

# 翰林版國文二下 成語大進擊

## 目次

第一課	余光中詩選	余光中 -----	2
第二課	木蘭詩	佚名 -----	4
第三課	運動家的風度	羅家倫 -----	6
第四課	我所知道的康橋	徐志摩 -----	8
第五課	陋室銘	劉禹錫 -----	10
第六課	水神的指引	亞榮隆·撒可努 --	12
第七課	飛魚	廖鴻基 -----	14
第八課	空城計	羅貫中 -----	16
第九課	管好舌頭	黃永武 -----	18
第十課	科幻極短篇選	黃海 -----	20
自學選文一	柳毅傳書結奇緣——唐代傳奇 -----		22
自學選文二	面對假訊息，其實我可以這麼做！ -----		24
自學選文三	進軍葛萊美的華人設計師——蕭青陽 --		26
附錄解答	-----		29

一、與「春」有關的成語

1. 春光明媚：形容春景妙麗動人。
2. 春暖花開：春光和煦宜人，百花紛紛綻放。亦作「春暖花香」。
3. 春色滿園：園子裡充滿春天嬌美茂盛的景色。
4. 滿面春風：形容滿臉笑容，心情喜悅。
5. 春風得意：形容人志得意滿的歡愉神情。
6. 春光融融：形容春光明媚、和煦動人。
7. 春光如海：形容大地遍呈春光明媚，鳥語花香的景象。亦作「春深似海」。
8. 春花秋月：比喻美好的時光與景物。
9. 春回大地：比喻情勢好轉，或事情圓滿成功。
10. 春蘭秋菊：比喻異時景物，各有佳勝。
11. 面若春花：面色有如春天的花，光耀動人。形容面容俊秀、美好。
12. 春寒料峭：早春薄寒，侵入肌骨。
13. 春色惱人：春日美好的景色，反惹人煩惱。
14. 春意闌珊：春天的景象衰敗凋殘。指春天將盡。亦作「春事闌珊」。
15. 春夢一場：比喻世事變幻，富貴榮華瞬間即逝。
16. 春夢無痕：形容世事變幻無常，就像春夢一樣容易消逝無蹤跡。
17. 付之春夢：比喻榮華易逝，世事無常，轉眼成空。
18. 春宵苦短：比喻歡樂時光容易消逝。

19. 悲秋傷春：既悲秋來又傷春去。比喻多愁善感，容易觸景生情。
20. 雨後春筍：春筍在雨後長得又多又快。比喻事物在某一時期後大量湧現，迅速發展。
21. 春風風人：比喻教育給人的感化與恩澤。
22. 春風化雨：適合草木生長的和風及雨水。後用以比喻師長和藹親切的教誨。
23. 如沐春風：如同沐浴在春風之中，和暖舒暢。比喻遇到良師誠摯教誨的感受。
24. 杏林春暖：稱頌醫生的仁心仁術，如春日的溫煦。
25. 著手成春：本指作詩下筆自然，呈現生機盎然的氣象。後常用以稱譽大夫的醫術高明，能治癒宿疾。亦作「著手回春」。
26. 妙手回春：指醫師的醫術高明，能把垂危的病人治癒。
27. 虎尾春冰：踏到老虎的尾巴，走在春天的薄冰上。比喻處於極端危險的環境。
28. 陽春白雪：比喻精深高雅的文學藝術作品。
29. 枯木逢春：比喻雖處於絕境卻重獲生機，或劣境忽然轉好。

二、與「汙染」有關的成語

1. 臭氣沖天：形容惡臭瀰漫。
2. 烏煙瘴氣：形容人事或環境黑暗混亂。
3. 播土揚塵：塵土飛揚。
4. 黃塵滾滾：塵土飛揚，漫天黃沙。
5. 藏汙納垢：(1)隱藏塵垢，聚集汙物。(2)比喻包藏壞人壞事。

一、成語選擇：請根據題目說明，選出正確的答案。(每題 5 分，共 15 分)

- ( C ) 1. 下列成語，何者不是用來表達對「醫生」的稱譽？〔(C)用於稱譽教師〕  
 (A)著手成春 (B)杏林春暖 (C)春風化雨 (D)妙手回春。
- ( B ) 2. 下列成語，何者是用來「比喻多愁善感，容易觸景生情」？  
 (A)春色惱人 (B)悲秋傷春 (C)春夢無痕 (D)春寒料峭。
- ( D ) 3. 下列成語，何者是用來「形容處於極端危險的環境」？  
 (A)臭氣沖天 (B)播土揚塵 (C)黃塵滾滾 (D)虎尾春冰。

二、成語判別：下列成語與解釋相符者請打○，不相符的請打×。(每格 6 分，共 60 分)

判 別	成 語	解 釋
( ○ ) 1.	春蘭秋菊	比喻異時景物，各有佳勝。
( ○ ) 2.	春光融融	形容春光明媚、和煦動人。
( × ) 3.	春暖花開	比喻師長和藹親切的教育。〔春光和煦宜人，百花紛紛綻放〕
( ○ ) 4.	陽春白雪	比喻精深高雅的文學藝術作品。
( × ) 5.	付之春夢	比喻歡樂時光容易消逝。〔比喻榮華易逝，世事無常，轉眼成空〕
( ○ ) 6.	杏林春暖	稱頌醫生的仁心仁術，如春日的溫煦。
( ○ ) 7.	春回大地	比喻情勢好轉，或事情圓滿成功。
( × ) 8.	播土揚塵	形容眾多的樣子。〔塵土飛揚〕
( ○ ) 9.	春風得意	形容人志得意滿的歡愉神情。
( × ) 10.	春風風人	形容家境富裕，經濟實力雄厚。〔比喻教育給人的感化與恩澤〕

三、成語運用：參考選項中是一些跟「春天」有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入 ( ) 內。(每格 5 分，共 25 分)

春色滿園

滿面春風

雨後春筍

如沐春風

春夢一場

1. 隨著都市化的發展，一幢幢二、三十層的高樓如 ( 雨後春筍 ) 般矗立在臺北街頭。
2. 那家餐廳生意興隆，經常座無虛席，如今因為疫情而門可羅雀，不堪長久虧損，決定結束營業，過去的榮景有如 ( 春夢一場 )。
3. 這座公園占地遼闊，處處姹紫嫣紅、( 春色滿園 )，真是美不勝收，令人流連忘返。
4. 歐陽老師學識豐富、為人親切、上課幽默，他的教導讓人 ( 如沐春風 )。
5. 昨天表弟來家裡作客，見他 ( 滿面春風 )，原來是最近交了女友，正處於熱戀當中。

一、與「女子形象」有關的成語

1. **女中豪傑**：女中丈夫。出類拔萃，具有男子氣概的女子。
2. **不讓鬚眉**：形容女子處事能力不輸男子。
3. **淡掃蛾眉**：形容女子淡雅的妝扮。
4. **螭首蛾眉**：比喻女子的額頭如螭首般，廣而方正，眉毛如蛾的觸鬚，長而纖細。後用以形容女子貌美。
5. **小家碧玉**：(1)指小戶人家的女兒。(2)指平常人家年輕貌美的少女。
6. **蕙質蘭心**：比喻女子芳潔的心地、高雅的品德。
7. **綽約多姿**：形容女子婉約柔美，婀娜多姿。
8. **閉月羞花**：形容女子容貌姣好，足使花、月為之退掩、失色。
9. **如花似玉**：比喻女子姿容絕美。
10. **詠絮之才**：形容女子特別有才華，富有智慧。
11. **不櫛進士**：形容有文才的女子。
12. **秀外慧中**：多用於形容女子容貌秀美，內心聰慧。

二、與「戰事」有關的成語

1. **直搗黃龍**：宋時名將岳飛討伐金人，金兵屢敗，多來歸降。岳飛銳不可擋，乃以直抵金人都城黃龍府與部下相激勉。後用以指直接進擊敵方都城、巢穴。
2. **南征北討**：形容經歷許多戰爭。
3. **勢如破竹**：比喻作戰或工作順利進行，毫無阻礙。
4. **旗開得勝**：戰旗一張開就得勝，形容一開戰就取得勝利。

5. **所向披靡**：風吹到的地方，草木立即伏倒。比喻力量所到之處，敵人紛紛潰敗逃散。
6. **槍林彈雨**：形容戰爭猛烈。
7. **棄甲曳兵**：拋棄鎧甲，拖著兵器。形容戰敗逃走的狼狽狀。
8. **兵荒馬亂**：形容戰爭所造成的混亂景象。
9. **潰不成軍**：指軍隊潰敗得不成個軍隊。形容遭到慘敗。
10. **全軍覆沒**：全部軍隊傷亡殆盡，無人倖免。比喻完全失敗。
11. **孤軍奮戰**：(1)孤立無援的軍隊奮力作戰。(2)比喻一個人單獨奮鬥。
12. **追亡逐北**：追擊戰敗而逃走的敵軍。
13. **兵臨城下**：敵方軍馬來到己方據守的城外圍。亦作「軍臨城下」。
14. **千軍萬馬**：形容兵馬眾多，聲勢浩大。
15. **炮火連天**：形容戰事頻仍激烈。亦作「砲火連天」。
16. **兵馬倥傯**：指兵荒馬亂。倥傯，音ㄎㄨㄥˋㄨㄥˋ，事情紛繁、迫切的樣子。
17. **白骨露野**：形容戰爭或災難所造成的悲慘景象。
18. **斬將奪旗**：形容勇猛善戰或鏖（ㄠˋ）戰沙場。
19. **腹背受敵**：前、後都受到敵人的攻擊。
20. **枕戈待旦**：枕著武器等待天明。形容時時警惕，準備作戰，不敢安睡。枕，音ㄓㄨㄥˋ，用枕頭或其他東西墊頭。
21. **馬革裹屍**：比喻英勇作戰，效命沙場。
22. **窮兵黷武**：恣意運用兵力，發動戰爭。黷，音ㄨˋ，輕妄、濫用。亦作「窮兵極武」。

一、成語選擇：請根據題目說明，選出正確的答案。(每題 7 分，共 14 分)

- ( B ) 1. 下列成語，何者可形容「有文才的女子」？  
(A)淡掃蛾眉 (B)不櫛進士 (C)巾幗英雄 (D)如花似玉。
- ( A ) 2. 下列成語，何者形容「戰爭或災難所造成的悲慘景象」？  
(A)白骨露野 (B)斬將奪旗 (C)所向披靡 (D)兵馬恹恹。

二、成語對應：參考選項中分別是一些跟「女子形象」、「戰事」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入 ( ) 內。(每格 7 分，共 56 分)

小家碧玉  
直搗黃龍

淡掃蛾眉  
馬革裹屍

蕙質蘭心  
槍林彈雨

不讓鬚眉  
追亡逐北

- ( 槍林彈雨 ) 1. 形容戰爭猛烈。
- ( 不讓鬚眉 ) 2. 形容女子處事能力不輸男子。
- ( 追亡逐北 ) 3. 追擊戰敗而逃走的敵軍。
- ( 直搗黃龍 ) 4. 指直接進擊敵方都城、巢穴。
- ( 淡掃蛾眉 ) 5. 形容女子淡雅的裝扮。
- ( 小家碧玉 ) 6. 指平常人家年輕貌美的少女。
- ( 馬革裹屍 ) 7. 比喻英勇作戰，效命沙場。
- ( 蕙質蘭心 ) 8. 比喻女子芳潔的心地、高雅的品德。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「戰事」有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入 ( ) 內。(每格 6 分，共 30 分)

勢如破竹

潰不成軍

兵臨城下

炮火連天

窮兵黷武

1. 我校男子籃球校隊，隊員個個身材高、球技好，都是一時之選。之前在校際籃球冠軍爭奪賽中，大夥兒團結一致，策略應用得當，球賽一開始就 ( 勢如破竹 )，連連得分，最後把對手打得落花流水、( 潰不成軍 )，為學校爭光。
2. 戰國時代七雄鼎足而立，各國皆有吞併海內、一匡天下的野心，一時之間，各地 ( 炮火連天 )、民不聊生，最後由秦始皇統一中國。然而他 ( 窮兵黷武 )、窮奢極欲，不知體恤民間疾苦，只是無限度地消耗國力。輪到秦二世即位，他殘暴荒淫，重斂賦稅、大興徭役。他死後，由子嬰繼位，各路反秦大軍四起，最後劉邦一路西進，( 兵臨城下 )，秦朝滅亡，僅維持短短十五年的政權。

一、與「比賽」有關的成語

1. 一較高下：互相較量以分出勝負、優劣。
2. 心服口服：形容非常服氣。亦作「心伏口伏」。
3. 一馬當先：趕在眾人之前，領先前進。
4. 捷足先登：比喻行動最快者先達到目的。
5. 先發制人：凡事先下手取得主動權而制伏對方。
6. 先聲奪人：比喻搶先以聲勢壓倒別人。
7. 連戰皆捷：接連數次都獲勝。
8. 壓倒群雄：超越、勝過所有在場的人。
9. 一決勝負：比喻互相較量以決定勝敗、高下。亦作「一決雌雄」。
10. 鹿死誰手：比喻共爭帝位或一物，不知誰能取得最後的勝利。鹿，古代狩獵的主要目標，比喻政權。
11. 旗鼓相當：兩方軍隊陣容、聲勢不相上下。比喻雙方勢均力敵。
12. 並駕齊驅：比喻雙方實力相當，不分軒輊。
13. 望其項背：望見對方的頸項和背脊。意謂程度與之接近。亦作「望其肩背」、「望其肩項」。
14. 再接再厲：勇往奮進、繼續努力而不退卻。
15. 如火如荼：比喻軍容壯盛浩大。今多用以形容事物的興盛或氣氛的熱烈。
16. 虛張聲勢：故意誇大聲威氣勢，用以嚇阻他人。
17. 望塵莫及：比喻遠遠落後。常用作謙詞。
18. 瞠乎其後：瞪大眼睛在後遙望。比喻落後很多，追趕不上。瞠，音ㄔㄨㄥ。

19. 筋疲力竭：形容非常疲倦。
20. 臨陣脫逃：軍人臨到上陣作戰時卻逃跑了。比喻臨場退怯。
21. 鎩羽而歸：比喻失意或受挫折而回。鎩，音ㄩˇ，摧殘。
22. 功敗垂成：事情在即將成功時失敗了。
23. 後來居上：(1)用以諷刺用人不當，使新進之人位居舊臣之上。(2)用以讚揚後人的成就超越前人。或落後的人超過領先的人。
24. 屢敗屢戰：雖然屢次遭受挫折失敗，仍然努力不懈。
25. 花拳繡腿：形容好看而不實用的拳術。
26. 劍拔弩張：形容情勢緊張或聲勢逼人。

二、與「第一」有關的成語

1. 獨占鰲頭：中了狀元。科舉時代，進士中狀元後，立在殿階中浮雕巨鰲頭上迎榜，故稱為「獨占鰲頭」。後亦稱在競賽中獲得第一名。
2. 獨步天下：才能出眾，天下第一。
3. 冠絕古今：比喻高於一切，無人可比得上。
4. 至高無上：最高、最尊貴，而無可超越的。
5. 舉世無雙：全世界沒有第二個。形容最優秀或極稀有。
6. 首屈一指：彎下手指計算時，首先彎曲拇指。用以表示第一或最優秀。
7. 獨步一時：在當時獨一無二，無人能比。
8. 無出其右：指沒有能勝過的，為推許之詞。

一、成語選擇：請根據題目說明，選出正確的答案。(每題 10 分，共 20 分)

- ( C ) 1. 下列成語，何者無法形容「程度相近」？  
(A)望其項背 (B)旗鼓相當 (C)瞠乎其後 (D)並駕齊驅。
- ( B ) 2. 下列成語，何者的典故與「科舉考試」有關？  
(A)獨步天下 (B)獨占鰲頭 (C)冠絕古今 (D)無出其右。

二、成語判別：下列成語前後意思相近的請打○，相反的請打×。(每格 6 分，共 30 分)

- ( ○ ) 1. 後來居上／後發先至 ( ○ ) 4. 望塵莫及／難望項背  
( × ) 2. 並駕齊驅／天淵之別 ( ○ ) 5. 劍拔弩張／一觸即發  
( × ) 3. 再接再厲／一蹶不振  
[天與地相差極遠。比喻相差極大] [比喻情勢非常緊急，隨時會發生變化]  
[比喻遭受挫折或失敗後，無法再振作恢復]

三、成語對應：下列是一些跟「比賽」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入 ( ) 內。  
(每格 6 分，共 30 分)

旗鼓相當

如火如荼

虛張聲勢

捷足先登

先聲奪人

- ( 如火如荼 ) 1. 形容事物的興盛或氣氛的熱烈。  
( 捷足先登 ) 2. 比喻行動最快者先達到目的。  
( 先聲奪人 ) 3. 比喻搶先以聲勢壓倒別人。  
( 旗鼓相當 ) 4. 比喻雙方勢均力敵。  
( 虛張聲勢 ) 5. 故意誇大聲威氣勢，用以嚇阻他人。

四、成語運用：參考選項中是一些跟「競爭」有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入 ( ) 內。(每格 5 分，共 20 分)

望其項背

一馬當先

心服口服

連戰皆捷

大學畢業後，我們幾個死黨分別進入職場，阿宏向父母借了一點資金，( 1. 一馬當先 ) 當起了小老闆。由於他待人熱誠、頭腦靈活、眼光精準，很快就賺到了人生的第一桶金。他利用賺來的兩百萬開了另一家分店，短短幾年之間拓展數家店面，( 2. 連戰皆捷 )，生意越做越大。我們幾個雖然也分別在其他領域小有所成，但經濟實力與他相較，實在難以 ( 3. 望其項背 )。阿宏如今已是商界的成功人士，對我們這些朋友依然坦誠相待，毫無大老闆的架子。大學時我就十分欣賞他的為人，現在看到他擁有如此的成就，卻沒有絲毫驕氣，更是讓我 ( 4. 心服口服 ) ！

一、與「光影變化」有關的成語

1. 交相輝映：各種光彩相互照耀。
2. 忽明忽滅：光線明暗不定的樣子。
3. 暮色蒼茫：形容傍晚的天色朦朧昏暗的樣子。
4. 掩映生姿：光影互相映照，景物因而更顯美好。
5. 閃閃爍爍：光線明滅不定的樣子。
6. 若隱若現：形容隱約不明，模糊不清。
7. 影影綽綽：隱隱約約、模糊不真切的樣子。
8. 光芒萬丈：光輝燦爛，照耀遠方。比喻氣勢雄厚。亦作「光焰萬丈」。
9. 照如白晝：光線把四周景物照耀得如同白天一樣明亮。
10. 一團漆黑：(1)形容非常黑暗，沒有一點光線。(2)形容沒有一點明白，或是對某人、某事皆一無所知。亦作「漆黑一團」。
11. 浮光掠影：(1)比喻見識膚淺空泛，不著邊際。(2)比喻世事稍縱即逝，不可捉摸。
12. 波光粼粼：水波光影澄淨閃動的樣子。粼粼，水流清澈、水光閃映的樣子。粼，音ㄌㄧㄣˊ。
13. 波光潑潑：波光閃閃爍爍。潑潑，音ㄆㄛˊ ㄉㄨㄛˋ，波光映照。
14. 暮景殘光：指夕陽殘照。比喻風燭殘年，餘日無多。景，日光。

二、與「形容美好風光」有關的成語

1. 美不勝收：形容美好的事物非常多，無法一一收受。勝，音ㄕㄨㄥˋ。

2. 引人入勝：以趣味誘人深入妙境。後指文藝作品或景物很吸引人，使人愈看愈愛。
3. 江山如畫：形容山水風景如圖畫般美麗。
4. 風光旖旎：形容景色柔和美好。旖旎，音ㄩˇ ㄋㄧˇ，柔媚的樣子。
5. 人間仙境：形容景色優美，有如仙界一般。
6. 世外桃源：(1)稱避世隱居的地方。(2)比喻風景優美而人跡罕至的地方。
7. 別有洞天：指風景極為秀麗，引人入勝。
8. 山明水秀：形容山水秀麗，風景優美。
9. 福地洞天：本指神仙居住的地方。比喻名山勝景。亦作「洞天福地」。
10. 尋幽訪勝：尋找訪求景色清雅的地方。

三、與「時間短暫」有關的成語

1. 彈指之間：(1)形容極短暫的時間。(2)形容時間過得很快。
2. 一時半刻：一下子、突然。指極短的時間。
3. 不消一刻：連一刻鐘都不需要，即一下子。形容時間短暫。
4. 浮生瞬息：人生虛浮而短暫。
5. 瞬息萬變：形容在極短的時間內變化迅速。亦作「瞬息千變」。
6. 電光石火：比喻轉瞬間即逝。
7. 浮雲朝露：浮雲易散，朝露易乾。比喻人生的短促。
8. 白駒過隙：指快馬從縫隙一下子就奔馳過去。比喻時間過得很快。駒，音ㄐㄨ。

一、成語選擇：請根據題目說明，選出正確的答案。(每題 10 分，共 30 分)

- ( A ) 1. 下列成語，何者無法形容「時間短暫」？  
(A)曠日廢時 (B)白駒過隙 (C)彈指之間 (D)不消一刻。
- ( B ) 2. 「此處的環境清幽，景色如畫，人煙罕至，是適合歸隱的□□□□。」  
依據此段文字，□□□□最適合填入下列何句成語？  
(A)美不勝收 (B)世外桃源 (C)引人入勝 (D)別有洞天。
- ( B ) 3. 下列成語，何者是用來「比喻風燭殘年，餘日無多」？  
(A)電光石火 (B)暮景殘光 (C)浮雲朝露 (D)瞬息萬變。

二、成語對應：參考選項中是一些跟「形容美好風光」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入 ( ) 內。(每格 6 分，共 30 分)

世外桃源

山明水秀

引人入勝

風光旖旎

美不勝收

- ( 山明水秀 ) 1. 形容山水秀麗，風景優美。
- ( 風光旖旎 ) 2. 形容景色柔和美好。
- ( 美不勝收 ) 3. 形容美好的事物非常多，無法一一收受。
- ( 世外桃源 ) 4. 比喻風景優美而人跡罕至的地方。
- ( 引人入勝 ) 5. 指文藝作品或景物很吸引人，使人愈看愈愛。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「光影變化」有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入 ( ) 內。(每格 8 分，共 40 分)

忽明忽滅

暮色蒼茫

掩映生姿

若隱若現

波光粼粼

1. 湖邊垂柳搖曳，湖中荷花綻放，( 掩映生姿 )，交織成一片旖旎風光，美不勝收。
2. 月亮在雲層間 ( 若隱若現 )，使今晚的月色另有一種朦朧之美。
3. 身處漆黑的海上，當狂風暴雨來襲，漁船上的燈火 ( 忽明忽滅 )，船身搖晃得非常厲害，令人感到焦慮不安。
4. 趁著連假出遊，住宿在一家飯店的海景房，夜晚站在陽臺向遠方眺望，只見一輪明月高掛，海面上 ( 波光粼粼 )，伴隨著幾艘漁船點綴，這美景真是如詩如畫！
5. 夕陽西下，( 暮色蒼茫 )，他獨自一人在異鄉漂泊，顯得更加孤寂。

一、與「樂器」有關的成語

1. 絲竹管弦：琴瑟與簫管等。泛指樂器。
2. 笙歌鼎沸：形容歌聲、奏樂聲齊起，熱鬧非凡。
3. 對牛彈琴：比喻對不懂道理的人講道理或講話不看對象。
4. 焚琴煮鶴：把琴當柴燒，烹煮鶴來吃。比喻極殺風景的事。
5. 鳴琴垂拱：比喻無為而治。
6. 琴瑟和鳴：比喻夫妻情感和諧融洽。
7. 緊鑼密鼓：鑼鼓點敲得非常緊密。比喻公開活動前緊張而密集地準備各項事宜。
8. 一鼓作氣：比喻做事時要趁著初起時的勇氣去做才容易成功。
9. 暮鼓晨鐘：比喻使人覺悟的言論。
10. 鑼鼓喧天：形容氣氛熱鬧非凡。
11. 濫竽充數：(1)比喻沒有真才實學的人，混在行家中充數。(2)比喻以不好的東西冒充場面。(3)有時也用於自謙之辭，比喻自己才德不足。
12. 膠柱鼓瑟：比喻做事拘泥刻板，不知靈活變動。
13. 琵琶別抱：(1)婦女改嫁。(2)今對於女子結識新的男友，亦稱之。

二、與「品德」有關的成語

1. 一介不取：一分一毫也不苟取。形容人的操守清廉。
2. 高風亮節：高尚的品德，堅貞的氣節。
3. 光風霽月：比喻人的胸懷坦蕩，品格高潔。

4. 風雨如晦：風雨交加，天色昏暗，猶如黑夜。比喻處於險惡環境中也不改變其操守。
5. 砥礪風節：磨鍊品格和節操。
6. 志不可奪：指意志節操不可以用強力來改變。
7. 甘貧守節：甘守貧苦，堅守志節。表示不因窮困而改變操守。
8. 清風峻節：純潔高尚的人格節操。亦作「清風勁節」、「清風高節」。
9. 不愧屋漏：比喻處世光明正大，即使在無人之處，亦持心端正，無愧於神明。
10. 不欺暗室：形容坦誠磊落。亦作「不侮暗室」。

三、與「隱居」有關的成語

1. 枕石漱流：形容高潔之士的隱居生活。
2. 東山之志：晉謝安曾隱居東山不仕。後用以指隱居不仕的志願。
3. 披髮入山：披頭散髮進入山中，引申為隱居不出仕。
4. 功成身退：成就功業後就退隱不再做官。
5. 箕山之節：相傳堯欲將天下讓給許由，許由不受而避居箕山。指不慕榮華而隱居的高尚節操。箕，音ㄐㄨㄛˊ。
6. 避世離俗：避開塵世隱居起來，以擺脫世俗的一切牽絆。
7. 韞櫝藏珠：比喻懷才退隱。韞，音ㄩㄣˋ，包藏、蘊含。
8. 遵時養晦：暫時退隱，以等待時機。
9. 遁世離群：逃避人世，遠離群眾。

一、成語選擇：請根據題目說明，選出正確的答案。(每題 7 分，共 14 分)

- ( D ) 1. 下列成語，何者無法用來形容「品德」？  
(A)清風峻節 (B)不欺暗室 (C)光風霽月 (D)暮鼓晨鐘。
- ( A ) 2. 下列成語，何者的典故與許由有關？  
(A)箕山之節 (B)遵時養晦 (C)一鼓作氣 (D)砥礪風節。

二、成語對應：參考選項中分別是一些跟「品德」、「隱居」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入 ( ) 內。(每格 7 分，共 56 分)

志不可奪  
枕石漱流

一介不取  
東山之志

風雨如晦  
功成身退

甘貧守節  
韞櫝藏珠

- ( 功成身退 ) 1. 成就功業後就退隱不再做官。
- ( 甘貧守節 ) 2. 表示不因窮困而改變操守。
- ( 志不可奪 ) 3. 指意志節操不可以用強力來改變。
- ( 枕石漱流 ) 4. 形容高潔之士的隱居生活。
- ( 韞櫝藏珠 ) 5. 比喻懷才退隱。
- ( 一介不取 ) 6. 形容人的操守清廉。
- ( 東山之志 ) 7. 指隱居不仕的志願。
- ( 風雨如晦 ) 8. 比喻處於險惡環境中也不改變其操守。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「樂器」有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入 ( ) 內。(每格 6 分，共 30 分)

對牛彈琴

焚琴煮鶴

鑼鼓喧天

緊鑼密鼓

琴瑟和鳴

1. 兩位候選人均表示自己人品高潔，雙方實力相當，選戰競爭激烈，距投票日已進入倒數七天，候選人無不利用這有限的時間 ( 緊鑼密鼓 ) 地宣傳、拉票，期望自己能夠當選。
2. 他們夫妻看上去 ( 琴瑟和鳴 )，但某次聚會女方向我抱怨，說男方性格頑固又自以為是，跟他講道理簡直是 ( 對牛彈琴 )。
3. 那家公司舉辦週年慶活動，地點選在生態園區內，為了製造氣氛還請來樂團助興，會場 ( 鑼鼓喧天 )，熱鬧非凡。然而，在維護生態的園區內卻舉行烤肉活動，許多人還在草坪上野餐，真是 ( 焚琴煮鶴 )！

一、與「打獵」有關的成語

1. **見獵心喜**：程顥看到有人打獵，便激起舊日的愛好而心喜。後比喻舊習難忘，觸其所好，便心情愉悅而躍躍欲試。
2. **一箭雙鷗**：原指射一箭而同時貫穿兩隻鷗。後用以比喻一次舉動便可達到雙倍效果，兼得兩種好處。亦作「一箭雙雕」。
3. **飛蒼走黃**：指放出蒼鷹和獵犬打獵。黃，黃犬。
4. **飛鷹走狗**：打獵。亦作「飛鷹走馬」、「飛鷹走犬」。
5. **見兔放鷹**：比喻看準時機，及時採取行動，以獲取利益。
6. **兔起鶻落**：兔子剛躍起，鶻鳥就猛衝下來。比喻動作快速敏捷。後常借比喻書寫作畫時下筆疾速。鶻，音ㄉㄨˊ，一種行動敏捷的猛禽，獵人常馴以捕捉鳥兔。
7. **焚林而畋**：焚毀山林以獵取野獸。比喻索取一空，不留餘地。畋，音ㄊㄧㄢˊ，狩獵。亦作「焚林而田」。
8. **張羅彀弓**：張開獵網，拉滿弓弦。指準備好射獵的工作。彀，音ㄍㄨˋ，拉滿弓，準備射箭。
9. **鳥盡弓藏**：飛鳥射盡之後，就收起弓箭不用。比喻天下平定之後便遺棄功臣。
10. **兔死狗烹**：兔子死盡，用來捕兔的獵狗失去了作用，故而烹食之。比喻事成之後，出過力的人即遭到殺戮或見棄的命運。多指統治者殺戮功臣而言。

二、與「指引、引導」有關的成語

1. **指點迷津**：針對事物的困難處，提供解決的方向、辦法或途徑。
2. **暗室逢燈**：比喻身處困難或疑惑時有人幫助、指引。
3. **因勢利導**：順著事物發展的趨勢加以引導，使達成目標。
4. **引而不發**：拉開弓弦而不射箭。後用以比喻善於啟發誘導，使其跟從學習，或準備妥當，伺機而行動。
5. **循循善誘**：指循序漸進地誘導。亦作「恂恂善誘」、「循循誘人」。
6. **諄諄善誘**：誠懇耐心地啟發、引導他人。諄，音ㄓㄨㄣˊ，叮嚀告諭、懇切勸導。
7. **言傳身教**：用言語和行動來教示他人。

三、與「分享」有關的成語

1. **有福同享**：共同分享成果、幸福。
2. **同甘共苦**：比喻共同享樂，共同承擔艱苦。亦作「同甘同苦」、「分甘共苦」。
3. **禍福與共**：一同度過苦難，也一同分享快樂。
4. **榮辱與共**：共同分享榮耀，承擔恥辱。
5. **公諸同好**：將自己所喜愛的事物對同樣愛好者公開。
6. **分一杯羹**：比喻分享他人的利益。

一、成語選擇：請根據題目說明，選出正確的答案。(每題4分，共8分)

- ( D ) 1. 「歷史上許多名將因功高震主遭到猜忌，常落得□□□□的悲慘下場。」  
依據此段文字，□□□□最適合填入下列何句成語？  
(A)一箭雙鵰 (B)兔起鶻落 (C)張羅穀弓 (D)鳥盡弓藏。
- ( B ) 2. 下列成語，何者與「分享」無關？  
(A)分一杯羹 (B)暗室逢燈 (C)公諸同好 (D)同甘共苦。

二、成語對應：參考選項中是一些跟「指引、引導」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入( )內。(每格10分，共60分)

諄諄善誘	兔死狗烹	指點迷津	引而不發	言傳身教	因勢利導
------	------	------	------	------	------

- ( 指點迷津 ) 1. 針對事物的困難處，提供解決的方向、辦法或途徑。
- ( 言傳身教 ) 2. 用言語和行動來教示他人。
- ( 引而不發 ) 3. 比喻善於啟發誘導，使其跟從學習，或準備妥當，伺機而行動。
- ( 兔死狗烹 ) 4. 兔子死盡，用來捕兔的獵狗失去了作用，故而烹食之。比喻事成之後，出過力的人即遭到殺戮或見棄的命運。多指統治者殺戮功臣而言。
- ( 因勢利導 ) 5. 順著事物發展的趨勢加以引導，使達成目標。
- ( 諄諄善誘 ) 6. 誠懇耐心地啟發、引導他人。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「打獵」有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入( )內。(每格8分，共32分)

見獵心喜	一箭雙鵰	焚林而畋	鳥盡弓藏
------	------	------	------

1. 宋秦觀李訓論：「( 焚林而畋 )，明年無獸；竭澤而漁，明年無魚。」說明凡事應留餘地，不能一味地貪圖眼前利益。
2. 他因資金不足，選擇跟小丁合夥經商，沒想到事業蒸蒸日上之際，他卻設法將小丁一腳踢開，讓其退出一打拚過的公司，真的是( 鳥盡弓藏 )！
3. 曾是籃球國手的他，回家途中經過大學的籃球場，看到一群年輕人正在打球，因許久未能大展身手，此刻( 見獵心喜 )，躍躍欲試！
4. 警方接獲舉報，殺人犯藏身在某棟公寓中，於是展開突擊行動，不僅逮捕了凶手，還意外破獲一夥毒販，可謂( 一箭雙鵰 )。

一、與「魚」有關的成語

1. 臨淵羨魚：比喻空有願望，而無實際行動。
2. 漏網之魚：(1)比喻僥倖逃避法律制裁的人。(2)比喻驚慌逃離危險的人。
3. 池魚之殃：比喻無辜卻受牽累而遭禍。
4. 魚貫而入：如游魚首尾相接，一個接一個陸續進入。
5. 魚目混珠：以魚眼睛混充珍珠。比喻以假亂真。
6. 魚雁往返：指書信往返。
7. 如魚得水：比喻得到和自己意氣相投的人或很適合的環境。
8. 鳶飛魚躍：比喻萬物任其天性而動，各得其所。
9. 緣木求魚：比喻用錯方法，徒勞無功。
10. 混水摸魚：比喻趁混亂時攫取利益或指工作不認真。亦作「渾水摸魚」。
11. 魚沉雁杳：比喻音訊斷絕。
12. 涸轍枯魚：比喻陷處困境，急待救援的人或物。
13. 得魚忘筌：比喻人在成功後就忘本背恩。筌，音ㄎㄨㄣˇ，捕魚用的竹器。
14. 鮑魚之肆：賣醃魚的店鋪。比喻臭穢的地方、惡劣的環境或小人聚集的場所。
15. 魚肉鄉民：比喻恣意欺凌百姓，剝取民膏民脂。
16. 鹹魚翻身：比喻本來受輕視的人或物，時來運轉，身價不同往昔。

二、與「海」有關的成語

2. 五湖四海：泛稱各地。亦作「四海五湖」。
3. 瞞天過海：比喻欺騙的手法很高明。
4. 名揚四海：聲名流傳廣遠。
5. 福如東海：祝人福多如東海之大的吉祥話。
6. 海底撈月：(1)比喻徒勞無功，白費力氣。亦作「海中撈月」。(2)形容彎腰向下撈起的姿勢。(3)麻將上指最後一張牌自摸。
7. 東海揚塵：東海變陸地，揚起塵土。比喻世事變化極大。
8. 河清海晏：黃河的水清澈，大海平靜沒有風浪。比喻太平盛世。亦作「海晏河清」。
9. 以蠡測海：指用瓢來測量海水。比喻見識淺陋。蠡，音ㄌㄧˇ，古代舀水用具。
10. 海枯石爛：海水枯乾，石頭風化粉碎。亦作「石爛海枯」。(1)形容經歷時間長久。(2)表示意志堅定，永久不變的盟誓之詞。
11. 海市蜃樓：傳說蜃能吐氣而形成樓臺城市等景觀，比喻虛幻的景象或事物。蜃，音ㄕㄨㄣˋ，大蛤蜊。
12. 滄海桑田：大海變為陸地，陸地淪為大海。比喻世事多變，人生無常。
13. 滄海一粟：大海中的一粒米粟。比喻渺小，微不足道。
14. 滄海遺珠：比喻被埋沒的人才或珍貴的事物。
15. 侯門如海：泛指門禁森嚴，外人不得進入。
16. 湖海飄零：四處流浪，不得安身立命。
17. 薄海歡騰：海內外各地都充滿興奮歡樂的氣氛。
18. 百川歸海：本指眾多河川流入大海之中。後亦比喻天下人、事、物雖分雜，終究匯聚於一處。

一、成語選擇：請根據題目說明，選出正確的答案。(每題 10 分，共 30 分)

- ( D ) 1. 下列哪一成語是用來「比喻空有願望，而無實際行動」？  
(A)侯門如海 (B)湖海飄零 (C)魚目混珠 (D)臨淵羨魚。
- ( B ) 2. 下列成語，何者與「海市蜃樓」的意思不相關？  
(A)空中樓閣 (B)滄海桑田 (C)鏡花水月 (D)虛無縹緲。
- ( C ) 3. 「她被陷害入牢，如□□□□，急需律師為她找出證據伸冤。」  
此句的□□□□最適合填入下列何者？  
(A)鹹魚翻身 (B)滄海一粟 (C)涸轍枯魚 (D)魚沉雁杳。

二、成語對應：下列是跟「魚」、「海」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入 ( ) 內。  
(每格 7 分，共 35 分)

湖海飄零

鮑魚之肆

得魚忘筌

河清海晏

以蠡測海

- ( 河清海晏 ) 1. 比喻太平盛世。
- ( 以蠡測海 ) 2. 比喻見識淺陋。
- ( 得魚忘筌 ) 3. 比喻人在成功後就忘本背恩。
- ( 湖海飄零 ) 4. 四處流浪，不得安身立命。
- ( 鮑魚之肆 ) 5. 比喻臭穢的地方、惡劣的環境或小人聚集的場所。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「魚」有關的成語，請根據上下文意，將適合的答案填入 ( ) 內。(每格 7 分，共 35 分)

魚目混珠

緣木求魚

漏網之魚

池魚之殃

魚貫而入

1. 這件事情與你無關，你沒有必要去湊熱鬧，以免遭到 ( 池魚之殃 )。
2. 不屑業者為省成本，竟使用工業染劑製作辣椒粉，試圖 ( 魚目混珠 )，令人不齒。
3. 這場理財名師的演講，民眾報名踴躍，門票迅速售罄。開放入場的時間一到，聽眾們 ( 魚貫而入 )，整個會場座無虛席。
4. 想要減重就要控制飲食、規律運動，若只想靠藥物達成目標，無疑是 ( 緣木求魚 )，而且還可能會傷身，不可不慎！
5. 這個案件影響重大，還有一個嫌犯脫逃，警方經過一個多星期的搜捕，終於擒獲 ( 漏網之魚 )。

一、與「策略、計謀」有關的成語

1. **調虎離山**：比喻用計誘使對方離開他的據點，以便趁機行事，達成目的。
2. **將計就計**：利用對方的計策，順水推舟，反施其計。
3. **錦囊妙計**：指機密而能解決緊急問題的完善計策。
4. **運籌帷幄**：指謀畫策略。帷幄，帳幕。
5. **神機莫測**：神妙的計謀策略，令人難以預料。
6. **神機妙算**：指神奇的機謀策略。
7. **一籌莫展**：指一點計策也施展不出來。比喻毫無辦法。
8. **出奇制勝**：發奇兵或用奇計制敵而獲勝。後泛指用奇特、創新的方法取勝。
9. **權宜之計**：因應某種時機而暫用的計謀。
10. **聲東擊西**：比喻虛張聲勢，使人產生錯覺，實則集主力擊於不備之處。
11. **機關用盡**：用盡所有精巧的計謀。比喻費盡心機。
12. **金蟬脫殼**：比喻用計謀脫身。
13. **萬全之計**：策畫周密而安全的計謀。亦作「萬全之策」。
14. **借刀殺人**：比喻假他人之手去害人。亦作「借劍殺人」。
15. **欲擒故縱**：想要擒住或控制對方，卻故意先放鬆，讓對方鬆弛戒備，使更容易就範。
16. **釜底抽薪**：比喻從根本上解決問題。薪，柴火。

17. **暗度陳倉**：(1)比喻出其不意、從旁突擊的戰略或暗中進行的活動。(2)比喻男女私通。
18. **圍魏救趙**：指襲擊敵人後方，迫使敵兵撤回的戰略。
19. **擒賊擒王**：打擊敵人要先擊敗為首的人。比喻做事要能把握關鍵。

二、與「猜忌、懷疑」有關的成語

1. **爾虞我詐**：形容人際間鉤心鬥角。
2. **挑撥離間**：搬弄是非，分化彼此感情，使人互相猜忌。間，音ㄐㄩㄢˋ，分化。
3. **疑神疑鬼**：形容內心多疑。
4. **半信半疑**：有點兒相信，也有點兒懷疑，對於是非真假無法判定。
5. **滿腹狐疑**：形容充滿疑惑，無法確定。

三、與「做事果斷」有關的成語

1. **劍及履及**：形容人行動果決、快速，迫不及待的樣子。
2. **大刀闊斧**：(1)形容軍隊聲勢浩大，殺氣騰騰。(2)比喻處事興革果斷、有魄力。
3. **斬釘截鐵**：形容說話辦事堅決果斷，毫不猶豫。
4. **膽大心細**：形容做事勇敢果斷，而思慮周密。
5. **決斷如流**：決策或判斷事情果斷迅速。
6. **當機立斷**：當下立刻作出決斷，毫不遲疑。



一、與「口才」有關的成語

1. 口角春風：言語和煦，有如春風的吹拂。比喻用美言為人吹噓或說好話。
2. 伶牙俐齒：形容人口才好，能言善道。
3. 鼓舌如簧：形容能說善道或連續說話不停止。簧，樂器中的簧片，振動就可發出聲音。
4. 舌粲蓮花：形容口才好。
5. 能言善辯：能言善道，辯才無礙。亦作「能言舌辯」。
6. 出口成章：脫口而出的話都符合文章規範。比喻才思敏捷，談吐風雅。
7. 辯才無礙：(1)能言善道。(2)析辨深奧的佛法，毫無障礙不解之處。
8. 對答如流：形容思想敏捷，答話如流水般順暢流利。亦作「應對如流」。
9. 三寸之舌：形容能言善道，長於言辭的口才。
10. 能言善道：口舌伶俐、善於說話。亦作「能說會道」、「能說慣道」。
11. 口若懸河：言語滔滔不絕，如瀑布流瀉不止。形容能言善辯。亦作「懸河瀉水」。
12. 滿舌生花：比喻口若懸河，說得天花亂墜。
13. 妙語如珠：形容說話很風趣。
14. 口才辯給：形容一個人反應快、表達能力強，話鋒可隨機而變。
15. 脣槍舌劍：比喻辯論激烈，言辭犀利。

二、與「縱容口舌」有關的負面成語

1. 出言不遜：講話傲慢無禮。

2. 曾參殺人：比喻流言可畏或誣枉的災禍。
3. 捕風捉影：(1)比喻所做之事或所說的話毫無根據，憑空揣測。(2)比喻事情毫無成果、徒勞無功。
4. 人言可畏：指流言蜚語令人生畏。
5. 眾口鑠金：引申為眾口同聲，往往積非成是。亦作「群口鑠金」。
6. 搬脣弄舌：蓄意調唆、搬弄是非。亦作「搬口弄舌」。
7. 禍從口出：說話不謹慎，往往招致禍害。
8. 大放厥詞：大發議論，多含貶義。
9. 口蜜腹劍：形容一個人嘴巴說得好聽，而內心險惡、處處想陷害人。
10. 積非成是：長期累積的謬誤，反被誤認為是正確的。
11. 信口開河：不加思索地隨意亂說。
12. 脫口而出：不加思索，隨口說出。
13. 興風作浪：比喻挑起事端，引發爭吵。
14. 鸚鵡學舌：比喻人云亦云，搬嘴弄舌。
15. 信口雌黃：比喻不顧事情真相，隨意批評。
16. 口無遮攔：說話沒有顧忌，有什麼說什麼。
17. 穿鑿附會：憑空杜撰，隨意牽合。

三、與「說服力」有關的成語

1. 縱橫捭闔：政治或外交上慣用的拉攏、分化等靈活高明的手段。
2. 曉以大義：用正確的道理告訴、啟悟他人。
3. 以理服人：用道理說服人。
4. 頑石點頭：形容說理透澈，使人心服。

一、成語選擇：請根據題目說明，選出正確的答案。(每題 10 分，共 30 分)

- ( B ) 1. 下列成語，何者與「口若懸河」的意思完全不同？  
 (A)舌粲蓮花 (B)信口開河 (C)滔滔不絕 (D)伶牙俐齒。
- ( D ) 2. 下列成語，何者是用來「形容說話很風趣」？  
 (A)口才辯給 (B)滿舌生花 (C)三寸之舌 (D)妙語如珠。
- ( C ) 3. 「這棟年久失修的房子，被人□□□□許多傳聞，吸引許多好事者當成鬼屋來探險。」根據文意，□□□□最適合填入下列何者？  
 (A)出口成章 (B)曉以大義 (C)穿鑿附會 (D)脫口而出。

二、成語判別：下列成語與解釋相符者請打○，不相符的請打×。(每格 6 分，共 30 分)

判 別	成 語	解 釋
( × ) 1.	脣槍舌劍	蓄意調唆、搬弄是非。[比喻辯論激烈，言辭犀利]
( ○ ) 2.	積非成是	長期累積的謬誤，反被誤認為是正確的。
( × ) 3.	眾口鑠金	指流言蜚語令人生畏。[引申為眾口同聲，往往積非成是]
( × ) 4.	口角春風	比喻才思敏捷，談吐風雅。[比喻用美言為人吹噓或說好話]
( ○ ) 5.	捕風捉影	比喻所做之事或所說的話毫無根據，憑空揣測。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「縱容口舌」有關的負面成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入 ( ) 內。(每格 8 分，共 40 分)

出言不遜

人言可畏

禍從口出

大放厥詞

口蜜腹劍

1. 經過上次的黑函風波，流言滿天飛，社會輿論一面倒，讓她深深感到 ( **人言可畏** ) !
2. 他講話誇張，又喜歡 ( **大放厥詞** )，向同事批評老闆的人事安排有私心，不巧對方從後面經過，直接將他叫到辦公室質問，真是 ( **禍從口出** ) !
3. 最近公司打算從員工中挑選人才出國培訓，阿聰雖然很有才華，但講話傲慢無禮，經常對長官 ( **出言不遜** )，所以不得上司器重；小天則是欠缺獨立思考的能力，時常不辨是非曲直地附和他人；小仁看似對人和氣，但 ( **口蜜腹劍** )，與人交往通常是別有居心。高層開會討論後，決定挑選工作認真、待人謙和的阿全，送他出國進修，加以栽培。

一、與「棋」字有關的成語

1. **舉棋不定**：本指拿著棋子，不能決定下一步怎樣下。後比喻做事猶豫不決，拿不定主意。
2. **舉棋若定**：下棋子好像有預斷。比喻行事沉著果斷。
3. **棋高一著**：棋賽中制服對手的一步關鍵棋。比喻能力或智謀高人一等。著，音ㄓㄨˋ，下棋行子。
4. **棋逢敵手**：比喻雙方實力相當，難分高下。亦作「棋逢對手」。
5. **蠹居棋處**：蠹蟲的存在如棋子遍布棋盤。比喻壞人深入社會，散布各處。蠹，音ㄉㄨˋ，蛀蟲。
6. **星羅棋布**：形容布列繁密，如星星、棋子般的廣泛分布。亦作「棋布星羅」、「棋羅星布」、「星羅雲布」。

二、與「輸贏」有關的成語

1. **不堪一擊**：比喻脆弱，禁不起任何的攻擊或打擊。
2. **一敗塗地**：一旦戰敗身死，則肝腦散落滿地。後形容失敗到無法收拾的地步。
3. **難解難分**：(1)雙方爭鬥激烈，相持不下，難以分開。(2)形容情意極濃，難以分離。
4. **勢均力敵**：雙方力量情勢相當，不分上下。
5. **不分勝負**：雙方勢均力敵、分不出高低優劣。
6. **不分軒輊**：相比較的結果，分不出高下。軒輊，音ㄒㄨㄢ ㄩㄢˋ，比喻高低、輕重、優劣的差異。

7. **平分秋色**：形容二者一樣出色，分不出高下。
8. **伯仲之間**：才能相當，不相上下。
9. **遙遙領先**：絕對的領先優勢。
10. **反敗為勝**：從敗勢中得到勝利。
11. **勝券在握**：比喻很有把握，相信自己已經可以成功。
12. **攻無不克**：只要進攻，沒有不獲勝的。指百戰百勝。
13. **成敗論人**：以成功或失敗作為評論衡量人物的標準。

三、與「冤」字有關的成語

1. **不白之冤**：得不到辯白、昭雪的冤屈。
2. **鳴冤叫屈**：受冤屈而口發不平的呼聲。
3. **覆盆之冤**：覆蓋著的盆子，裡面陽光照不到，非常黑暗。比喻遭到冤枉，無處申訴。
4. **負屈含冤**：蒙受冤屈，無處申訴。亦作「銜冤負屈」。
5. **含冤昭雪**：蒙受的冤屈得以伸張，重獲清白。
6. **沉冤莫白**：蒙冤已久，無法洗雪。
7. **懷冤抱屈**：背負著冤枉屈辱。
8. **歡喜冤家**：似相怨而實相愛的戀人或伴侶。
9. **冤冤相報**：互相報復，循環不已。
10. **擊鼓申冤**：古時上衙門控訴冤情。如同今日上法院的「按鈴申告」。
11. **冤家路窄**：仇人或不願見到的人，偏偏越容易相遇，躲避不開。亦作「冤家路狹」。
12. **鐵死冤家**：比喻死對頭。

一、成語選擇：請根據題目說明，選出正確的答案。(每題 10 分，共 30 分)

- ( C ) 1. 下列成語，何者無法形容「不分輸贏的情況」？  
(A)平分秋色 (B)棋逢敵手 (C)不堪一擊 (D)伯仲之間。
- ( C ) 2. 下列成語，何者形容「百戰百勝」？  
(A)遙遙領先 (B)成敗論人 (C)攻無不克 (D)反敗為勝。
- ( B ) 3. 「三姐和三姐夫聊沒幾句便開始鬥嘴，在外人眼裡，他倆就是□□□□。」  
依據此段文字，□□□□最適合填入下列何者？  
(A)冤家路窄 (B)歡喜冤家 (C)懷冤抱屈 (D)鐵死冤家。

二、成語判別：(每格 5 分，共 45 分)

(一)下列成語前後意思相近的請打○，相反的請打×。

- ( ○ ) 1. 一敗塗地／片甲不留 ( × ) 3. 含冤昭雪／沉冤莫白  
( × ) 2. 平分秋色／獨占鰲頭 ( ○ ) 4. 攻無不克／所向無敵

(二)下列成語與解釋相符者請打○，不相符的請打×。

判 別	成 語	解 釋
( × ) 1.	冤冤相報	指似相怨而實相愛的戀人或伴侶。[互相報復，循環不已]
( ○ ) 2.	不白之冤	得不到辯白、昭雪的冤屈。
( ○ ) 3.	覆盆之冤	比喻遭到冤枉，無處申訴。
( × ) 4.	舉棋若定	比喻做事猶豫不決，拿不定主意。[比喻行事沉著果斷]
( ○ ) 5.	蠹居棋處	比喻壞人深入社會，散布各處。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「下棋」或「勝負」有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入 ( ) 內。(每格 5 分，共 25 分)

舉棋不定      棋高一著      不分軒輊      勢均力敵      一敗塗地

1. 許久沒有下棋的我，昨日心血來潮找了室友對弈。原本對自己的棋藝頗有信心，哪知對方 ( 棋高一著 )，多次讓我 ( 舉棋不定 )，不知該如何下手，最後這一盤棋我簡直輸得 ( 一敗塗地 )。沒料到以前老是我手下敗將的室友，如今棋藝大為精進，真是士別三日，令人刮目相看！
2. 這兩支足球隊實力相當，( 勢均力敵 )，比賽當下，雙方踢得 ( 不分軒輊 )，戰況非常激烈，現場觀眾也跟著情緒緊繃，為各自支持的球隊加油吶喊。這場比賽精彩萬分，誰勝誰負，猶未可知。

### 一、與「龍」有關的成語

1. **龍馬精神**：比喻人精神旺盛、充沛。龍馬，傳說中的神馬。
2. **畫龍點睛**：比喻繪畫、作文時在最重要之處加上一筆，使全體更加生動傳神。亦比喻做事能把握要點。
3. **龍潭虎穴**：比喻極險惡的地方。
4. **龍騰虎躍**：形容精神奕奕，動作矯健有力。
5. **龍盤虎踞**：形容地勢雄偉險要。
6. **龍蛇混雜**：比喻愚賢不一的人混在一起。亦作「龍蛇雜處」、「魚龍混雜」。
7. **魚躍龍門**：相傳鯉魚躍過龍門之後，即可化身為龍，騰飛升天。後用以比喻登上高位。
8. **老態龍鍾**：形容年老體衰，行動遲緩不靈活。
9. **乘龍快婿**：比喻好女婿。
10. **蛟龍得水**：傳說蛟龍得水後，便能興雲作雨飛騰升天。比喻有才能的人獲得施展本領、抱負的機會。

### 二、與「緣分」有關的成語

1. **不解之緣**：難以分開的密切關係。
2. **分薄緣慳**：緣分淺薄。慳，音ㄎㄨㄢˇ，欠缺、缺少。亦作「分淺緣薄」、「分淺緣慳」。
3. **天付良緣**：上天所給予的美好緣分。形容機會湊巧難得。亦作「天假良緣」、「天假因緣」。
4. **因緣際會**：形容因為機緣而得到的遭遇或機會。

5. **天緣巧合**：因機會或緣分使人湊巧相遇，好像是天意所安排的。
6. **天緣注定**：上天所安排好的姻緣或機遇。
7. **前世姻緣**：上輩子結下的夫妻緣分。
8. **夙世因緣**：前世的姻緣。夙，音ㄈㄨˋ。
9. **一面之緣**：見過一次面的緣分。
10. **廣結善緣**：多行善事，以得到眾人的愛戴。亦作「廣結良緣」。
11. **機緣巧合**：意外獲得機會、因緣。指事情非常的湊巧。
12. **緣定三生**：緣分在前生就已註定。
13. **邂逅之緣**：偶然巧遇的緣分。

### 三、出自「唐代傳奇小說」的成語

1. **鬱鬱不樂**：憂悶的樣子。典出蔣防 霍小玉傳。
2. **粉骨碎身**：比喻犧牲生命。亦作「粉身碎骨」。典出蔣防 霍小玉傳。
3. **援筆成章**：拿起筆來立刻寫成文章。形容才思敏捷。亦作「援筆立成」。典出蔣防 霍小玉傳。
4. **盱食宵衣**：比喻勤勞忙碌。盱，音ㄨㄩˊ，晚上，日落的時候。亦作「宵衣盱食」。典出陳鴻 長恨傳。
5. **若有所思**：發愣不語，好像在想些什麼似的。典出陳鴻 長恨傳。
6. **南柯一夢**：比喻人生如夢，富貴得失無常。典出李公佐 南柯太守傳。
7. **黃粱一夢**：比喻榮華富貴如夢一般，短促而虛幻。亦比喻欲望落空。典出沈既濟 枕中記。

一、成語選擇：請根據題目說明，選出正確的答案。(每題 5 分，共 10 分)

- ( D ) 1. 下列成語典故，何者不是出自「唐傳奇」？  
 (A)粉骨碎身 (B)南柯一夢 (C)無所不有 (D)老態龍鍾。
- ( A ) 2. 下列成語，何者用來形容「勤勞忙碌」？  
 (A)盱食宵衣 (B)援筆成章 (C)魚躍龍門 (D)龍蛇混雜。

二、成語對應：下列是一些跟「龍」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入 ( ) 內。  
 (每格 6 分，共 48 分)

龍馬精神	畫龍點睛	魚躍龍門	老態龍鍾
蛟龍得水	龍騰虎躍	龍蟠虎踞	龍潭虎穴

- ( 龍馬精神 ) 1. 比喻人精神旺盛、充沛。
- ( 龍騰虎躍 ) 2. 形容精神奕奕，動作矯健有力。
- ( 龍潭虎穴 ) 3. 比喻極險惡的地方。
- ( 龍盤虎踞 ) 4. 形容地勢雄偉險要。
- ( 老態龍鍾 ) 5. 形容年老體衰，行動遲緩不靈活。
- ( 魚躍龍門 ) 6. 比喻登上高位。
- ( 蛟龍得水 ) 7. 比喻有才能的人獲得施展本領、抱負的機會。
- ( 畫龍點睛 ) 8. 比喻繪畫、作文時在最重要之處加上一筆，使全體更加生動傳神。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「緣分」有關及出自「唐代傳奇小說」的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入 ( ) 內。(每格 7 分，共 42 分)

廣結善緣	分薄緣慳	不解之緣
黃梁一夢	若有所思	援筆成章

1. 曉郁的父母都是知名的畫家，家裡收藏很多古今中外的名畫，從小耳濡目染，因此她自幼即和藝術結下了 ( 不解之緣 )。仁和出生於政治世家，他向來與人為善，( 廣結善緣 )，所以前程似錦，一路順遂。這兩人因一次旅遊而結識、進而交往。日前我見曉郁鬱鬱寡歡、( 若有所思 )，原來他倆後來發現彼此個性、喜好差異頗大而決定分手，可說是 ( 分薄緣慳 )！
2. 美雯才思敏捷，( 援筆成章 ) 的能力讓我非常羨慕！有一次我的作文竟然和美雯一樣得了滿級分，還被國文老師大大地表揚了一番，回家的路上不禁高興得大叫起來，結果被弟弟一把推醒，問我發生了什麼事？啊！原來不過是 ( 黃梁一夢 )！

### 一、與「謠言傳播」有關的成語

1. **以訛傳訛**：指將不正確的訊息繼續傳播下去。訛，音ㄉㄨˊ，錯誤。
2. **里談巷議**：里巷中人們的議論、傳言。亦作「街談巷議」。
3. **憑空捏造**：毫無根據的擅加偽做。
4. **流言蜚語**：本指製造不實的傳言，用來詆毀他人。後泛指謠言。亦作「流言飛文」。
5. **謠言紛飛**：假消息四處散布。
6. **空穴來風**：比喻流言乘隙而入。
7. **無稽之談**：沒有根據，無從考查的話。亦作「無稽之言」。
8. **道聽塗說**：泛指沒有經過證實、缺乏根據的話。亦作「道路風聞」。
9. **三人成虎**：比喻謠言再三重複，亦能使人信以為真。
10. **不脛而走**：比喻事物不用推廣，也能迅速傳播。
11. **姑妄言之**：姑且隨便說說，指不合情理或沒有根據的言詞。
12. **造謠生事**：興造謠言，挑起事端。
13. **妖言惑眾**：用怪誕的邪說去迷惑眾人。
14. **謠言惑眾**：以詭詐的話迷惑群眾。亦作「訛言惑眾」。

### 二、與「盲從」有關的成語

1. **人云亦云**：別人說什麼，自己也隨聲附和。形容沒有獨立的見解，只會盲從跟隨。

2. **隨聲附和**：自己沒有主見，只能迎合他人的意見。
3. **拾人涕唾**：比喻蹈襲他人的言論或主張。亦作「拾人唾涕」、「拾人唾餘」。
4. **拾人牙慧**：比喻蹈襲他人的言論或主張。牙慧，言談間流露出的智慧。
5. **邯鄲學步**：比喻仿效他人，未能成就，反而失卻自己本來的面目。亦作「學步邯鄲」。
6. **亦步亦趨**：形容事事仿效或追隨別人。
7. **隨波逐流**：比喻人沒有確定的方向和目標，只依從環境、潮流而行動。亦作「逐浪隨波」、「隨波逐浪」、「隨波逐塵」。
8. **效顰學步**：比喻不衡量自身能力，盲目胡亂模仿他人，而致弄巧成拙。
9. **東施效顰**：比喻盲目胡亂地模仿他人，結果卻適得其反。

### 三、與「思辨能力」有關的成語

1. **慎思明辨**：謹慎的考慮並且分辨清楚。
2. **多謀善斷**：多智謀，且善於判斷。亦作「好謀善斷」。
3. **深謀遠慮**：計畫周密而思慮深遠。
4. **深思熟慮**：仔細而深入地考慮。
5. **明辨是非**：清楚的分辨是與非。
6. **殫精竭慮**：竭盡精力與思慮。亦作「殫心竭慮」、「殫思極慮」。
7. **嘔心瀝血**：比喻費盡心思，用盡心血。
8. **絞盡腦汁**：形容費盡腦力，盡心思考。

一、成語選擇：請根據題目說明，選出正確的答案。(每題 10 分，共 20 分)

- ( B ) 1. 下列成語，何者與「謠言」無關？  
(A)里談巷議 (B)隨聲附和 (C)流言蜚語 (D)無稽之談。
- ( B ) 2. 「哲翰透過旅行增廣見聞，拓展學識，經過多年，他結合自身見聞，□□□□地完成這部歷史小說。」根據文意，□□□□最適合填入下列何者？  
(A)東施效顰 (B)殫精竭慮 (C)亦步亦趨 (D)邯鄲學步。

二、成語判別：下列成語前後意思相近的請打○，相反的請打×。(每格 5 分，共 20 分)

- ( × ) 1. 隨聲附和／各持己見 ( ○ ) 3. 三人成虎／曾參殺人  
( ○ ) 2. 人云亦云／隨波逐流 ( ○ ) 4. 深思熟慮／深謀遠慮 [比喻流言可畏或誣枉的災禍]

三、成語對應：下列是一些跟「謠言傳播」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入 ( ) 內。(每格 6 分，共 36 分)

道聽塗說	不脛而走	姑妄言之
空穴來風	三人成虎	謠言惑眾

- ( 三人成虎 ) 1. 比喻謠言再三重複，亦能使人信以為真。
- ( 道聽塗說 ) 2. 泛指沒有經過證實、缺乏根據的話。
- ( 姑妄言之 ) 3. 姑且隨便說說，指不合情理或沒有根據的言詞。
- ( 謠言惑眾 ) 4. 以詭詐的話迷惑群眾。
- ( 空穴來風 ) 5. 比喻流言乘隙而入。
- ( 不脛而走 ) 6. 比喻事物不用推廣，也能迅速傳播。

四、成語運用：參考選項中是一些跟「謠言傳播」或「盲從」有關的成語，請根據上下文意，將適合的答案填入 ( ) 內。(每格 6 分，共 24 分)

以訛傳訛	空穴來風	隨波逐流	拾人牙慧
------	------	------	------

1. 人生苦短，如何讓自己不虛此生，是要力爭上游或是 ( 隨波逐流 )，取決於個人的決心和毅力。
2. 關於那位作者發表的一篇文章，綜觀全文，缺乏自己的見解，大多是抄襲他人的言論或主張，( 拾人牙慧 )，毫無可取之處。
3. 這件事情因歷史久遠，無從查考，直到近日有好事者抽絲剝繭，追根究柢，才發現一直以來都是 ( 以訛傳訛 )，不是正確的認知。
4. 那間公司傳出財務問題，恐怕不是 ( 空穴來風 )，從一些人員被裁撤的蛛絲馬跡，便可看出些端倪。

### 一、與「興趣、嗜好」有關的成語

1. **興致盎然**：形容歡喜而興致高昂的樣子。
2. **興味盎然**：興趣很高昂的樣子。
3. **興致勃勃**：形容興趣濃厚。亦作「興致勃發」。勃勃，旺盛的樣子。
4. **樂此不疲**：指特別喜好做某些事，而不以為倦苦。亦作「樂此不倦」。
5. **如痴如醉**：形容人神情恍惚，陶醉於其中。亦作「如醉如痴」。
6. **樂在其中**：指從所處環境當中得到樂趣。
7. **津津有味**：形容興味濃厚。

### 二、與「創意、風格」有關的成語

1. **別出心裁**：獨出巧思，不同流俗。亦作「別出新裁」、「獨出心裁」。
2. **別具一格**：另有一種風格。
3. **匠心獨運**：運用精巧高妙的創作構想與心思。
4. **獨具匠心**：具有獨創性的想法、構思。
5. **自出機杼**：比喻詩文的組織、構思，別出心裁，獨創新意。
6. **另闢蹊徑**：另外開闢一條路。比喻另創一種風格或尋求其他方法、途徑。
7. **別開生面**：比喻開創新的風格、形式。亦作「另開生面」。
8. **獨樹一幟**：比喻自成一家，獨具風格。
9. **標新立異**：創立新奇的名目或主張，以表示與眾不同。亦作「標心領異」、「標新取異」。
10. **自成一格**：獨自形成一種風格。

### 三、與「毅力、意志」有關的成語

1. **繩鋸木斷**：比喻力量雖小，只要堅持不懈，終能達到目的。
2. **滴水穿石**：水滴不斷的滴落，久了之後可將石頭穿透。用以比喻有志者事竟成，只要努力不懈就能夠成功。亦作「水滴石穿」。
3. **始終不渝**：自始至終，都不改變。指意志堅定。亦作「終始不渝」、「始終不易」。
4. **堅苦卓絕**：堅毅刻苦的精神超越常人。
5. **堅忍不拔**：形容意志堅定，不可動搖。
6. **鏗而不捨**：比喻有恆心、毅力，堅持到底。

### 四、與「聲名、榮譽」有關的成語

1. **聞名遐邇**：聲名遠播，遠近皆知。
2. **眾望所歸**：深得眾人擁護、愛戴。
3. **鼎鼎大名**：形容人的名氣、聲望很大。亦作「大名鼎鼎」。
4. **譽滿天下**：美好的名聲，天下皆知。亦作「譽滿寰中」、「譽塞天下」。
5. **播名天下**：名氣廣傳各地，眾人皆知。
6. **舉世聞名**：形容名氣極大，全世界的人都知道。
7. **赫赫有名**：形容聲名顯揚的樣子。亦作「赫赫之名」。
8. **遠近馳名**：名聲流傳極廣，遠近的人都知道。

一、成語選擇：請根據題目說明，選出正確的答案。(每題 10 分，共 20 分)

- ( C ) 1. 下列成語，何者與「別出心裁」的意思相反？  
 (A)別具一格 (B)匠心獨運 (C)如法泡製 (D)自出機杼。  
[亦作「如法炮製」]
- ( D ) 2. 下列成語，何者不適合形容某人熱衷在有興趣的事物上？  
 (A)津津有味 (B)樂此不疲 (C)如痴如醉 (D)意興闌珊。

二、成語判別：下列成語前後意思相近的請打○，相反的請打×。(每格 5 分，共 40 分)

- ( × ) 1. 樂此不疲／深以為苦 ( ○ ) 5. 匠心獨運／別開生面  
 ( × ) 2. 興致勃勃／興味索然 ( × ) 6. 津津有味／味同嚼蠟  
 ( ○ ) 3. 獨樹一幟／自成一格 ( × ) 7. 始終不渝／朝秦暮楚  
[比喻人心反覆無常]  
 ( × ) 4. 樂在其中／百無聊賴 ( ○ ) 8. 遠近馳名／舉世聞名  
[指精神無所依託，非常無聊]

三、成語運用：請根據上下文意，將最適合的答案填入 ( ) 內。(每格 10 分，共 40 分)

如痴如醉

滴水穿石

別具一格

赫赫有名

1. 她的琴藝相當精湛，曾多次榮獲國內外的鋼琴大賽獎項，在音樂界 ( **赫赫有名** )。這次應邀在國家音樂廳舉辦獨奏會，吸引眾多樂迷參加，現場可說是座無虛席、一票難求。琴聲時而悠揚時而磅礴，在場來賓個個聽得 ( **如痴如醉** )，演出相當成功。
2. 他原本對畫畫一竅不通，四十歲那年，因緣際會被一幅畫作所吸引，開始對繪畫產生了濃厚的興趣，於是沉迷其中，甚至到了廢寢忘食的地步。數年之後，憑著 ( **滴水穿石** ) 的毅力，終於闖出了名號，他那 ( **別具一格** ) 的畫風，獲得許多前輩的讚賞，在藝文界受到極大的肯定。

# Note 筆記





# 附錄解答



## 第1課 余光中詩選

### 一、成語選擇

1. C 2. B 3. D

### 二、成語判別

1. ○ 2. ○ 3. × 4. ○ 5. × 6. ○

7. ○ 8. × 9. ○ 10. ×

### 三、成語運用

1. 雨後春筍 2. 春夢一場 3. 春色滿園

4. 如沐春風 5. 滿面春風

## 第2課 木蘭詩

### 一、成語選擇

1. B 2. A

### 二、成語對應

1. 槍林彈雨 2. 不讓鬚眉 3. 追亡逐北

4. 直搗黃龍 5. 淡掃蛾眉 6. 小家碧玉

7. 馬革裹屍 8. 蕙質蘭心

### 三、成語運用

1. 勢如破竹、潰不成軍

2. 炮火連天、窮兵黷武、兵臨天下

## 第3課 運動家的風度

### 一、成語選擇

1. C 2. B

### 二、成語判別

1. ○ 2. × 3. × 4. ○ 5. ○

### 三、成語對應

1. 如火如荼 2. 捷足先登 3. 先聲奪人

4. 旗鼓相當 5. 虛張聲勢

### 四、成語運用

1. 一馬當先 2. 連戰皆捷 3. 望其項背

4. 心服口服

## 第4課 我所知道的康橋

### 一、成語選擇

1. A 2. B 3. B

### 二、成語對應

1. 山明水秀 2. 風光旖旎 3. 美不勝收

4. 世外桃源 5. 引人入勝

### 三、成語運用

1. 掩映生姿 2. 若隱若現 3. 忽明忽滅

4. 波光粼粼 5. 暮色蒼茫

## 第5課 陋室銘

### 一、成語選擇

1. D 2. A

### 二、成語對應

1. 功成身退 2. 甘貧守節 3. 志不可奪

4. 枕石漱流 5. 韞櫝藏珠 6. 一介不取

7. 東山之志 8. 風雨如晦

### 三、成語運用

1. 緊鑼密鼓

2. 琴瑟和鳴、對牛彈琴

3. 鑼鼓喧天、焚琴煮鶴

## 第6課 水神的指引

### 一、成語選擇

1. D 2. B

### 二、成語對應

1. 指點迷津 2. 言傳身教 3. 引而不發

4. 兔死狗烹 5. 因勢利導 6. 諄諄善誘

### 三、成語運用

1. 焚林而畋 2. 鳥盡弓藏 3. 見獵心喜

4. 一箭雙鵰

## 第7課 飛魚

### 一、成語選擇

1.D 2.B 3.C

### 二、成語對應

1.河清海晏 2.以蠡測海 3.得魚忘筌  
4.湖海飄零 5.鮑魚之肆

### 三、成語運用

1.池魚之殃 2.魚目混珠 3.魚貫而入  
4.緣木求魚 5.漏網之魚

## 第8課 空城計

### 一、成語判別

1.○ 2.× 3.× 4.×

### 二、成語對應

1.錦囊妙計 2.借刀殺人 3.釜底抽薪  
4.機關用盡 5.聲東擊西 6.調虎離山

### 三、成語運用

1.出奇制勝、半信半疑、挑撥離間  
2.爾虞我詐、神機妙算、運籌帷幄

## 第9課 管好舌頭

### 一、成語選擇

1.B 2.D 3.C

### 二、成語判別

1.× 2.○ 3.× 4.× 5.○

### 三、成語運用

1.人言可畏 2.大放厥詞、禍從口出  
3.出言不遜、口蜜腹劍

## 第10課 科幻極短篇選

### 一、成語選擇

1.C 2.C 3.B

### 二、成語判別

(一) 1.○ 2.× 3.× 4.○  
(二) 1.× 2.○ 3.○ 4.× 5.○

### 三、成語運用

1.棋高一著、舉棋不定、一敗塗地  
2.勢均力敵、不分軒輊

## 自學選文一 柳毅傳書結奇緣——唐代傳奇

### 一、成語選擇

1.D 2.A

### 二、成語對應

1.龍馬精神 2.龍騰虎躍 3.龍潭虎穴  
4.龍盤虎踞 5.老態龍鍾 6.魚躍龍門  
7.蛟龍得水 8.畫龍點睛

### 三、成語運用

1.不解之緣、廣結善緣、若有所思、分薄緣慳  
2.援筆成章、黃粱一夢

## 自學選文二 面對假訊息，其實我可以這麼做！

### 一、成語選擇

1.B 2.B

### 二、成語判別

1.× 2.○ 3.○ 4.○

### 三、成語對應

1.三人成虎 2.道聽塗說 3.姑妄言之  
4.謠言惑眾 5.空穴來風 6.不脛而走

### 四、成語運用

1.隨波逐流 2.拾人牙慧 3.以訛傳訛  
4.空穴來風

## 自學選文三 進軍葛萊美的華人設計師——蕭青陽

### 一、成語選擇

1.C 2.D

### 二、成語判別

1.× 2.× 3.○ 4.× 5.○ 6.×  
7.× 8.○

### 三、成語運用

1.赫赫有名、如痴如醉  
2.滴水穿石、別具一格

# Note 筆記



# Note 筆記

