

【試題共 4 頁】

一、選擇題高手：(每題 2 分)

- 下列「」中的字音寫成國字後，何者完全相同？
  - 功「ㄊㄩㄣˊ」顯著／微「ㄊㄩㄣˊ」臉紅
  - 無堅不「ㄅㄨˋ」／三「ㄅㄨˋ」四請
  - 文章篇「ㄉㄨㄥˊ」／不修邊「ㄉㄨㄥˊ」
  - 打著赤「ㄅㄨˋ」／「ㄅㄨˋ」鬥激烈
- 下列選項「」內的字音，何者相同？
  - 燙手山「ㄇㄨˊ」／濫「ㄇㄨˊ」充數
  - 一語成「ㄉㄧˋ」／「ㄉㄧˋ」塵不染
  - 「鑄」刻文字／趣味「雋」永
  - 「倏」地振翅／「戍」守邊疆
- 下列選項「」內字義，何者相同？
  - 淒「絕」的哀樂／「絕」無僅有
  - 人莫樂「於」閒／僅優「於」在標本裡
  - 孰大於「是」／廷尉當「是」也
  - 東「市」買駿馬／著新執行「市」上
- 小廷認真地抄寫課文，但還是有些地方抄錯了。請問以下選項，何者的錯別字最少？
  - 梁實秋的作品以小品文、雜文最受推重，文筆雅傑，詼諧而富深意
  - 木蘭詩表現出木蘭的孝行，也成功塑造了一個巾幗英雄的形像
  - 木蘭詩全篇脈落清晰，以反覆吟詠成功渲染氣氛
  - 幽夢影大量使用排比、對偶，文句工整簡練，頗值得誦讀品味
- 有句俚語：「給你三分顏色，你就開起染坊。」請問下列選項，何者「」內全都指一樣的颜色？
  - 「丹」楓／近朱者「赤」／「朱」曦／「緋」紅
  - 「紉」綠／「蒼」松／「翠」玉白菜／「碧」海藍天
  - 「素」帳／白雪「皚皚」／「皓」齒／風清月「朗」
  - 「黔」首／「黑」色幽默／朝如「青」絲暮成雪
- 滄海「一」粟、「二」個黃鸝鳴翠柳、「三」更畫舫穿藕花、「七」竅生煙、「八」拜之交、「十」載寒窗、策勳「十二」轉、賞賜「百」千強……。
 

以上「」中的數字，有幾個是真正的實數？

  - 三個
  - 四個
  - 五個
  - 六個
- 今天是比奇堡一年一度的「狀聲詞大賽」，只要用對「狀聲詞」就可以贏得頭獎「美味蟹堡十年份」，全比奇堡的人們都躍躍欲試，大家使出渾身勁。請問下列哪一個人可以得到獎品？
  - 章魚哥：我走到樹林茂密的地方，聽到了寒蛩「唧唧」
  - 海綿寶寶：每天清晨可以聽見鴿子「啞啞」地叫，要是我也能飛上天，那該有多好
  - 派大星：無邊落木「颯颯」下，感覺秋天又要來臨
  - 珊迪：在我德州的家鄉，鳶鷹往來盤旋，「呱呱」長鳴，有種淒涼之感
- 一個詞語，由於在句中的意義及位置的不同，會改變原來的詞性，另作其他詞性使用，稱為「轉品」修辭。下列歌詞，何者未使用轉品修辭？
  - 一滴苗如何綠出一池果
  - 月色被打撈起，暈開了結局
  - 妳髮如雪，淒美了離別
  - 這是一首簡單的小情歌，唱著人們心腸的曲折
- 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」一句裡，「喜悅」是抽象的情感，作者用「刺」這具體的動詞來表現，使感受更明確，

下列何者未運用此修辭技巧？

- 我品嚐著福爾摩沙低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福
  - 一邊咬嚼菜肴，也一邊嚥下了愛
  - 使勁地把頭搖了兩下，搖落那些傷心回憶
  - 在夜裡，樓房靜靜地蜷伏在霧氣沼沼的地平線上
- 「迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月陽光味道。」以上文句描繪的季節，與下列何者相同？
    - 銀漢一泓看鵲渡，金風萬里待鵬飛
    - 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風
    - 讀書之樂樂無窮，瑤琴一曲來薰風
    - 朔風如解意，容易莫摧殘
  - 「花不可以無□，山不可以無□，石不可以無□，水不可以無□，喬木不可以無藤蘿，人不可以無癖。」
 

以上詩句，□內依序填入哪些詞語最貼切？

    - 蝶、雲、苔、波
    - 蝶、泉、苔、藻
    - 香、泉、紋、藻
    - 香、雲、紋、波
  - 「北方有佳人，絕世而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國。」
 

以上樂府詩歌中，所描述對象的性別，可用哪些成語表示？

    - 弱冠之年
    - 風度翩翩
    - 豆蔻年華
    - 沉魚落雁
    - 詠絮之才
    - 及笄之年
    - 玉樹臨風
    - 弄璋之喜
    - 亭亭玉立
    - 丙丁戊己壬
    - 丙丁己辛壬
    - 甲丁戊己庚
    - 乙丁己庚辛
  - 「有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。」這段話與下列哪句意義最不相近？
    - 心凝形釋，與萬化冥合
    - 陶醉自然，而渾然忘我
    - 心如明鏡台，應時常拂拭
    - 天地與我並生，而萬物與我為一
  - 下列對話「」中的稱呼用語，何者完全正確？
    - 「請問醫生，『家母』情況如何？」「『令嚴』的病況已經穩定了。」
    - 「請問『尊翁』在家嗎？」「『家父』有事外出。」
    - 「你們『賢喬梓』長得真相像。」「我兄弟倆是雙胞胎。」
    - 「請問『貴校』在哪裡？」「『令校』在土城市。」
  - 「若買書則不可不貪」，句中的「不可不」是用雙重否定使文意轉為肯定，下列何者用法與此不同？
    - 他的作法乃出於權宜之計，原是無可厚非的
    - 網路通訊，無遠弗屆
    - 科學精神講究的是無徵不信
    - 心境超脫，則無入而不自得
  - 老師請同學上台報告幽夢影的文意理解，哪一位同學報告得最恰當？
    - 小宇：閒則能讀書—說明讀閒書才能獲得閱讀的快樂，不被八股文所侷限
    - 小昕：若行善則不可不痴—行善不計較，才能避免「為德不卒」、「沽名釣譽」的情形
    - 小鈞：若買書則不可不貪—勸人買書要多加比較，不可貪心，貨比三家不吃虧
    - 小睿：對淵博友，如讀異書—勉人讀書要讀懂艱澀的內容，才容易結交學識淵博的朋友
  - 因「採菊東籬下，悠然見南山」之名句，讓我們想到陶淵明便聯想到菊花，下列古人與其喜愛植物的配對，何者正確？
    - 周敦頤—牡丹
    - 蘇軾—桃
    - 林和靖—蘭
    - 董奉—杏

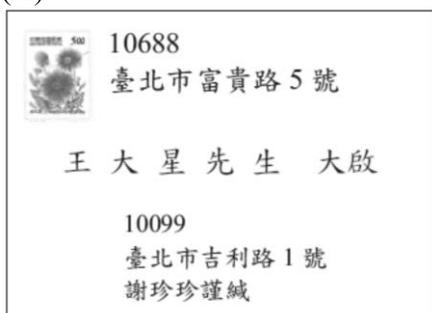
【背面尚有試題】

18. 下列表格為樂府詩、近體詩的格律比較，請選出錯誤的選項。

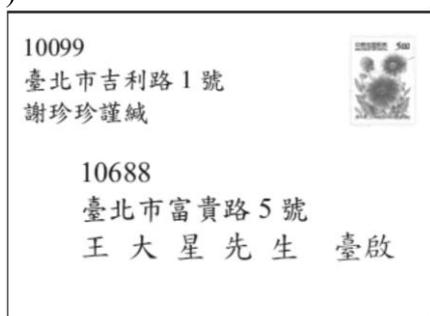
	樂府詩	近體詩
(A) 字數	長短不限，多五言或七言	每句字數固定，有五言和七言之分
(B) 音樂性	多可入樂	不入樂
(C) 押韻	用韻寬，可一韻到底，也可換韻	偶數句押韻，不可換韻
(D) 對仗	沒有限制	必須對仗

19. 謝珍珍準備寄給學弟一封信，請問下列哪個橫式信封才正確？

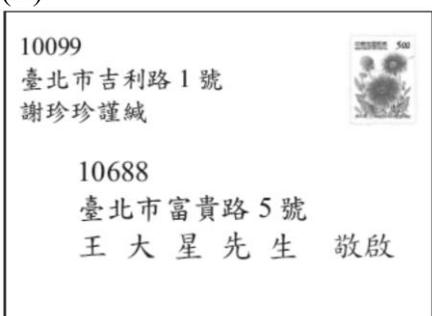
(A)



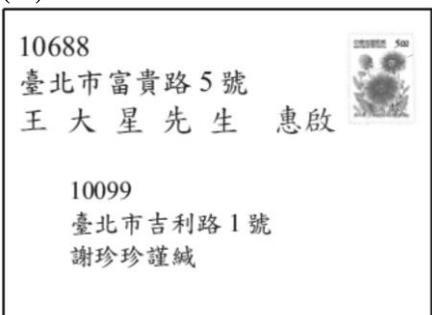
(B)



(C)



(D)



20. 「一直等到夜晚，才又聽到杜鵑叫……，一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。客夜聞此，說不出的酸楚！」此處文句表達的情感，與下列何者相似？

- (A) 洛陽城裡見秋風，欲作家書意萬重
- (B) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘
- (C) 山迴路轉不見君，雪上空留馬行處
- (D) 過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠

21. 以下關於〈木蘭詩〉之分析，哪些是正確的？

- (甲) 本詩為典型的北朝民歌，由「駿馬、軍帖、鐵衣、明堂」可證
- (乙) 本詩是一首經過文人潤飾的民歌，故有許多對仗的詩句，如：「當窗理雲鬢，對鏡貼花黃」及「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離」皆是
- (丙) 此詩具有反覆吟詠，不避雷同的民歌情調，由「唧唧復唧唧，木蘭當戶織」、「開我東閣門，坐我西閣床」可得印證
- (丁) 此詩著重於木蘭戰場上奮勇殺敵、功勳卓著的事蹟描寫，故在三、四段採用繁筆的手法
- (戊) 採取順敘的敘事手法，透過視覺和聽覺營造畫面，豐富讀者的想像

(A) 乙丙戊 (B) 甲乙丁 (C) 丙戊 (D) 甲丁

22. 張曉風：「人生的大悲在斤斤於離別之苦，而離別之苦種因於知識，棄聖絕智卻又偏是眾生做不到的。」上引文字，表達了何種情懷？ (A) 勉人勿過分執著於離別之苦 (B) 說明人類文明與知識是一把雙面刃 (C) 點出一般人難以擺脫離愁的無奈 (D) 強調悲傷的情緒更能彰顯人性

23. [103年會考題]

鄭人有愛惜魚者，計無從得魚，或汕，或網，或設餌鉤之，列三盆庭中，且實水焉。人曰：「魚以江為命，今處一勺之水，日玩弄之，而曰：『我愛魚，我愛魚』，魚不腐者，寡矣！」不聽，未三日，魚皆鱗敗以死。鄭人始悔不用或人之言。

這則故事所說明的道理，與下列何者最接近？（註：汕：用竹編的器具抓魚。） (A) 凡事適可而止，貪多無益 (B) 取物宜依道義，不可強奪 (C) 玩物容易喪志，宜加以節制 (D) 待物順應自然，不妄加干預

24.

**金安影城·停車優惠**  
憑影城票根 免費停車三小時

**【臺北店】**

- ◆週一至週五：全天憑影城票根，可享免費停車三小時優惠。
- ◆週六、日及國定假日：憑晚場九點半以後票根，可享免費停車三小時優惠。

**【臺南店】**

- ◆憑影城當日票根，可享免費停車三小時優惠。
- ◆憑影城2F時尚廣場消費滿六百元以上發票，可享免費停車一小時優惠。

根據上列金安影城的停車優惠訊息判斷，下列哪一個人必須支付停車費？

- (A) 元旦晚上十點到十二點半，與女朋友在臺北店看〈解憂雜貨店〉的許瑋
- (B) 星期三下午三點半到六點，在臺北店看〈雷神索爾3〉的蔣峰
- (C) 星期日上午十點到十二點半，在臺南店時尚廣場花六百元購物的張恩
- (D) 星期五晚上七點半到九點半，在臺南店看〈氣象戰〉的黃丞

【試題尚未結束，請接下頁】

二、閱讀題達人：(每題 2 分)

東門行

樂府詩集

出東門，不顧歸。來入門，悵欲悲。  
盎中無斗米儲，還視架上無懸衣。  
拔劍東門去，舍中兒母牽衣啼：  
「他家但願富貴，賤妾與君共餬糜。  
上用倉浪天故，下當用此黃口兒。今非！」  
「咄！行！吾去爲遲！白髮時下難久居。」

- 25.關於這首詩的敘述，下列何者正確？ (A)運用對話來表現人物的性格與心理 (B)男主角被徵召從軍，身不由己 (C)全詩表露出的情感豪邁奔放 (D)運用倒敘法來反映當時社會現況

一字師

明 劉宗周

張詠性剛毅，忽於小節。其所善友蕭楚見詠几案上有一絕，末二句云：「獨恨太平無一事，江南閒殺老尚書。」楚取筆改「恨」作「幸」。詠歸見之，云：「誰改吾詩？」左右以實對。楚曰：「公功高位重，奸人側目，筆墨之間未可輕忽；且天下一統，而公獨恨，可乎？」詠嘆曰：「君真吾一字師也。」

- 26.「獨恨太平無一事，江南閒殺老尚書。」關於這二句的說明，何者不正確？ (A)張詠在詩中流露了極度憤怒的情緒 (B)「老尚書」是張詠對自己的自稱 (C)張詠的本意應是在歌詠太平盛世 (D)用「恨」字可能會被仇人當作話柄利用
27. 這個故事的內容啟示我們什麼道理？ (A)為人要正經，不可亂開玩笑 (B)為文、說話要小心謹慎 (C)一日為師，終身為父 (D)凡事要懂得防患於未然

生活的哲思

生活裡的種種，隱含著無限的哲思。食衣住行，日常的細節，都可以觸發靈感，就看你是否善於觀察，善於體會。

有人從炒菜的油鍋裡，領悟出君子與小人的道理。油的滑膩濃稠是小人，水的清白恬淡是君子。水可以使不潔的歸於潔，油則使潔的變成不潔。君子群裡投進一個小人，就像滾水中滴進一滴油，水可以默默容納油，但水歸水，油歸油，乃是和而不同的；若是小人堆裡投進一個君子，就像滾油中滴進一滴水，油是激搏爆濺，絕不相容，非把水炸到兩敗俱傷，是不肯罷休的！所以從水與油裡，可以覺察君子與小人相處的情狀。

有人從劈柴之中，領悟出讀書做事的要訣。讀書不能盡選些軟熟輕鬆的東西來讀，做事也不能畏避困難棘手的問題去做；讀書要攻堅，做事要克服難關，才有成就感。就像劈柴時，不遇到盤根錯節的結節硬塊，就分辨不出哪一把斧頭是真正可信的利器！

有人從梳洗打扮裡，體悟出才人高士的寂寞，以領會處世的哲思。梳洗打扮，只求隨著自己的臉型個性，作適宜的化妝，顯出個人特有的俏麗就可以了。所謂「隨宜梳洗莫傾城」，何必弄成傾國傾城，絕世獨立，教人難以相配呢？高士的行為太高則毀謗叢集，才人的才思太美也忌刻叢生，都與傾國傾城一樣的寂寞，倒不如隨宜梳洗，少戴昂貴的首飾，少展矜貴的姿色，平易近人，教人可親。

人人心頭原都有這一點靈犀，只要能觸事生悟，就可妙應無窮。

- 28.第二段提到了什麼道理？

(A)君子小人，彼此不容 (B)君子重義，小人重利  
(C)君子寬厚，小人忌刻 (D)多親君子，少近小人

- 29.本文寫作的特色是為何？ (A)先論人，後敘事，且夾敘夾議 (B)多敘事，少論人，以激發靈感 (C)用寓言，引史實，以寄託道理 (D)先總起，再分論，且多用譬喻

【試題尚未結束，請接下頁】

八年 \_\_\_\_\_ 班 \_\_\_\_\_ 號 姓名 \_\_\_\_\_

【手寫卷，滿分 30，請繳回!】

\*請將答案寫在答案欄中

三、國字注音:(每格 1 分，共 10 分)

題目	答案	題目	答案
1. 「雌」兔		6. 市聲「ㄉㄛˊ」沸	
2. 「漩」渦		7. 文采「ㄉㄞˊ」然	
3. 「臃」腫		8. 「ㄉㄞˊ」織合度	
4. 「縛」雞之力		9. 打「ㄉㄞˊ」	
5. 狹「ㄉㄞˊ」		10. 「ㄉㄞˊ」妙	

四、課文填充:(每格 1 分，錯 1 字扣 0.5 分，共 8 分)

【請把答案填入括弧中】

- 「東市買駿馬，( )，  
( )，北市買長鞭。  
( )，暮宿黃河邊，  
不聞爺孃喚女聲，但聞……」
- 「萬里赴戎機，( )，  
( )，寒光照鐵衣。  
將軍百戰死，壯士十年歸。」
- 「對淵博友，如讀異書；  
對風雅友，( )；  
( )，如讀聖賢經傳；  
( )，如閱傳奇小說。」

五、成語測驗:(每題 1 分，錯字扣 1 分，共 5 分)

【請選出最適當的成語，寫入括弧中。】

爐火純青	以湯止沸	相形見絀
安步當車	駑馬十駕	蜚短流長
暴虎馮河	吉光片羽	厝火積薪

- 昔日我們同窗共硯、實力相當，今日卻( )了。
- 荀子曰：「( )，功在不舍。」  
勤也能補拙。
- 論語：「( )，死而無悔者，吾不與也。」  
可見，有勇無謀者真是危險!
- 王羲之的書法，現存不多，真是( )，  
彌足珍貴。
- 對那些靠( )而詆毀他人者，應追究法律責任。

六、課文理解測驗:(共 3 分)

木蘭詩:唧唧復唧唧，木蘭當戶織。不聞機杼聲，惟聞女嘆息。……旦辭黃河去，暮至黑山頭，不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。……歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千強。可汗問所欲，「木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。」

請問:從以上木蘭詩中，木蘭的心情變化為何?

時間	征戰之前	征途之中	戰後歸來
心情			

七、閱讀理解測驗:(共 4 分)

六個愛的箴言(節選)

盧希鵬

美國老師如何說「灰姑娘」的故事給小學生聽?首先，老師請一位同學講述「灰姑娘」的故事，很快就將故事講完了。不過，這位美國老師問，如果你是這位後母，你會不會阻止「灰姑娘」參加舞會?有小學生勇敢地說：「我會，因為我希望我的女兒能嫁給王子！」這真是個誠實的答案，原來後母不是壞人，只是她愛她的女兒超過愛灰姑娘。

接著老師繼續說，後母將「灰姑娘」關起來，如果「灰姑娘」從此自暴自棄，不積極爭取機會參加舞會，就不會遇上王子了。所以當你感覺沒有人愛你時，更要愛你自己，天底下沒有人能阻止你愛你自己，以及再給自己一個機會的。

「為什麼『灰姑娘』仍能參加舞會?」「因為得到了仙女的幫忙與老鼠朋友們的陪伴。」所以，朋友真的很重要。還有，守時也很重要，如果午夜十二點「灰姑娘」上不了南瓜馬車，就會很遺憾地站在王子前面。

最後，有學生問老師：「十二點以後不是所有東西都會變回原形，為什麼只有水晶鞋沒有變?」老師竟然回答，這個問題棒極了，連這麼偉大的作家都會出錯，所以你們出錯一點也不可恥。

1. 請問文中提到六個愛的箴言，除了「誠實、朋友、守時」之外，還有哪幾個?(至少寫 2 個)(2 分)

答: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 在文章最後討論到關於水晶鞋：「為什麼沒有變回原形?」的問題，除了老師的詮釋之外，請問你認為是什麼原因最合理?(2 分)

答: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

【試題結束】

新北市立土城國民中學 108 學年度第二學期 第二次段考 國文科 (八年級) 解答  
 一、二、選擇題 (每題 2 分, 共 58 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	B	D	A	C	A	B	D	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	A	C	B	A	B	D	D	B	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	
C	C	D	C	A	A	B	C	D	

三、國字注音【每題 1 分, 共 10 分】

1. ㄅ	2 ㄊㄩㄣˇ	3. ㄌㄥ	4. ㄘㄨㄚˇ	5. 隘
6. 鼎	7. 斐	8. 穰	9. 嗝	10. 曼

四、默書【每格 1 分, 錯字扣 0.5 分, 共 8 分】

1. 西市買鞍韉	6. 如讀名人詩文
2. 南市買轡頭	7. 對謹飭友
3. 朝辭爺孃去	8. 對滑稽友
4. 關山度若飛	
5. 朔氣傳金柝	

五、成語【每題 1 分, 錯字扣 1 分】

1. 相形見絀
2. 駑馬十駕
3. 暴虎馮河
4. 吉光片羽
5. 蜚短流長

六、課文理解測驗

擔憂 (憂愁、煩惱之類均可)	思親 或 思鄉	歸心似箭 (急於返鄉、急著回家均可)
-------------------	------------	-----------------------

七、閱讀理解測驗

1. ①愛你自己 ②再給自己一個機會(不自暴自棄, 能積極爭取機會……也可) ③出錯一點也不可恥 (答案共 3 個, 寫出其中 1 個給 1 分, 寫出 2 個即滿分)
2. 水晶鞋不是由其他東西變成的, 所以無原形可變。 (只要有寫出自己認為的原因, 即給 1 分, 符合標準答案, 才給 2 分。)

