

※【試題共 4 頁】 【請劃記在答案卡上】

全 選擇題：《共 40 題，一題 2.5 分》

1. 下列「」中的字音，何組寫成國字後完全相同？

- (A)「ㄘㄟㄩ」然成章／妄自「ㄘㄟㄩ」薄
- (B)「ㄟㄣ」躊滿志／藝術範「ㄟㄣ」
- (C)自古「ㄍㄨ」今／銀貨兩「ㄍㄨ」
- (D)「ㄊㄨ」染教化／夏日「ㄊㄨ」風

2. 下列「」中的字，何者讀音完全相同？

- (A)大展鴻「猷」／筆力「道」勁
- (B)「癸」卯年間／新任閣「揆」
- (C)笨重「臃」腫／交通「壅」塞
- (D)一語成「讖」／「懺」悔不已

3. 請重組為學一首示子姪的原文順序？

甲：迄乎成，而亦不知其昏與庸也

乙：吾材之庸，不逮人也

丙：吾資之昏，不逮人也

丁：旦旦而學之，久而不怠焉

- (A) 乙丙丁甲
- (B) 丙乙丁甲
- (C) 丙乙甲丁
- (D) 乙丙甲丁

4. 下列詩句所描述的季節，何者與課文中「滿樹棲止的黃葉」相同？

- (A) 兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天
- (B) 天階夜色涼如水，臥看牛郎織女星
- (C) 聞道梅花坼曉風，雪堆遍滿四山中
- (D) 玉粽襲香千舸競，艾葉黃酒可驅邪

5. 下列有關「鳥」的成語，何者使用最恰當？

- (A) 春天百花盛開、「鳶飛魚躍」，一片欣欣向榮的景象
- (B) 「慈鳥反哺」，就像我們享受父母無微不至的照顧
- (C) 在外打拚數年，如今「雪泥鴻爪」，將一展抱負
- (D) 她的聲音美妙動聽，如同「沉魚落雁」般令人陶醉

6. 下列「」中的字，何組意義完全相同？

- (A) 臨風「顧」盼／相「顧」一笑
- (B) 哀樂淒「絕」／絡繹不「絕」
- (C) 敬請「見」諒／信而「見」疑
- (D) 勝固欣「然」／自古皆「然」

7. 請問以下選項，何者的錯別字最少？

- (A) 因網路交友演生的社會事件曾出不窮，使得網路交友與危險之間似乎畫上等號
- (B) 在網路世界裡，很難判斷對方是否真的和我們腦海中塑造出的形象一制，所以我們更應該以安全為前題
- (C) 孔子論益友，特重直諒多聞，一個不能有錚友的人永遠是剛愎自用，不會有很大的成就
- (D) 人的性格難免有瑕疵棱角，交友要戒掉驕矜暴躁，更要多受切磋琢磨，才能達到圓融的境界

8. 「杜康能散悶，萱草解忘憂。」此詩句中以杜康來借代酒，下列何者沒有使用此修辭？

- (A) 沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春
- (B) 金風玉露一相逢，便勝卻人間無數
- (C) 潯陽地僻無音樂，終歲不聞絲竹聲
- (D) 垂死病中驚坐起，暗風吹雨入寒窗

9. 《詩經·子衿》一詩中，「挑兮達兮，在城闕兮。」是描述女子的何種情狀？

- (A) 引頸盼望，殷切等待對方出現
- (B) 憑欄遠眺，回憶過去點滴情誼
- (C) 坐立難安，只好遠望以安心
- (D) 戒慎不安，擔憂對方赴約安全

10. 請比較下列表格，選出錯誤的詞語用法？

	本意	引申義
(A)	枷:拴在犯人脖子上的刑具 鎖:套在犯人腳踝上的刑具	束縛
(B)	桎:戴在腳上的刑具 梏:戴在手上的刑具	準則
(C)	砥:質地細緻的磨刀石 礪:粗的磨刀石	磨練
(D)	準:測量水平的工具 繩:用以取直的工具	法規

11. 請選出為學一首示子姪的正確原文內容？

「昏與庸，可限而不可限也，不自限其昏與庸而□□□□者，□□□也。」

- (A) 勵學不倦、自立者
- (B) 力學不倦、自勵者
- (C) 力學不倦、自立者
- (D) 立學不倦、自力者

12. 下列何者與「為學」相關的成語典故，敘述完全正確？

- (A) 楚國人孫敬好學，戰國時蘇秦讀書想打瞌睡時，就用錐子刺腿，即為「鑿壁偷光」的典故
- (B) 晉代孫康和車胤家貧，夜晚均利用月光或螢火亮光來讀書，此為著名的「映雪囊螢」
- (C) 宋代歐陽脩少時家境貧寒，在長白山僧舍讀書，「斷齏畫粥」的刻苦下，成為一代文壇宗師
- (D) 孔子勤讀易經，致使編聯竹簡的皮繩多次脫斷，此為「韋編三絕」的由來

13. 下列有關名言佳句的運用或說明，何者不正確？

- (A) 「誰言寸草心，報得三春暉」，所以我決定用貼心的舉動來回報母親的愛
- (B) 每天做適當的運動，可保持身體健康，正所謂「流水不腐，戶樞不蠹。」
- (C) 「行百里者半於九十」比喻事情剛開始的時候最困難，勉人要再接再厲，以期善始善終
- (D) 「凡事豫則立，不豫則廢。」類似「謀定而後動，有備而無患」的道理

14. 魏源：「志士惜年，賢人惜日，聖人惜時。」這句話的意思為何？

《日日讀名言佳句》

- (A) 勉人要善用時間來創造價值
- (B) 只要珍惜光陰就可以成為志士仁人
- (C) 時間創造了許多有成就、有德行的人
- (D) 有成就、有德行的人都會珍惜光陰

【背面尚有試題，請接下頁】

15.在鳥的課文中提及：「好銳利的喜悅刺上我的心頭」一句，使用了轉化法中的形象化，下列何者不是如此？

- (A) 披滿身的寂寞，挑一肩的痛苦
- (B) 生命是短暫的，名譽卻是永恆不變的
- (C) 為阿爸織就了一生，綿長而細密的呵護
- (D) 使勁地把頭搖了兩下，搖落那些傷心回憶

16.關於運動家的風度一文寫作手法，下列何者正確？

- (A) 有條理地論述運動家須具備的四種修養
- (B) 先談運動家的風度，再提出運動的好處
- (C) 引用許多外國的言例與事例，增加說服力
- (D) 結論呼應首段，點出運動與人生密切相關

17.下列各組「 」中的字，哪一組詞性前後相同？

- (A)「旦旦」而學之／信誓「旦旦」
- (B)自南海「還」／「還」來就菊花
- (C)而貧者至「之」／吾欲「之」南海
- (D)西蜀之「去」南海／曾不吝情「去」留

18.

我和春天有約（節錄）

宋晶宜

鳥兒愛惜牠的彩羽；我們也採摘生活的□□。

又是新春，我們也要□□一下心靈的羽翼，展翅而飛。將會遇見什麼？將會看到什麼？你我都是一樣的□□，但願我們也都有足夠的勇氣。

上文中，□□內依序應填入哪個詞語最合適？

- (A) 浮華、整理、期待
- (B) 美好、洗滌、盼望
- (C) 繽紛、梳理、好奇
- (D) 果實、打開、追求

19. 在國文課堂上，老師要全班同學分組，並提出梁實秋的鳥一文中的分析報告。下列四組的報告提要中的說明，何者完全正確？

- (A) 小宇組：用映襯筆法，寫出鳥看似優待，其實可憐又苦悶的待遇
- (B) 小穩組：對鳥的鳴聲和形體之美均有深入的描繪
- (C) 小豪組：杜鵑鳥的描寫和春天聯結在一起，表現出季節的美好
- (D) 小詠組：對作者而言，每一隻鳥都有自己的型體樣貌，但是大小胖瘦都很得作者憐愛

20. 談交友中說：「告訴我誰是你的朋友，我就知道你是怎樣的一種人。」這句話的含義與下列何者最為相近？

- (A) 同明相照，同類相求
- (B) 人為財死，鳥為食亡
- (C) 十目所視，十手所指
- (D) 桃李不言，下自成蹊

21. 下列有關為學一首示子姪文句的分析，何者正確？

- (A)「自恃其聰與敏而不學者，自敗者也」——是指「聰明反被聰明誤」
- (B)「吾一瓶一鉢足矣」——表現出「安貧樂道」的態度
- (C)「人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣」——近似「逝者如斯，不舍晝夜」
- (D)「旦旦而學之，久而不怠焉」——說明「生也有涯，而知也無涯」的道理

22. 「當你擁有屋頂時，你往往忘了星空月夜的美麗。因為人生中的『有』，往往伴隨著框限自己的『圍』。」下列何者與此段文意最相近？

- (A) 生命裡的捨不得，都是幸福的開始
- (B) 你一想到占有，便會失去你的樂園
- (C) 真理可能被遮掩頃刻，卻永不會彎腰
- (D) 人真正的完美不在於有什麼，而在於是什麼

23. 論說文中，為使論點更加清楚明確，常使用正反兩面來立論，下列何者屬於反面論述？

- (A)「君子不怨天，不尤人」，運動家正是這種君子
- (B) 賽跑落後，無希望得獎，還要努力跑到終點的人，乃是有毅力的人
- (C) 臨陣脫逃，半途而廢，都不是運動家所應有的態度
- (D) 有風度的運動家，不但有服輸的精神，而且更有超越勝敗的心胸

24. 討論會中，同學們各自分享自己的演說經驗。請問下列何人陳述的演說技巧較值得參考？

- (A) 小恩：演講時滔滔不絕，盡量不停頓，使觀眾感覺自己準備充分
- (B) 小倫：演講到一半若忘詞就直接結束，為自己的表現向觀眾道歉
- (C) 小慧：演講結尾盡量勿用警句，以免淪為說教，造成反效果
- (D) 小洛：平時透過錄影方式記錄練習演講的過程，試著自我批評

25. 「矮几上的文旦漸漸少了，像用剩的秋日，而煩雜事卻愈堆愈高。時序立冬，最後一個屬於秋的節氣終於過完，我卻仍然眷戀著愉悅感官的，甜美的秋天況味。」這段文句的意涵是什麼？

- (A) 立冬之後，就要拋棄延宕的壞習慣
- (B) 秋天工作效率高，可趁機處理雜事
- (C) 文旦味美但總會吃完，作者感到惋惜
- (D) 秋天無比美好，雖已消逝仍令人回味

26. 約翰多恩曾說：「沒有誰能像一座孤島，在大海裡獨踞；每個人都像一塊小小的泥土，連接成整個陸地。」針對上述文字的寓意，下列何者說明正確？

- (A) 必須擴大生活圈，才能有更多的選擇機會
- (B) 人都需要跟別人相處，與其他人建立關係
- (C) 人生而不孤獨，最終都可以和他人依靠
- (D) 一個人的能力有限，團結才能創造出力量

27. 楚有養由基者，善射，去柳葉者百步而射之，百發百中。

左右皆曰善。有一人過曰：「善射，可教射也矣。」

養由基曰：「人皆善，子乃曰可教射，子何不代我射之也？」客曰：「我不能教子支左屈右。夫射柳葉者，百發百中，而不已善息，少焉，氣力倦，一發不中，前功盡矣。」（戰國策）

依據本文，此人對養由基的諫言為何？

- (A) 一鼓作氣，乘勝追擊
- (B) 謙虛有禮，寬宏大量
- (C) 保留實力，穩住佳績
- (D) 精益求精，追求卓越

【尚有試題，請接下頁】

- 28.運動家的風度一文引用許多的名言佳句，下列在課文中的詮釋何者正確？
- (A)「言必信，行必果」——運動家展現出貫徹始終的毅力
- (B)「勝固欣然，敗亦可喜」——能從失敗中得到收穫，比勝利更讓人高興
- (C)「君子不怨天，不尤人」——有風度的運動家，要有超越勝敗的心胸
- (D)「揖讓而升，下而飲，其爭也君子」——君子盡其在我，參賽就是要追求最終勝利

29.

好像是我新長出一根手指／所以我總覺得／
你應該流出紅色的血液／而不是這黑色的墨汁（蔣勳）

- 下列詩句，何者與本詩所描寫的物品相同？
- (A)我心完全奉獻／嘔出美麗的詩篇／誠懇和熱情就好／顏色並不重要
- (B)備受鎮壓磨損／問你怎樣保持／正直
- (C)搖一搖，抹一抹，就能塗掉所有錯誤／只留下隱形的疤
- (D)來自石頭的族群／雖然被騷人墨客／請入書齋／視為上賓／始終還是／不改其石頭的本性

30.

一個輸得起的社會是什麼意思？我猜想，這個社會必須是多元的，_____，可供你選擇；而這社會也必須是自由的，你不僅有選擇的權力，_____。因此，錯了有機會重來，儘管可能是完全不同的另一種形式或途徑；_____，儘管並不是原來那一個。

_____ 唐諾〈一個名叫夏天的女孩〉

- 甲、失去了也有機會再得到
- 乙、而且選擇還會是有效的
- 丙、存在各種不同的信念、價值和機會
- 若要將甲、乙、丙填入上文，使全文完整通順，則三處內依序應填入哪個排列方式？
- (A)甲乙丙
- (B)丙乙甲
- (C)乙丙甲
- (D)丙甲乙

- 31.下列是小說中的一段文字，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
- 「火車開了，轟隆轟隆離開了南京，
- 甲、人家說「時代的列車」，比譬得實在有道理，
- 乙、那古城的燈火漸漸遠了。
- 丙、那些恨海難填的事情，都被丟在後面了。
- 丁、世鈞的家裡那種舊時代的空氣，那些悲劇性的人物，
- 戊、火車的行馳的確像是轟轟烈烈通過一個時代。
- 火車轟隆隆向黑暗中馳去。」（張愛玲《半生緣》）
- (A)甲戊乙丁丙
- (B)丁丙乙甲戊
- (C)乙甲戊丁丙
- (D)丙甲丁戊乙

- 32.小諺很喜歡菜根譚這本書，對於書名很有興趣，查了資料，原來書名出自宋朝汪民「常得咬菜根，即做百事成」，關於這句話的解釋，請問下列敘述何者正確？
- (A)人生處處有轉機，天生我材必有用
- (B)因為菜根是高纖食物，多吃有益身體
- (C)以清苦堅忍磨練身心以充實自我
- (D)在平淡乏味的菜根中體驗人生的苦澀
- 33.下列敘述文句何者最通順，沒有冗詞贅字？
- (A)她有一雙水汪汪的大眼睛，總經常的凝望著天空
- (B)她的穿著打扮一向得體，很能搭配適合各種場合
- (C)天上的雲朵變化多樣化的形狀，常令人目不暇給
- (D)儘管準備充分，他仍在比賽前夕緊張得輾轉難眠
- 34.下列是一則填字遊戲表，表中已有三個詞語，請閱讀此表並回答問題：

(一)		②濟	
		弱	
(二)	①拯	溺	扶
	溺		傾
	救		
	焚		

- 請從(一)處由左至右填上一個恰當的詞語，則與其他三個詞語意義最相近？
- (A)同船濟水
- (B)緩不濟急
- (C)人才濟濟
- (D)扶貧濟困

【背面尚有試題，請接下頁】

閱讀題組(一)：請回答 35-36 題

大家都說買東西，為何不說買南北？典故是這樣的：
南宋理學大家朱熹，在未出仕前，家鄉有叫盛溫的好友，此人亦是博學多才的人，一天兩人相遇於巷子內，盛手中拿著一個竹籃子，朱熹問他：「你去那裡？」盛回答說：「我要去買點東西。」
朱熹是以窮理致知研究學問的，他聽盛的話，很好奇，隨即問道：「你說買東西，為什麼不說買南北呢？」盛反問朱熹：「你知什麼是五行嗎？」朱熹答：「我當然知道，不就是金、木、水、火、土嗎？」盛說：「不錯，你知道了就好辦，現在我說給你聽聽，東方屬木，西方屬金，南方屬火，北方屬水，中間屬土。我的籃子是竹做的，盛火會燒掉，裝水會漏光，只能裝木和金，更不會盛土，所以叫買東西，不說買南北呀。」
朱熹聽後唉了一聲說：「原來是這樣啊！」

（節錄自司維嵩 路與橋雜誌月刊 89 年 2 月號）

- 35.依據文意，所謂「窮理致知」最近於下列何者？
(A) 處處留心皆學問
(B) 打破砂鍋問到底
(C) 知識乃無窮無涯
(D) 有理能走遍天下
- 36.下列哪一句話是「買東西，不說買南北」的關鍵原因？
(A) 我的籃子是竹做的
(B) 南方屬火北方屬水
(C) 東方屬木西方屬金
(D) 此人亦是博學多才

閱讀題組(二)：請回答 37-38 題

扶風 馬孺子言：「年十五六時，在澤州，與群兒戲郊亭下。頃然，有奇女墜地，有光曄然，被①緞裘，白紋之裡，首②步搖之冠。貴游少年駭且悅之，稍狎焉。奇女③頰爾怒曰：『不可。吾故居鈞天帝宮，下上星辰，呼噓陰陽，薄蓬萊、羞崑崙而不即者。帝以吾心侈大，怒而謫來，七日當復。今吾雖辱塵土中，非④若⑤儷也。吾復且害若。』眾恐而退，遂入居佛寺講室焉。及期，進取杯水飲之，噓成雲氣，五色⑥脩脩也。因取裘反之，化為白龍，徊翔登天，莫知其所終。亦甚怪矣。」
嗚呼！非其類而狎其謫不可哉。孺子不妄人也，故記其說。

註：①緞：青赤色。②步搖：一種首飾。③頰爾：生氣變臉色的樣子。
④若：你們。⑤儷：此指同類。⑥脩脩：錯雜的樣子。

（節選自柳宗元 謫龍說）

- 37.根據馬孺子所言，下列敘述何者正確？
(A) 奇女因貪玩而貶入人間
(B) 奇女回歸天宮之時已有定數
(C) 詳細描寫奇女的花容月貌
(D) 馬孺子亦為狎侮奇女的少年之一
- 38.若作者藉「謫龍」自喻，抒發苦悶心情，由本文可推測其遭遇下列何事？
(A) 虎落平陽，遭人輕慢
(B) 交友不慎，慘遭背叛
(C) 誤觸法網，被人檢舉
(D) 遭人誣陷，含冤莫白

閱讀題組(三)：請回答39-40題

(甲) 宋代有近百次的大規模傳染病發生。除了天然災害所引起的疫病，戰爭也使軍隊和邊境的疫病次數超越前代。此外，不合理的生活方式所引發的疫病也逐漸增多，例如淳熙 5 年寧海縣的疫病，便是當地人食用海鰵所致。
當疫病流行，政府通常令翰林院醫官、太醫局派人巡診賜藥，如紹興 26 年，臨安疫，宋高宗令醫官配製小柴胡湯醫治患者。改善環境衛生也是一項作為，如真德秀任泉州時，見城內溝渠淤塞，蒸為癘疫，乃下令清理。為防止疫情擴散，政府也採取隔離病人的措施，如元祐 4 年，杭州因乾旱而發生大疫，蘇軾設立專門的「病坊」來收治患者。蘇軾在杭州的賑災抗疫，不僅蘇轍在其兄的墓誌銘有具體記載，明代醫也說蘇軾以「聖散子」這帖藥方為滿城病患施救。後來，政府以「安濟坊」為名在地設置這類病坊，持續推行「以病人輕重而異室處之，以防漸染」。
(改寫自韓毅 宋代政府應對疫病的歷史借鑒)

(乙) 明年方春，即減價①糶常平米，民遂免大旱之苦。公又多作饘粥、藥劑，遣吏挾醫分坊治病，活者甚眾。公曰：「杭，水陸之會，因疫病死比他處常多。」乃②哀③羨緡得二千，復發私④橐得黃金五十兩，以作病坊，稍蓄錢糧以待之。
註：①糶：去一么、出售穀物。②哀：去又、聚集。
③羨緡：盈餘款項。④橐：去メ乙、袋子。
(蘇轍 東坡先生墓誌銘)

- 39.依據甲文，關於宋代防治傳染病的敘述，何者錯誤？
(A) 翰林院醫官和太醫局多參與救治
(B) 逐漸意識到公共衛生與疫病相關
(C) 透過隔離降低患者交互感染機率
(D) 加強邊境檢查以免疫病危及軍隊
- 40.依據甲、乙二文，關於蘇軾在杭州賑災抗疫的措施，何者正確？
(A) 向兩千人募得救濟善款
(B) 讓受災戶減免應繳米糧
(C) 自掏腰包補充病坊資金
(D) 以御賜丹藥治療重症者

【試題結束，暑假快樂!】

新北市立土城國民中學 111 學年度第二學期
 第三次段考國文科（八年級）
 【解答】

全 選擇題:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	C	B	B	A	A	C	D	A	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	C	D	B	A	D	C	B	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	B	C	D	D	B	C	A	A	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C	D	D	B	A	B	A	D	C