



一、形音義辨識：(40%，每題2分)

- () 1. 下列「 」中的字，何者讀音與「腸胃蠕動」的「蠕」相同？
 (A)「糯」米飯糰 (B)相「濡」以沫 (C)「懦」弱膽怯 (D)各取所「需」。
- () 2. 下列「 」中的字，何組讀音相同？
 (A)「悻」悻然／「莘」莘學子 (B)提「倡」和平／國運「昌」隆
 (C)自出機「杼」／「紓」困資金 (D)兩「鬢」飛霜／「殯」葬業者。
- () 3. 下列文句「 」中的字，何者讀音標示正確？
 (A)若想遏止土石流發生，就得未雨綢「繆」，先做好山坡地保護措施：カメ、
 (B)文壇巨「擘」余光中的詩文成就可觀，寫作領域還橫跨翻譯與評論：ケヒ、
 (C)此處治安敗壞，常有地痞流「氓」打架滋事，讓當地居民很是頭痛：カヘ、
 (D)自從哥哥北上工作後，媽媽鎮日「翹」首盼望，冀望哥哥早日歸鄉：クヘ、。
- () 4. 下列「 」中的字，何組讀音相同？
 (A)「署」名文件／行政總「署」 (B)餐風露「宿」／天上星「宿」
 (C)箇中「翹」楚／「翹」起尾巴 (D)吞雲「吐」霧／揚眉「吐」氣。
- () 5. 下列文句「 」中的字，何者讀音皆正確？
 (A)端午佳節時，有人提「倡」喝下數杯「菖」蒲酒就能驅除身上邪氣
 (B)經歷多年征「戍」歲月的安迪，早已習慣「戍」時進軍的作戰方式
 (C)喜好菸酒的廣智總在微「醺」的狀態下抽菸，多年來肺葉早被「薰」黑
 (D)她以古詩詞作為練字「帖」，經年累月，也能信手「拈」來寫出動人詩篇。
- () 6. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者與「ㄕ、地有聲」的「ㄕ」相同？
 (A)孤注一「ㄕ」 (B)一文不「ㄕ」
 (C)仗義「ㄕ」言 (D)羊「ㄕ」虎皮。
- () 7. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A)中午過後，天空忽然下起綿綿細雨，導致眼前景觀一片灰濛
 (B)她因過度運動而四肢無力，一副病奄奄的狀態躺在床上休息
 (C)夢然網路成隱，耗費過多時間在社群平臺上，竟因此罹患青光眼
 (D)天宇為了完成業績目標而無所不用其極，即便舟車勞頓也不輕易霸手。
- () 8. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A)莫「ㄕㄨㄥ」一是／外強「ㄕㄨㄥ」乾
 (B)暗「ㄕㄨㄥ」傷人／「ㄕㄨㄥ」拔弩張
 (C)雍「ㄕㄨㄥ」華貴／「ㄕㄨㄥ」光煥發
 (D)苟延殘「ㄕㄨㄥ」／命運多「ㄕㄨㄥ」。
- () 9. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A)風光明「ㄕㄨㄥ」／崇洋「ㄕㄨㄥ」外
 (B)肆無忌「ㄕㄨㄥ」／荒「ㄕㄨㄥ」不經
 (C)「ㄕㄨㄥ」不講理／「ㄕㄨㄥ」天過海
 (D)善「ㄕㄨㄥ」干休／獨「ㄕㄨㄥ」一方。

- () 10. 下列「 」的字，何組字義相同？
 (A)「挾」怨報復／「挾」帶風雨 (B)密不「透」風／預算「透」支
 (C)「登」峰造極／捷足先「登」 (D)狼「吞」虎嚥／忍氣「吞」聲。
- () 11. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A)岳飛麾下大將個個強悍精實，可謂強將手下無弱兵
 (B)所謂「勝敗乃兵家常識」，年輕人的得失心不要太重
 (C)兵書中常強調攻其不備，出奇不意，殺他個片甲不留
 (D)只要準備周全，兵來將擋，水來土淹，沒什麼好怕的。
- () 12. 下列「 」的字，何組字義相同？
 (A)「拆」牆／「拆」信 (B)先「驅」／「驅」趕
 (C)「辭」別／推「辭」 (D)雲「鬢」／「鬢」髮。
- () 13. 從「開我東閣門，坐我西閣床」一句中，可知過去稱女子的閨房為「閣」。試問下列選項中「閣」的用法，何者專屬於女子？
 (A)他如願當上閣揆，榮歸故里 (B)你尚未出閣，還是安分點好
 (C)小時候的玩具都放在閣樓裡 (D)紫禁城裡亭臺樓閣，雕梁畫棟，令人驚嘆。
- () 14. 「嘔吐你滿肚子不堪的髒話」此句中「不堪」一詞的意義與下列何者相同？
 (A)對於他的猛烈追求，雅莉覺得不堪其擾
 (B)想到那樣的荒唐過往，真是令人不堪回首
 (C)我們需要試著學習跟自己最不堪的那部分相處
 (D)若不事先修繕門窗，等颱風來時，後果將不堪設想。
- () 15. 下列「 」的字義，何者與「無動於衷」的「衷」相同？
 (A)他十分熱「衷」公益活動，時常捐款
 (B)牛郎織女在鵲橋相會，互訴情「衷」
 (C)大家議論紛紛，莫「衷」一是，難以定奪
 (D)那些言不由「衷」的應酬話，就左耳進，右耳出。
- () 16. 小新訂正作文中的錯字，下列何者修改正確？
 (A)健康的體力，是追求成功的基楚→「楚」改為「礎」
 (B)在萬目睽睽的注視下，他靠灌籃贏得競賽→「競」改為「兢」
 (C)在運動場上機關算盡的行為，常令觀眾感到不齒→「齒」改為「恥」
 (D)孟德因瞧不起育璽的身家背景，對他的作為總是不屑一顧→「屑」改為「肖」。
- () 17. 「我們的政策，公諸國民之前」句中「諸」一字的用法與下列何者相同？
 (A)諸子百家 (B)公諸於世 (C)付諸行動 (D)諸如此類。
- () 18. 「出門看火伴，火伴皆驚惶」中的「火伴」一詞，可用下列哪個詞語替換？
 (A)夥伴 (B)伙夫 (C)伙計 (D)傢伙。
- () 19. 赤井正在複習書信的用法，卻被安室抓出筆記中的錯字，請問下列何者用字有誤？
 (A)寫信時遇到人名，不宜分成兩行
 (B)弔唁信要避免使用有紅線的信紙
 (C)書信的善寫格式有既定模式，不得擅改
 (D)書信內容依照輩分親疏，措辭必須得體。
- () 20. 且暮正在研究書信格式「緘封詞」中「緘」的字義，請問下列選項何者正確？
 (A)沒有意義，純粹寄信人想展現學問
 (B)顯示慎重，讓郵差知道收信人是誰
 (C)沿襲自唐人用法，表示中國文化的傳承
 (D)「封」的意思，即「封信」，不讓別人看見。

二、詞語運用：(60%，每題3分)

- () 1. 下列「 」中的詞語經替換後，何者文意維持不變？
(A)讓春天從高雄「登陸」→上岸 (B)翹向南部「明媚」的青空→嫵媚
(C)這「轟動」南部的消息→驚動 (D)你破壞「朝霞」和晚雲的名譽→朝露。
- () 2. 下列「 」中的成語，何者使用最正確？
(A)高醫生的醫術「妙手回春」，深受病患的肯定
(B)窮困之際竟幸運中了頭獎，真是有如「雨後春筍」
(C)看他「春風得意」的樣子，就知道他又犯錯而被老師懲罰
(D)經過名醫診治，原本病情沉重的奶奶如「虎尾春冰」，身體逐漸痊癒。
- () 3. 下列「 」中的詞語，何者使用有誤？
(A)細雨紛飛，梅綻枝頭，倍覺「春寒料峭」
(B)他言辭猥褻，開口就是「藏汙納垢」，令人生厭
(C)都會區烏賊車滿街都是，空氣當然會「烏煙瘴氣」
(D)調轉馬頭向北疾馳，一路「黃塵滾滾」，可見事態緊急。
- () 4. 盧老師正在檢查國文筆記，下列文句，何者沒有冗詞贅字？
(A)讓春天從高雄出發滿載起著對高雄的祝願與期許
(B)控訴一枝煙囪揭示出來工業發展導致對高雄的空氣汙染
(C)透過兩首詩，可知作者於詩中流露出對高雄濃厚的關懷
(D)兩首詩都以高雄為描述寫的對象，主題不同，風格迥異。
- () 5. 「為什麼要苦苦去挽救黃昏呢／那只是□□的背影／也不必吸盡大澤與長河／那只是□□的倒影」，依據文意，空白處應填入下列何者最恰當？
(A)雲朵 (B)彩虹 (C)暮靄 (D)落日。
- () 6. 美牙正在研究疊字的使用，請問下列用法何者正確？
(A)廣志那段懵懵懂懂的歲月，虛度了許多光陰
(B)小葵得了眼翳病，濛濛的眼睛視野一片模糊
(C)小新最愛聽涓涓的流水聲，洗滌鬱悶的心情
(D)風間養的蠶寶寶在盒中軟軟爬動，十分可愛。
- () 7. 下列「 」中的成語，何者使用最恰當？
(A)那一片田地盛產小玉西瓜，人人都愛「小家碧玉」
(B)這座「如花似玉」的雕像，已成為教堂的知名地標
(C)她栽植蘭花多年，培育無數名品，可謂「蕙質蘭心」
(D)王小姐才德兼備，「秀外慧中」，是值得認識的對象。
- () 8. 木蘭女扮男裝、代父從軍的故事深植人心，除了可用「巾幗英雄」形容她之外，還可用下列哪句成語來形容？
(A)不讓鬚眉 (B)玉樹臨風 (C)紅顏薄命 (D)風韻猶存。
- () 9. 下列「 」中的詞語，何者使用正確？
(A)她賣的海鮮都是當日現撈，絕不會出現「軟腳蝦」
(B)此案撲朔迷離，當事人各說各話，簡直是「羅生門」
(C)寒冬時節，耳邊總是不斷吹來「耳邊風」，非常惱人
(D)這對姐弟吵架時，姐姐竟讓弟弟在家門外罰站，成了「門外漢」。
- () 10. 「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子」中「君子」一詞的意義，與下列何者不同？
(A)「君子」不奪人所好 (B)「君子」動口，小人動手
(C)如梁上「君子」者是矣 (D)「君子」一言，駟馬難追。

- () 11. 下列與「女子形象」有關的成語，何者使用正確？
 (A)庭娟生於書香門第，自幼即飽讀詩書，是位「巾幗英雄」
 (B)雅萍喜愛「淡掃蛾眉」，她的妝容總有鮮豔的顏色作為搭配
 (C)萱瑜首度創作科幻小說便一舉榮獲文學獎，堪稱「詠絮之才」
 (D)仙穎是網紅圈的「出水芙蓉」，常給人一種豪邁、奔放的形象。
- () 12. 籬田對狀聲詞的使用不夠了解，下列狀聲詞，何者使用錯誤？
 (A)鳴人飢腸轆轆，餓到可以吃掉一頭牛
 (B)馬場內馬鳴啾啾，讓佐助興起想騎馬的興致
 (C)自來也精湛的魔術表演，讓現場觀眾嘖嘖稱奇
 (D)祭坐在涼亭裡聽著潺潺鳥語，完成他的寫生作業。
- () 13. 小丸子的同學正在練習成語，下列何者使用最正確？
 (A)花輪的身高是全班最高的，可謂「高不可攀」
 (B)體育課時大家在籃球場上「手舞足蹈」，揮灑汗水
 (C)老師訂下「無出其右」的規矩，排隊時要排在老師左邊
 (D)小玉勤奮讀書，夙夜匪懈，這次全校模擬考終於「獨占鰲頭」。
- () 14. 下列「 」中的詞語經替換後，何者文意維持不變？
 (A)透過運動「陶鑄」優良的民族性→培育
 (B)按照正道做，輸了有何「怨尤」→悔悟
 (C)身為運動員，就要有運動家的「風度」→風氣
 (D)運動員要有勝固「欣然」，敗亦可喜的心胸→怦然。
- () 15. 由下列哪個詞語可用來形容「爺孃聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，當戶理紅妝。小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊」中家人的心情？
 (A)平心靜氣 (B)忐忑不安 (C)憂心忡忡 (D)歡欣鼓舞。
- () 16. 「跌倒了就站起來，勇敢地面對殘酷的現實，更努力地做下去，如果還是跌倒了，不要緊，拍拍身上的□□，再向困難挑戰。□□生力量，力量生勇敢。切記！」根據文意脈絡，缺空處應依序填入下列何者？
 (A)衣服／勇敢 (B)符號／堅持 (C)塵土／自信 (D)手帕／努力。
- () 17. 下列成語，何組意思前後不同？
 (A)攻無不克／屢敗屢戰 (B)全力以赴／不遺餘力
 (C)再接再厲／重振旗鼓 (D)半途而廢／功虧一簣。
- () 18. 下列「 」中的生活用語，何者說明正確？
 (A)他就是個「悶葫蘆」，總是悶悶不樂的樣子→心情低落
 (B)不肖攤商藉機「敲竹槓」，遊客最好貨比三家→抬高價錢
 (C)下課鐘一響，大家「一窩蜂」地衝向籃球場→分批行動
 (D)戰爭一觸即發，平民怕遭受砲擊而「鳥獸散」→走避不及。
- () 19. 下列「 」中的詞語，何者使用正確？
 (A)玫瑰醉雞是「小號」的招牌菜色，要不要來一盤
 (B)本週有校慶運動會，歡迎大家蒞臨「貴校」指導
 (C)趁著週末空檔，我們三人預計前往「寒舍」拜訪
 (D)「愚夫婦」和我們能一起參加下週的班親會那就太好了。
- () 20. 小新向女友妮妮父母介紹自己的家庭成員，下列稱謂何者正確？
 (A)家妹就讀翰林國中，成績名列前茅
 (B)家父生前最愛和朋友去日月潭釣魚
 (C)亡弟從小與我感情融洽，目前正在英國留學
 (D)家母目前任職於平和高中，擔任國文老師。



一、形音義辨識：(40%，每題2分)

- () 1. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A)春風「ヒメノ」面／無遠「ヒメノ」屆
 (B)「カサハ」罪立功／「カサハ」罪羔羊
 (C)無堅不「チメハ」／三「チメハ」四請
 (D)「トリノ」序漸進／「トリノ」規蹈矩。
- () 2. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A)夕陽西下，草原上的罌粟呈現一片豔紅
 (B)一層輕紗似的金粉，糝上了這草、這樹
 (C)山巖是望不見的，只能看見平坦的農田
 (D)鄉下的農村裡，常會看見吹煙冉冉升起。
- () 3. 下列文句「 」中的字音，何組前後相同？
 (A)環保「署」要趕在「曙」光升起前，將現場布置完畢
 (B)她姿態「娉」婷如玉，是眾多公司欲「聘」請的對象
 (C)初出茅「廬」的穎峰憑藉多年努力，終將技術提升至「爐」火純青的地步
 (D)獵人在獵「寮」稍作休憩，便登上山頂「瞭」望森林，繼續尋找獵物蹤跡。
- () 4. 下列「 」中的字，何組字義前後相同？
 (A)「恣」意妄為／「恣」情作樂 (B)部「署」兵力／連「署」支持
 (C)撤「銷」訴訟／「銷」售一空 (D)蜂「擁」而上／「擁」兵自固。
- () 5. 「伺候著河上的風光，這春來一天有一天的消息」，句中「風光」一詞的意義與下列何者相同？
 (A)期盼來年遊客人數增加，恢復往昔的「風光」
 (B)老爺的後事要辦得「風光」，才配得上他身分
 (C)如此「風光」明媚的好日子，何不趁機出外郊遊
 (D)他作為畢業生代表，在臺上致詞，得到所有人的注目，極為「風光」。
- () 6. 下列文句「 」中的字，何者讀音標示正確？
 (A)這名殺手罪狀「罄」竹難書，手段殘酷，使得人神共憤：くーム、
 (B)芷嫻身材窈「窕」、美麗大方，待人謙遜深受許多人喜愛：去ー么ノ
 (C)敏樞每次去牛排館用餐，甜點必定要搭配一杯芒果奶「酪」：カ么、
 (D)在玉米濃湯中「糝」上些許胡椒粉和吐司邊，會更加美味：ア、ハ、。
- () 7. 下列「 」中的國字，何組讀音前後相同？
 (A)「參」差不齊／動如「參」商 (B)「伺」候父母／「伺」機而動
 (C)聲名遠「播」／現場直「播」 (D)原形畢「露」／「露」出馬腳。
- () 8. 下列選項「 」中的字，何組讀音相同？
 (A)「晦」暗不明／公然「侮」辱 (B)案「牘」勞形／買「櫝」還珠
 (C)「夸」父逐日／政府「垮」臺 (D)目「眩」神迷／扣人心「弦」。
- () 9. 「從清朝穿越時空而來的周成，不敢相信女性擔任駕駛員，男性擔任護理師，已是現代司空見慣的事」，句中「司空見慣」一詞的意義，應為下列何者？
 (A)空蕩蕩的什麼也看不到 (B)比喻經常看到，不足為奇
 (C)手邊雜事多到做不完，很想放空 (D)為佛法偈語，暗示人生四大皆空。

- () 10. 下列「 」中的字義，何組前後相同？
 (A)故步自「封」／道路「封」閉 (B)韜光養「晦」／語句「晦」澀
 (C)將功「贖」罪／「贖」回人質 (D)「背」信忘義／離鄉「背」井。
- () 11. 下列文句「 」中的字義，何組前後相同？
 (A)他常年流連酒「肆」，言行魯莽放「肆」，令人擔憂
 (B)他各方面都涉「獵」廣泛，尤其對狩「獵」也研究有成
 (C)你直至最後一刻才臨渴「掘」井，無異是自「掘」墳墓
 (D)他在發表會上大放「厥」詞，讓經理差點氣到昏「厥」。
- () 12. 「談笑有鴻儒，往來無白丁」中「鴻儒」一詞的意義，與下列何人最接近？
 (A)維尼：身手矯健的體操選手 (B)米妮：唱跳俱佳的團體主唱
 (C)章魚哥：演歌雙棲的實力派演員 (D)跳跳虎：博學多聞的讀書人。
- () 13. 「傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼。」根據文意脈絡，下列何者最適合用來說明「卻」字意義？
 (A)退後 (B)推辭 (C)正，恰好 (D)但，表示轉折。
- () 14. 「無絲竹之亂耳，無案牘之勞形」此段文字中「形」的意義與下列何者最接近？
 (A)相「形」見絀 (B)喜「形」於色 (C)「形」影不離 (D)舉止「形」容。
- () 15. 下列文句「 」中的錯別字，何者修改正確？
 (A)都市內喧鬧「漕」雜的人聲與車聲，常常讓人震耳欲聾→嘈
 (B)俄烏戰爭局勢僵持不下，使得股價一「洩」千里，勢不可遏→泄
 (C)即使居室簡「漏」，只要有良好的品德修養，也能讓自己名聞遐邇→鏤
 (D)聽聞雲遊四海的道士即將於此處落腳，許多信徒紛紛前來「謨」拜→模。
- () 16. 下列文句「 」中的注音，何組寫成國字後兩兩相同？
 (A)這群唯利是圖的政客完全不關心民「ㄇㄨㄛˋ」，總是「ㄇㄨㄛˋ」視人民需求
 (B)那位學識「ㄇㄛˊ」博的儒者，常與妻子鬥嘴打鬧，真是一對歡喜「ㄇㄛˊ」家
 (C)他因投資失利而一「ㄇㄛˊ」不振，竟妄想挖「ㄇㄛˊ」古墓搜刮寶藏致富
 (D)敵軍在攻城「ㄇㄛˊ」地的途中大肆「ㄇㄛˊ」奪糧餉軍械，毫無軍紀可言。
- () 17. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
 (A)「ㄇㄛˊ」繡山河／「ㄇㄛˊ」上添花
 (B)映入眼「ㄇㄛˊ」／物美價「ㄇㄛˊ」
 (C)採集「ㄇㄛˊ」類／詐騙猖「ㄇㄛˊ」
 (D)見「ㄇㄛˊ」心喜／越次「ㄇㄛˊ」等。
- () 18. 下列文句皆有錯別字，試問所框出的錯別字何者才是錯字？
 (A)他平常虛懷若固，沒想到竟成為罪犯，讓人難以置信
 (B)水源區裡具有多座清澈的水潭，可為遊客供應飲用水
 (C)當你熟悉黑夜之後，你就會知道怎麼去貫串黑夜的美
 (D)我們離開主林道，斜切進父親採摘黃藤心的山林小徑。
- () 19. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A)有心人士刻意散播食安謠言，不少店家受到輿論影響，而被迫暫停營業
 (B)這幢老舊別墅因久無人居，牆磚剝落且庭院裡長滿苔癬，讓人不敢靠近
 (C)身為市長的冠傑，個性耿介清廉，十分痛恨官員收賄，只要發現必嚴懲
 (D)斯容因睡眠不足而感到頭暈目眩，上課時不停打盹，精神狀況非常不佳。
- () 20. 下列詞語中的「金」字，何者與「可以調素琴，閱金經」中的「金」字意義相同？
 (A)固若「金」湯 (B)「金」玉良言 (C)一字千「金」 (D)拾「金」不昧。

二、詞語運用：(60%，每題3分)

- () 1. 下列文句「 」中的成語，何者使用最正確？
(A)他精神抖擻，說話「閃爍其詞」，看起來非常亢奮
(B)梅雨季節時，閃電頻仍，「餘波盪漾」，令人心驚
(C)榮華富貴如「浮光掠影」，轉眼成雲煙，何必掛懷
(D)姿君最愛攬鏡自照，「掩映生姿」，欣賞自己的體態。
- () 2. 下列文句，何者文意通暢、用詞最為恰當？
(A)這邊地勢平坦無陵，遍布土阜，不見高低起伏
(B)他天天大吃大喝全不忌口，所以身材十分沃腴
(C)大隊接力時，每位選手皆冉冉前行，全速衝刺
(D)新生缺乏訓練，行進隊伍參差不齊，相當凌亂。
- () 3. 下列與「時段」有關的成語，何者運用正確？
(A)公雞十分準時，總是在「鐘鳴漏盡」時啼叫
(B)「日正當中」，業務在外揮汗如雨，十分辛苦
(C)清晨時分，「暮色蒼茫」，大地一片萬籟俱寂
(D)學生最愛「曉風殘月」時的體育課，運動完就能放學。
- () 4. 發貴正在檢查課本筆記，下列何句沒有冗詞贅字？
(A)康橋只是一帶茂林，擁戴幾處娉婷的尖閣
(B)頭頂是交枝的榆蔭陰影，透漏著漠楞楞的曙色
(C)偌大的太陽在他們後背部放射著萬縷光芒的金輝
(D)我常常在夕陽落下西沉時，騎車迎著天邊的日頭直追。
- () 5. 下列「 」中的詞語經替換後，何者文意維持不變？
(A)「嫵媚」的康河也望不見蹤跡→諂媚
(B)頃刻間這周遭「瀾漫」著富麗的溫柔→散布
(C)你的心懷也「分潤」了白天誕生的光景→分配
(D)晚景的「溫存」卻被我這樣偷嘗了不少→溫馨。
- () 6. 下列與「色彩」有關的詞彙，何者使用正確？
(A)山上因濃霧瀾漫而呈現一片白茫茫的景象
(B)秋天將盡，庭院外滿是綠油油的枯朽落葉
(C)隨著年事漸高，昔日黑壓壓的毛髮已童山濯濯
(D)路上交通阻塞，路上滿目皆是紅撲撲的車尾燈。
- () 7. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？
(A)這幢別墅經歷天災人禍依然堅固，真是「不愧屋漏」
(B)旅遊時喜歡安排沙漠行程，一片「光風霽月」，風景宜人
(C)此次強颱帶來豐沛雨量，使得水庫「高風亮節」，極為危險
(D)雖然「煮字療飢」僅能勉強糊口，但他卻樂在其中，非常開心。
- () 8. 「無絲竹之亂耳」一句中以「絲竹」代表音樂聲。下列「 」中的詞語，所借代的對象何者有誤？
(A)關山魂夢長，「魚雁」音塵少→珍饈
(B)紅顏棄「軒冕」，白首臥松雲→官位
(C)「烽火」連三月，家書抵萬金→戰爭
(D)但願人長久，千里共「嬋娟」→月亮。
- () 9. 劉禹錫雖居陋室卻仍心志堅定、砥礪風節，除可用「正人君子」形容他之外，還可用下列哪個詞語形容？
(A)離群索居 (B)志得意滿 (C)風雨如晦 (D)功成身退。



一、形音義辨識：(40%，每題2分)

- () 1. 下列「 」中的字音，何者與「猛獸出柙」的「柙」不同？
 (A)肩「胛」骨 (B)話「匣」子 (C)「呷」一杯茶 (D)胡亂「狎」玩。
- () 2. 下列含有「卑」偏旁的國字，何組讀音前後相同？
 (A)縱橫「捭」闔／「稗」官野史 (B)無所「裨」益／奴顏「婢」膝
 (C)「脾」臟破裂／肌肉麻「痺」 (D)一箱「啤」酒／「睥」睨天下。
- () 3. 下列文句「 」中的字音，何組前後相同？
 (A)「撇」清關係／兩「撇」鬍子 (B)羽扇「綸」巾／滿腹經「綸」
 (C)「調」撥舌頭／「調」兵遣將 (D)任人便「溺」／「溺」水斃命。
- () 4. 下列文句「 」中的字音，何組前後相同？
 (A)面貌粗「獷」／「曠」日廢時 (B)從古「迄」今／銀貨兩「訖」
 (C)振聾發「聵」／金「匱」石室 (D)「扳」回一城／「版」面設計。
- () 5. 下列文句「 」中的國字，何者讀音標示正確？
 (A)耶誕將至，眾多耶誕城如火如「荼」地開幕，塑造佳節氣氛：ㄧㄊ
 (B)街亭是扼守漢中的「咽」喉要道，一旦失守，將會拖累整個大軍：ㄟ
 (C)這組劇團因未事先彩排，演出時不斷出「糗」，使臺下觀眾啼笑皆非：ㄩ
 (D)關建遊樂園一事本是政府原訂的計畫，沒想到震災過後便「偃」旗息鼓：ㄩ。
- () 6. 下列文句「 」中的國字，何組讀音標示正確？
 (A)吸「吮」：ㄨ
 (B)手持「塵」尾：ㄨ
 (C)「樊」籠：ㄉ
 (D)風度「翩」翩：ㄨ。
- () 7. 下列「 」的字，何組字義前後相同？
 (A)「薄」暮時分／妄自菲「薄」 (B)「蓋」世無雙／欲「蓋」彌彰
 (C)「雪」恥復國／報仇「雪」恨 (D)偃旗「息」鼓／仰人鼻「息」。
- () 8. 「海面上一片紛紛匆匆，如黃昏時刻原野上『漫』飛的小昆蟲」句中「漫」字的意義與下列何者最接近？
 (A)「漫」山遍野 (B)「漫」無目的 (C)「漫」不經心 (D)浪「漫」行為。
- () 9. 「韓非子在說難一文中，對於如何調撥舌頭，認為是一件極難的事。」根據文意脈絡，下列何者最適合用來說明「調撥」一詞的意義？
 (A)調查 (B)調換 (C)調包 (D)調動。
- () 10. 下列文句中的「堪」字，何者與「不堪一擊」的「堪」字意義相同？
 (A)不堪設想 (B)情何以堪 (C)堪稱大將 (D)前途堪憂。
- () 11. 下列文句「 」中的字義，何組前後相同？
 (A)「蓋」因不得已而用之／「蓋」一癩蝦蟆也
 (B)司馬懿「乃」魏之名將／而廷尉「乃」當之罰金
 (C)先「引」五千兵去西城懸搬運糧草／此人必「引」軍投山北小路去也
 (D)懿笑而不信，遂「止」住三軍／孔明身邊並無大將，「止」有一班文官。
- () 12. 「忽然十餘次飛馬報到，說司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來。」句中「望」字的意義，與下列何者最接近？
 (A)「望」北山路而退 (B)孔明登城「望」之
 (C)自飛馬遠遠「望」之 (D)陸遜年幼「望」輕，恐諸公不服。

- () 13. 下列「為」字，何者不是用來表示「被動」？
 (A)得不為司馬懿所擒乎 (B)吞一吐而二蟲盡為所吞
 (C)吾若為司馬懿，必不便退也 (D)好人為壞人所累，遂令我輩開不得口。
- () 14. 下列文句「 」中的字義，何組前後相同？
 (A)無法勸阻父親的「揮」金如土，母親不禁「揮」淚嘆息
 (B)添貴性格古「板」，時刻「板」著一張臉，絲毫不近人情
 (C)詠心不斷攻擊他人缺「陷」，甚至誣「陷」設計，令人不齒
 (D)勝強使出「渾」身解數，全力創作，過程中可謂是「渾」然忘我。
- () 15. 「科幻小說不同於教科書，也不同於科學文藝讀物，它通過藝術文學的感染力量和美麗動人的故事情節，形象地描繪出現代科學技術的無比威力，指出人類光輝燦爛的遠景。」句中「感染」一詞的意義，最接近下列何者？
 (A)嬰幼兒抵抗力較弱，最容易受到感染
 (B)她受父親的感染，對攝影有濃厚的興趣
 (C)出入公眾場所要戴口罩，以免被病毒感染
 (D)醫院內因滅菌作業不當而發生交叉感染的現象。
- () 16. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A)面目「カ一ノ」黑／「カ一ノ」明時分
 (B)笑容可「ㄔㄨㄛˊ」／「ㄔㄨㄛˊ」躬盡瘁
 (C)馳「イム」沙場／詭計得「イム」
 (D)一敗「去メノ」地／道聽「去メノ」說。
- () 17. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A)四天三夜的畢業旅行即將啟程，學生們個個精神抖擻
 (B)聽聞新人適應不良而旋即離職的消息，經理莫不駭然
 (C)立王因為身體微恙，臨時無法出席同學會，實在可惜
 (D)柏渝先前緋聞纏身而螫伏已久，如今終於要復出拍戲。
- () 18. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A)章回小說是由宋元時期說書人的畫本演變而來
 (B)三國演義取材於三國志，再加以宣染、虛構而成
 (C)書中溯造出各種性格鮮明的人物，如忠勇雙全的關雲長
 (D)每回各有回目，常使用對仗句子為標題來概括主要情節。
- () 19. 下列文句，何者沒有錯別字？
 (A)他因說錯話而被打得遍體麟傷，幸被路人所救
 (B)只有傻瓜才會覺得說話容易，自以為巧舌如黃
 (C)一旦放語言的猛獸出柙，想捉拿回來極不容易
 (D)舌頭除具有危險的殺傷力，更具有危險的煽動力。
- () 20. 派大星因習慣用語音輸入，造成 AI 語音辨識錯誤。下列文句，何者有錯別字？
 (A)皮老闆跟蟹老闆對弈，畫面令人發笑
 (B)小蝸夢想成為翩翩少年，能用雙腳走路
 (C)珊迪把頭罩拿下來，眾人驚呼她貌美如花
 (D)珍珍打敗海綿寶寶後，成為嚇嚇有名的海中霸王。

二、詞語運用：(60%，每題3分)

- () 1. 「船頭破浪高仰，滾白浪花如千軍萬馬在船前□□□□，港口長堤若一道黑線隱隱浮現浪緣。」依文意推敲，□□□□最適合填入下列何者？
 (A)風平浪靜 (B)灰飛煙滅 (C)崩裂坍塌 (D)驚濤駭浪。

- () 2. 下列「 」中的成語，何者使用最正確？
 (A)如琦鎮日「臨淵羨魚」，想考上公務員，卻不肯花時間讀書
 (B)他們倆向來不睦，每次見面都會像「如魚得水」，爭執吵鬧
 (C)大廚將鱈魚倒入鍋中，蓋上鍋蓋以小火慢燉，讓其「魚游沸鼎」
 (D)師父敲著木魚，嘴裡不斷念經，小和尚卻在一旁「緣木求魚」。
- () 3. 下列「 」中的詞語經替換後，何者文意不變？
 (A)透過他的「牽線」，我才能進入公司——牽制
 (B)他的回答很「牽強」，絕對有所隱瞞——牽絆
 (C)凡是與人有所「牽扯」的事，難免有限制——牽拖
 (D)他的文字表現出人與海洋的深層「牽繫」——牽念。
- () 4. 阿弘寫下改寫空城計的發想方向。但小秉發現有些句子中的成語誤用了。請問下列畫雙底線的成語，何者用法正確？
 (A)司馬昭困住西城縣的蜀軍，準備用人海戰術聲東擊西，使其心生害怕
 (B)孔明擅長走為上策，透過木牛傳遞軍情，被魏軍識破，木牛全數焚毀
 (C)孔明打算藉空城誘敵，以調虎離山命伏兵突襲敵營，讓魏軍措手不及
 (D)司馬懿認為蜀軍早有準備，斥責司馬昭不懂將計就計，小看孔明能耐。
- () 5. 下列文句，何者文意通暢、用詞最為恰當？
 (A)隨著年紀漸長，睿哲昏聩痴呆的情形更嚴重
 (B)臺灣鐵路四通八達、縱橫捭闔，很適合旅遊
 (C)她在氣象局叱吒風雲多年，一眼就能預估晴雨
 (D)想成為優秀的業務員，要先具備一言喪邦的口條。
- () 6. 下列文句「 」中的閩南方言，何者使用錯誤？
 (A)俊英承諾會放下過去的嫌隙，卻「三不五時」地重提舊事
 (B)看兆鳴一副「老神在在」的樣子，就知道昨天他又失眠了
 (C)治平出國留學的心意已決，你再怎麼阻攔也都是「無采工」
 (D)百貨公司舉行周年慶「大俗賣」，顧客大排長龍，準備搶購。
- () 7. 下列「 」中詞語與所對應的職業，何者正確？
 (A)成為「討海人」，是世豪從小到大的夢想——漁夫
 (B)古時「伶人」的社會地位不高，名門望族多不屑與之為伍——醫生
 (C)培養一位有專業知識的「郎中」，是件非常不容易的事情——教師
 (D)光天化日下竟有民眾被殺害，「捕快」聞訊後便立即追捕——法醫。
- () 8. 下列文句「 」中的詞語皆為「三十六計」，試問何種計謀使用較正確？
 (A)為了身體健康，他只好施以「苦肉計」，狂吃苦瓜
 (B)周瑜利用孫尚香設下「美人計」，使劉備耽於聲色中
 (C)爸爸因為兒子叛逆的個性，來一招「反間計」，激他上鉤
 (D)盧董投下大量資金，開創無數間連鎖店，可見「連環計」的成功。
- () 9. 下列出自三國的歇後語，何者意義說明正確？
 (A)張飛穿針——大眼瞪小眼 (B)司馬昭之心——膽大心細
 (C)劉備借荊州——哭出來的 (D)諸葛亮大擺空城計——有恃無恐。
- () 10. 下列文句「 」中的歇後語，何者使用最恰當？
 (A)他們兄弟常常調皮搗蛋，喜歡「周瑜打黃蓋」，讓父母很是頭痛
 (B)妳借給他資金創業恐怕是「劉備摔阿斗」，他根本沒有能力償還
 (C)邦源邊寫英文作業邊玩手遊三國志，自認是「身在曹營心在漢」
 (D)你竟然在金馬影帝前大談演戲技巧，分明是「關公面前耍大刀」。

- () 11. 下列哪一句話最能完整詮釋「舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表」？
 (A)相由心生 (B)搬弄口舌 (C)言為心聲 (D)舌粲蓮花。
- () 12. 下列文句「 」中的成語，何者使用最正確？
 (A)怡寧為人「出言不遜」，又孝敬長輩，是值得學習的對象
 (B)這則消息經過媒體「三人成虎」後，許多民眾竟都信以為真
 (C)晶晶重視承諾，並努力實踐，「食言而肥」，而深受朋友的信任
 (D)颱風將至，海面上早已「興風作浪」，地方政府也陸續發起海上警報。
- () 13. 下列與「舌頭」有關的成語，何者運用錯誤？
 (A)市長候選人在政見發表會上「脣槍舌劍」，絲毫不留下情面
 (B)名嘴在政論節目上「舌粲蓮花」的表現，吸引許多觀眾注意
 (C)馬戲團成員不疾不徐地表演走鋼索，現場觀眾看得「瞠目結舌」
 (D)某網紅為提升點閱率竟吃下發霉的食物，導致「口舌成瘡」，得不償失。
- () 14. 下列與「冤家」有關的成語，何者使用正確？
 (A)我們雖身為兄弟，卻彼此不睦，是對「歡喜冤家」
 (B)他們倆感情融洽，從未有過節，何時成了「空頭冤家」
 (C)兩臺貨車在狹窄小巷中「冤家路窄」而相遇，很難會車
 (D)他們從小就是青梅竹馬，感情穩定，是標準的「宿世冤家」。
- () 15. 說話是一門藝術，能說一口好聽又禮貌的話更是不容易。下列何人的應對詞彙說得最正確？
 (A)灰原：我最討厭在吃飯時被阿笠博士叨擾
 (B)柯南：這次週年慶，我在歡樂海洋區破費不少
 (C)步美：晚輩久仰老先生，只是無緣，不曾拜會
 (D)光彥：我對這機器不太上手，借你無妨，請慢用。
- () 16. 下列與「話」有關的詞語，何者使用最適當？
 (A)老師剛講解完「題外話」，下課鐘聲便響起
 (B)我說句「客套話」，這件事情確實是妳工作程序有誤所造成的
 (C)昱東為人能言善道，不斷說起「場面話」，逗得大家捧腹大笑
 (D)宥程已因考試不及格而心情煩悶，妳還在說「風涼話」揶揄他。
- () 17. 「弗氏海豚的眼睛非常容易看到，只要牠們跳出水面，就像每一個玩具布偶總是少不了□□□的眼睛。我了解，我所看到的只是牠們的一個符號標記，那並不是牠們真正的眼睛。」根據文意脈絡，□□□最適合填入下列何者？
 (A)淚汪汪 (B)圓睜睜 (C)白茫茫 (D)水噹噹。
- () 18. 下列文句，何者有語病？
 (A)他自那天失怙後，便猶如行屍走肉般度日
 (B)經過親友不斷奔波，他的冤情終獲得平反
 (C)他平時沉默寡言，最愛絮絮叨叨講些生活大小事
 (D)他常為工作早出晚歸，又案牘勞形，健康亮起紅燈。
- () 19. 下列文句，何者沒有冗詞贅字？
 (A)要如何管束管理住舌頭，是一門很深的學問
 (B)依靠舌頭而賺取金銀富貴榮華的人不計其數
 (C)一個人有無良好的修養，取決於他有怎樣的一副喉舌
 (D)傻瓜總是無法控制自己的舌頭，接二連三不停地出糗。
- () 20. 下列成語，何者涵義與其他三者相去最遠？
 (A)望塵莫及 (B)棋逢敵手 (C)旗鼓相當 (D)不分軒輊。



一、形音義辨識：(50%，每題5分)

- () 1. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組前後相同？
 (A)回「ムメ、」過往／不「ムメ、」之客
 (B)富麗「ムメ、」皇／對簿公「ムメ、」
 (C)小說「イメ、」形／咀嚼反「イメ、」
 (D)頂天「カ、」地／「カ、」大無窮。
- () 2. 下列「 」的字，何組字義前後相同？
 (A)愚「昧」／冒「昧」
 (B)「掙」脫／「掙」錢
 (C)暴「躁」／急「躁」
 (D)「簇」擁／「簇」新。
- () 3. 下列文句「 」中的字音，何者前後相同？
 (A)他對我百般嫌「惡」，見面都口出「惡」言
 (B)她看起來精明俐「落」，實際上卻丟三「落」四
 (C)「縱」然有地圖，她仍在「縱」橫交錯的小巷裡迷路
 (D)我本以為他「待」妳不薄，沒想到卻常常虐「待」妳。
- () 4. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A)一聲巨響，天崩地裂，宮殿搖晃
 (B)龍王吩咐擺開筵席，請柳毅入坐
 (C)玉帝特別設免他的罪過，讓他在此贖罪
 (D)方才我一時氣奮，驚擾龍宮，還請見諒。
- () 5. 「丈夫放蕩風流成性，對我百般嫌惡。」此句中「風流」一詞的意義與下列何者相近？
 (A)吾愛孟夫子，「風流」天下聞
 (B)牡丹花下死，做鬼也「風流」
 (C)詩仙李白乃一代「風流」人物
 (D)世說新語記載魏晉名士「風流」。
- () 6. 「其夕，至邑而別其友，月餘到鄉，還家，乃訪友於洞庭。洞庭之『陰』，果有社橘。遂易帶向樹，三擊而止。」根據文意，「陰」字的意義與下列何者相同？
 (A)尺璧非寶，寸陰是競
 (B)啖以甘言而陰陷之
 (C)高因陰中諸言鹿者以法
 (D)朝遊高臺觀，夕宴華池陰。
- () 7. 「須臾，宮中皆慟哭。君驚，謂左右曰：『疾告宮中，無使有聲，恐錢塘所知。』」根據文意脈絡，下列何者最適合用來說明「左右」一詞的意義？
 (A)跟從的侍者 (B)往左右邊看 (C)控制、指揮 (D)幫助、輔助。
- () 8. 下列「 」的字音，何者標示正確？
 (A)衣衫「襤」褸：カヲ、
 (B)衣衫襤「褸」：カヌ、
 (C)「捎」來音信：ト、
 (D)花團錦「簇」：チメ、。
- () 9. 下列「 」中的「素」字，何者意義與「素昧平生」的「素」最相近？
 (A)「素」行不良
 (B)尸位「素」餐
 (C)「素」車白馬
 (D)七葷八「素」。
- () 10. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A)俄烏戰爭戰況韃持不下，時局仍動盪不安
 (B)你難得到此一遊，就讓我盡一下地主之宜
 (C)主殿富麗堂皇、燦爛奪目，令人震懾不已
 (D)今日的救命之恩，我必當回報，莫齒難忘。

二、詞語運用：(50%，每題5分)

- () 1. 下列「 」中的成語，何者使用最正確？
(A)他因打球受傷而「老態龍鍾」，走路常需要拄著拐杖
(B)這裡奇山異水，孕育無數珍禽，可謂是「龍潭虎穴」
(C)許多惡棍在此「龍蟠虎踞」，霸占公共設施，令人厭惡
(D)寫作時引用一些詩文名句，能達到「畫龍點睛」的效果。
- () 2. 小龍女對柳毅的恩情銘記在心，想著要報答恩德，最後終於覓得時機，以身相許。這樣的行為，可用下列哪句成語來形容？
(A)過目不忘 (B)結草啣環 (C)珠胎暗結 (D)鸞鴦情深。
- () 3. 小龍女和柳毅婚後，柳毅對小龍女說：「從今以後，我會更珍惜我們的緣分，永不分離。」兩人回到洞庭湖，龍王想贈送匾額給他們，題字的內容下列何者最適合？
(A)春暖花開 (B)愛不釋手 (C)舉案齊眉 (D)羔羊跪乳。
- () 4. 下列「 」中的詞語，何者使用有誤？
(A)經歷現實打擊，他認清一切都只是「黃粱一夢」
(B)只要能伸張正義，即便「粉身碎骨」，亦在所不惜
(C)他才思敏捷，「援筆立成」，在文壇上早有響亮名號
(D)寫作時忌諱虎頭蛇尾，「始亂終棄」，毫無章法可言。
- () 5. 下列「 」中的詞語，何者解釋有誤？
(A)柳毅「策馬」前行數十里後，回頭一望→買了很多馬
(B)龍王細細「打量」柳毅，眼底一陣狐疑→審察、端相
(C)他晚年喜歡道術，「雲遊」四方去了→行跡無定，任意遨遊
(D)我打算把姪女「託付」給你，不知你意下如何→請託、交付。
- () 6. 下列文句，何者沒有冗詞贅字？
(A)傳統婦女教養規定要求女子要柔順，遵守三從四德
(B)她結婚後即使遇人不淑，也常常逆來順受，忍氣吞聲
(C)小龍女的性格形象，寄託作者對傳統社會婦女處境的批判抨擊
(D)面對不平等待遇時，不被傳統觀念所束縛綁住，應該主動求助。
- () 7. 下列「 」中的詞語經替換後，何者文意維持不變？
(A)他「掙開」頸上的繩索飛了出去→掙脫
(B)不受他人「脅迫」，堅持自身風範→迫切
(C)他一心一意要為受虐的姪女「報仇」→報酬
(D)科舉「落第」心情鬱悶，卻仍是仗義執言→落難。
- () 8. 「柳毅容貌並未隨著年歲增長而衰老，南海一帶的人無不感到驚異」一句中「無不」採用了雙重否定的作法。試問下列選項的用法，何者與此相同？
(A)你如此蠻橫，「無法無天」，令人生厭 (B)他為人大方爽朗，遇事「不吐不快」
(C)做事情要先三思而行，「不疾不徐」 (D)你跟我「非親非故」，憑什麼管教我。
- () 9. 柳毅戍時返家就寢，卻因思念小龍女而遲遲無法入睡，直到卯時才略有睡意。請問以現今計時方式而言，柳毅的失眠最長可能為多久時間？
(A)12小時 (B)14小時 (C)16小時 (D)18小時。
- () 10. 「大聲忽發，天坼地裂。宮殿擺簸，雲煙□□。俄有赤龍長千餘尺，電目血舌，朱鱗火鬣，項掣金鎖，鎖牽玉柱。千雷□□，激繞其身，霰雪雨雹，一時皆下。乃擘青天而飛去。」。依據文意，□□應依序填入下列何者？
(A)縹緲／萬化 (B)繚繞／閃電 (C)沸湧／萬霆 (D)裊裊／陣陣。