

班 號 姓名：\_\_\_\_\_

一、單選題：每題 2.5 分，共 75 分

- ( ) 1. 請將陋室銘中的句子正確排列：(甲)水不在深 (乙)斯是陋室 (丙)有龍則靈 (丁)惟吾德馨  
(A) 甲乙丙丁 (B) 甲丁乙丙  
(C) 乙丁甲丙 (D) 甲丙乙丁
- ( ) 2. 請將陋室銘中的句子正確排列：(甲)可以調素琴 (乙)無案牘之勞形 (丙)閱金經 (丁)無絲竹之亂耳  
(A) 丁乙甲丙 (B) 乙丁甲丙  
(C) 甲丙乙丁 (D) 甲丙丁乙
- ( ) 3. 下列哪一選項，前後二句意思相同？  
(A) 婚姻是戀愛的墳墓／戀愛是婚姻的墳墓  
(B) 人之可貴，就在於知過能改／知過能改，是人之可貴處  
(C) 三個臭皮匠賽過一個諸葛亮／一個諸葛亮賽過三個臭皮匠  
(D) 結婚的男人較長壽／長壽的男人都是結婚的
- ( ) 4. 下列關於三國志和三國演義的比較，何者錯誤？  
(A) 前者為紀傳體的正史，後者為歷史類的章回小說  
(B) 前者以「蜀漢」為正統，後者以「魏」為正統  
(C) 前者作者為西晉的陳壽，後者作者為明初羅貫中  
(D) 前者為「四史」之一，後者為「四大奇書」之一
- ( ) 5. 于瑄老師要同學用一個成語形容人快要死了，哪一位同學答錯了？  
(A) 允中：日薄西山 (B) 偉煥：行將就木  
(C) 瑞鋒：駕鶴西歸 (D) 嘉昇：桑榆晚景
- ( ) 6. 下列成語何者兩兩相同？  
(A) 寸草春暉／罔極之恩  
(B) 阿諛逢迎／剛正不阿  
(C) 柔茹剛吐／不卑不亢  
(D) 鐵樹開花／一蹴而就
- ( ) 7. 「一陣爽朗的笑，猶如滿室黃金一樣眩人耳目。」  
(法福樓拜)這句話的涵義若對照麥帥為子祈禱文中的句子，應是下列何者？  
(A) 在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己  
(B) 使他的心地純潔，目標高超  
(C) 讓他藉此學習對失敗的人加以同情  
(D) 請賜給他充分的幽默感
- ( ) 8. 「南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭。孔子云：『何陋之有？』」在陋室銘中，作者以「諸葛廬」、「子雲亭」暗示什麼？  
(A) 須先隱居，才有仕官的機會  
(B) 須居陋室，才能獲得明君賞識  
(C) 須潛身修養，等待時機，才能有所作為  
(D) 雖居陋室，亦不改其樂
- ( ) 9. 蒙恩想找一句慨嘆物是人非，富貴無常的句子，請問哪一句最貼切？  
(A) 今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月  
(B) 曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲  
(C) 君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪  
(D) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
- ( ) 10. 「無案牘之勞形」句中「形」字的意思，與下列哪一個「形」字相同？  
(A) 相「形」見絀 (B) 喜「形」於色  
(C) 「形」勢險要 (D) 放浪「形」骸之外
- ( ) 11. 下列「」中的字，何組讀音相同？  
(A) 案「牘」勞形／舐「牘」情深  
(B) 「押」解人犯／「呷」酒取樂  
(C) 音「調」優美／風流「倜」儻  
(D) 羽扇「綸」巾／滿腹經「綸」
- ( ) 12. 下列各組前後文句，何者呈現相同的語氣？  
(A) 「嗟哉斯徒輩，其心不如禽」／「廷尉當是也」  
(B) 「莫非諸葛亮無軍，故作此態」／「應是母慈重，使爾悲不任」  
(C) 「唯陛下察之」／「而廷尉乃當之罰金」  
(D) 「我軍若進，中其計也。汝輩焉知？宜速退」／「丞相玄機，神鬼莫測」
- ( ) 13. 下列哪一位同學讀書最不認真？  
(A) 牛角掛書的冠勳  
(B) 玩歲愒日的育安  
(C) 囊螢照書的恩綺  
(D) 懸梁刺骨的琦睿
- ( ) 14. 「子墨子言見染絲者而嘆，曰：『染于蒼則蒼，染于黃則黃。所入者變，其色亦變。五入必，而已則為五色矣，故染不可不慎也。』」以上錄自墨子所染一小段，如果你要加上標題，下列何者最適當？  
(A) 順我者生，逆我者亡  
(B) 如入芝蘭之室，久而不聞其香  
(C) 墨子染絲  
(D) 近朱者赤，近墨者黑
- ( ) 15. 下列何者意思與「蝴蝶效應」相同？  
(A) 一沙一世界，一花一天堂  
(B) 牽一髮而動全身  
(C) 江海不擇細流，故能就其深  
(D) 死有重於泰山，輕於鴻毛
- ( ) 16. 報社想徵求打字員，面試官請四位應徵者依稿件在限時一分鐘排打完畢，請問第一輪考試中，誰的排打內容有錯字？  
(A) 昱辰：一天，奇蹟發生了  
(B) 博博：金錢所能得到的最佳經濟效益  
(C) 雅姍：塵世的財富是捐滴不入土，帶不走的  
(D) 品宏：人生的最終目的在創造自己和他人的不朽價值
- ( ) 17. 顏氏家訓：「與善人居，如入芝蘭之室，久而自芳也；與惡人居，如入鮑魚之肆，久而自臭也。墨子悲於染絲，是之謂矣。君子必慎交遊焉。孔子曰：『\_\_\_\_\_』顏、閔之徒，何可世得！但優於我，便足貴之。」依文意推敲，『\_\_\_\_\_』內最適宜填入的句子應為何？  
(A) 友便辟  
(B) 無友不如己者  
(C) 道不同，不相為謀  
(D) 後生可畏，焉知來者之不如今也
- ( ) 18. 「為將之道，當先治心。泰山崩於前而色不變，麋鹿興於左而目不瞬，然後可以制利害，可以待敵。凡兵上義；不義，雖利勿動。非一動之為利害，而他日將有所不可措手足也。夫惟義可以怒士，士以義怒，可與百戰。」根據這段文字，作者認為要當一名好的將領要具備的條件有很多，下列何者為非？

背面接續

- (A)泰山崩於前而色不變  
(B)可以制利害，可以待敵  
(C)當先治心  
(D)不義，雖利勿動
- ( )19. 「失敗可能是變相的勝利，最低潮的時候就是高潮的開始。」這段話的意義為何？  
(A)所有不幸都可能是走向未來的墊腳石  
(B)唯一的希望在於自強不息  
(C)少年得志大不幸  
(D)意識不到錯誤是最大的危機
- ( )20. 「兵者，詭道也，故能而示之不能，用而示之不用，近而示之遠，遠而示之近。」(孫子兵法 計篇)這是哪種戰略思想？  
(A)知彼知己，百戰不殆  
(B)兵不厭詐，以假象迷惑敵人  
(C)兵貴神速，出其不意，攻其無備  
(D)用兵如神，根據敵情變化而取勝
- ( )21. 在語文中依一定次序排列事物，形成遠近、輕重等比例關係的修辭法稱之為「層遞」。下列語句何者為層遞法？  
(A)塵世的財富是涓滴不入土，帶不走的  
(B)假如你能多打開一個孩子的眼界，多啟發一個人的心智  
(C)我們看到一個小小的善心改變了一個孩子的一生  
(D)這世界會因為這孩子而不一樣，而這孩子會因為你而不一樣
- ( )22. 請問關於下面這張請柬下列敘述何者正確？  
(A)這是一張由李智偉具名的邀請卡  
(B)這是一張專為邀請孫萃鳳小姐而發的邀請卡  
(C)酒會時間起迄時間固定  
(D)這座新建成的音樂廳已於十二月二十五日竣工

恕 邀  國際藝術推廣中心主任 李智偉 謹訂  地址：臺南市新智路二十五號	光 臨 指 導  孫萃鳳小姐剪綵敬備酒會 恭候  本中心新建音樂廳業已竣工擇於國曆十二月二十五日(星期五)下午五時隆重揭幕特請
--	--

- ( )23. 麥克阿瑟說：「不要以願望代替實際作為」，詩人艾青說：「夢裡走了許多路，醒來還是在床上。」下列何者是這兩句話共同的涵義？  
(A)臨河而羨魚，不如歸家結網(淮南子)  
(B)人誰無過，過而能改，善莫大焉(左傳)  
(C)盛年不重來，一日難再晨(陶潛 雜詩)  
(D)人一能之，己百之；人十能之，己千之(中庸)

- ( )24. 段考將近，同學們在群組討論陋室銘，請問哪一位同學說錯了？  
(A)睿群：惟吾德馨一貫串全文，承上啟下  
(B)丞哲：無絲竹之亂耳，無案牘之勞形一從正面書寫陋室主人生活的悠閒自在  
(C)欣憶：談笑有鴻儒，往來無白丁一襯托出陋室主人高雅脫俗、才德兼備  
(D)鳳孺：「何陋之有？」一隱含「君子居之」之意
- ( )25. 家瑜在閱讀空城計的故事後，對於內文歸結出一些重點，卻只有一個是正確的，是哪一個呢？  
(A)孔明見魏軍離開時，「撫掌而笑，眾官無不駭然」，這兩句話以孔明的得意，對比司馬懿的疑惑驚恐  
(B)從司馬懿的角度看坐於城樓上焚香操琴的孔明，所要表現的便是孔明的沉著從容  
(C)由孔明自述「此人料吾平生謹慎，必不弄險」，可知「空城計」並非冒險的行為  
(D)孔明在部署應變措施時，下令的句子緊湊短促，表現出其內心的緊張、害怕
- ( )26. 「我換了一個新背包，寬寬的背帶、小小的容量，只能放進一個錢包、一袋面紙、一支口紅與一串鑰匙，就這樣背著出門，並不覺得匱乏，彷彿已可以去到海角天邊。原來，當我們需要的愈少，負擔就愈輕，生活得更自在。」(張曼娟人間好時節)下列哪一個人的行為符合上述這段文字的意境？  
(A)先天下之憂而憂的范仲淹  
(B)抑鬱不得志投江而死的屈原  
(C)簞食瓢飲，居陋巷，仍不改其樂的顏回  
(D)因得到善款協助進而改變人生的碧翠絲
- ( )27. 「劉廷式本田家，鄰舍翁有一女，約與廷式為婚。後契闊數年，廷式讀書登第，歸閭訪鄰翁，而翁已死，女因病雙瞽，家極困餓。廷式使人申前好，而女子之家，辭以疾，仍以傭耕，不敢姻士大夫。廷式堅不可，曰：「與翁有約，豈可翁死子疾而背之？」卒與為婚。其妻相攜然後行。凡生數子，閨門雍睦。其後妻死，哭之極哀。」(瞽：瞎眼。)由本文可知，劉廷式的人格特質和下列哪一個故事所闡述的意思相同？  
(A)小時了了 (B)夸父追日  
(C)季札掛劍 (D)韋編三絕
- ( )28. 下列有關三國人物歇後語的對應，何者說明正確？  
(A)趙雲借荊州——有借無還  
(B)關公舞大刀——拿手好戲  
(C)張飛穿針——小眼瞪大眼  
(D)司馬懿之心——路人皆知
- ( )29. 朱自清的背影和麥帥為子祈禱文都在表達父愛，以下四個人皆對這兩篇文章做了比較，請問誰的說法較為正確？  
(A)采穎：前者以父親的立場來抒寫對兒子的關愛；後者以兒子的立場來寫對父愛的感受  
(B)喬伊：前者具體以對往事的回顧，表現父愛；後者抽象以對兒子品格的期許，來表現父愛  
(C)芷涵：前者以第三人稱書寫父愛，後者則以第一人稱來書寫  
(D)瑜靖：前者以內心期許來表達父愛，後者則是以象徵手法間接表達父愛

- ( )30. 「勇敢而不魯莽，果斷而不草率，節儉而不吝嗇，慷慨而不揮霍。」這段話所說的道理可用下列何者詮釋？
- (A) 凡事執守中庸之道，過猶不及  
(B) 做事應力求十全十美，始能無憾  
(C) 處世應放低身段，才能避免衝突  
(D) 遇事應有冒險以求徹底了悟的精神

## 二、題組：每題 2.5 分，共 25 分

(一)

### 兒子 黑幼龍

二、三年前我問你，你覺得自己最大的優點是什麼，你的回答是我永遠都不會忘記的：「我想是我很喜歡自己。」能喜歡自己該多好，你每天功課那麼多，但早晚一定舉啞鈴、做伏地挺身，渾身肌肉硬邦邦的，我想那是因為你喜歡自己的生活方式，多少人就是由於不喜歡自己而開始抽菸、喝啤酒、終日玩電動玩具。

從小學到大學，我覺得自己最了不起的一點，就是從來沒有催你去做功課，或是提醒你該看書，甚至沒在早上叫你起床去上學，本來我覺得那是因為你能自動自發，但如今刻意思考一下，發現那可能是因為你很有自信。

兒子，這是你給我的最好禮物，也可以說是我給你的最佳資產。

- ( )31. 這位父親對兒子最滿意的是：
- (A) 兒子喜歡運動  
(B) 兒子總是能做完功課  
(C) 兒子能自動自發，充滿自信  
(D) 兒子不會抽菸、喝酒
- ( )32. 文中父親對兒子充滿何種口吻？
- (A) 無奈的抱怨 (B) 滿意的讚美  
(C) 嚴厲的斥責 (D) 過度的溺愛
- ( )33. 文中父親給兒子「最佳的資產」指的是什麼？
- (A) 自信 (B) 財富  
(C) 自傲 (D) 天分

(二)

### 遊江 鄭燮

昨遊江上，見修竹數千株，其中有茅屋，有棋聲，有茶煙飄颻而出，心竊樂之。次日過訪其家，見琴書几席，淨好無塵，作一片豆綠色，蓋竹光相射故也。靜坐許久，從竹縫中向外而窺，見青山大江，風帆漁艇，又有葦洲，有耕犁，有媪婦，有二小兒戲於沙上，犬立岸傍，如相守者，直是小李將軍畫意，懸掛於竹枝竹葉間也。由外望內，是一種境地；由中望外，又是一種境地。學者誠能八面玲瓏，千古文章之道，不出於是，豈獨畫乎？

乾隆戊寅清和月，板橋鄭燮畫竹後又記。

【注釋】

媪婦：給耕田者送飯的婦人。媪，音一廿、

小李將軍：唐朝山水畫家李思訓

- ( )34. 關於這篇文章，下列說明何者有誤？
- (A) 作者連續兩天遊江賞景  
(B) 「八面玲瓏」在本文中意指從不同角度的思考看待事物  
(C) 「由外望內」指由江上看茅屋，「由中望外」指由茅屋內往外看

(D) 作者在茅屋中看到一幅小李將軍的畫

- ( )35. 這篇文章所表達的意涵，與下列何者最接近？
- (A) 醉翁之意不在酒，在乎山水之間。山水之樂，得之心而寓之酒也  
(B) 移舟泊煙渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近人  
(C) 橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同；不識廬山真面目，只緣身在此山中  
(D) 采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還

(三)

### 瑜亮對詩

諸葛亮去江東聯吳抗曹的時候，機關重重，原來不只舌戰群儒而已，還有一段與周瑜脣槍舌劍，精采萬分的故事：當時魯肅請了諸葛亮赴宴，周瑜藉故與他對詩，協定了誰輸便要殺對方的頭。

周瑜高興地先說：「有水也是溪，無水也是奚，去掉溪邊水，加鳥便是雞，得志貓兒雄過虎，落毛鳳凰不如雞。」

諸葛亮知道周瑜是在諷刺自己，於是回應：「有木也是棋，無木也是其，去掉棋邊木，加欠便是欺，龍游淺水遭蝦戲，虎落平陽被犬欺。」

周瑜聽後大怒，魯肅替其打圓場，也吟上一首：「有水也是湘，無水也是相，去掉湘邊水，加雨便是霜，各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜。」

一場風波過去了。周瑜又換了內容：「有木也是扭，無木也是丑，去掉扭邊木，加女便是妞，隆中女子生得醜，百里難挑一個妞。」

諸葛亮見他嘲笑自己娶了個醜媳婦，便回應：「有木也是橋，無木也是喬，去掉橋邊木，加女便是嬌，江東美女大小喬，曹操銅雀鎖二嬌。」

周瑜聽見他奚落自己的夫人，將酒杯扔在地上，伏兵立即一齊衝出將諸葛亮圍住，魯肅連忙拉住周瑜，立刻引詩解圍：「有木也是槽，無木也是曹，去掉槽邊木，加米便是糟，當今之計在抗曹，龍虎相殘事更糟。」

周瑜頓時清醒過來，命令刀斧手退下，不想再加害諸葛亮了。

- ( )36. 從這個故事可猜想當時孔明的神態應該是如何？
- (A) 焦急憤怒，急於辯解  
(B) 旁有援兵，有恃無恐  
(C) 誠惶誠恐，言語謹慎  
(D) 神色自若，應付自如
- ( )37. 關於本文何者敘述正確？
- (A) 周瑜設宴，本來有意刁難諸葛亮  
(B) 魯肅出來打圓場是因為害怕孔明大軍  
(C) 孔明的文才實在不如周瑜  
(D) 周瑜和諸葛亮共同的敵人是隆中女子

第三面了，背後還有最後一面

(四)

續座右銘 白居易

勿慕富與貴，勿憂貧與賤；自問道何如，貴賤安足云？  
聞毀勿戚戚，聞譽勿欣欣；自顧行何如，毀譽安足論？  
無以意傲物，以遠辱於人。無以色求事，以自重其身。  
遊與邪分歧，居與正為鄰；於中有取捨，此外無疎親。  
修外以及內，靜養和與真；養內不遺外，動率義與仁。  
千里始足下，高山起微塵；吾道亦如此，行之貴日新。  
不敢規他人，聊自書諸紳；終身且自勗，身沒貽後昆。  
後昆苟反是，非我之子孫

**注**：①道：立身處世。 ②安足云：怎麼值得一提。 ③戚戚：憂慮。 ④傲物：對人傲慢。 ⑤色：巧言令色。 ⑥於中有取捨：是說交友只有正邪之分。 ⑦內：內心的涵養。 ⑧遺：偏廢。 ⑨動率：行動要依循。 ⑩規：勸。 ⑪書諸紳：寫在衣帶上，以示不忘。 ⑫勗：音ㄒㄩˋ，勉勵。 ⑬貽：音一ノ，贈給。 ⑭後昆：後嗣，指後代子孫。 ⑮是：此。

- ( ) 38. 本文適合作為哪方面的準則？  
(A) 建功立業 (B) 孝友忠信  
(C) 修身處世 (D) 博文約禮
- ( ) 39. 依本文的旨意，下列哪一項是正確的？  
(A) 要注重個人修養，並顧及他人的批評  
(B) 進德修業，要自強不息  
(C) 與人交往，要顧及關係遠近  
(D) 謀事求職，不妨低聲下氣

(五)

牧民四維 管子

國有四維：一維絕則□，二維絕則□，三維絕則□，四維絕則滅。傾可正也，危可安也，覆可起也，滅不可復錯也！何謂四維？一曰禮，二曰義，三曰廉，四曰恥。禮，不踰節；義，不自進；廉，不蔽惡；恥，不從枉。故不踰節，則上位安；不自進，則民無巧詐；不蔽惡，則行自全；不從枉，則邪事不生。

- ( ) 40. 根據文意推敲，國有四維：「一維絕則□，二維絕則□，三維絕則□，四維絕則滅。」□處依序應填入下列何者？  
(A) 危／覆／傾 (B) 覆／危／傾  
(C) 覆／傾／危 (D) 傾／危／覆

第四面，試題結束，暑假愉快！

