】

29. 以下書信用語，何者是正確的？
 (A)書信末尾署名下之敬辭語：對平輩可用「○○謹啟」
 (B)信封的「台啟」與信函啟事敬詞「敬啟者」的「啟」，都是開啟的意思
 (C)信封中路「啟封詞」的寫法，如：「李大同校長台啟」
 (D)對祖父母及父母的結尾問候語，可用「叩請 鈞安」
30. 古時文人每當離別的時刻，常以飲酒、折柳送別，或是在詩詞中以「草」的綿綿不絕，來寄託無盡的離愁。請問下列詩句中，何者沒有寄託「離情」的意象？(A)樓前亂草，是離人方寸，倚遍欄干意無盡 (B)枝上柳棉吹又少，天涯何處無芳草 (C)樓上晴天碧四垂，樓前芳草接天涯，勸君莫上最高梯 (D)青青河畔草，綿綿思遠道。
31. 關於柳毅傳書結奇緣文句的說明，下列敘述何者不正確？(A)小龍女哭泣著說：「丈夫放蕩風流成性，對我百般嫌惡。公婆因寵愛兒子，非但不阻止還把我趕到這兒。」——可知小龍女向柳毅求助的最主要原因為婚姻不幸 (B)聽到小龍女的求助後，柳毅說：「我向來喜歡打抱不平，此刻恨不得插翅飛到洞庭湖。」——由柳毅的回答可知他是一個好逞匹夫之勇的人。(C)龍王連忙吩咐侍從：「快去通知宮裡的人不要哭出聲來，若讓我弟弟錢塘君知道就糟了。」——洞庭龍王因為擔心錢塘君脾氣衝動會惹事，所以不讓錢塘君知道小龍女的遭遇 (D)被柳毅嚴詞拒絕後，錢塘君羞愧得面紅耳赤，連忙謝罪說：「我言詞冒犯您，實在慚愧，請不要介意。」——由此可以看出錢塘君「勇於認錯，敢做敢當」的性格。
32. 修宏、致凱與品濬三位同學看了 AlphaGo 世紀對決紀錄片後，在手機 LINE 群組中有了以下對話：

修宏：真不可置信，AlphaGo 系統大敗圍棋世界排名第二的棋手李世乭！

致凱：我看到了，對弈的戰績是 3：1。

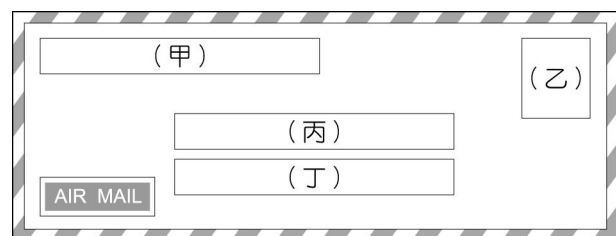
品濬：據說新版的 AlphaGo 系統將會對上圍棋世界排名第一的棋手柯潔。

修宏：照這個情況看來，我覺得新版的 AlphaGo 系統贏定了。（資料來源：AlphaGo 世紀對決）

根據上述 LINE 對話，下列選項何者最接近修宏的想法？

- (A)世界圍棋棋手李世乭的表現比舊版的 AlphaGo 系統更佳 (B)棋手潔柯的表現將比新版 AlphaGo 系統更佳 (C)新版的 AlphaGo 系統的表現將比柯潔更佳 (D)舊版的 AlphaGo 系統的表現將比柯潔更佳。

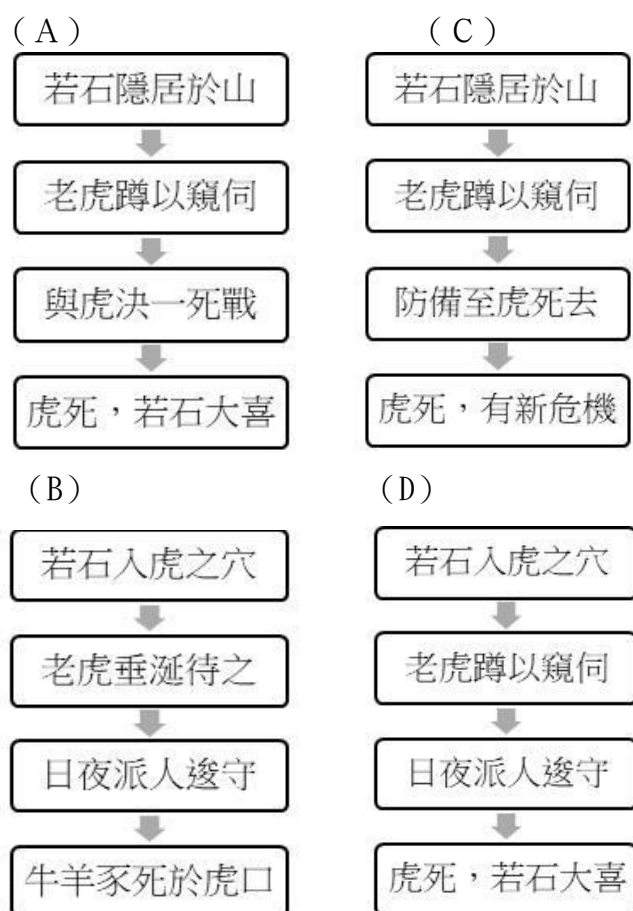
33. 佳佳想寫信給在英國的亞成，收信人的住址應寫在橫式信封的哪一處？



- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

34. 結論：「小美和小英不會成為朋友。」下列哪兩項條件可推論出此結論？甲、小英成績時常墊後。乙、小英喜歡和任何人交朋友。丙、小美只和比自己成績好的人做朋友。丁、小英只和比自己成績好的人做朋友。(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁。

35. 「若石隱於冥山之陰，有虎恆蹲以窺其藩。若石帥其人晝夜警。日出而殷鉦⁽¹⁾，日入而燎燿⁽²⁾，宵則振鐸以望。植棘樹墉⁽³⁾，坎山谷以守。卒歲，虎不能有獲。一日而虎死，若石大喜，自以為虎死無毒己者矣。於是弛其機，撤其備。垣壞而不修，藩決而不理。無何⁽⁴⁾，有貍⁽⁵⁾逐麋來，止其室之隈⁽⁶⁾，聞其牛羊豕之聲而入食焉。若石不知其為貍也，叱之，不走，投之以塊，貍人立而爪之斃。」（劉基 郁離子·虎貍）根據文本內容，下列何者順序正確？



【注釋】(1)殷鉦：敲響金屬樂器。(2)燎燿：點亮火把。(3)墉：高牆。(4)

無何：沒有多久。(5)貍：音ㄌㄧˊ，一種猛獸。形大如狗，毛紋似狸。(6)隈：音ㄨㄟˊ，角落。

我的心是七層塔簷上懸掛的風鈴
 叮嚀叮嚀嚀
 此起彼落，敲叩著一個人的名字
 ——你的塔上也感到微震嗎？
 這是寂靜的脈搏，日夜不停
 你聽見了嗎？叮嚀叮嚀嚀？
 這惱人的音調禁不勝禁
 除非叫所有的風都改道
 鈴都摘掉，塔都推倒
 只因我的心是高高低低的風鈴
 叮嚀叮嚀嚀
 此起彼落
 敲叩著一個人的名字

（余光中風鈴）

36. 關於這首詩的詩音，下列敘述何者最恰當？

- (A) 透過視覺摹寫手法，描摹戀人間的相思與情感
- (B) 「叮嚀叮嚀」是狀聲詞，也是戀人熱切的叮嚀
- (C) 「你的塔上也感到微震嗎」述說戀愛的莫名壓力
- (D) 「這惱人的音調禁不勝禁」表達戀愛令人厭煩。

37. 這首詩的中心主旨，與下列哪一段歌詞最相似？

- (A) 突然發現站了好久／不知道要往哪走／還不想回家的我／再多人陪只會更寂寞
- (B) 城市面目猙獰／駕著光速奔跑／我們是沈默機器／對照著時間表
- (C) 沉悶的世界因為有了你／一切都改變／就連一杯廉價咖啡／都變得香甜
- (D) 讓我們／半獸人／的眼神／單純／而非貪婪著永恆／只對暴力忠誠。

班別： 座號： 姓名：

二、非選擇題：(每格 1 分，共 6 分)(一律以黑色墨水筆寫在答案卷上，否則不予計分)

國字注音(每題 1 分，共 6 分)

1. 一決「雌」雄：()
2. 言簡意「《𠂔》」：()
3. 菸「屑」：()
4. 購置「𠂔𠂔」頭：()
5. 笑「靨」：()
6. 通「丁一」達旦：()

二、默寫(每格 1 分，共 4 分)： 以下文句出自〈木蘭詩〉，請將缺空的文字依題號填入答案卷的空格內。(順序顛倒，不予計分。)

1. 萬里()，關山度若飛。
朔氣()，寒光照鐵衣。
將軍百戰死，壯士十年歸。
2. 歸來見天子，天子坐明堂，()十二轉，
()百千強。

三. 配合題：(每題 1 分，共 4 分)

【參考選項】：請寫出正確的代號

- (甲)青青河畔草，絲絲思遠道
- (乙)枯桑知天風，海水知天寒
- (丙)為山九仞，功虧一簣
- (丁)謀定而後動，有備而無患
- (戊)長跪讀素書，書中竟何如
- (己)入門各自媚，誰肯相為言
- (庚)客從遠方來，遺我雙鯉魚
- (辛)他鄉各異縣，輾轉不可見
- (壬)君子務本，本立而道生
- (癸)讀萬卷書，行萬里路

1. 上述文句中，屬於「藉外在景物來襯托女子孤苦伶仃心」的選項是：()
2. 上述文句中，以「他人歡聚反襯自身孤寂淒涼」的選項是：()
3. 上述文句中，與「為學本無盡境，惟篤實沉靜之士，始能入其深」，意思相近的選項是：()
4. 上述文句中，最能表現「學問之道無窮，而總以有恆為主」的是：()

【試題結束】

選擇題：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A	A	B	D	B	D	A	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	B	A	D	D	D	D	A	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	B	C	D	B	D	D	A	A	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	C	C	A	C	B	C			
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

非選擇題

1	ㄘ	2	賅	3	ㄒ一ㄗˋ	4	轡	5	一ㄗˋ
6	宵								
1	赴戎機	2	傳金柝	3	策勳	4	賞賜		
1	乙	2	己	3	壬	4	丙		