

一、選擇題 (每題 2.5 分)【本試卷共 4 頁】

- 下列注音寫成國字後，何者相同？(A)招「ㄇㄨˋ」新血 / 夜「ㄇㄨˋ」低垂 (B)銀貨兩「ㄍㄨㄛˋ」 / 從古「ㄍㄨㄛˋ」今 (C)昏「ㄎㄨㄟˋ」愚昧 / 振聾發「ㄎㄨㄟˋ」 (D)如火如「ㄍㄨㄛˋ」 / 生靈「ㄍㄨㄛˋ」炭。
- 下列「」中的字，何組讀音相同？(A)「凌」空飛行 / 模「稜」兩可 (B)「驀」然回首 / 「暮」氣沉沉 (C)掙脫「桫」籠 / 打開話「匣」子 (D)貼身「婢」女 / 有口皆「碑」。
- 下列「」中的字，何組讀音相同？(A)「縱」橫捭闔 / 花東「縱」谷 (B)一言「喪」邦 / 弔「喪」問疾 (C)「繫」鞋帶兒 / 時常「繫」念 (D)羽扇「綸」巾 / 經「綸」世務。
- 下列文句，何者用字遣詞最精簡？(A)工業革命後，許多傳統的手工藝漸趨式微衰落 (B)他請老師幫忙指指點點文章 (C)他做事總是莽莽撞撞的，因此經常遭遇挫折 (D)我展開了難得少見的微笑，心中長久的陰霾隨之消散。
- 請選出前後修辭相同的文句？(A)燈火密密湧湧簡直如海上鬧市夜街 / 天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動 (B)莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵 / 見了丞相，便速退去，何也 (C)教後軍作前軍，前軍作後軍 / 凭欄而坐，焚香操琴 (D)管束舌頭不「造禍」，並把它發揮在適當的場所來「造福」 / 經商則顧客最眾，辦事則助力最多，教學則成效最大。
- 下列有關「魚」的詞語，何者使用正確？(A)大軍即將到來，若不設法撤退，恐將陷入「池魚之殃」的困境 (B)與其「人為刀俎我為魚肉」，空有偉大的夢想，不如付諸行動，踏實築夢 (C)百貨公司週年慶大打折扣戰，趁機撿便宜的顧客如「魚目混珠」，熙熙攘攘，好不熱鬧 (D)演唱會即將開始，歌迷們「魚貫而入」，井然有序地進入會場。
- 飛魚一文中，哪些敘述不能顯現飛魚的「趨光性」？(A)如田地犁頭邊驚飛的蚱蜢，飛魚，從船頭四散驚起 (B)吸飽了燈光後，牠們便渾身是勁，瘋狂神經質地衝撞起來 (C)舷牆上乒乒砰砰一陣機關槍掃射的中彈聲，有的凌空飛落在甲板上顫動 (D)外圍的飛魚又大批補進來光暈裡抖翼覓光，稍稍一陣後，又暴走散去。
- 飛魚一文中，「月輪自海面昇舉，銀光粼粼，星光漸漸稀微，點點漁火熱鬧浮散在銀潔海面，天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動。」這是什麼樣的畫面描寫？(A)萬家燈火的熱鬧夜景 (B)月明星稀的寧靜夜晚 (C)星光燦爛的閃耀夜晚 (D)捕魚歸來的豐收愉悅。

- 飛魚一文中，「牠們紛飛散去各奔西東，落水後將如何相聚重逢？牠們飛起是無奈愜氣，抑或暢懷享受水面上的空氣？牠們飛起空中是竄逃？是遊戲？是苦？是樂？飛過蘭嶼飛到台灣沿岸牠們又失落了什麼？牠們到底為了什麼飛在海面？」這一連串沒有答案的問題，最可能投射出作者心中的何種情感？(A)對於自己的人際關係感到困惑 (B)對於自己的生涯抉擇的省思 (C)憂心海洋生態遭受破壞 (D)憐惜飛魚自投羅網自取滅亡。

- 有關三國志與三國演義二書的比較，何者正確？

選項	書名	三國志	三國演義
(A)	作者	西晉陳壽	元末明初羅貫中
(B)	體裁	章回體	紀傳體
(C)	內容	以「蜀漢」為正統	以「曹魏」為正統
(D)	地位	「四大奇書」之一	「四史」之一

- 章回小說每回各有回目，常用對仗句子為標題來概括主要情節，下列有關「回目」與「小說」的配對何者正確？(A)馬謖拒諫失街亭，武侯彈琴退仲達：水滸傳 (B)王熙鳳正言彈妒意，林黛玉俏語謔嬌音：金瓶梅 (C)薦杜預老將獻新謀，降孫皓三分歸一統：三國演義 (D)橫海郡柴進留賓，景陽岡武松打虎：西遊記。
- 有關小說的發展演變，下列敘述何者錯誤？(A)漢魏六朝流行「筆記小說」，以志怪類的搜神記和志人類的世說新語為代表 (B)「傳奇」是唐代流行的白話長篇小說，結構完整，情節曲折，人物形象描繪鮮明，是中國小說邁入成熟階段的作品 (C)宋代的「話本小說」乃說書者之稿本，以《三國演義》前身的三國志平話與《水滸傳》前身的大宋宣和遺事為代表 (D)「章回小說」盛行於明清，是中國古典小說的主要形式，分回標目，習慣在每章節首尾加上「話說……」、「欲知後事如何，且聽下回分解」等字眼。
- 下列「」中的字，何組字義相同？(A)「故」作此態 / 何「故」便退兵 (B)「止」有一批文官 / 遂「止」住三軍 (C)「望」西城蜂擁而來 / 自飛馬遠遠「望」之 (D)孔明「乃」披鶴氅，戴綸巾 / 眾官無不駭然，「乃」問孔明。

- 下列語氣的說明，何者正確？

(A)	司馬昭曰：莫非諸葛亮無軍，故作此態。	自信果決
(B)	司馬懿曰：我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。	推測懷疑
(C)	孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿。	害怕無奈
(D)	吾若為司馬懿，必不便退也。	自豪得意

15. 下列聯語中所描寫的對象，何者與其他三者不同？ (A) 道若江河，隨地可成洙泗；聖若日月，普天皆有春秋 (B) 能攻心則反側自消，從古知兵非好戰；不審勢即寬嚴皆誤，後來治蜀要深思 (C) 收二川，排八陣，六出七擒，五丈原前，點四十九盞明燈，一心只為酬三顧 (D) 取西蜀，定南蠻，東和北拒，中軍帳裡，變金木土爻神卦，水面偏能用火攻。

16. 有關兩軍交戰時的策略，何者的敘述正確？

(A)	先轉移敵人目標，使他們疏於防範，然後乘其不意，攻其不備，取得勝利。	以逸待勞
(B)	採取守勢，養精蓄銳，待敵方疲倦、實力削弱時，再予以痛擊。	聲東擊西
(C)	在攻擊敵人時，故意先放鬆一點，不要把敵人逼得太緊，緊跟在敵人之後，讓敵人耗散氣力鬥志之後，再予以捉拿，一戰即勝。	欲擒故縱
(D)	指敵我力量懸殊的情況下，己方採取有計劃的主動撤退，暫時避開敵人鋒頭。再尋找機會，以退為進，以弱勝強。	金蟬脫殼

17. 有關空城計一文的文章，下列敘述何者錯誤？

(A)	孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿……大開四門，每一門上用二十軍士，扮作百姓，灑掃街道	故布疑陣，虛實莫辨，慎謀能斷
(B)	孔明乃披鶴氅，戴綸巾，引二小童，攜琴一張，於城上敵樓前，凭欄而坐，焚香操琴	故弄玄虛，出奇制勝，欲蓋彌彰
(C)	懿曰：亮平生謹慎，不曾弄險	司馬懿聰明反被聰明誤
(D)	孔明曰：此人料吾平生謹慎，必不弄險	孔明攻心為上，知己知彼

18. 「得不為司馬懿所擒乎」是什麼意思？ (A) 可以被司馬懿捉住 (B) 不會被司馬懿捉住 (C) 無法被司馬懿捉住 (D) 會被司馬懿捉住。

19. 看到司馬懿、司馬昭，我們會稱呼他們為 (A) 賢喬梓 (B) 賢伉儷 (C) 賢昆仲 (D) 賢師徒。

丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。(杜甫·〈蜀相〉)

20. 對於本詩的分析，何者錯誤？ (A) 是一首七言律詩，領聯、頸聯有對仗 (B) 本詩旨在感嘆戰爭頻繁，百姓困苦 (C) 頸聯說出了諸葛亮「感念知遇，戮力以報」的心境 (D) 末聯感傷諸葛亮的壯志未酬。

滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空。青山依舊在，幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。

21. 關於本詩的解讀，何者錯誤？ (A) 就意境來說，這闕詞適合放在三國演義裡當卷頭詞 (B) 主要抒發英雄懷才不遇的遺憾 (C) 句中的「長江水」代表著時間的遞嬗 (D) 與「長城萬里今猶在，不見當年秦始皇」意境相同。

22. 下列有關「說話」的詞語，何者使用正確？ (A) 他老愛「言之鑿鑿」，自吹自擂，但大家都知道他沒什麼本事 (B) 對於他們兩人間的糾紛，我完全不了解，只好「打開天窗說亮話」，保持沉默 (C) 在被害人「無的放矢」的指控之下，嫌犯雖然矢口否認涉案，但警方還是將他移送法辦 (D) 他將如此繁複的主題透過簡報「言簡意賅」地說明，讓大家了然於胸。

23. 下列詞語，「」中的形音義，何者完全正確？ (A) 剛毅木「訥」，ㄅㄨˋㄩˋ，言語遲鈍 (B) 為人「詬」病，ㄍㄡˋ，隱瞞、有所保留 (C) 「謔」而不虐，ㄉㄨˋㄌㄨˋˋ，戲弄、開玩笑 (D) 爭功「諉」過，ㄉㄨㄟˋ，胡說。

24. 有關管好舌頭一文的分析，下列何者說明錯誤？ (A) 全文以設問法開頭，說明舌頭的功能及其重要性 (B) 舉蘇秦、張儀、范雎之例，陳述「禍從口出」的道理 (C) 文中善用對比手法，闡述管好舌頭、多說好話的重要性 (D) 結論以首尾呼應法說明舌頭像兩面利刃，要審慎使用。

25. 下列何者的涵義與「人身上最具威力能『造福』的器官是什麼？大概要數舌頭吧？人身上最危險能『造禍』的器官是什麼？大概仍要數舌頭吧？」相去最遠？ (A) 一句刺心的話，能使人終身惡恨不忘；一句感人的話，能使人一生奉行不懈 (B) 良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒 (C) 當整個世界都沉默，即便一個聲音也會變得很有力量。我提高我的聲音，不是為了吼叫，而是為了讓些沒出聲音的人聽到 (D) 現代人的兩片嘴唇，像溫煦的春風，也如凌厲的冬風，能夠讓你如醉如痴，也可以把你活活颳進地獄。

26. 「口中的舌頭是什麼？它是智慧寶箱的鑰匙，只要不打開，誰都不知道裡面裝的是珠寶還是雜貨。」以下文句，何者與上文相去最遠？ (A) 愛一個人與其送珠寶，不如打開真誠的百寶箱，口吐智慧言語 (B) 智者說話，是因為他們有話要說；愚者說話，是因為他們想說 (C) 若能善於說話，你就勝於野獸；若是語無倫次，野獸就勝於你 (D) 舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表，也是決定一個人成敗的重要關鍵。

27. 「禍莫大於多言」中的「於」，與下列何者意思相同？ (A) 不戚戚「於」貧賤 (B) 又留蚊「於」素帳中 (C) 苛政猛「於」虎 (D) 得之「於」人者太多。

28. 下列描述，何者沒有科幻的色彩？(A)終於，在我的腦部植入超級計算能力的電腦晶片之後，我決定與深藍電腦再一次交手 (B)二十年過去了，王朝明乖乖地在火星殖民地過著「機器人」的生活，從事開墾建設的工作 (C)我常常在夢裡看到一個全身藍色衣服的翩翩少年站在我前面，絮絮叨叨說些我聽不懂的話 (D)現在，深藍電腦已經進步到有著人類形體的外貌和四肢，可以自由走動說話，就像一個聰明絕頂的俊美青年。
29. 「深藍電腦再度發揮難以置信的棋藝，第十次『打敗』我這個赫赫有名的世界棋王」句中的「打敗」替換為下列何者，意思會改變？(A)大敗 (B)力克 (C)大戰 (D)輕取。
30. 柳毅傳書結奇緣一文，描述書生柳毅科舉落第回鄉，途中遇見受苦的牧羊女，為其傳遞書信，而譜出一段奇緣，也獲致財富。下列何者可以概括本文的主旨？(A)精誠所至，金石為開 (B)既以為人已愈有，既以與人已愈多 (C)花開堪折直須折，莫待無花空折枝 (D)得之於人者太多，出之於己者太少。
31. 錢塘君說：「我辰時從龍宮出發，巳時到達涇陽，午時在那兒與他們大戰，殺敵無數，並把涇陽那薄情的小龍一口給吞了……」這段文字所包括的時間，最接近於現今的何時？(A)6：30~10：30 (B)7：30~13：30 (C)8：30~11：30 (D)9：30~12：30。

對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，憂思難忘。何以解憂？唯有杜康。青青子衿，悠悠我心，但為君故，沉吟至今。呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕。越陌度阡，枉用相存，契闊談讌，心念舊恩。月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依。山不厭高，海不厭深。周公吐哺，天下歸心。(曹操〈短歌行〉)

32. 本詩的主旨是？(A)人生苦短，及時行樂，不要辜負良宵 (B)懷才不遇，藉酒澆愁，不甘沒沒無聞 (C)人生無常，大業未就，思得豪傑相助 (D)懷念故友，千里迢迢，苦於不得相見。

大道之行也，天下為公。選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子；使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢疾者，皆有所養；男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂「大同」。(《禮記·禮運》)

33. 其中「人不獨親其親，不獨子其子」的意思，與下列何者最為接近？(A)行己有恥 (B)推己及人 (C)安分守己 (D)反求諸己。

34. 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？(A)他「目不見睫」，每天思念著情人 (B)這篇文章完全是「拾人牙慧」，沒有一點作者自己的見解 (C)這篇文章「拋磚引玉」，援用許多事例 (D)小弟弟過馬路時「孜孜矻矻」，非常的小心謹慎。

晉平公問於師曠曰：「吾年七十，欲學，恐已暮矣。」師曠曰：「何不炳燭乎？」平公曰：「安有為人臣而戲其君乎？」師曠曰：「盲臣安敢戲其君乎？臣聞之，少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧行乎？」平公曰：「善哉！」——《說苑》

35. 根據這則故事，後人常用「炳燭之明」來比喻什麼？(A)人貴有自知之明 (B)年老的人如風中殘燭 (C)老而不學 (D)老而好學。

人在年少，神情未定，所與款狎，熏漬陶染，言笑舉動，無心於學，潛移默化，自然似之；何況操履藝能，較明易習者也？是以與善人居，如入芝蘭之室，久而自芳也；與惡人居，如入鮑魚之肆，久而自臭也。墨子悲於染絲，是之謂矣。君子必慎交遊焉。——《顏氏家訓》

36. 墨子悲於染絲，是在感嘆什麼？(A)人和絲一樣，易受周遭環境的影響而變化 (B)再好的環境，如果無心向學，也是沒有用 (C)人們往往重視外表勝過內涵 (D)人們常計較別人的缺點，卻不看重優點。

魏武常言：「人欲危己，己輒心動。」因語所親小人曰：「汝懷刃密來我側，我必說心動，執汝使行刑。汝但勿言其使，無他，當厚相報。」執者信焉，不以為懼，遂斬之。此人至死不知也。左右以為實，謀逆者挫氣矣。——《世說新語》

37. 聽從曹操吩咐，懷中偷藏刀子，悄悄走到曹操身邊的侍從，為什麼真的被殺了？(A)侍從假戲真作，真的想謀害曹操 (B)衛士以為是真的，當場就殺了侍從 (C)這是曹操的計謀，警惕有意謀害他的人 (D)曹操營救太慢，侍從才會被殺。

晏子使楚。楚人以晏子短，為小門於大門之側而延晏子。晏子不入，曰：「使狗國者從狗門入。今臣使楚，不當從此門入。」賓者更道，從大門入。見楚王。王曰：「齊無人耶？」晏子對曰：「齊之臨淄三百閭，張袂成陰，揮汗成雨，比肩繼踵而在，何為無人？」王曰：「然則何為使子？」晏子對曰：「齊命使，各有所主。其賢者使使賢主，不肖者使使不肖主。嬰最不肖，故宜使楚矣。」

38. 有關晏子使楚的敘述，下列何者錯誤？(A)本文旨在描述晏子膽大妄為，不向惡勢力低頭，勇於挑戰權威 (B)「嬰最不肖，故宜使楚矣。」晏子說這句話的目的是：藉自嘲以反諷楚國國力如此強盛，卻不知國際禮儀與待客之道 (C)晏子運用「以子之矛，攻子之盾」的方式來面對楚王的刁難 (D)在與晏子的互動中，楚王的作為使我們得到「人必自侮，而後人侮之」的啟示。

秦巨伯 (改寫自干寶《搜神記》)

秦巨伯是琅琊人，六十歲。有一次他喝醉酒趕夜路，經過蓬山廟附近時，忽然看見家中的兩個孫子前來接他回家。兩個孫子攙扶秦巨伯走了一段路之後，突然將他按在地上，並咒罵說：「老奴才，那天你拿棍棒打我們，我們今天要報仇。」秦巨伯想起自己確實曾經拿棍棒打過他們，只好假裝被打死，於是兩個孫子就扔下他走了。

回到家後，秦巨伯愈想愈氣，想要懲罰這兩個孫子。他們聽到後十分害怕，連連叩頭說：「我們做子孫的，怎麼可能會做出這種事呢？恐怕是鬼魅作怪，請您再去查證。」秦巨伯這才醒悟，自己遇到的「孫子」其實是鬼假扮的。

過了幾天，秦巨伯假裝喝醉酒，來到蓬山廟附近，看見兩個「孫子」又走過來想要攙扶他。等兩個「孫子」靠近後，秦巨伯就迅速抓住他們，讓這兩個鬼動彈不得。秦巨伯把鬼抓回家並放在火上燒，一直燒到鬼的肚子和背都焦黑了，才把鬼抬出去扔在院子裡。到了半夜，這兩個鬼居然逃走了，秦巨伯十分懊悔沒有把鬼殺掉。

一個多月後，秦巨伯故技重施，又假裝喝醉酒走夜路，懷裡還藏著刀，打算這次一定要殺了鬼，但家人並不知道這件事。到了深夜，秦巨伯還沒回家，兩個孫子擔心他又被那兩個鬼纏住，於是去找他。秦巨伯見到自己的兩個孫子，還以為他們又是鬼，最終竟用刀把他們刺死了。

39. 關於秦巨伯遭鬼戲弄後所採取的一連串作為，下列說明何者正確？ (A)秦巨伯詐死脫身後，對於孫子的殘暴懷恨在心，回家後便親手殺了他們 (B)秦巨伯看穿鬼的騙術後伺機報復，終於逮住故技重施的鬼，並燒死他們 (C)秦巨伯被鬼欺騙了兩次，內心積憤難平，總算在第三次時成功將鬼殺害 (D)強烈的殺念使秦巨伯失去判斷的智慧，最後錯殺自己的孫子，鑄下大錯。

等待的投資 (節錄) 洪蘭

美國南加州大學心理學的講座教授雷恩博士，日前在榮總做了一場「腦與暴力行為」的演說，因為他是世界上唯一掃描過四十一名殺人犯大腦的人，所以會場擠得滿滿的。

雷恩教授發現，殺人犯的腦果然不一樣，預謀形態的罪犯腦袋，跟我們正常人差不多。但是臨時起意、衝動型的，前腦就非常的不活化。最令人驚訝的是，他報告了一個他在非洲 模里西斯做的兒童健康計畫的成果。

他們給一百名三到五歲的孩子「豐富」的生長環境，如額外的營養，像牛奶、魚肝油等，每天兩個半小時額外的運動及額外的活動，如說故事給孩子聽、戶外教學，帶去參觀爸爸工作的工廠、磨坊、烘焙坊等。等到這些孩子長到十一歲時，追蹤他們注意力的生理反應，如膚電反應及腦波 (EEG)，發現都比在一般家庭中成長的一百名對照組孩子好很多。到他們十七歲及二十三歲時，

再做這兩組孩子比對，發現在反社會行為上有大不同。

童年期這兩年的特別照顧，發生了影響，他認為差別在於大腦的發展，尤其是海馬迴、胼胝體及額葉的眼眶皮質的部分，因為現在已知這些地方跟暴力行為有關。

40. 依據本文，有反社會行為的生理原因為下列何者？ (A)朋友的影響 (B)遺傳的基因 (C)飲食的滿足 (D)大腦的發展。

【第 4 頁 / 本試卷共 4 面，試題結束】