

# 翰林版國文二下階梯式隨堂測驗卷Plus

## 目次

第 1 課	余光中詩選	余光中 ----- 2
第 2 課	木蘭詩	佚名 ----- 6
第 3 課	運動家的風度	羅家倫 ----- 10
語文常識(一)	應用文——書信、便條	----- 14
第 4 課	我所知道的康橋	徐志摩 ----- 17
第 5 課	陋室銘	劉禹錫 ----- 21
第 6 課	水神的指引	亞榮隆·撒可努 ----- 25
語文常識(二)	應用文——題辭、柬帖	----- 29
第 7 課	飛魚	廖鴻基 ----- 32
第 8 課	空城計	羅貫中 ----- 36
第 9 課	管好舌頭	黃永武 ----- 41
第 10 課	科幻極短篇選	黃海 ----- 45
自學選文一	柳毅傳書結奇緣——唐代傳奇	----- 49
自學選文二	面對假訊息，其實我可以這麼做！	---- 51
自學選文三	進軍葛萊美的華人設計師——蕭青陽	- 53
附錄解答	-----	----- 55

## 第 1 課

## 余光中詩選

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(70%，每字2分)

1. 不「ㄊㄟㄝˋ」一顧：屑
2. 「ㄘㄨˊ」拭塵埃：拂
3. 「屏」東：ㄅㄩㄣˊ
4. 邯「ㄉㄨㄥ」學步：鄆
5. 登「ㄉㄨㄥ」：陸
6. 蓬「ㄉㄨㄥ」發展：勃
7. 「ㄉㄨㄥ」訴：控
8. 煙「ㄉㄨㄥ」：囟
9. 地痞流「ㄉㄨㄥ」：氓
10. 「吐」苦水：ㄊㄨˋ
11. 「ㄉㄨㄥ」顧人命：罔
12. 「翹」首盼望：ㄑㄩㄠˊ
13. 黑「懨」懨：ㄉㄨㄥ
14. 畫龍點「ㄉㄨㄥ」：睛
15. 「蠕」動：ㄨㄨˊ
16. 直「ㄉㄨㄥ」市：轄
17. 笑「靨」：ㄧㄝˋ
18. 夢「魘」：ㄩㄢˋ
19. 不忍「ㄉㄨㄥ」視：坐
20. 風格「ㄉㄨㄥ」異：迥
21. 意「ㄉㄨㄥ」鮮明：象
22. 臺灣海「ㄉㄨㄥ」：峽
23. 「崎」嶇不平：ㄑㄩˊ
24. 肆無忌「憚」：ㄉㄨㄥ
25. 毒「ㄉㄨㄥ」深重：癮
26. 春光明「ㄉㄨㄥ」：媚
27. 「哮喘」：ㄉㄨㄥ ㄩㄢˋ
28. 咳「ㄉㄨㄥ」：嗽
29. 不肯「ㄉㄨㄥ」手：罷
30. 「ㄉㄨㄥ」精竭慮：殫
31. 「ㄉㄨㄥ」責：譴
32. 為非作「ㄉㄨㄥ」：歹
33. 「ㄉㄨㄥ」然而生：油
34. 「ㄉㄨㄥ」轉乾坤：扭

## 二、解釋：(24%，每題3分)

1. 肆無忌憚：任意妄為，毫無顧忌。
2. 懨懨：病弱精神不振的樣子。
3. 矇矇：昏暗不明。
4. 控訴：指責、告發。
5. 蠕蠕：蟲類緩慢爬行的樣子。
6. 「揮」著菸屑：拂拭。
7. 眼「瞳」：眼珠。
8. 哮喘：即氣喘，特徵為呼吸急促、費力。

## 三、改錯：(6%，每字1分)

- ( 挾轟驕 ) 1. 東方不敗~~火~~著~~興~~動武林、驚動萬教的氣勢出現，那~~矯~~傲的姿態，嚇得平庸之輩毫無招架之力。
- ( 壁擋殘 ) 2. 自從隔~~蔽~~空地開始蓋房子之後，賞心悅目的美景就被遮~~擋~~住了。不僅如此，建商缺乏公德心，把廢棄物堆得到處都是，大肆摧~~殘~~我們原本美麗的社區，真令人生氣。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

解析 1：(A)「流氓」、「無賴」是相似詞。(B)蠢蠢：蟲類蠕動的樣子。與「蠕蠕」相似。  
(C)吞吐此處僅有「吐」之意。「吸納」是吸取收納。兩者動作相反。  
(D)罷手：停止做的事。甘休：情願放棄、收手，不再做。

(C) 1. 下列「」內的詞語，何者經替換後意思改變最大？ (A)像一個「流氓」對著女童——無賴 (B)在碟裡「蠕蠕」地爬動——蠢蠢 (C)向我惡夢的窗口，偷偷地「吞吐」——吸納 (D)仍然那樣目中無人，不肯「罷手」——甘休。

解析 2：(A)ロ一ヌ、(B)一ヲ一セ、  
(C)ト一セ、(D)メ一セ、

(A) 2. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)左手的「繆」思／荒「謬」悖理 (B)病「懨」懨／笑「靨」 (C)菸「屑」／剝「削」 (D)眼「瞳」／鬼影「幢」幢。

(B) 3. 下列「」中的字音，何組字形前後相同？ (A)「去一ノ」岸／「去一ノ」醒 (B)控「提」／「ムメ、」／「ムメ、」求 (C)「クワ、」灰塵／毫無忌「クワ、」 (D)夢「一ヲ、」／瑕不「一ヲ、」瑜。

解析 3：(A)提／提、(C)揮／揮、(D)壓／掩。  
解析 4：(A)連一點小草都無法生長，形容土地貧瘠。(B)比喻處境艱困，危險又毫無援助。(C)形容偏僻荒涼又遙遠的地方。(D)黑煙和溼熱致病的空氣。可用來比喻環境不佳。本題採用空氣不好的原意。

(D) 4. 「你聽吧，麻雀都被迫搬了家／風在哮喘，樹在咳嗽」，關於本詩句所描繪的環境，用下列哪個成語形容最適當？ (A)寸草不生 (B)四面楚歌 (C)窮鄉僻壤 (D)烏煙瘴氣。

(A) 5. 「讓春天從高雄登陸／這轟動南部的消息／讓木棉花的火把／用越野賽跑的速度／一路向北方傳達」，關於本節的理解，下列敘述何者正確？ (A)以春天生機蓬勃的季節特色，表達對高雄的祈願 (B)春天來臨是轟動的消息，襯托出氣候異常的嚴重性 (C)木棉花的紅色花朵，象徵愛情的熱情與溫暖 (D)以木棉花從北到南的盛開順序，象徵高雄終於獲得北部支援挹注。

解析 5：(B)本詩與氣候異常無關。春天是代表生機、文藝、希望的象徵。(C)本詩無愛情的聯想。(D)從南到北的盛開順序，象徵高雄的影響力從南到北散播全臺。

(B) 6. 關於讓春天從高雄出發一詩的理解，下列敘述何者正確？ (A)第一、二節的首句都是「讓春天從高雄登陸」，表達對高雄天氣變暖的期待 (B)第三節僅一句「讓春天從高雄出發」，擔任全詩的總結，力量萬鈞 (C)全詩反覆呼告春天的到來，符合本詩譴責工業污染的創作目的 (D)整首詩流露出土生土長的高雄人，對於土地的愛之深、責之切。

解析 6：(A)第一、二節的首句是對高雄文藝等發展為全臺第一的期待。(C)全詩反覆呼告春天的到來，符合本詩作為文藝活動推廣的創作目的。(D)余光中非土生土長高雄人，而是展現對所居城市的關懷。

(C) 7. 「太陽回來了，從南回歸線」，關於本句的理解，何者不正確？ (A)南回歸線是太陽直射處的最南方 (B)太陽直射角度從南半球往北半球移動 (C)太陽直射南回歸線，之後再向北移動，正是由春而夏的時節 (D)以歡欣期待的心情，迎接象徵希望、光明的太陽。

解析 7：應為由冬轉春。

解析 8：(A)白天有時雖不排放廢氣，卻在晚上偷排。(B)雖有批判斥責，點出問題點，但因善用意象，使詩不流於口號與說教。(C)應以「怙惡不悛」或「惡性難改」形容不肯改過的工廠。

(D) 8. 「有時，還裝出戒煙的樣子／卻躲在，哼，夜色的暗處／向我惡夢的窗口，偷偷地吞吐」，關於本句的解讀，下列何者正確？ (A)廢氣日夜排放不間斷 (B)本句嚴厲地批判斥責，點出問題點，但強硬的直述手法，不免流於口號與說教 (C)可以用「幡然悔悟」形容工廠排放廢氣的行為 (D)排放廢氣的工廠有時會假裝守法。

解析 9：(A)後二句是類疊。(B)擬人。(D)是「部份代全體」的「借代」。

(C) 9. 下列文句的寫作手法，何者說明正確？ (A)讓春天從高雄登陸／讓海峽用每一陣潮水／讓潮水用每一陣浪花：三句相似的句型並列，屬「排比」 (B)而你這毒癮深重的大煙客啊：此句用誇大鋪張的描述手法，屬「誇飾」 (C)用那樣蠻不講理的姿態／翹向南部明媚的青空：以「蠻不講理」形容煙囪噴吐廢氣的狀態，屬「擬人」 (D)假裝看不見一百三十萬張——不，兩百六十萬張肺葉：以肺葉代稱為高雄市民，屬「擬物」。

(B) 10. 關於讓春天從高雄出發與控訴一支煙囪二詩的比較，下列何者說明正確？ (A)前者呈現冷漠消極的筆調；後者則呈現生動詼諧的風格 (B)前者滿載作者的祝願與期許，是他對所居城市愛之深的表現 (C)後者以煙囪代表工業發達、經濟繁榮，說明作者定居於此之因 (D)前者抒發對高雄成為臺灣經濟中心的期盼，後者控訴政府輕忽工業對臺灣全體人民造成的健康傷害。

解析 10：(A)前者呈現熱情的筆調。(C)後者是聲討工業污染，並非詩人居住高雄之因。

(D)前者是期許高雄各方面的發展(尤其文化)充滿生機，後者控訴重工業發展對高雄環境和居民健康的傷害。

一、動詞填空：請為下列句子填入適當的動詞。(70%，每格7分)

翹 吐 揮 仰 登 跨 助 慙 喊

1. 多謝你 ( 登 ) 高一呼、鼎力相 ( 助 )，才能夠解除眼前的危機。
2. 我來 ( 揮 ) 灰塵，你來擦地板，我們合力把家裡打掃乾淨。
3. 這件事 ( 慙 ) 在我心裡很久了，今天實在是不 ( 吐 ) 不快。
4. 自從哥哥出國留學後，媽媽每天 ( 翹 ) 首盼望，十分想念。
5. 爲了通過社團評鑑，獲得贊助獎金，這段時間大家因此忙得筋疲力盡，人 ( 仰 ) 馬翻。
6. 每當面對新的挑戰，我都期許自己可以勇於 ( 跨 ) 越界限，突破框架。
7. 港邊的漁船隨著浪潮擺動，船頭微微 ( 翹 ) 起。
8. 拔河比賽時，雙方隊員使勁力氣拉繩索，一旁的啦啦隊也 ( 喊 ) 得聲嘶力竭。

二、新詩妙技：詩人創作時，會適時透過巧妙的修辭手法，讓現代詩的語言形象更加生動。

請判別以下余光中詩句所運用的是何種修辭手法。(30%，每格6分)

(A) 譬喻

(B) 轉化

(C) 類疊

(D) 設問

題號	詩句	修辭手法
1.	淒涼的胡琴拉長了下午 偏街小巷不見個主顧 (余光中 算命瞎子)	( B )
2.	一夜的雨聲說些什麼呢？ 樓上的燈問窗外的樹 窗外的樹問巷口的車 一夜的雨聲說些什麼呢？ 巷口的車問遠方的路 遠方的路問上游的橋 (余光中 雨聲說些什麼)	( B )、( C ) ( D )
3.	雨是一首溼溼的牧歌 路是一把瘦瘦的牧笛 吹十里五里的阡陌 (余光中 車過枋寮)	C、( A )

◎閱讀測驗：(100%，每題 33 分)

## 逃獄的月亮

羅 青

各式各樣的煙囪  
 重重疊疊的  
 在空中競相書寫  
 各種新發明的化學方程式  
 把天空寫得昏頭脹腦  
 幾乎無法呼吸

於是天空開始忽冷忽熱扭曲變形  
 有如一塊巨大無比的壓克力玻璃

在要落未落將碎未碎之際  
 卻隱約反映出  
 一輪誤入工業園區的月亮  
 正急急忙忙  
 翻出高高的鐵絲網  
 落荒而逃

## 【賞析】

詩人不直言汙染，而是說各式各樣的煙囪「把天空寫得昏頭脹腦／幾乎無法呼吸」天猶如此，人何以堪？批判控訴之意自見於言外。詩末寫月亮落荒而逃，以逃字點題，更見詩心之妙。

- ( B ) 1. 「在空中競相書寫／各種新發明的化學方程式／把天空寫得昏頭脹腦／幾乎無法呼吸」，此段詩句想傳達何種意旨？  
 (A) 天外有天，唯有突破，才能超越 (B) 面對空汙，天猶如此，人何以堪  
 (C) 資訊發達，競爭激烈，難以負荷 (D) 化學發明，日新月異，逼人上進。
- ( C ) 2. 有關本詩的說明，下列何者錯誤？  
 (A) 天空被比喻為一塊壓克力玻璃  
 (B) 煙囪排放的是含有化學物質的廢氣  
 (C) 月亮出現卻立刻想逃，象徵它的調皮  
 (D) 由詩名可知工業區就像一座可怕的監獄。
- ( B ) 3. 關於逃獄的月亮與控訴一枝煙囪二詩的比較，下列敘述何者正確？  
 (A) 皆具批判精神，但前者較直接，後者較委婉 (C) 只有後者提到。  
 (B) 都藉「煙囪」來書寫工業生產帶來的空汙問題 (D) 壓克力玻璃比喻被汙染的天空，毛玻璃比喻汙染的環境，亦可指毛玻璃本身。  
 (C) 二者皆道出空汙對人與動植物健康的嚴重殘害  
 (D) 分別以壓克力玻璃和毛玻璃比喻人與自然的疏離。

## 解析 3：

(A) 前者用「月亮」想「逃獄」來描繪空汙的嚴重，比較委婉含蓄。後者直接用「控訴」譴責空汙，比較直接強烈。

## 第 2 課

## 木蘭詩

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(60%，每字 2 分)

1. 巾「ㄍㄨㄛˊ」英雄：幘
2. 鞭「ㄑㄩㄞˋ」：策
3. 駱「ㄍㄨㄛˊ」：駝
4. 過河「ㄉㄜˋ」橋：拆
5. 「朔」氣傳金「ㄍㄨㄛˋ」：ㄍㄨㄛˋ、拆
6. 「佚」名：一、
7. 爺「孃」：ㄓㄨㄛˊ
8. 投筆從「ㄉㄨㄛˊ」：戎
9. 兩「ㄅㄨˋ」飛霜：鬢
10. 流水鳴「濺」濺：ㄐㄩㄞˋ
11. 「轡」頭：ㄨㄞˋ
12. 鞍「ㄐㄩㄞˋ」：鞮
13. 手不釋「卷」：ㄐㄩㄞˋ
14. 喜「帖」：ㄊㄧˋ
15. 官「署」：ㄕㄨˊ
16. 自出機「ㄕㄨㄞˋ」：杼
17. 出郭相扶「將」：ㄐㄩㄞˋ
18. 「強」悍：ㄑㄩㄞˋ
19. 束之高「ㄍㄨㄛˋ」：閣
20. 髮「ㄐㄩㄞˋ」：髻
21. 鐵甲戰「ㄨㄞˋ」：袍
22. 磨刀「ㄍㄨㄛˋ」ㄍㄨㄛˋ向豬羊：霍
23. 追本「溯」源：ㄨㄞˋ
24. 當戶理紅「ㄕㄨㄞˋ」：妝
25. 馬鳴「啾」啾：ㄐㄩㄞˋ
26. 「唧」唧：ㄐㄩㄞˋ
27. 信口「雌」黃：ㄑㄩㄞˋ
28. 「可汗」點兵：ㄑㄩㄞˋ、ㄍㄨㄛˋ

## 二、解釋：(28%，每題 2 分)

1. 迷離：模糊難以分辨的樣子。
2. 策勳：記功。
3. 撲朔：跳躍的樣子。
4. 戎機：指上級所指示的軍事行動。
5. 兩兔「傍」地走：靠近。
6. 出郭相「扶將」：扶持。
7. 賞賜百千「強」：指「比……多」。
8. 朔氣：北方的寒氣。
9. 大點兵：大規模徵兵。
10. 濺濺：形容流水聲。
11. 「市」鞍馬：買。
12. 出「郭」相扶將：外城。
13. 軍帖：徵兵的文書。
14. 關山度若飛：即「度關山若飛」，此指飛快地越過重重的關口和山嶺。

## 三、改錯：(12%，每字 2 分)

(戎驍屢勳(勳)惶勝) 木蘭代父從軍，征戎過程，矯勇善戰，履建功勳。回鄉恢復女兒身，引起同袍驚惶。故事情節引人入勝，木蘭的孝勇精神，更是傳唱千年。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (C) 1. 下列詞語，何組用字完全正確？ (A)碩風凜冽／朝進天子／分崩離析 (B)驚惶失措／表漏無遺／開國元勳 (C)巾幗英雄／不蔓不枝／憂心繫念 (D)驍勇善戰／徵戍生活／損兵折將。  
解析 1：(A)「朔」風／朝「覲」。(B)驚「惶」／表「露」。(D)「驍」勇／「征」戍。
- (B) 2. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)朔氣傳金「柝」／過河「拆」橋 (B)聯合「署」名／「曙」光乍現 (C)「駿」業宏興／怙惡不「悛」 (D)投筆從「戎」／引以為「戒」。  
解析 2：(A)去又ㄊㄨˋ、／ㄉㄨˋ。(B)ㄩˋ又ㄨˋ、／ㄨˋ。(C)ㄑㄩˋ又ㄑㄨˋ、／ㄑㄩˋ。(D)ㄖㄨˊ又ㄖㄨˊ、／ㄖㄨˊ。
- (A) 3. 下列文句，何者文意暢通，且用詞最為恰當？ (A)那本經典名作買來才讀十頁就被他束之高閣，真是可惜 (B)他提出的企畫案，只是自出機杼，難怪不被主管接受 (C)這篇論文信口雌黃，觀點言之成理 (D)這份說明書寫得撲朔迷離，連外行人也能一目了然。  
解析 3：(A)束之高閣：比喻棄置不用。(B)自出機杼：比喻別出新裁，獨創新意。(C)信口雌黃：指歪曲事實，任意批評。(D)撲朔迷離：形容事物錯綜複雜。
- (A) 4. 下列「安」字的意義，何者異於其他三者？ (A)君子食無求飽，居無求安 (B)爾安敢輕吾射 (C)安能辨我是雄雌 (D)安能無所不知也。  
解析 4：(A)「平安」之意。(B)(C)(D)皆為「怎麼、如何」之意。
- (B) 5. 「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。」關於上述詩句的說明，下列何者不正確？ (A)木蘭為上戰場四處張羅準備 (B)強調這四樣配備分散在四個市集 (C)不避雷同、反覆吟詠是民歌的特色 (D)四句其實僅「市鞍馬」一義。
- (C) 6. 「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑山頭。不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。」關於上述詩句的說明，下列何者不正確？ (A)以時空的瞬變傳達出行軍迅捷及戰情緊急 (B)意味著木蘭離故鄉愈來愈遠，思親之情也愈來愈深 (C)「不聞爺孃喚女聲」反覆出現，映襯木蘭依戀父母心緒，後悔代父出征 (D)木蘭的勇敢堅毅，隨著離鄉漸遠而漸凸顯。
- (A) 7. 「木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。」從字面推測木蘭選擇不做官的理由為何？ (A)思鄉情切，歸心似箭 (B)古有明訓，伴君如伴虎 (C)女大當嫁，趕快回鄉嫁人才是要緊事 (D)擔心自己才疏學淺，無法為國輔政。
- (D) 8. 木蘭詩筆調前後略有不同，其變化為何？ (A)由期待而哀傷 (B)由平凡而偉大 (C)由輕快而感慨 (D)由沉重而歡樂。
- (B) 9. 下列詞組中，何者有助於推斷本詩為「北朝」民歌？ (A)機杼、軍帖、朔氣 (B)可汗、胡騎、燕山 (C)金柝、戎機、明駝 (D)駿馬、明堂、尚書郎。
- (D) 10. 「萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。」此段詩句主要在描寫什麼情景？ (A)戰地偏遠，戰期過長，士兵多疲憊不堪 (B)天氣驟變，溫差極大，士兵常不敵酷寒 (C)遇敵伏擊，軍心大亂，使士氣低迷消沉 (D)行軍迅速，斬將擐旗，唯軍旅生活艱辛。  
解析 10：(D)斬將擐旗：比喻驍勇善戰。擐，音ㄎㄨㄢˋ，拔取。

一、與女性相關成語：請依照釋義，填入適合的成語。(部分題目不只一個答案)  
(80%，每題 8 分)

及笄之年	文君新寡	沉魚落雁	詠絮才高
蕙質蘭心	荳蔻年華	閉月羞花	淡掃蛾眉
羅敷有夫	牝雞司晨	瓜字初分	不櫛進士

1. 女子十六歲。…………… (  )  
(「瓜」字在隸書及南北朝的魏碑體中，可拆成二個八字，隱有二八一十六的意思，故以此喻女子十六歲)
2. 比喻女子芳潔的心地、高雅的品德。…………… (  )
3. 讚美女子有文才。…………… (  )  
(不櫛進士：形容有文才的女子。櫛，古人用來束髮的梳篦)
4. 女子十五歲。…………… (  )  
(古代女子年滿十五歲而束髮加笄，表示成年。後世遂稱女子適婚年齡為「及笄」。笄，音qí)
5. 形容女子的容貌美麗。…………… (  )
6. 比喻婦女當權。…………… (  )  
(母雞代公雞執行清晨報曉的鳴啼。比喻婦人專權。牝，音pìn，雌性動物)
7. 比喻年輕少女，多指女子十三、四歲之時。…………… (  )
8. 表示女子已嫁人。…………… (  )
9. 指丈夫死後不久，寡居的婦女。…………… (  )  
(漢代富商之女卓文君，喪夫不久，與才子司馬相如私奔)
10. 指淡雅的妝扮。…………… (  )

二、狀聲詞判別：文學作品中，常使用狀聲詞來營造現場的氛圍，以製造身歷其境的臨場感。請判別下列「」中的詞語，是狀聲詞的請打○，不是的請打×。  
(20%，每題 4 分)

- (  ) 1. 候選人在電視辯論會上「侃侃」而談。(侃侃，從容不迫的樣子)
- (  ) 2. 魔術師精湛的表演，讓現場觀眾「嘖嘖」稱奇。
- (  ) 3. 他「撲撲」衣上的泥土，心裡很輕鬆似的。(撲，輕拍、清除)
- (  ) 4. 陽臺外不時可聽見「啾啾」鳥鳴，十分悅耳。
- (  ) 5. 烏雲密布的天空閃出一道鞭，緊接著陣陣「轟隆」巨響，嚇得停車格上的汽車哇哇大叫。

◎ 閱讀測驗：(100%，每題 33 分)

## 東門行

佚名

出東門，不顧歸。來入門，悵欲悲。盎①中無斗米儲，還視架上無懸衣。

拔劍東門去，舍中兒母牽衣啼：「他家但願富貴，賤妾與君共舖②糜③。上用滄浪天故，下當用此黃口兒。今非！」

「咄！行！吾去為遲！白髮時下難久居。」

## ◆ 注釋：

① 盎：音ㄤˋ，儲米的器具。 ② 舖：音ㄅㄨˋ，吃。 ③ 糜：音ㄇㄨㄛˊ，稀飯。

## ◆ 譯文：

出了城門東，就不再考慮回不回得來了。但心中有所牽掛，還是先回到家中，可是看見家中悲慘的景況，心中哀悽不已。米缸裡已經沒有多少米了，回頭看看衣架上，也空無衣物。

無可奈何之下，只有拿了劍朝東門而去，準備鋌而走險，孩子的母親拉住我的衣服哭喊著：「別人家想要過有錢的生活，可是我甘願與你共守貧困的日子。在上因為有蒼天，在下更當顧念黃口小兒。今天的做法是不對的！」

「走開啦！走！我現在去已經太遲啦！白頭髮都脫落了，恐怕難捱下去了。」

## ◆ 賞析：

這首詩寫人民在官吏的壓迫之下，走投無路，不得已只好鋌而走險。詩中藉由男子的行為動作——環顧家中，四壁蕭然；回首蒼天，惶然無助，來表達老百姓心中的無盡悲傷與無可奈何。最後男子為了生存，只好拔劍出東門，準備去作奸犯科。但是妻子不願意丈夫冒險犯罪，於是牽衣痛哭，苦苦哀求丈夫留下，寧願餓著肚子，也要相守在一起。有道是「貧賤夫妻百事哀」，詩中女子的真情告白，實在令人為之動容。

- ( C ) 1. 依據本詩，詩中男子拔劍出東門的目的是什麼？  
 (A) 賣劍換錢 (B) 刺殺仇家 (C) 攔路搶劫 (D) 從軍殺敵。
- ( D ) 2. 有關本詩內容及寫作方法，下列敘述何者正確？  
 (A) 全詩皆以對話方式行文 (B) 詩中出現的人物只有一人  
 (C) 全詩採第三人稱觀點敘事 (D) 詩中女子的哭勸，凸顯其賢德深情的形象。
- ( C ) 3. 此詩所要表達的涵義，與下列何者接近？  
 (A) 可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人  
 (B) 上邪！我欲與君相知，長命無絕衰  
 (C) 二月賣新絲，五月糶新穀。醫得眼前瘡，剜卻心頭肉  
 (D) 昨日入城市，歸來淚滿襟。遍身羅綺者，不是養蠶人。

解析 3：(A) 寫閨中妻子不知征人戰死成白骨，仍在夢中與丈夫相見。  
 (B) 表明對愛情的態度與堅貞。  
 (C) 寫農民遭受剝削，無以生存。  
 糶，音ㄍㄨㄛˋ，出售穀物。  
 剜，音ㄨㄢˊ，用刀挖取。  
 (D) 表明當時平民和達官貴族之間生活上的差異。

## 第 3 課

## 運動家的風度

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(66%，每字 2 分)

1. 「ㄨㄛˊ」球「競」賽：網 ㄩㄟㄨㄥˋ
2. 「ㄩㄛˊ」獾：猖
3. 偉人「傳」記：ㄔㄨㄛˊ
4. 流「傳」千古：ㄩㄛˊ
5. 陶「鑄」：ㄔㄨˊ
6. 「ㄨㄛˋ」念死者：悼
7. 「揖」讓而升：一
8. 下而「飲」：一ㄨㄥˋ
9. 榮「ㄨㄛˋ」感：譽
10. 萬目「ㄨㄛˋ」ㄨㄛˋ：睽
11. 暗「ㄩㄟㄨㄥˋ」傷人：箭
12. 恥「ㄨㄛˋ」：辱
13. 「ㄔㄨㄛˋ」判：裁
14. 懸崖「ㄨㄛˋ」壁：峭
15. 選舉「ㄩㄟㄨㄥˋ」曉：揭
16. 溝通「ㄨㄛˋ」調：協
17. 說理「ㄔㄨㄛˋ」切：ㄨㄛˋ
18. 「悻」悻然：ㄨㄛˋ
19. 「擲」地有聲：ㄔㄨˊ
20. 寶劍出「鞘」：ㄨㄛˋ
21. 無動於「ㄔㄨㄥˋ」：衷
22. 「ㄨㄛˋ」難者：懼
23. 九「ㄨㄛˋ」雲外：霄
24. 宣「ㄨㄛˋ」：誓
25. 言簡意「賅」：ㄨㄛˋ
26. 半途而「ㄨㄛˋ」：廢
27. 提「倡」：ㄩㄛˊ
28. 不「屑」：ㄨㄛˋ
29. 排「ㄩㄛˋ」：斥
30. 八「儉」：一
31. 「ㄨㄛˋ」弱：衰
32. 「ㄩㄟㄨㄥˋ」誠歡迎：竭

## 二、解釋：(24%，每題 3 分)

1. 雍容：儀態從容優雅。
2. 睽睽：張大眼睛注視的樣子。
3. 不屑：認為不值得。
4. 得失無動於衷：不論成功或失敗，內心都不會受到影響。
5. 陶鑄：將金屬鎔化倒入陶製模型中冷卻凝固，做成各種器物。比喻造就、培育。
6. 悻悻然：憤恨不平的樣子。
7. 「揖」讓而升：拱手行禮。
8. 言必信，行必「果」：堅定不移。

## 三、改錯：(10%，每字 2 分)

( 競雍贏景仰 ) 威爾基雖然競選失利，卻願意幫對手進行外交活動，這種無私、  
 庸容的氣度，早已贏得眾人的景仰。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (B) 1. 下列「」中的字，何組讀音不同？ (A)盜賊猖「獗」／大放「厥」詞 (B)亂丟紙「屑」／不「肖」子弟 (C)眾目「睽」睽／出任閣「揆」 (D)寶劍出「鞘」／懸崖「峭」壁。
- 解析 1：(A)ㄐㄩㄞˋ。(B)ㄉㄞˋ。(C)ㄎㄨㄞˊ。(D)ㄑㄧㄠˋ。
- (C) 2. 下列「」中的字音，何組字形前後相同？ (A)無動於「岬」／一見「岬」情 (B)「ㄅㄨˋ」違已久／罪「ㄅㄨˋ」禍首 (C)打躬作「一」／「一」讓而升 (D)「ㄩㄥ」容華貴／附「ㄩㄥ」風雅。
- 解析 2：(A)衷／鍾。(B)睽／魁。(C)揖。(D)雍／庸。
- (D) 3. 關於運動家的風度一文的說明，下列敘述何者正確？ (A)作者強調運動對人體有益，故需天天運動 (B)作者認為競賽就是要贏，必須以贏得冠軍為最終目的 (C)作者以威爾基和羅斯福競選總統最後鬧翻為例，說明政治無情 (D)作者希望眾人展現出莊嚴公正、協調進取的人生態度。
- (A) 4. 下列成語，何組意思前後不同？ (A)貫徹始終／半途而廢 (B)一言九鼎／言出如山 (C)暗箭傷人／含沙射影 (D)光明磊落／正大光明。
- 解析 4：(A)自始至終，徹底實踐／比喻做事情有始無終。
- (B) 5. 文中「有風度的運動家，是『言必信，行必果』的人。」一句是強調什麼的重要性？ (A)要有尊重對手、敬愛裁判的素養 (B)培養說到做到、貫徹實踐的毅力 (C)要有勝不驕、敗不餒的認知 (D)培養宰相肚裡能撐船的雅量。
- (C) 6. 下列何者與「勝固欣然，敗亦可喜」所表達的旨意最為接近？ (A)滿招損，謙受益 (B)玉不琢，不成器 (C)失敗也是我需要的，它和成功對我一樣有價值 (D)拚命去爭取成功，但不要期望一定成功。
- (A) 7. 美國總統羅斯福曾說：「生活好比橄欖球比賽，原則就是：『奮力衝向底線。』」這段話的寓意與下列何者最相近？ (A)一鼓作氣，貫徹始終 (B)君子不怨天，不尤人 (C)學而不思則罔，思而不學則殆 (D)三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。
- 解析 7：(B)意即擁有服輸的精神。(C)強調「學思並重」。(D)說明「集思廣益」，團結力量大。
- (B) 8. 論語一書中提到君子之爭，「君子無所爭，必也射乎」，可見當時儒家重視的技藝為何？ (A)打獵 (B)射箭 (C)管理 (D)競賽。
- (A) 9. 文中強調「運動家的風度」之展現不包括下列何者？ (A)要有不服輸的精神 (B)要有超越勝敗的心胸 (C)要能信守諾言，做事執行到底 (D)寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功。
- (D) 10. 運動家的風度一文提到：「這和網球結局以後，勝利者和失敗者隔網握手的精神一樣。」這裡所謂的「精神」是指下列何者？ (A)遵守規則、必須握手的例行公事 (B)超越自我、挑戰極限的求勝心態 (C)有始有終、說到做到的自我要求 (D)勇於服輸、尊敬對手的君子風範。

一、名言克漏字：請依下列各項敘述，填入適當的詞語。(50%，每題 10 分)

有心人

不舍

金石

自強不息

已千之

1. 精誠所至，( **金石** ) 爲開。(初刻拍案驚奇)
2. 天下無難事，只怕 ( **有心人** )。(紅樓夢)
3. 人一能之，己百之；人十能之，( **已千之** )。(中庸)
4. 駑馬十駕，功在 ( **不舍** )。(荀子勸學)
5. 天行健，君子以 ( **自強不息** )。(易經乾象傳)

二、引用追追追：請依據本課舉例的內容來分辨是引用「言例」還是「事例」。(50%，每題 10 分)

例：古代希臘人以爲「健全的心靈，寓於健全的身體。」—— ( **言例** )

1. 「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」—— ( **言例** )  
(語出論語八佾篇)
2. 「君子不怨天，不尤人。」—— ( **言例** ) (語出論語憲問篇)
3. 「羅斯福與威爾基競選，……一切以國家爲前提。」—— ( **事例** )
4. 「勝固欣然，敗亦可喜。」—— ( **言例** ) (語出蘇軾觀棋)
5. 「言必信，行必果」、「任重而道遠」—— ( **言例** )  
(前者語出論語子路篇；後者語出論語泰伯篇)

◎閱讀測驗：(100%，每題 50 分)

## 勝利至上的「遊戲家精神」(節錄)

周偉航

缺乏運動家精神的人，通常會被看作是「輸不起的人」或「爛贏家」，前者指比賽輸了之後的態度不佳，而後者是採用不合規範或習慣的方式取勝（包括合於道德及不合道德的），兩者都對於勝利抱持執念，但雖重目的，卻不擇手段，因此算不上有運動家精神。可是有種和運動家精神類似的運動態度，就有可能產生出「爛贏家」，這種態度就是「遊戲家精神」。

要先強調的是，具「遊戲家精神」者不見得都是爛贏家，他們也可能「輸得起」，但他們在賽事過程中對於求勝的執著，的確可能造成旁人的不快。「遊戲家精神」的定義是指在競技活動中全力爭勝的態度，雖然手段面可能存在道德爭議，但其行事基本上仍會依循遊戲（運動）規則，接近俗稱的「一切合法，但社會觀感不佳。」像在棒球比賽中為了贏球而連續保送強打者，這會招來場邊觀眾的噓聲，但卻是規則所允許的，不過，如果是使用電子器材或攝影鏡頭來竊取暗號，就算是比賽作弊，稱不上是「遊戲家精神」，因為多數運動規則並不允許單方暗自使用電子觀測器材。

因為遊走在規則邊緣，盡一切可能增加對自身有利的競賽條件，是以多數的倫理學家不會鼓勵「遊戲家精神」，因為道德的要求往往比規則嚴苛許多，但「遊戲家精神」推動了各種運動戰術的誕生，少了這種在規則邊緣盡可能擴張戰果的操作，那競技運動或賽事就會變得無聊許多。你可以說這種精神在倫理學方面的貢獻不足，卻提升了運動的美學層次。

不論是職業或業餘運動，「遊戲家精神」是某些技術或條件較差的運動員企圖突破困境時的常見態度，相對來說，知名球員或以球品聞名的球員，就較不會持這種態度上場比賽。

- ( D ) 1. 依據本文，關於「運動家精神」和「遊戲家精神」的比較，下列說明何者正確？
- (A) 兩者皆被看成是輸不起的人
- (B) 兩者皆採用不合於規範或習慣的方法取勝
- (C) 「運動家精神」有利於提升運動的美學層次
- (D) 「遊戲家精神」指在競賽規則之下，善用策略全力爭勝，不在意是否合乎道德。
- ( C ) 2. 依據本文，下列事例何者符合文中所謂的「遊戲家精神」？
- (A) 在網球賽中，選手食用禁藥增加爆發力而奪得冠軍
- (B) 在足球賽中，為求勝利而拉扯或企圖絆倒對方球員
- (C) 在籃球場上，刻意以包夾戰術圍攻實力懸殊的對手
- (D) 在棒球場上，架設電子器材或攝影鏡頭來竊取暗號。

解析 2：(A) (B) (D) 都屬於違反規則的行為。

◎綜合測驗：(100%，每題10分)

- (B) 1. 臺南的嘉玲要以右列信封寄信給住在臺北的表姐育宣，其中格式有誤，下列何者才是正確的修改方式？ (A)郵票應貼在信封右上角 (B)左右欄書寫的地址應對調 (C)左欄的「陳緘」二字應改為「陳寄」 (D)中欄的啟封詞「臺啟」應改為「鈞啟」。  
解析1：(A)郵票應貼在信封左上角。(C)信封寄信人可使用「緘」或「寄」，故不須改為「陳寄」。(D)表姐是平輩，中欄的啟封詞可用「臺啟」、「大啟」，而「鈞啟」則用於長輩。
- (C) 2. 志翰向女友父母介紹自己的家庭狀況，下列稱謂何者正確？ (A)家妹現就讀大學，明年即可畢業 (B)尊兄任職科技業，是程式設計師 (C)家母慈祥和藹，一定會疼愛令媛 (D)家父生前最注重我們的品德修養。  
解析2：(A)家妹→舍妹。(B)尊兄→家兄。(D)家父→先父。
- (B) 3. 下列書信用語的說明，何者正確？ (A)啟事敬詞：對長輩用「茲啟者」 (B)末啟詞：對平輩用「敬啟」、「謹啟」 (C)問候語：對伯父母用「恭請 臺安」 (D)提稱語：對祖父母用「尊前」、「尊鑒」。  
解析3：(A)敬稟者、謹啟者、敬啟者。(C)恭請鈞安、恭請崇安。(D)膝下、膝前。
- (C) 4. 下列「」中的詞語，何者使用正確？ (A)歡迎蒞臨「貴校」指導 (B)這首詩是懷念「先弟」之作 (C)佛跳牆、東坡肉都是「小店」的招牌菜 (D)後天我到高雄出差，將順道到「寒舍」拜望您。  
解析4：(A)貴校→敝校。(B)先弟→亡弟。(D)寒舍→府上。
- (D) 5. 小美要寫信給姑母，下列用語何者錯誤？ (A)啟封詞用「安啟」 (B)提稱語用「尊前」 (C)問候語用「恭請 崇安」 (D)自稱「甥」或「甥女」。  
解析5：(D)自稱「姪」或「姪女」。
- (C) 6. 信封上面寫「某某先生」、「某某女士」的稱呼，用意為何？ (A)為分辨受信人是男是女 (B)寫信人對受信人的稱謂 (C)郵差對受信人的稱謂 (D)表示寫信人的禮貌。
- (A) 7. 下列對便條寫作的敘述，何者錯誤？ (A)使用方便，適用於各種對象身分 (B)字體可以不拘，但須書寫清楚 (C)內容不涉及機密為宜 (D)遣詞用字力求簡明扼要，應酬語、客套話可省略。  
解析7：(A)只宜用於家人和較熟悉的親友，對於尊長或新結交的朋友盡量避免使用。
- (C) 8. 直式書寫中，以下何者是「自稱」用語的正確書寫格式？ (A)偏右書寫，字稍大 (B)偏左書寫，字稍大 (C)偏右書寫，字稍小 (D)偏左書寫，字稍小。
- (B) 9. 下列有關信封書寫方式的敘述，何者正確？ (A)緘封詞是為讓郵差知道寄信者是誰 (B)啟封詞是對受信人說的，不宜用「敬啟」 (C)啟封詞對一般長輩者可以用「大啟」 (D)收信人的職稱宜偏右書寫，以示尊重。  
解析9：(A)緘封詞是為讓收信者知道寄信者是誰。(C)「大啟」用於平輩，對長輩應用「鈞啟」。
- (D) 10. 阿祥寫信給母親，信上畫雙線部分，何者正確？



母親大人道鑒：八月二十八日拜別足下，乘高鐵抵達學校，隨即辦理入學手續，並在學校公園附近租了一間套房，一切均安，懇釋 慈念。敬祝  
臺安  
 兒阿祥叩上 八月三十日

- (A)道鑒 (B)足下 (C)臺安 (D)叩上。

## 一、國字注音：(20%，每字2分)

1. 弔「ㄨㄠˋ」：唁
2. 拘「泥」：ㄋㄧˊ
3. 「署」名：ㄖㄨˊ
4. 申「ㄅㄨˋ」語：悃
5. 郵「ㄉㄨㄛˋ」區號：遞
6. 「緘」封詞：ㄐㄧㄢˋ
7. 賢喬「梓」：ㄗㄩˇ
8. 「ㄖㄠˋ」寫格式：繕
9. 賢「ㄅㄨˋ ㄉㄨㄛˋ」：伉儷

## 二、家族稱謂表：請填上正確用字。(30%，每格3分)

稱謂	自稱	尊稱他人	謙稱自家人
祖父母	( 孫 )、( 孫女 )	令祖父母	家祖父母
父母親	兒、女	( 令尊 )、( 令堂 )	家父、家母
伯父、伯母	( 姪 )、( 姪女 )	令伯父、令伯母	家伯父、家伯母
兄、嫂	弟、妹	令兄、令嫂	家兄、家嫂
姐、妹	弟、妹／兄、姐	令姐、( 令 ) 妹	家姐、( 舍 ) 妹
夫	妻	尊夫	外子
妻	夫	尊嫂、尊夫人	內子、內人、拙荆
兒、女	父、母	令( 郎 )、令公子／ 令( 媛 )、令千金	小兒、小犬／ 小女

## 三、信中的稱呼：請填上正確用字。(20%，每格4分)

(令高足：對他人弟子、徒弟的稱呼)

稱呼人	令公子	令師	令高足
自稱	小犬	敝業師	敝門人
稱呼人	貴校	貴宅、府上	寶號
自稱	( 敝 ) 校	( 寒舍 )	小店、小號
稱呼人	賢( 喬梓 )	賢( 昆仲( 昆玉) )	賢( 伉儷 )
自稱	愚父子	愚兄弟	愚夫婦

四、判讀便條訊息：傑欽到老師家拜訪未遇，只好留下一則便條。請仔細閱讀，並回答下列問題。(6%，每題3分)

靖邦愚師(甲)：

今晨來訪，適逢外出(乙)，未晤甚悵。因有要事奉商，明晚八時再趨拜，請 賜稍待為幸。

受業(丙)

傑欽敬留(丁)十月三日

- 便條中的畫線部分，何者不恰當？ 解析1：(甲)應作「靖邦吾師」。  
答：\_\_\_\_(甲)\_\_\_\_
- 這則便條是要告訴老師何種訊息？ 解析2：從「十月三日」、「明晚八時再趨拜」可得知答案為(C)。  
 (A) 十月四日晚上八點，傑欽會在家等老師來  
 (B) 十月四日早上，傑欽將去老師家商量要事  
 (C) 十月四日晚上八點，傑欽將再度去拜訪老師  
 (D) 十月三日晚上八點，傑欽將和老師一起外出。

五、橫式信封的寫法：小翰要寄手寫卡片給表哥智淵，不確定橫式信封的寫法，請幫他將選項的代碼填在橫式信封的適當位置。(24%，每題4分)

- (A) 寄件人地址：臺南市 南區 新忠路 8-1 號  
 (B) 收件人地址：高雄市 三民區 民族一路 373 巷 15 號  
 (C) 收件人郵遞區號：807071  
 (D) 收件人：孫智淵先生 臺啟  
 (E) 寄件人：林梓翰 緘  
 (F) 寄件人郵遞區號：702012

- ( F )
- ( A )
- ( E )



- ( C )
- ( B )
- ( D )

## 第 4 課

## 我所知道的康橋

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(66%，每字2分)

1. 「嫵」媚動人：ㄨˇ
2. 「偌」大：ㄉㄨㄛˋ
3. 春光「粵」綵：ㄌㄨㄛˋ
4. 怯「慍」慍：ㄩㄢˋ
5. 迷「眩」：ㄒㄩㄢˋ
6. 千「一」萬壑：ㄩㄢˋ
7. 「沃」野千里：ㄨㄛˋ
8. 「一」入了天聽：ㄩㄢˋ
9. 「伺」機而動：ㄩㄢˋ
10. 裊裊「煙」：ㄩㄢˋ
11. 「冉」冉金光：ㄩㄢˋ
12. 「一」意妄為：ㄩㄢˋ
13. 「糝」上金粉：ㄩㄢˋ
14. 休「慍」：ㄩㄢˋ
15. 「曙」色：ㄩㄢˋ
16. 「一」粟花：ㄩㄢˋ
17. 「一」如生：ㄩㄢˋ
18. 體態豐「一」：ㄩㄢˋ
19. 萬「一」金輝：ㄩㄢˋ
20. 「一」翠：ㄩㄢˋ
21. 「參差」不齊：ㄩㄢˋ
22. 「一」刻間：ㄩㄢˋ
23. 坦「一」勿尤：ㄩㄢˋ
24. 「一」日：ㄩㄢˋ
25. 乳「一」：ㄩㄢˋ
26. 「窈」窕淑女：ㄩㄢˋ
27. 「一」頭：ㄩㄢˋ
28. 「瑰」麗：ㄩㄢˋ
29. 縱橫馳「一」：ㄩㄢˋ
30. 說話口氣很「衝」：ㄩㄢˋ
31. 受人「擁」戴：ㄩㄢˋ
32. 輕巧「娉」婷：ㄩㄢˋ

## 二、解釋：(24%，每題2分)

1. 爛粵：光彩紛呈的樣子。
2. 嫵媚：姿態美好的樣子。
3. 偌大：那麼大。
4. 娉婷：輕巧美好的樣子。
5. 冉冉：緩慢移動的樣子。
6. 水溶溶：溼潤的樣子。
7. 漠楞楞：模糊不清的樣子。
8. 窈窕：幽靜美好的樣子。
9. 伺候：此指探訪等候。
10. 沃腴：土地肥美。
11. 怯慍慍：膽小可憐的樣子。
12. 掛單：原指僧侶投宿寺院暫住，此指借宿。

## 三、改錯：(10%，每字2分)

( 阜循蒼虔禱 ) 登上土堦，視線景著滄鬱的茂林望去，可以看見一座金色的尖閣，那是本村最大的教堂。每個禮拜天，教徒們在此虛誠地祈禱。

## 第 4 課

## 我所知道的康橋

\_\_\_\_年 \_\_\_\_班 \_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (B) 1. 下列「」中的字音，何組字形前後不相同？ (A)車禍「カ一ノ」難／「カ一ノ」患胃病 (B)「カ一ノ」罪立功／「カ一ノ」罪羔羊 (C)土壤沃「カ一ノ」／身材豐「カ一ノ」 (D)「カ一ノ」意嘗新／驕「カ一ノ」妄行。 解析 1：(A)罹。(B)戴／代。(C)腴。(D)恣。
- (D) 2. 下列詞語，何組用字完全正確？ (A)樹下休氣／若大禮堂 (B)晚霞炫麗／民康物阜 (C)滄海一束／身材窈窕 (D)天真爛漫／一縷輕煙。 解析 2：(A)休「憩」／「佑」大。(B)「絢」麗。(C)「粟」。
- (B) 3. 下列「」中的詞語，何者不能以後面的詞語替換？ (A)維梅爾畫筆下那位戴珍珠耳環的少女「栩栩如生」，不知在回望著誰——維妙維肖 (B)我沒有「夸父逐日」的荒誕，但晚景的溫存卻這樣被我偷嘗了不少——疲於奔命 (C)神話小說中常有「荒誕不經」的故事，你不要信以為真——荒謬絕倫 (D)「頃刻間」這周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔——霎時。 解析 3：(B)夸父逐日：比喻不自量力，或有雄心壯志但未竟大業。疲於奔命：形容事情繁多，奔波勞累。 解析 4：(A)視覺通嗅覺。(B)聽覺通觸覺。(C)嗅覺通聽覺。
- (D) 4. 藉用具體形象化的方法，將某種感官的感覺移植到另一種感官上，此種寫法叫做「移覺」。例如：「(炊煙)在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」句中便使用了「視覺通聽覺」的移覺技巧。下列哪個文句，也使用了相同的手法？ (A)妹妹的臉頰飄出蘋果的芬芳 (B)書頁的潑刺聲，濺溼了木質的小樓 (C)微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的 (D)陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣。 解析 5：(B)並非只是某一天的遊記。而是藉由求學時的回憶而寫下此文。
- (B) 5. 關於本文的賞析，下列何者有誤？ (A)筆調熱情活潑 (B)是初春某一天的遊記 (C)站在不同觀點，對康橋景物深入描寫 (D)以時間為主軸，依照空間的轉移來描寫。
- (A) 6. 「娉婷、嫵媚、錦帶、佳蔭」這些詞彙在本文中有何特別的作用？ (A)流露出作者對景物的強烈感情色彩 (B)表現作者的幽默感 (C)流露出作者的活潑親切 (D)表現作者柔靡的寫作風格。
- (D) 7. 作者為何連用三個「頃刻間」描寫看到朝陽的景象？ (A)強調等待美景的耐心 (B)康橋多霧不易見日出 (C)因為朝陽分三階段出現 (D)初曉景色瞬息萬變，讓人目不暇給。
- (B) 8. 作者寫探訪春信連用六個「關心」，下列何者不是其涵義？ (A)仔細觀察春訊 (B)從中尋找寫作靈感 (C)初春生機盎然，景物每天都不同 (D)稍一疏忽就會錯失這些變化。
- (A) 9. 文末「這草田變成了……，不說也罷，說來你們也是不信的！」下列何者並非作者不說的理由？ (A)故弄玄虛，製造神祕感 (B)情溢乎辭，留予讀者想像空間 (C)心靈的感受，只能意會不可言傳 (D)可能是比前一次更神異性的感受。
- (C) 10. 文中作者為何用「你」來說明自己的感受？ (A)全文採第二人稱立場書寫 (B)本文原為旅行社所寫旅遊簡介 (C)將讀者拉進文章中以分享心中的喜悅 (D)這原是一封書信，作者向朋友介紹康橋風光。

## 第 4 課

## 我所知道的康橋

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

一、回文修辭練習：「回文」指上、下兩句詞彙大多相同，而詞序恰恰相反。請調整下列句子的詞序，使其符合回文句法。(30%，每題6分)

1. 人生如戲 → ( 戲如人生 )
2. 人過大佛寺 → ( 寺佛大過人 )
3. 清境喝好水 → ( 好水喝清境 )
4. 水動風涼夏日長 → ( 長日夏涼風動水 )
5. 柳弄春晴晚月明 → ( 明月晚晴春弄柳 )

二、疊字運用：疊字指將相同的字連續使用，給人美的感覺及深刻的印象。請試著將提示中的疊字，填入適當的空格內。(42%，每題6分)

撲簌簌 白花花 硬生生 圓鼓鼓 烏溜溜 孤零零 鬧哄哄

1. 這對恩愛的情侶，( 硬生生 ) 地被雙方家長拆散。
2. 導師請假的時候，班上總是 ( 鬧哄哄 ) 的。
3. 娜美看到 ( 白花花 ) 的銀子，眼睛立刻亮了起來。
4. 小智的父母雙亡，只剩他 ( 孤零零 ) 地活在世上。
5. 說不到幾句話，她的眼淚就 ( 撲簌簌 ) 地流下來。
6. 白雪公主有一頭 ( 烏溜溜 ) 的秀髮。
7. 他吃了太多東西，肚子撐得 ( 圓鼓鼓 ) 的。

三、成語大拼盤：「風流」一詞有多種意思，不同的意思有不同的用法。請參考下列選項，在 ( ) 中填入適合的成語。(28%，每題7分)

(形容人風流瀟灑，含蓄有致)

風流蘊藉

(英俊瀟灑，不拘禮法)

風流倜儻

風流千古  
(風雅之事流傳久遠)風流自賞  
(自我欣賞)

1. 偶像劇的男主角外型 ( 風流倜儻 )，一出場總是迷倒眾生。
2. 古代文人有不少雅事 ( 風流千古 )，令人回味無窮。
3. 古代讀書人大多 ( 風流蘊藉 )，他們的言行爲人所讚賞。
4. 時代劇變下，陳先生滿腹經綸卻無法經世濟民，只好獨善其身，( 風流自賞 )。

◎閱讀測驗：(100%，每題 33 分)

## 天目山中筆記 (節錄)

徐志摩

山中不定是清靜。廟宇在參天的大木中間藏著，早晚間有的是風，松有松聲，竹有竹韻，鳴的禽，叫的蟲子，閣上的大鐘，殿上的木魚，廟身的左邊右邊都安著接泉水的粗毛竹管，這就是天然的笙簫，時緩時急的參和著天空地上種種的鳴籟。靜是不靜的，但山中的聲響，不論是泥土裡的蚯蚓叫或是轎夫們深夜裡「唱寶」的異調，自有一種各別處：它來得純粹，來得清亮，來得透澈，冰水似的沁入你的脾肺，正如你在泉水裡洗濯過後覺得清白些。這些山籟，雖則一樣是音響，也分明有洗淨的功能。

夜間這些清籟搖著你入夢，清早上你也從這些清籟的懷抱中甦醒。

山居是福，山上有樓住更是修得來的。我們的樓窗開處是一片蓊蔥的林海，林海外更有雲海！日的光，月的光，星的光：全是你的。從這三尺方的窗戶你接受自然的變幻；從這三尺方的窗戶你散放你情感的變幻。自在、滿足。

今早夢迴時睜眼見滿帳的霞光。鳥雀們在讚美，我也加入一分。它們的是清越的歌唱，我的是潛深一度的沉默。

鐘樓中飛下一聲宏鐘，空山在音波的磅礴中震盪。這一聲鐘激起了我的思潮。不，潮字太誇，說思流罷。耶教人說阿門，印度教人說「歐姆」(O—m)，與這鐘聲的嗡嗡，同是從撮口外攝到合口內包的一個無限的波動：分明是外擴，卻又是內潛；一切在它的周緣，卻又在它的中心；同時是皮又是核，是軸亦復是廓。這偉大奧妙的「Om」使人感到動，又感到靜，從靜中見動，又從動中見靜。從安住到飛翔，又從飛翔回復安住，從實在境界超入妙空，又入妙空化生實在：「聞佛柔軟音，深遠甚微妙。」

多奇異的力量！多奧妙的啟示！包容一切衝突性的現象，擴大霎那間的視域，這單純的音響，於我是一種智靈的洗淨。

- ( D ) 1. 「我們的樓窗開處是一片蓊蔥的林海」，這句話中「蓊蔥」一詞不可替換成下列哪個詞語？  
 解析 1：(A) 枝葉繁茂，四處伸展的樣子。  
 (B) 草木茂盛的樣子。  
 (C) 草木青翠茂盛的樣子。  
 (D) 荷葉鮮碧的樣子。
- ( B ) 2. 本文一開頭描述山中的聲響有其獨特之處，是因為山裡特別寧靜才聽得到這些山籟。下列何者也是使用此種表現手法？  
 (A) 深林人不知，明月來相照 (B) 蟬噪林愈靜，鳥鳴山更幽  
 (C) 春眠不覺曉，處處聞啼鳥 (D) 星垂平野闊，月湧大江流。
- ( C ) 3. 「時緩時急的參和著天空地上種種的鳴籟」中「和」字的意思，與下列何者相同？  
 解析 3：(A) 和順。  
 (B) 溫暖的。  
 (C) 聲音相應。  
 (D) 敦睦、調諧。
- (A) 扶疏 (B) 蓊鬱 (C) 蔥蘢 (D) 田田。  
 (A) 政通人「和」 (B) 風「和」日麗  
 (C) 曲高「和」寡 (D) 「和」好如初。

## 第 5 課

## 陋室銘

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(68%，每題2分)

1. 「カ一ムノ」機一動：靈
2. 聲名遠「播」：フセ、
3. 學問「口弓」博：淵
4. 不加「カ一ム」飾：雕
5. 「ヒメノ」弄琴弦：撫
6. 不著「フノ」跡：痕
7. 「弦」樂器：ヒノ
8. 案「牘」勞形：カメノ
9. 一「ム」不苟：絲
10. 「ヒ一ム」緯度：經
11. 人「カ一ム」單薄：丁
12. 暮鼓晨「ヒメム」：鐘
13. 辭「ヒメ、」：賦
14. 譏「諷」朝政：ヒム、
15. 心胸狹「ヒノ」：窄
16. 「ムメム、」揚功德：頌
17. 「ヒ一ムノ」謝惠顧：銘
18. 因「カヌ、」就簡：陋
19. 初生之「カメノ」：犢
20. 映入眼「カ一ノ」：簾
21. 杯「葛」決議：ヒセノ
22. 世間「フノ」見：罕
23. 刻苦自「カ一、」：勵
24. 石「カヒ」：碑
25. 官員「カメノ」職：瀆
26. 韜光養「晦」：フメ、
27. 將功「カメノ」罪：贖
28. 陪「ヒノ」：襯
29. 個性「ヒムノ」直：耿
30. 窮兵「贖」武：カメノ
31. 三顧茅「カメノ」：廬
32. 墓「ヒ、」銘：誌
33. 「カ一ム、」竹難書：罄
34. 買「カメノ」還珠：犢

## 二、解釋：(24%，每題2分)

1. 金經：指佛經或珍貴的書籍。
2. 白丁：指文盲或缺乏知識的人。
3. 鴻儒：學問淵博的人。
4. 調「素」琴：此指不加雕飾。
5. 「案」牘：桌子。
6. 「斯」是陋室：這。
7. 勞形：使身體勞累。
8. 絲竹：本為樂器總稱，此借指音樂聲。
9. 案牘：文書、公文。
10. 「惟」吾德馨：因為。
11. 何陋之有：即「有何陋」，指有什麼簡陋的呢？
12. 苔痕上階綠：即「綠苔痕上階」，指綠色的苔蘚長到臺階上。

## 三、改錯：(8%，每字2分)

( 陋蘚堪及 ) 這間漏室久無人居，門外長滿苔癘，蚊蟲孳生，室內凌亂不敷，行人經此，總是避之惟恐不取。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (D) 1. (甲)官員「𧸛」職(乙)窮兵「𧸛」武(丙)買「𧸛」還珠(丁)舐「𧸛」情深。以上「𧸛」中的字音，其字形依序為何？ (A)讀、瀆、贖、黷 (B)瀆、積、犢、黷 (C)黷、瀆、贖、犢 (D)瀆、黷、積、犢。
- (B) 2. 下列「𧸛」中的字音，何組字形前後相同？ (A)「𧸛」香禱祝／杯水車「𧸛」 (B)因「𧸛」就簡／孤「𧸛」寡聞 (C)驚「𧸛」一瞥／聲如「𧸛」鐘 (D)「𧸛」介之士／從中作「𧸛」。 解析 2：(A)馨／薪。(B)陋。(C)鴻／洪。(D)耿／梗。
- (B) 3. 下列「𧸛」中的字，何組意思前後相同？ (A)調「𧸛」琴／「𧸛」昧平生 (B)「𧸛」牘勞形／拍「𧸛」叫絕 (C)「𧸛」吾德馨／「𧸛」恐天下不亂 (D)案牘勞「𧸛」／相「𧸛」見絀。 解析 3：(A)不加雕飾的／一向的。(B)桌子。(C)因為／只。(D)身體／比較。
- (A) 4. 下列「𧸛」中的詞語所借代的對象，何者不正確？ (A)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲——美人 (B)天命苟如此，且進「杯中物」——酒 (C)他無法控制時局，而丟了「烏紗帽」——官職 (D)短暫的平靜後，中東地區「烽煙」再起——戰爭。 解析 4：(A)少年。
- (C) 5. 下列哪一句法異於其他三者？ (A)蓮之愛 (B)何陋之有 (C)心之所向 (D)唯命是從。 解析 5：(A)(B)(D)皆倒裝，(A)(B)「之」表賓語提前。
- (D) 6. 關於「銘文」的文學常識，下列敘述何者錯誤？ (A)內容寓意深遠，有些會以韻語表達 (B)鑄刻在青銅器或石碑上面的文字 (C)功用是用來警惕、勉勵自己，或頌揚他人功德 (D)篇幅冗長，多記敘人物生平事蹟，並加以評論。 解析 6：(D)銘文篇幅短小，多記載當時王公貴族的生活事蹟。
- (C) 7. 關於「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。」的賞析，下列何者不正確？ (A)「惟吾德馨」有承上啟下作用 (B)陋室之所以不陋是因為主人有德 (C)情懷與杜甫「致君堯舜上，再使風俗淳」相近 (D)「陋室」之「陋」藉「不高」、「不深」的意象表現出來。 解析 7：(C)指杜甫希望作為輔佐之臣，使君主更接近堯舜，讓民風淳厚。而陋室銘前六句是寫主人的賢德，情懷不同。
- (A) 8. 下列出自陋室銘的文句，何者解說錯誤？ (A)苔痕上階綠，草色入簾青——藉陋室外景色清幽車馬稀少，說明自己閉門謝客以養才德 (B)談笑有鴻儒，往來無白丁——藉交遊情形來烘托自己是清高雅士 (C)可以調素琴，閱金經——從正面寫陋室中主人優游自適的生活 (D)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形——說明心中無外務煩擾，與「調素琴，閱金經」呼應對照。 解析 8：(A)景色清幽，描寫陋室的綠意盎然，生機蓬勃。
- (D) 9. 下列何者不是本文引「諸葛廬」、「子雲亭」之用意？ (A)豐富文章內容，使作品又掀高潮 (B)暗示自己的才德可與諸葛亮、揚雄相比 (C)表明自己靜待時機，以期一展抱負 (D)藉「同是天涯淪落人」之形象抒發懷才不遇之慨。 解析 9：(D)諸葛亮與揚雄在此是不慕榮利，後來為世所用的形象。
- (D) 10. 作者引用「孔子云：『何陋之有』」一句的用意，下列何者為非？ (A)隱含「君子居之」之意 (B)有「無入而不自得」之意 (C)呼應「惟吾德馨」，使之貫通全篇旨意 (D)表明自己如同顏回，居陋巷而不改求道之樂。

解析 10：(B)無論在什麼境地，沒有不自在快樂的。(D)原文為「子曰：『君子居之，何陋之有？』」即「孔子說：『有文化的人居住在哪儿，哪儿的人就有文化，怎會有荒蠻簡陋的道理呢？』」作者在此引用孔子的話以自況，與顏回無關。

一、詞語應用：請從參考選項中選出適當的詞語，並將代號填入（ ）中。(60%，每題 10 分)

解析：(B)相濡以沫：比喻人同處於困境，而互相以微力救助。

(C)孺慕之情：本指小兒愛慕父母，後多指對人或事深切依戀愛慕之情。

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| (A) 耳濡目染 | (B) 相濡以沫 | (C) 孺慕之情 |
| (D) 溫文儒雅 | (E) 老弱婦孺 | (F) 懦弱無能 |

- ( F ) 1. 他生性膽小，\_\_\_\_\_，因此凡事都畏首畏尾，裹足不前。
- ( A ) 2. 阿東自幼跟著麵包師傅學習技藝，\_\_\_\_\_之下，年紀輕輕已能做出「五星級」的麵包了。
- ( B ) 3. 他倆曾在危難之際\_\_\_\_\_，因此建立了堅定不移的友情。
- ( C ) 4. 胡適先生藉著母親的教誨一文來抒發對母親的\_\_\_\_\_。
- ( E ) 5. 日前，大眾運輸工具上的博愛座，是否只有\_\_\_\_\_可乘坐，引起了社會大眾的討論。
- ( D ) 6. 大導演李安人前人後，總是表現得\_\_\_\_\_，因此獲得許多影迷的敬重。

二、猜猜我是誰：請依下列各項敘述，在參考選項中選出適當的人選。(40%，每題 8 分)

- |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|-----|
| 孫權 | 杜甫 | 李白 | 孔子 | 諸葛亮 |
| 顏淵 | 屈原 | 項羽 | 蘇軾 | 陶淵明 |

- ( 項羽 ) 1. 勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知。  
解析 1：長江以東是項羽的家鄉，亦為其起兵之地。本詩描寫他兵敗後，於烏江自刎，無法東山再起，語帶惋惜。出自杜牧 題烏江亭。
- ( 杜甫 ) 2. 世上瘡痍，詩中聖哲；民間疾苦，筆底波瀾。  
解析 2：出自郭沫若 杜甫誕生窰對聯。
- ( 顏淵 ) 3. 一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。  
解析 3：一籃飯，一瓢水，在陋巷，人人都愁悶，他卻樂在其中。出自論語 雍也篇。
- ( 李白 ) 4. 斗酒百詩誰似我，還名天上謫仙人。
- ( 陶淵明 ) 5. 英傑那堪屈下僚？便栽門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰。  
解析 5：英雄豪傑怎能屈就於擔任他人的下屬，索性回家在家門前種幾株柳樹，任它們伴隨門前的冷落，鳳凰鳥本就不屑與雞相互爭食，請不要責備五柳先生懶得向人逢迎折腰。出自胡曾 詠史詩 彭澤。

◎閱讀測驗：(100%，每題 50 分)

## 畫居池上亭獨吟

劉禹錫

日午樹陰正，獨吟池上亭。  
 靜看蜂教誨，閑想鶴儀形。  
 法酒①調神氣②，清琴入性靈。  
 浩然③機④已息，几杖復何銘⑤？

## ◆ 注釋：

- ①法酒：按照法定規格所釀造的酒。  
 ②神氣：精神氣度。  
 ③浩然：指心胸開闊坦蕩。  
 ④機：追逐名利的心態。  
 ⑤銘：書寫銘文。此作動詞。

## ◆ 譯文：

正午時分，陽光照耀成一片濃蔭，在清幽的環境裡，我一人獨自在池上亭吟誦詩歌。池邊花草叢生，蜜蜂飛舞，靜靜望去，甚覺感動也受到了啟發，在不自覺中想到了鶴的君子形象，更感到自己應該要修德養性。飲用法酒來調節精神氣度，藉著清幽的琴聲來陶冶性靈，寄託情志。心胸既已開闊坦蕩，就不再有追求名利的機心，又何需在几杖上書寫銘文來警惕自己呢？

## ◆ 賞析：

劉禹錫是個很有政治抱負的詩人，但長期遭受貶斥，鬱鬱不得志。不過他並不因此而懷憂喪志，依然抗志不屈，此詩正表現了他的可貴情操。本詩從正午寫起，詩人獨吟於池上亭，在不經意間看到了蜜蜂辛勤而積極的生活態度，受到了啟發。接下來以「鶴儀形」來表現「身閒志不閒」的高尚情操。但由於長期遭逢貶抑，只好藉琴、酒自娛，涵泳性靈。詩句末尾，強調自己胸懷廣闊，不屑追求名利，自然也就無需杖銘來警惕自己。

- ( B ) 1. 根據詩中所述，哪兩種事物給予作者啟示，而使其想要效法自勵？  
 (A) 樹、池 (B) 蜂、鶴 解析 1：從「靜看蜂教誨，閑想鶴儀形」一句可知。  
 (C) 酒、琴 (D) 几、杖。

- ( A ) 2. 下列銘文，何者的作用不同於其他三者？  
 (A) 墓誌銘 (B) 杖銘 解析 2：(A) 是悼念性文體，用於記敘死者生平、讚揚或悼念。  
 (C) 座右銘 (D) 盤銘。 (B) (C) (D) 具訓誡、惕勵之用。  
 (D) 古時刻在盥洗盤器上的勸戒文辭。

## 第 6 課

## 水神的指引

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(60%，每題2分)

1. 「狩」獵：尸ヌ、
2. 「一、」業：肆
3. 「佇」立：虫ヌ、
4. 「カ一ムノ」聽：聆
5. 供「給」：ㄐ一ㄨ
6. 一「ㄐㄛせノ」不振：蹶
7. 水「去ㄛノ」：潭
8. 難以「虫、」信：置
9. 打「盹」：ㄉㄨㄣˇ
10. 挖「ㄐㄛせノ」：掘
11. 「ㄐㄛせノ」類植物：蕨
12. 促「ㄊ一么」：銷
13. 「掠」奪：ㄌㄩㄝˋ
14. 獵「寮」：ㄌㄠˊ
15. 引發共「ㄇ一ムノ」：鳴
16. 給「ㄛㄨ」：予
17. 歸「屬」：尸ヌ
18. 借「ㄐ一ㄛノ」：鑑
19. 一「ㄊ一せ、」千里：瀉
20. 「么」陷：凹
21. 「露」水：ㄌㄨˋ
22. 壓「一、」：抑
23. 「啞」巴：一ㄩˇ
24. 「ㄨㄨノ」水：儲
25. 合「カ一ム、」：併
26. 「擱」置：ㄍㄛ
27. 「ㄨㄨムノ」敬：崇
28. 「ㄌㄛノ」用：濫
29. 「一ㄛノ」伸：延
30. 「ㄨム」竿跳：撐

## 二、解釋：(30%，每題6分)

1. 背離：背棄遠離。
2. 置信：相信。
3. 彌足珍貴：更加值得珍惜寶貴。
4. 盹：時間很短的睡眠。
5. 塵封：被灰塵掩蓋，此指擱置在心中已久。

## 三、改錯：(10%，每字2分)

( 獲勉懈艱甘 ) 這世上能不勞而獲的幸運兒畢竟是少數，多數有成就的人，都是來自於勤~~冕~~不~~瀝~~的努力，也正因為有~~堅~~辛、含淚的付出過程，才使之後的成功更顯~~采~~美，也更具價值。

## ◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

(D) 1. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)「ㄝ」獵行動／函「ㄝ」課程 (B) 故步自「ㄝ」／「ㄝ」擁而上 (C)聚眾「ㄝ」事／所費不「ㄝ」 (D)無庸「ㄝ」疑／不「ㄝ」可否。

解析 1：(A)狩／授。(B)封／蜂。(C)滋／贊。(D)置。

解析 2：(A)比喻自重、愛惜自己的聲譽。

(B) 2. 老獵人用寶特瓶裝著由水源區帶回來的水，珍惜地整齊擺在獵寮旁，這種珍惜之情可用下列何者形容？ (A)愛惜羽毛 (B)視如珍寶 (C)棄之可惜 (D)樂山樂水。

(B)將某物當作珠玉等珍貴寶物般看待。(C)留著無用，扔掉可惜。(D)比喻各人性情動靜不同。樂，音ㄝ。

(B) 3. 「自然從未啞過，只是我們一直在背離她而已。」此句運用轉變事物性質描述的手法，賦予事物擁有人類感官。下列何句亦使用相同手法？ (A)貫穿喉道的露水是甜的 (B)樹的樹根會呼吸、眼睛會打開 (C)就聽見竹管裡有如蜜蜂發出嗡嗡的聲音 (D)就在水滴落的地方放了一塊石板，石板下挖空。

解析 3：(B)和題幹都是轉化(擬人)。(A)摹寫(味覺)。(C)譬喻。(D)頂真。

(A) 4. 來到水源區，作者之所以呆住地想笑，又說不出話來的原因是什麼？ (A)水源的水量不充足，跟作者的觀念有很大的落差 (B)作者驚訝水源區的存在，對部落而言是如此彌足珍貴 (C)水源區的水量曾經很大，如今卻如同嬰兒尿尿般無力，讓作者相當感慨 (D)作者回憶起老獵人離開水源時的不告而別，內心感到悵惘。

解析 4：(A)由本文第三段可知。

(C) 5. (甲)水源區(乙)採黃藤心的小徑(丙)主林道(丁)家門前的水井。依照課文敘述，作者與父親此行的路徑與順序為何？ (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)丙乙甲 (D)丁甲乙。

解析 5：由本文第三段可知。

(D) 6. 根據文中父子對話，父親認為親自到山裡飲用水的人，才能喝到最甜、最有味道的水。這段話的涵義與下列何者相同？ (A)月是故鄉園，水是故鄉甜 (B)木無本必枯，水無源必竭 (C)夢想是一泓清泉，洗淨你心中的鉛華 (D)唯有滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。

解析 6：(D)和題幹都具有「要怎麼收穫，先怎麼栽」的涵義。

(C) 7. 根據你在文章中所看到的內容，「夠用就好」的生活哲學，與下列何者較為接近？ (A)暴殄天物 (B)節衣縮食 (C)取用有節 (D)揮金如土。

解析 7：(A)比喻糟蹋物力，不知珍惜。(B)生活節儉。(D)花錢像撒土一樣。比喻極端浪費錢財。

(A) 8. 由本文可知，老獵人之所以在水滴落的地方放石板，原因是下列何者？ (A)為了讓附近的人知道這裡有水流出 (B)讓水的滴落聲能夠作為老獵人來過的證明 (C)想要藉由水滴聲提醒附近的人要節約用水 (D)為了回憶過去水源量大的盛況。

解析 8：由本文第六段可知為(A)。

(D) 9. 下列何種行為，無益於拉近我們和原住民族群的關係？ (A)尊重、理解文化差異 (B)傾聽、包容不同想法 (C)停止歧視與貼上標籤 (D)期待對方放棄原有生活方式。

(B) 10. 關於文中父親提及老獵人找到水源的傳聞，以下何者不屬於其所反映的原住民族生存智慧？ (A)以尊重、敬畏的態度對待大自然，並珍惜水源 (B)深信全賴自身努力挖掘到水源，滿足生活所需 (C)利用竹管引水，展現對環境的觀察與實用技術 (D)與自然和諧共生，並將這樣的價值觀傳承後代。

## 第 6 課

## 水神的指引

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

一、成語應用：下列有「山」字的成語，請依據各題文意，選擇適當的成語填入（ ）中。  
(70%，每題 10 分)

開門見山	山珍海味	山盟海誓	(形容樂曲高妙，也比喻知音 高山流水 難求)
名山事業 (比喻不朽的著述)	湖光山色	童山濯濯 (指無草木的樣子，後多用 以形容人禿頭、無髮)	氣壯山河

- 熱戀中的情侶總是輕易許下（ **山盟海誓** ），但真正的兌現，則有賴於時間的驗證。
- 日月潭伊達邵部落（ **湖光山色** ）的景緻，每年總吸引大批遊客慕名造訪。
- 數位時代（ **名山事業** ）雖逐漸式微，「立言」的不朽價值卻歷久彌新。
- 既然大家都清楚彼此來意，我們不妨（ **開門見山** ），直接進入主題。
- 年菜預購單上精美的（ **山珍海味** ）總令人垂涎三尺，真想全部嘗過一遍。
- 雖說中年男子（ **童山濯濯** ）是自然現象，卻也帶動了生髮產品的銷量。
- 雖然她的音樂作品很動聽也很具理想性，但有別時下流行趨勢，只怕（ **高山流水** ），知音難覓。

二、同義反義大判別：請判斷下列各組詞語，屬於同義者請打○，屬於反義者的請打×。  
(30%，每題 5 分)

- ( × ) 1. 彌足珍貴／棄若敝屣  
( ○ ) 2. 萬籟俱寂／鴉雀無聲  
( ○ ) 3. 飲水思源／結草啣環  
( × ) 4. 越次躐等／按部就班  
( × ) 5. 知足常樂／欲深谿壑  
( × ) 6. 漫天要價／童叟無欺

◎閱讀測驗：(100%，每題 50 分)

## 誰來穿我織的美麗衣裳？(節錄) 利格拉樂·阿鳩(Liglave A-wu)

「希望女兒變成有用的人，小時候我就把她送到了遙遠的山下城市去讀書，就像現在平地流行的小小留學生一樣；我們在山上擔心得吃不下、睡不著，女兒每次回來卻總是只記得外面的社會多好多好，怎麼怎麼漂亮。我心裡想：反正不要她像我們這一輩一樣，永遠住在山上，不知道外面是什麼樣子。但是自從和這一群好同學在一起以後，我們常常練習 Amis 的歌，跳我們 Amis 的舞，每多唱一次我的心就愈來愈難過，每跳一次舞我就覺得像被祖先打了一樣，因為我知道，女兒將要在我這一代學不到祖先留下來的歌舞了。就像以前我的 Ina 常常會教我做衣服的技巧和圖案，但是我現在再怎麼用力做也沒有用，因為我女兒已經像天空的小鳥一般，飛得好遠好遠，往那個山下的城市飛去了，不知道什麼時候才回來？誰來穿我織的美麗衣裳？」

就和往常我會遇到的情形一般，Vai 張著那雙原住民族特有的大眼睛，滿懷期待地詢問我「怎麼辦？」時，我也只有別過頭去，讓自己不爭氣的眼淚流下，而說不出一句話；因為我不知道該如何去向一位原住民族的老人解釋，這一切不該是她所應去承擔的責任，卻莫名其妙地落在她或她的同伴身上。如果我說這一切都是因為強勢文化的入侵，是因為資本主義的必然性，政策的不當，或族群的命運，因此造成了原住民族的老人必須要將自己的孩子，一個接一個地往平地社會送，只為了可以受更好的教育？卻因而忘記了自己的母語，祖先的文化，我真的懷疑她是不是能懂得？我又要如何告訴一個原住民族的老人，能受教育已經算是幸運的了，還有更多的、和我們流有同樣原住民族血液的人，為了生存，必須被迫離開自己熟悉的部落，到一個沒有山、沒有水的城市裡，做著危險性高、勞動力大的工人，沉重的家庭負擔、妻子小孩的溫飽，甚至不允許他們有發生任何意外的機會。

解析 1：「由女兒將要在我這一代學不到祖先留下來的歌舞了」可推知。

- ( C ) 1. 為什麼阿美族媽媽覺得每唱跳一次 Amis 的歌舞就像被祖先打了一樣？
- (A) 無法為女兒織衣裳 (B) 歌舞肢體表現太差
- (C) 無法傳承祖先文化 (D) 過早送孩子去留學。
- ( B ) 2. 依文中線索判斷，造成原住民族文化傳承困境的原因，不包括下列何者？
- (A) 教育資源的稀缺 (B) 山上生活具風險
- (C) 政府政策的失當 (D) 強勢文化的入侵。

◎綜合測驗：(100%，每題10分)

- (D) 1. 小海常借歷史人物讚美他人，下列含有歷史人物的成語，何者用法正確？ (A)以「貌如西施」比喻男子英俊 (B)以「堯舜理政」比喻英勇過人 (C)以「智賽諸葛」比喻技藝超群 (D)以「扁鵲重生」比喻醫術高明。  
解析1：(A)比喻女子美麗。(B)比喻人為政清廉，使天下安居樂業。(C)比喻人的智謀多端，心思敏捷。
- (A) 2. 下列「    」中的詞語，何者運用最恰當？ (A)這家新開幕的餐廳菜色非常獨特，可說是「近悅遠來」 (B)我答應你的事，必會「一字千金」，絕不食言 (C)這次的作文比賽，小芳「繞梁三日」，文情並茂贏得評審一致的好評 (D)陳姓候選人當選這次的立法委員，真是「口若懸河」。  
解析2：宜改為(B)一諾千金。(C)妙筆生花。(D)眾望所歸。
- (C) 3. 下列題辭的配對，何者不正確？ (A)陳老太太千古→懿德堪欽 (B)校慶大會→百年樹人 (C)醫院開業→貴客盈門 (D)林老先生高壽→松柏長青。  
解析3：(A)千古：哀悼死者，比喻永別。(C)貴客盈門：用於賀旅館開業。
- (C) 4. 文忠和美雲各收到一則賀辭，分別是「天賜遐齡」及「弄璋誌喜」，這兩則賀辭所指為何事？ (A)當選／比賽 (B)考試／學成歸國 (C)祝壽／生子 (D)遷居／生子。
- (B) 5. 下列題辭，何者適合送給歌唱比賽優勝的同學愛麗兒？ (A)入木三分 (B)玉潤珠圓 (C)鐵畫銀鉤 (D)文采斐然。  
解析5：(A)(C)賀書法比賽。(D)賀作文比賽。
- (C) 6. 宗偉想要向即將結婚的好友表達慶賀之意，下列題辭何者最恰當？ (A)妙手回春 (B)杏林春暖 (C)鳳凰于飛 (D)三陽開泰。  
解析6：(A)(B)賀醫院開業。(D)賀新年。
- (B) 7. 有關題辭的寫作說明，下列何者錯誤？ (A)題辭的撰寫要針對特定的對象和場合 (B)題辭時務求新穎奇巧，讓人眼睛一亮 (C)題辭需留意音律和諧，音讀流暢 (D)題辭下筆前應考慮內容的切合度。
- (B) 8. 琦琦的小阿姨要結婚了，她在小阿姨送來的結婚柬帖裡可能不會看到下列哪種資訊？ (A)婚宴的日期與時間 (B)婚嫁題辭和祝福語 (C)未來小姨丈的名字 (D)舉辦婚宴的地點與地址。
- (A) 9. 下列賀辭，何者用於賀人書法比賽得獎？ (A)筆走龍蛇 (B)維妙維肖 (C)立論精宏 (D)妙筆生花。  
解析9：(B)賀戲劇表演成功。(C)賀演講辯論比賽。(D)賀作文比賽。
- (D) 10. 下列柬帖用語，何者錯誤？ (A)桃樽：生日酒宴 (B)文定：訂婚 (C)于歸：女子出嫁 (D)弄璋：生女兒。  
解析10：(D)弄璋：生兒子。弄瓦：生女兒。

# 應用文——題辭、柬帖

一、題辭練習：哆啦A夢擔任小叮噹集團董事長大雄的私人秘書，請依據以下提示的題辭，幫助他完成訂送匾額、幛子致意的公關工作。(70%，每題5分)

松鶴延齡	立論公正	風冷杏壇	功著杏林	黌舍①巍峨②
口若懸河	喜得寧馨③	喜報鶯遷	斐然成章	恫瘝④在抱
如鼓琴瑟	宜室宜家	邦國爭光	百工居肆⑤	名山事業

 行動字典

恫瘝在抱：對人民的疾苦感同身受。形容愛民殷切。

- ① 黌舍：校舍、學舍。黌，音ㄉㄨㄥˊ。
- ② 巍峨：高大聳立的樣子。
- ③ 寧馨：即「寧馨兒」，本為「這樣的孩子」，後轉為美好之義，用以稱讚他人的孩子俊秀美好。
- ④ 恫瘝：音ㄉㄨㄥˊ ㄩㄢˋ 《ㄩㄢˋ》，疾病、病痛。
- ⑤ 肆：市集貿易的地方、店鋪。

百工居肆	1. 祝賀 <u>胖虎</u> 先生的 <u>喜洋洋</u> 紡織廠開張。
松鶴延齡	2. 祝賀 <u>靜香</u> 小姐的祖父七十大壽生日宴。
風冷杏壇	3. 哀悼 <u>鹿丸</u> 的恩師 <u>猿飛阿斯瑪</u> 先生過世。
喜得寧馨	4. 恭賀 <u>小夫</u> 先生的新生兒滿月宴客。
斐然成章	5. 祝賀 <u>大雄</u> 的同學 <u>小杉</u> 先生獲得 <u>川端康成</u> 紀念文學獎。
名山事業	6. 祝賀 <u>東京下町</u> 古書店開業。
恫瘝在抱	7. 恭賀 <u>魯夫</u> 先生當選國會議員。
功著杏林	8. 恭賀怪醫 <u>黑傑克</u> 的診所開業。
黌舍巍峨	9. 祝賀 <u>木葉小學</u> 落成典禮。
邦國爭光	10. 祝賀 <u>毛利蘭</u> 代表國家參加 <u>奧運</u> 跆拳道比賽，得到金牌。
喜報鶯遷	11. 祝賀 <u>工藤新一</u> 遷居 <u>米花鎮</u> 豪門大廈。
如鼓琴瑟	12. 祝賀 <u>柯南</u> 和 <u>小哀</u> 結成佳偶。
立論公正	13. 祝賀 <u>向日葵</u> 報社成立。
宜室宜家	14. 恭賀 <u>佛傑</u> 的女兒 <u>安妮亞</u> 出嫁。

二、選擇題：請就下列題目，選擇正確的答案。(30%，每題6分)

( A ) 1. 有關弔唁的用語，下列何者正確？

- (A) 泰山其頽：賢哲之死  
 (B) 風木之思：業師之逝  
 (C) 雁行失序：夫妻之亡  
 (D) 西河之痛：父母之喪。

解析 1：(B) 父母喪。  
 (C) 兄弟喪。  
 (D) 喪子，典出禮記檀弓。

( A ) 2. 「國曆六月十日(星期六)為家慈八秩華誕，敬備桃樽 恭請 光臨」，關於這個柬帖的內容說明，下列何者為非？

- (A) 此為普通應酬柬帖  
 (B) 「桃樽」表示生日酒宴  
 (C) 柬帖中的主角今年八十歲  
 (D) 「家慈」是對人稱自己的母親。

解析 2：秩，音ㄗˋ。十年為一秩。(A) 此為壽慶柬帖。

( D ) 3. 送給一位名作家的木匾，可在上面題什麼辭句？

- (甲) 垂拱而治 (乙) 前程似錦 (丙) 大筆如椽 (丁) 罄竹難書  
(天子垂衣拱手，無為而治) (稱揚著名作品、作家或寫作才能極高) (比喻罪狀之多，難以寫盡)  
 (戊) 行雲流水 (己) 春風化雨。  
 (A) 甲、乙 (B) 甲、己  
 (C) 乙、丁 (D) 丙、戊。

( B ) 4. 收到欣茹和小霍的結婚柬帖後，身為好友的你想在紅包上寫下祝福，下列題辭有幾項適合考慮？

- (甲) 花好月圓 (乙) 里仁為美 (丙) 琴瑟和鳴 (丁) 百年好合  
 (戊) 弄瓦之喜 (己) 杏林春暖 (庚) 鳳凰于飛 (辛) 珠聯璧合。  
 (A) 六項 (B) 五項  
 (C) 四項 (D) 三項。

解析 4：(甲)、(丙)、(丁)、(庚)、(辛) 都適合用於婚禮致慶。

(乙) 用於祝賀人喬遷的賀詞。

(戊) 祝賀人生女之辭。

(己) 稱頌醫生的仁心仁術，如春日的溫煦。

( C ) 5. 畢業後，仁鴻想贈送匾額給母校以祝福校運昌隆，下列何者適合作為題辭？

- (甲) 妙手回春 (乙) 坐擁百城 (丙) 鴻圖大展 (丁) 百年樹人  
(形容藏書豐富)  
 (戊) 桃李芬芳 (己) 華佗再世。  
 (A) 甲、乙 (B) 丙、丁  
 (C) 丁、戊 (D) 戊、己。

## 第 7 課

## 飛 魚

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(60%，每字 2 分)

1. 面目「**カ一ノ**」黑：**黧**
2. 佩戴「**勛**」章：**ト口**
3. 閃「**尸メエ、**」：**爍**
4. 如火如荼「**茶**」：**去メノ**
5. 震「**尸弓、**」：**撼**
6. 漁「**汛**」期：**ト口**
7. 精神抖「**ムヌ**」：**擻**
8. 光「**暈**」：**口**
9. 膠「**筏**」：**ヒヤノ**
10. 「**撇**」清關係：**ク一セ**
11. 島「**口**」：**嶼**
12. 游泳「**ク一セ**」氣：**慙**
13. 抱頭鼠「**チメ弓、**」：**竄**
14. 魚「**ク一ノ**」：**鱈**
15. 粗「**獷**」豪邁：**クメ尤**
16. 盛氣「**カ一ムノ**」人：**凌**
17. 「**吮**」吸：**尸メ**
18. 模「**稜**」兩可：**カム**
19. 帝王「**カ一ムノ**」寢：**陵**
20. 「**驀**」然回首：**口**
21. 全身「**出弓、**」抖：**顫**
22. 「**慕**」名而來：**慕**
23. 「**剎**」那間：**ヒヤ**
24. 精神「**ク一セ**」奮：**亢**
25. 「**遽**」變：**口**
26. 蚊「**蚋**」：**口メ**
27. 「**懾怔**」：**出セノ カム**
28. 「**窸窣**」：**ト一 ムメ**

## 二、解釋：(36%，每題 3 分)

1. 如火如荼：**形容氣勢或氣氛蓬勃、熱烈。**
2. 撇閃：**快速掠過。**
3. 窸窣：**形容輕微細碎的聲音。**
4. 奕奕：**精神煥發的樣子。**
5. 「薄」暮：**接近。**
6. 式微：**衰落、衰微。**
7. 光暈：**散發於發光物體邊緣的模糊光環。**
8. 粗獷：**粗野狂放。**
9. 吮吸：**用口吸取。**
10. 懾怔：**指被嚇呆了。**
11. 「紛紛」匆匆：**眾多的樣子。**
12. 銀光粼粼：**指水波在月光的映照下，閃閃發亮的樣子。**

## 三、改錯：(4%，每字 1 分)

( **繫舷誘趨** ) 夜釣活動開始，船家將**係**在船**弦**的水下燈放入海裡，藉此引**誘**光性的魚類，遊客們也放下釣餌，不一會兒就有魚上鉤了。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (C) 1. 下列「」中的字，何者音義皆正確？ (A)「窸窣」：ㄊㄨㄛˋ ㄇㄨˋ，形容輕微地抖動 (B)舔「吮」：ㄌㄨㄣˇ，吸 (C)如火如荼「荼」：ㄊㄨˊ，茅草的白花 (D)「抖擻」：ㄉㄡˇ ㄨㄟˋ，奮發、振作。 解析 1：(A)形容輕微細碎的聲音。(B)ㄌㄨㄣˇ。(D)ㄉㄡˇ ㄨㄟˋ。
- (B) 2. 下列「」中的字義，何者不正確？ (A)「薄」暮：接近 (B)「鰲」黑：灰色 (C)粗「獷」：勇猛、強悍 (D)懾「怔」：發呆、發愣。 解析 2：(B)黃黑色。
- (A) 3. 「天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動。」此句主要在描寫何種景象？ (A)點點漁火浮散海面 (B)天上星辰倒映海面上 (C)飛魚趨光，游到水下燈處聚集 (D)飛魚點撥水面，海面暈出一圈圈的漣漪。
- (C) 4. 「『海翁在哪裡？』天色已昏，四處尋不著海翁，倒是飛魚熱情相伴相隨。」由這句話可推知作者在海上航行的主要目的是爲了什麼？ (A)捕撈飛魚 (B)觀察飛魚的生態 (C)尋找鯨魚的蹤影 (D)探索飛魚和鯨魚的關係。
- (B) 5. 作者認爲捕捉飛魚對阿美族男人而言，有什麼特殊意義？ (A)表示已成年，須負起家庭責任 (B)帶給他們豐年祭才有的光彩，因爲漁獲是他們的無價勳章 (C)勇士的象徵，可單獨上山狩獵了 (D)凝聚族群，緬懷傳說中來自海上的先祖。 解析 5：由本文第三、四段可知。
- (C) 6. 飛魚突出的下尾鰭「快捷地點撥水面，海面暈出一圈圈牠的漣漪」，這是描寫飛魚何種狀態？ (A)船邊覓光 (B)瘋狂衝撞 (C)起飛剎那 (D)圍住水下燈時。
- (C) 7. 作者看著「船尖破浪如在耕犁海洋，飛魚從船頭四散驚起」的景象，聯想到什麼？ (A)一行白鷺上青天 (B)一群飛灰蚊蚋飄在海面 (C)田地犁頭邊驚飛的蚱蜢 (D)原野上紛紛匆匆的蜻蜓。 解析 7：由本文第十段可知。
- (A) 8. 「燈光彷彿是飛魚的亢奮藥引」，下列何者與此句無關？ (A)突出的下尾鰭像一根電動搖槳，快捷地點撥水面，海面暈出一圈圈牠的漣漪 (B)吸飽了燈光後，牠們便渾身是勁，瘋狂神經質地衝撞起來 (C)舷牆上乒乒砰砰一陣機關槍掃射的中彈聲，有的凌空飛落在甲板上顫動 (D)外圍的飛魚又大批補進來光暈抖翼覓光，稍稍一陣後，又暴走散去。
- (D) 9. 下列文句，何者最富有動態的美感？ (A)飛魚一路熱鬧相伴，離岸越來越遠 (B)月輪自海面昇舉，銀光粼粼，星光漸漸稀微 (C)點點漁火熱鬧浮散在銀潔海面，天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動 (D)飛魚群抖波顫起海面，薄翅開展貼海四散滑翔。
- (D) 10. 下列文句的成語都和「魚」有關，哪一個運用不恰當？ (A)她們兩人天生麗質，皆有「沉魚落雁」之容 (B)要減肥就要多運動，只靠求神拜佛，根本是「緣木求魚」 (C)他「混水摸魚」的行徑讓大家都看不下去了 (D)校外教學時參觀博物館，全班「魚貫而入」，秩序混亂，導致其他路人難以進出。

解析 10：(D)魚貫而入：如游魚首尾相接，一個接一個陸續進入。

一、猜猜我是誰：水裡有許多生物，化身在日常使用的詞彙或成語中，請依據題意將適當的代號填入 ( ) 內。(40%，每題 10 分)

(A) 鯨 (B) 鰈 (C) 鰲 (D) 鮑 (E) 鱉 (F) 鯉

- ( B ) 1. 體型扁長，有細鱗。兩眼位於體右側，常以左側橫臥海底，俗稱「比目魚」。可與比翼雙飛的「鸚鵡」並稱，其成語用以形容夫妻感情深厚。  
解析 1：鸚鵡情深。
- ( C ) 2. 一種海中的大龜，相傳具有神性且能負載仙山。科學時代，進士中狀元後，獨自站在殿階中迎榜，階上正好雕有此龜，因而衍生出相關成語。  
解析 2：獨占鰲頭。「鰲」同「鼈」。
- ( A ) 3. 外形像魚，用肺呼吸，是現今世上最大的動物。其鼻孔位於頭頂上，常露出水面呼吸。古人觀其吞食的氣勢之大，故有「用以比喻兼併他國土地」的詞語。  
解析 3：鯨吞。
- ( F ) 4. 一種淡水魚類。傳說每年暮春，此種魚會逆流而上，至黃河龍門一帶，躍登龍門山。登龍門者，則雲雨隨之，天火燒其魚，而化為龍。其衍生出的成語「比喻人發跡後飛黃騰達，身價百倍」。  
解析 4：鯉魚躍龍門。

二、雙聲疊韻判別：以下詞彙皆具有一定的聲韻關係，請予以判別並填入適當代號。(60%，每題 6 分)

(甲) 雙聲

(乙) 疊韻

- |             |              |
|-------------|--------------|
| ( 乙 ) 1. 蜿蜒 | ( 乙 ) 6. 醞酏  |
| ( 甲 ) 2. 呢喃 | ( 乙 ) 7. 抖擻  |
| ( 甲 ) 3. 崎嶇 | ( 甲 ) 8. 澎湃  |
| ( 甲 ) 4. 彷彿 | ( 乙 ) 9. 婆娑  |
| ( 乙 ) 5. 荒唐 | ( 乙 ) 10. 蜻蜓 |

◎閱讀測驗：(100%，每題 50 分)

## 海底竄出的驚奇——大白鯊

一般人對於鯊魚的凶暴印象，或多或少，與鯊魚獵捕時的情景有關。鯊魚與生俱有的血盆大口、尖牙利齒，皆讓人畏懼三分。

一九七四年，作家彼得·賓奇里 (Peter Benchley) 創作出一部災難小說大白鯊，內容描述巨大的鯊魚意外現身於海邊，竟殘酷地將遊客一一吞下肚。由於小說的情節緊張刺激，引起許多人熱烈討論，一時洛陽紙貴，頓時成為年度暢銷書。隔年，小說改編電影，各家公司競相標下拍攝版權，最後由知名導演史蒂芬·史匹柏執導同名電影大白鯊。上映之後，有數以萬計的觀眾湧入戲院觀賞此片，不少人甚至被嚇得不敢前往海邊游泳，深怕會被巨鯊吃掉。

紐約出生的彼得，曾經當過華盛頓郵報和新聞周刊記者，還一度擔任美國總統詹森的講稿撰稿人。一九六九年離開白宮後，成為四處投稿，每天為稻梁謀的自由投稿人，只要有人肯付錢，什麼文章都肯寫，除了影評，遊記，當然包括出版社預付七千美金請他寫的小說大白鯊。

大白鯊的靈感來自一九六四年的一則報導，紐約長島的一位漁民捕獲了一隻重達四千五百五十磅的大白鯊，當時彼得心想：「如果海邊出現了一隻大白鯊，又不肯離去，會造成多大的恐慌呢？」故事在腦海裡醞釀了七年後，他才試著寫成長篇小說，沒想到出版社看好他的題材，認定這必是一本暢銷小說。果如所料，小說與電影陸續問世，錢潮和大白鯊所激盪出來的浪潮幾乎一般高。

成名後，他才發覺其實自己的鯊魚知識很不正確，「鯊魚不愛吃人的！通常咬一口就吐掉了！」彼得說，「因為人的骨頭太多，太硬，還不如去吃其他肥滋滋的海底魚類。」而且，鯊魚通常不會攻擊船隻的，不可能像電影中那樣把整艘捕鯊船都給撞毀了。

「史匹柏的電影拍得真不錯。」彼得笑著說，「大白鯊的音樂更精彩，配樂一響，大家就緊張了。那種感覺就像是驚魂記中，變態男子拿著刀走進浴室的那場戲一樣，真的會讓人嚇得屁滾尿流。」

(節錄、改寫自原著現身：大白鯊傳奇)

- ( D ) 1. 依據本文，下列說明何者正確？
- (A) 大白鯊的故事情節皆為真實事件
- (B) 大白鯊改編成電影之後才受歡迎
- (C) 大白鯊一書大賣，使人競相獵捕鯊魚
- (D) 大白鯊敘述鯊魚出現在海邊並將人吃下肚。
- ( C ) 2. 根據前後文句判斷，第三段中「稻梁謀」一詞的意思為何？
- (A) 爲了名留青史而思考 (B) 爲了天下蒼生而謀略
- (C) 爲了衣食生計而打算 (D) 爲了奪權竊柄而籌畫。

解析 2：「稻梁謀」爲衣食生計打算。多喻無所作為而貪戀祿位。

## 第 8 課

## 空城計

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(64%，每題 2 分)

1. 「焚」香操琴：ㄈㄨㄣˇ
2. 「尸么、」兵：哨
3. 放浪形「尸所、」：骸
4. 「一弓」喉要道：咽
5. 惡名「世么」彰：昭
6. 「日么、」輩焉知：汝
7. 「彳么、」相：丞
8. 「么、」脫：灑
9. 「駭」人聽聞：尸所、
10. 故弄「尸口弓、」虛：玄
11. 「屹」立不搖：一、
12. 言「訖」：<一、
13. 城「鋪」：夕么、
14. 兩軍對「峙」：世、
15. 「塵」戰：么、
16. 工作「崗」位：<尤、
17. 「世、」探敵情：偵
18. 彈「劾」：尸世、
19. 「凭」欄而坐：夕么、
20. 扶老「尸一」幼：攜
21. 羽扇「綸」巾：<夕弓
22. 張冠李「夕所、」：戴
23. 鶴「斃」：彳尤、
24. 孜孜「矻」矻：夕么、
25. 盡皆藏「弓一、」：匿
26. 「尸一么」旗：旌
27. 多疑猜「尸一、」：忌
28. 部「署」兵力：尸么、
29. 司馬「懿」：一、
30. 馬「謾」：么么、
31. 樂不思「尸么、」：蜀
32. 「塵」尾：世么、

## 二、解釋：(24%，每題 2 分)

1. 不曾「弄險」：冒險行事。
2. 駭然：驚恐的樣子。
3. 玄機：高明奧妙的計謀。
4. 卻說：且說、再說。
5. 分撥：分派、調度。
6. 蜂擁：形容大批人群擁擠向前。
7. 撫掌：拍手。
8. 失色：因為驚恐而變了臉色。
9. 笑容可掬：笑容滿面的樣子。
10. 焚香操琴：燒香彈琴。
11. 前軍哨：在前鋒偵探敵情的士兵。
12. 笑容可「掬」：用兩手捧取。

## 三、改錯：(12%，每字 2 分)

( 撥妄刺披應處 ) 在野外步行，可用竹杖~~刺~~開雜草，但是千萬別拿竹杖~~叉~~自亂揮亂打，萬一擊中蜂窩，屆時蜂擁而至的毒針直往你身上~~刺~~，就算趕緊~~披~~上衣服~~取~~變，恐怕也難敵群蜂攻勢。屆時即便你再怎麼~~楚~~變不驚，也難全身而退啊！

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (C) 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)馬「謾」／社「稷」 (B)「凭」欄／租「賃」  
(C)部「署」／「曙」光 (D)「綸」巾／「淪」落。  
解析 1：(A)ムメ、／リー、。(B)ターム、／カーラ、。(C)アメ、。(D)《メヲ／カメヲ、。
- (A) 2. 下列關於三國演義一書的敘述，何者不正確？ (A)是羅貫中的個人創作 (B)取材於三國志 (C)部分情節為作者杜撰 (D)是一部歷史章回小說。
- (C) 3. 下列「」中的字義，何組前後相同？ (A)「卻」說司馬懿前軍哨到城下／「卻」看妻子愁何在 (B)「望」西城蜂擁而來／自飛馬遠遠「望」之 (C)「妄」行出入／「妄」自菲薄 (D)「蓋」因不得已而用之／「蓋」一癩蝦蟆也。  
解析 3：(A)且、再／回頭。(B)向、朝／向遠處或高處看。(C)胡亂、隨便。(D)實在是／原來是。
- (D) 4. 下列何句不是作者用以塑造西城危機來臨的緊張氣氛？ (A)眾官盡皆失色 (B)十餘次飛馬報到 (C)大軍十五萬蜂擁而來 (D)引五千兵去搬運糧草。
- (D) 5. 關於孔明面對大軍壓境的危機處理表現，下列敘述何者不正確？ (A)以「空城」示敵，顯現他慎謀能斷 (B)傳令句子短促有力、明快果決，表現出權威性 (C)大敵當前，沉著從容操琴，給人莫測高深之感 (D)敵樓前演出欺敵戲碼，可見孔明睥睨司馬懿。  
解析 5：(D)睥睨：斜眼看人，表示傲然輕視或不服氣的意思。
- (A) 6. 下列何者不是 司馬懿下令撤兵之判斷依據？ (A)隱約看到城中伏兵 (B)孔明平生謹慎，不曾弄險 (C)孔明笑容可掬地焚香操琴 (D)城門內外百姓灑掃，旁若無人。
- (B) 7. (甲)笑容可掬——故作輕鬆(乙)撫掌而笑——驚喜讚賞(丙)拍手大笑——成功自豪。上述選項是空城記一文中作者三次寫到孔明的「笑」，反映孔明當時的心理狀態。請問哪些推理正確？ (A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)甲乙丙。  
解析 7：(乙)見計策成功高興地拍手而笑。
- (B) 8. 本文善用對比，並寫司馬懿認為孔明平生謹慎，不曾弄險，疑城內必有伏兵。作者這樣的寫法有何用意？ (A)強調司馬懿自認頗了解孔明 (B)透過寫出司馬懿的深謀遠慮，進而寫出孔明的棋高一著 (C)藉此說明司馬懿優柔寡斷，孔明膽大敢冒險 (D)暗示司馬懿冷靜沉著，孔明工於心計。
- (D) 9. 「吾若為司馬懿，必不便退也。」下列何者不是作者所要透露的訊息？ (A)孔明計策成功，洋洋得意 (B)孔明智勇在司馬懿之上 (C)孔明嘲笑司馬懿草率退兵 (D)為司馬懿無功而返感到惋惜。
- (D) 10. 下列語氣說明，何者不正確？ (A)莫非諸葛亮無軍，故作此態——推測 (B)汝輩焉知？宜速退——輕視斥責 (C)丞相玄機，神鬼莫測——驚嘆佩服 (D)得不為司馬懿所擒乎——疑懼。  
解析 10：(D)自信。

一、詞語配對：下列都是與諸葛亮相關的成語，請依照句意，在 ( ) 中填入適當的答案。

(36%，每題 6 分) (敞開胸懷，提出公正客觀的見解。比喻誠意待人，坦白

(語出 <u>諸葛亮將苑</u> ) 如虎添翼	無私。語出 <u>三國志諸葛亮傳</u> ) 開誠布公	(語出 <u>三國志諸葛亮傳</u> ) 如魚得水
不知所云 (言語模糊或內容空洞，無法得知 意旨為何。語出 <u>諸葛亮出師表</u> )	三顧茅廬 (比喻對賢才真心誠意的邀請、 拜訪。語出 <u>諸葛亮前出師表</u> )	初出茅廬 (比喻初入社會，缺乏歷練。 語出 <u>三國演義第三九回</u> )

- 對 ( 初出茅廬 ) 的社會新鮮人，企業宜多方指正，並給予包容。
- 在老闆 ( 三顧茅廬 ) 的邀約之下，他終於允諾出任公司的專業顧問。
- 諸葛亮受到劉備的賞識重用，便 ( 如魚得水 ) 般大展長才。
- 自從他加入本校棒球隊後，球隊簡直是 ( 如虎添翼 )，每戰必捷。
- 這本小說的人物性格不明，情節邏輯不合理，看過的人都覺得 ( 不知所云 )。
- 若凡事 ( 開誠布公 ) 地溝通，就不會有今天這樣混亂的局面。

二、猜猜我是誰：從參考選項中，找出下列祠廟聯所追懷的人物。(64%，每題 8 分)

(A) <u>杜甫</u>	(B) <u>司馬遷</u>	(C) <u>岳飛</u>	(D) <u>李白</u>
(E) <u>關雲長</u>	(F) <u>文天祥</u>	(G) <u>諸葛亮</u>	(H) <u>大禹</u>

(判斷的關鍵可見紅點處。)

- ( E ) 1. 赤面秉赤心，騎赤兔追風，馳騁時無忘赤帝；青燈觀青史，仗青龍偃月，隱微處不愧青天。 解析 1：三國演義第七十七回中所載的一副關帝廟對聯。
- ( D ) 2. 長安市上酒家眠，醉後敢將天子傲；采石磯頭明月好，當年猶說謫仙歸。
- ( B ) 3. 剛直不阿，留將正氣凌霄漢；幽愁發憤，著成信史照塵寰。
- ( H ) 4. 三過其門，虛度辛壬癸甲；八年於外，平成河漢江淮。
- ( A ) 5. 草堂留後世，詩聖著千秋。
- ( F ) 6. 猶留正氣參天地，永刻丹心照古今。
- ( C ) 7. 千秋冤案莫須有，百戰忠魂歸去來。
- ( G ) 8. 三顧頻煩天下計，一番晤對古今情。(「頻煩」亦作「頻繁」)  
解析 8：成都武侯祠的一副對聯，出自董必武。

◎閱讀測驗：(100%，每題50分)

## 用奇謀孔明借箭 (節錄)

羅貫中

肅領命來見孔明。孔明曰：「吾曾告子敬，休對公瑾說，他必要害我。不想子敬不肯為我隱諱①，今日果然又弄出事來。三日內如何造得十萬箭？子敬只得救我！」肅曰：「公自取其禍，我如何救得你？」孔明曰：「望子敬借我二十隻船，每船要軍士三十人，船上皆用青布為幔，各束草千餘個，分布兩邊。吾別有妙用。第三日包管有十萬枝箭。只不可又教公瑾得知；若彼知之，吾計敗矣。」肅允諾，卻不解其意，回報周瑜，果然不提起借船之事；只言：「孔明並不用箭竹、翎毛、膠漆等物，自有道理。」瑜大疑曰：「且看他三日後如何回覆我！」

卻說魯肅私自撥輕快船二十隻，各船三十餘人，並布幔束草等物，盡皆齊備，候孔明調用。第一日卻不見孔明動靜；第二日亦只不動。至第三日四更時分，孔明密請魯肅到船中。肅問曰：「公召我來何意？」孔明曰：「特請子敬同往取箭。」肅曰：「何處去取？」孔明曰：「子敬休問，前去便見。」遂命將二十隻船，用長索相連，逕望②北岸進發。是夜大霧漫天，長江之中，霧氣更甚，對面不相見。孔明促舟前進，果然是好大霧！

當夜五更時候，船已近曹操水寨。孔明教把船隻頭西尾東，一帶擺開，就船上擂鼓吶喊。魯肅驚曰：「倘曹兵齊出，如之奈何？」孔明笑曰：「吾料曹操於重霧中必不敢出。吾等只顧酌酒取樂，待霧散便回。」

卻說曹操寨中，聽得擂鼓吶喊，毛玠、于禁二人慌忙飛報曹操。操傳令曰：「重霧迷江，彼軍忽至，必有埋伏，切不可輕動。可撥水軍弓弩手亂射之。」又差人往旱寨內喚張遼、徐晃各帶弓弩軍三千，火速到江邊助射。比及號令到來，毛玠、于禁怕南軍搶入水寨，已差弓弩手在寨前放箭；少頃，旱寨內弓弩手亦到，約一萬餘人，盡皆向江中放箭；箭如雨發。孔明教把船調回，頭東尾西，逼近水寨受箭，一面擂鼓吶喊。待至日高霧散，孔明令收船急回。二十隻船兩邊束草上，排滿箭枝。孔明令各船上軍士齊聲叫曰：「謝丞相箭！」比及③曹軍寨內報知曹操時，這裡船輕水急，已放回二十餘里，追之不及。曹操懊悔不已。

卻說孔明回船謂魯肅曰：「每船上箭約五六千矣。不費江東半分之力，已得十萬餘箭。明日即將來④射曹軍，卻不甚便？」肅曰：「先生真神人也！何以知今日如此大霧？」孔明曰：「為將而不通天文，不識地利，不知奇門⑤，不曉陰陽⑥，不看陣圖，不明兵勢，是庸才也。亮於三日前已算定今日有大霧，因此敢任三日之限。公瑾教我十日完辦，工匠料物，都不應手，將這一件風流罪過⑦，明白要殺我。我命繫於天，公瑾焉能害我哉！」魯肅拜服。

船到岸時，周瑜已差五百軍在江邊等候搬箭。孔明教於船上取之，可得十餘萬枝。都搬入中軍帳交納。魯肅入見周瑜，備說孔明取箭之事。瑜大驚，慨然歎曰：「孔明神機妙算，吾不如也！」後人有詩讚曰：「一天濃霧滿長江，遠近難分水渺茫，驟雨飛蝗來戰艦，孔明今日伏周郎。」

◆ 注釋：

- ① 隱諱：隱瞞。
- ② 逕望：直向。
- ③ 比及：等到。比，音ㄅㄧˋ。
- ④ 將來：拿來。
- ⑤ 奇門：「奇門遁甲」的簡稱，古代一種迷信的術數，可以預知吉凶禍福。
- ⑥ 陰陽：此處指「星相」、「占卜」等預知吉凶的術數。
- ⑦ 風流罪過：無端加上不相干的罪名，有意羅織出來的過失。

◆ 賞析：

本段文字主要在敘述周瑜因為嫉妒諸葛亮的聰明才智，又礙於同盟關係，不便殺他，於是設計想要陷害孔明。但孔明卻運用他的機智，趁著江面大霧的時候，派出草船騷擾曹軍，而曹軍在濃霧之中不敢出面迎敵，只能射箭禦敵，這些箭都射在草船之上，因此孔明不費吹灰之力，就得到了與周瑜所約定的十萬枝箭。也解除了自身的危機。

- ( A ) 1. 「卻說魯肅私自撥輕快船二十隻，各船三十餘人，並布幔束草等物，盡皆齊備，候孔明調用。第一日卻不見孔明動靜；第二日亦只不動。」此段文字主要在描寫孔明的何種態度？
- (A) 從容沉著
  - (B) 機智過人
  - (C) 精明能幹
  - (D) 器度不凡。
- ( D ) 2. 孔明借箭是屬於何種行爲？
- (A) 精忠報國，奮勇殺敵
  - (B) 班門弄斧，不自量力
  - (C) 隔岸觀火，投機取巧
  - (D) 處變不驚，足智多謀。

## 第 9 課

## 管好舌頭

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 一、國字注音：(66%，每字2分)

- 滿臉「尸メノ」疑：狐
- 不計其「數」：尸メ、
- 談「丁一セノ」風趣：諧
- 遍體「カ一レノ」傷：鱗
- 「口エノ」仿：模
- 「誣」枉：メ
- 「カセ、」骨：肋
- 做出「ク一ヌ」事：糗
- 愚昧昏「聵」：巧メ、
- 大放「口セノ」詞：厥
- 「口ヲノ」籠：樊
- 范「睢」：口
- 縱橫「捭闔」：メ、ノ
- 「叱吒」風雲：メ、
- 「メ」強：逞
- 踢「口一、」子：毬
- 身體無「一、」：恙
- 肌「口一、」發炎：腱
- 水庫「閘」門：出、
- 「煽」動力：メ
- 精「メ、」見解：闢
- 口「吃」：口一、
- 「慫恿」：メ、
- 虎兇出「柙」：丁一、
- 墨水「匣」：丁一、
- 無的放「矢」：メ
- 「捂」住嘴巴：メ
- 合「メ」連橫：縱
- 翻本「雪」恥：丁一、
- 「說」難：メ、

## 二、解釋：(24%，每題3分)

- 叱吒風雲：形容威風氣概，足以左右世局。
- 一言喪邦：一句話可以使國家淪亡。
- 誣枉：以不實言語加以陷害、冤枉。
- 昏聵：愚昧糊塗。
- 巧舌如簧：形容人言辭巧妙動聽。
- 煽動：慫恿、鼓動。
- 出糗：出醜。
- 猛獸出柙：凶猛的野獸跑出柵欄。

## 三、改錯：(10%，每字1分)

- ( 數滔絕露宛 ) 1. 一提到偶像的專輯與周邊商品，她總是如~~屬~~家珍般地~~濤濤~~不~~決~~，並流~~瀉~~出~~婉~~如戀愛般的幸福表情。
- ( 簧伶俐催荷 ) 2. 當他鼓起如~~潰~~之舌向你推荐時，你似乎被他的~~靈~~牙~~厲~~齒所~~摧~~眠，等你清醒了，才發現~~盞~~包已大失血。

## ◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (C) 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)倔「強」／牽「強」附會 (B)便「溺」／人「溺」已溺 (C)「調」撥車道／「調」查事件 (D)「縱」貫線／「縱」虎歸山。  
解析 1：(A)ㄐㄩㄞˋ、ㄑㄩㄞˋ。(B)ㄋㄧㄠˋ、ㄋㄧㄠˋ。(C)ㄊㄧㄠˊ、ㄊㄧㄠˊ。(D)ㄓㄨㄥˋ、ㄓㄨㄥˋ。
- (B) 2. 下列詞語中，何者所使用的量詞有誤？ (A)一副喉舌 (B)二條紙船 (C)三根肋骨 (D)一幢房舍。  
解析 2：(B)二艘紙船。
- (D) 3. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)鄰國密集軍事演習，大戰一觸及發 (B)張儀曾受到誣枉，被打得遍體鱗傷 (C)那家公司的老闆昏潰無能，還把員工都當成是奴工 (D)做事應該按部就班，事事逞快只會適得其反。  
解析 3：(A)一觸「及」發→一觸「即」發。(B)遍體「鱗」傷→遍體「麟」傷。(C)昏「潰」無能→昏「聩」無能。
- (C) 4. 下列「」中的字音，何者字形正確？ (A)鼓舌如「ㄉㄨㄛˊ」：璜 (B)逃脫「ㄊㄨㄛˊ」：繁 (C)墨水「ㄊㄨㄛˊ」：匣 (D)生死「ㄊㄨㄛˊ」關：悠。  
解析 4：(A)璜。(B)樊。(C)攸。
- (A) 5. 說話是門藝術，若要體現出禮貌與善意，下列何者用語適當？ (A)勞駕您先上三樓辦理報名 (B)沒有先詢問就拜訪寒舍，請您見諒 (C)令公子贏得環法單車競速冠軍，真是巾幗英雄 (D)如果您沒事可以繼續叨擾，我先去忙別的事了。  
解析 5：(B)「寒舍」宜改為「府上」。(C)「令公子」宜改為「令媛」。(D)「叨擾」為謝人款待的客套用語。此處為誤用。
- (B) 6. 「當年張儀受到誣枉，被打得遍體鱗傷時，驚問別人說：『我的舌頭還在吧？』別人告訴他舌頭無恙，他那富貴的希望就不至於幻滅。」此段文字中張儀的應對透露出何種思想？ (A)將相本無種，男兒當自強 (B)留得青山在，不怕沒柴燒 (C)人情留一線，日後好相見 (D)天下無難事，只怕有心人。
- (B) 7. 「在傳統認知框架與新鮮體驗的交會之下，優游於異國山水與浩瀚知識中，沉澱出更為深層的人生智慧。」對於這句話的理解，何者有誤？ (A)人生智慧往往需要更多書本以外的累積 (B)只有深入了解傳統的文化才能擁有人生的智慧 (C)讀萬卷書，行萬里路，生活視野的開闊有助於理解人生 (D)各種體驗與知識的涵養可以醞釀出智慧的香醇。  
解析 7：本句並未強調「只有」傳統文化才能夠累積智慧。
- (A) 8. 「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」此句與下列何者意思最接近？ (A)一言興邦，一言喪邦 (B)一言既出，駟馬難追 (C)無道人之短，無說己之長 (D)言惡不及人，言善不及身。  
解析 8：(B)比喻話已說出口，難再收回。(C)(D)均指不要指責他人，不要誇耀自己。
- (B) 9. 「舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表。」對於本句的理解，下列何者有誤？ (A)語言可以透露一個人的教養與學識 (B)曾經說過的話不會消散，它常常會在意想不到的時候反噬你 (C)透過交談我們可以更加認識對方的為人 (D)言語表達得好壞往往給人很深刻的印象。  
解析 9：(B)強調人要為自己說過的話負責。
- (A) 10. 下列名言諺語，何者最能符合管好舌頭一文的主旨？ (A)禍莫大於多言 (B)坐而言不如起而行 (C)路遙知馬力，日久見人心 (D)不以言舉人，不以人廢言。  
解析 10：(B)強調力行。(C)強調需長期觀察才能真正了解一個人。(D)強調處事待人不可偏概全。

第 9 課

管好舌頭

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

一、話語大觀園：請根據文意，選出最適當的詞語填入（ ）中。（40%，每題4分）

公道話	口頭禪	風涼話	客套話	題外話
場面話	各說各話	空口說白話	睜眼說瞎話	打開天窗說亮話

1. 她跟妳說「有空來玩」只是（ **客套話** ），妳沒事別去打擾人家。  
（客套話：會客時問候、招呼的應酬話）
2. 前面說的是（ **題外話** ），現在讓咱們言歸正傳。  
（題外話：和主題無關的言語）
3. 他們兩人對此問題的看法不同，討論時不免（ **各說各話** ），無法建立共識。  
（各說各話：各自說不相關、不搭調的話）
4. 爲了平息眾怒，主席只好出來說些「我們一定會秉公處理」之類的（ **場面話** ）。  
（場面話：表面虛飾的言詞）
5. 你明知道他沒拿，卻硬說是他拿的，這不是（ **睜眼說瞎話** ）嗎？  
（睜眼說瞎話：比喻人信口開河，胡說八道）
6. 「我再強調一次」是數學老師的（ **口頭禪** ），體育老師則愛說「再叫就給我跑十圈」。（口頭禪：泛指說話時的慣用語）
7. 不必再拐彎抹角了，咱們就（ **打開天窗說亮話** ），把事情講清楚。  
（打開天窗說亮話：不用隱瞞，擺明地說）
8. 他老是（ **空口說白話** ），輕易許下承諾，從來沒有實際行動過。  
（空口說白話：光說不做而沒有實際行動表現）
9. 大夥兒已經夠煩了，你還在那兒說（ **風涼話** ），擺明了是譏笑大家無能嘛！  
（風涼話：冷言譏笑別人的話）
10. 說句（ **公道話** ），這件事是你的錯，你得跟他道歉。  
（公道話：公正合理的話）

二、應對的禮貌話：說話是一門學問，尤其是應對上禮貌性的客套話，如：請對方原諒——海涵。請根據下列情形，將最適當的詞語填入（ ）中。（60%，每題5分）

久仰	失陪	留步	叨擾	慢走	慢用
久違	心領	借光	破費	勞駕	不吝賜教

1. 初次見面——（ **久仰** ）
2. 請人讓路——（ **借光** ）
3. 請別人做事——（ **勞駕** ）
4. 久別相見——（ **久違** ）
5. 去別人家作客——（ **叨擾** ）
6. 吃完飯先退席——（ **慢用** ）
7. 中途有事離開——（ **失陪** ）
8. 請主人勿送行——（ **留步** ）
9. 送客人離開——（ **慢走** ）
10. 別人爲自己花錢——（ **破費** ）
11. 拿自己的作品給人看——（ **不吝賜教** ）
12. 婉拒別人的餽贈——（ **心領** ）

◎閱讀測驗：(100%，每題 33 分)

## 說話 (節錄)

朱自清

說話並不是件容易事。天天說話，不見得就會說話；許多人說了一輩子話，沒有說好過幾句話。所謂「辯士的舌鋒」、「三寸不爛之舌」等讚詞，正是「物稀為貴」的證據。文人們講究「吐屬」，也是同樣的道理。我們並不想做辯士、說客、文人，但人生不外言、動，除了動就只有言，所謂人情世故，一半兒是在說話裡。尚書裡說：「唯口，出好，興戎。」一句話的影響，有時是你料不到的，歷史和小說上有的是例子。

說話即使不比作文難，也絕不比作文容易。有些人會說話不會作文，但也有些人會作文不會說話。說話像行雲流水，不能夠一個字一個字推敲，因而不免有疏漏散漫的地方，不如作文的謹嚴。但那行雲流水般的自然，卻絕非一般文章所及——文章有能到這樣境界的，簡直當以說話論，不再是文章了。但這是怎樣一個不易達到的境界！

中國人對於說話的態度，最高的是忘言，但如禪宗的「教」人「將嘴掛在牆上」，也還免不了說話。其次是慎言、寡言、訥於言。這三樣又有分別：慎言是小心說話，小心說話自就少說話，少說話少出錯兒。寡言是說話少，是一種深沉或貞靜的性格或品德。訥於言是說不出話，是一種渾厚誠實的性格或品德。這兩種多半是生成的。第三是修辭或辭令。至誠的君子，人格的力量照澈一切的陰暗，用不著多說話，說話也無須乎修飾。只知講究修飾，嘴邊天花亂墜，腹中矛戟森然，那是所謂小人。我們是介在兩者之間的平凡的人，沒有那偉大的魄力，可也不至於忘掉了自己。只是不能無視世故人情，我們看時候，看地方，看人，在禮貌與趣味兩個條件之下，修飾我們的說話。

- ( D ) 1. 第一段中所謂「物稀為貴」是指下列何者？  
 (A) 知道說話不容易的人很少 (B) 真正的辯士、說客、文人很少  
 (C) 懂得人情世故的人很少 (D) 會說話的人很少。
- ( A ) 2. 「但這是怎樣一個不易達到的境界」，其中「境界」指的是什麼？  
 (A) 作文能用筆如舌 (B) 作文須推敲字句 解析 2：從第二段「文章有能到這樣境界的，簡直當以說話論」可知答案為 (A)。  
 (C) 說話沒有疏漏散漫之處 (D) 說話像作文一樣嚴謹。
- ( D ) 3. 下列解釋何者錯誤？  
 (A) 辯士的舌鋒：指善於辯論的人銳利能言的口齒  
 (B) 唯口，出好，興戎：嘴巴說話，能成就好事，也能引起讒賊寇戎之亂事  
 (C) 將嘴掛在牆上：是指不用說話而直接感悟 解析 3：(D) 肚子裡害人的主意很多。  
 (D) 腹中矛戟森然：是說讀過很多書，知識學問豐富。

## 一、國字注音：(48%，每字2分)

1. 「赫」赫有名：ㄏㄜˋ
2. 「蟄」伏：ㄓㄧˊ
3. 「揶揄」：ㄧㄝˊ ㄌㄨˊ
4. 一敗「去」地：ㄑㄩˋ
5. 「偃」旗息鼓：ㄧㄢˇ
6. 風度「翩」翩：ㄆㄧㄢ
7. 「ㄒㄩˋ」ㄒㄩˋ叨叨：絮
8. 「ㄅㄛˊ」回：扳
9. 「ㄩㄟ」刑：絞
10. 「ㄝ」祕：奧
11. 「ㄉㄨˋ」ㄉㄨˋ不安：惶
12. 眼「ㄇㄨˊ」：眸
13. 行禮如「ㄟ」：儀
14. 不「ㄎㄨㄟ」一擊：堪
15. 「ㄆㄨˋ」起大拇指：豎
16. 「ㄍㄨㄟ」吹：鼓
17. 野「ㄇㄨˊ」：蠻
18. 「矯」治：ㄐㄧㄠˇ
19. 「ㄇㄨˋ」忘食：廢寢
20. 「憎」恨：ㄗㄥ
21. 司空見「ㄍㄨㄟ」：慣
22. 煎「ㄝ」：熬

## 二、解釋：(16%，每題4分)

1. 揶揄：嘲弄。
2. 行屍走肉：此指會走動而沒有靈魂的軀殼。
3. 蟄伏：動物藏伏在土中不食不動。此指隱藏在心中。
4. 偃旗息鼓：軍隊收起旌旗，停敲戰鼓。後比喻事情中止，不再進行。

## 三、改錯：(36%，每字2分)

- ( 異肖頂棋弈較 ) 1. 科技日新月~~益~~，機器人的外型不僅維妙維~~消~~，甚至能和聰明絕~~鼎~~的~~旗~~王對~~冰~~，一~~教~~高下。
- ( 景陷霾渾數振 ) 2. 全球~~警~~氣~~拍~~入低迷的陰~~理~~之中，各國政府無不使出~~混~~身解~~滅~~，以求~~震~~興經濟。
- ( 蟄決陷拔奮燦 ) 3. 三月五日是二十四節氣中的「驚~~繁~~」，也是我們與侵略者生死一搏的~~絕~~戰日。雖然事前~~限~~入無可自~~把~~的恐懼，我們仍全力~~憤~~戰，終於獲得~~璨~~爛的勝利。

◎綜合測驗：(100%，每題10分)

(A) 1. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)「絞」盡腦汁／「狡」兔三窟 (B)「蟄」伏多日／誠懇真「摯」 (C)風度「翩」翩／性格「褊」狹 (D)「扳」回一城／「版」面設計。

解析1：(A)ㄐ一ㄠˇ。(B)ㄓㄨˊ／ㄓㄨˋ。(C)ㄆ一ㄢ／ㄆ一ㄢˇ。(D)ㄅㄢ／ㄅㄢˇ。

(B) 2. 「我已信心全失，沮喪得無地自容，只好偃旗息鼓」，句中的「偃旗息鼓」與以下哪個成語的涵義相近？ (A)枕戈待旦 (B)鳴金收兵 (C)大張旗鼓 (D)敲鑼打鼓。

解析2：(A)形容全神戒備，絲毫不敢鬆懈。(B)以敲鑼作信號，指揮兵士速退。(C)形容規模、聲勢浩大。(D)形容大肆宣揚。

(A) 3. 「電腦即將接管世界了！人類的智慧還有用嗎？」此句話主要表達了什麼？ (A)人們對於人工智慧充滿高度驚懼 (B)人們對人工智慧的發展充滿期待 (C)人們因人工智慧而邁向科技新階段 (D)人們對於人工智慧的走向一無所知。

(C) 4. 深藍的憂鬱一文中，棋王選擇在腦部植入電腦晶片的目的為何？ (A)希望自己不再有強烈的得失心 (B)忘記之前對戰落敗的沮喪 (C)希望贏過深藍，以扳回自尊 (D)想逃避與深藍對戰的任務。

(A) 5. 深藍的憂鬱的結局中，為何深藍的設計者會頻頻叫好？ (A)對於電腦具有情感而感到興奮 (B)對於電腦再次勝出而感到驕傲 (C)對於激烈的對弈戰況而感到驚訝 (D)對於棋王重新贏得勝利而感到欣喜。

(B) 6. 王朝明以雷聲般的吼叫發出了他的誓言：「我沒有殺人！我沒有殺人！我是被陷害的，我一定要報仇！」以下哪個詞語最適合形容王朝明當時的狀態？ (A)忐忑不安 (B)憤恨不平 (C)懊悔萬分 (D)憂心忡忡。

(C) 7. 在替代死刑一文中，有關「機器人代死刑」的敘述何者有誤？ (A)犯人的腦部會被植入電極 (B)犯人被送往火星殖民地從事開墾建設 (C)犯人擁有控制自己思想的權力 (D)犯人雖然保有性命，卻如同行屍走肉。

(D) 8. 替代死刑一文中，有關主角王朝明情緒變化的敘述，何者正確？ (A)知道被判刑時選擇沉默以對 (B)得知陷害自己的凶手為好友時隨即釋懷 (C)知道王達成擁有慈善家的性格後感到欣喜 (D)對於自己不斷萌生的復仇念頭感到不安。

(A) 9. 有關於深藍的憂鬱與替代死刑的敘述，以下何者正確？ (A)兩篇文章皆為黃海的作品 (B)兩篇小說都採用第三人稱的敘述 (C)深藍的憂鬱強調人類的智慧終究勝過人工智慧 (D)替代死刑對於從前野蠻的死刑方式皆有詳細的描述。

解析9：(B)深藍的憂鬱採第一人稱。(C)人類與人工智慧的對戰懸而未決。(D)對於過去的死刑方式並沒有詳細描述。

(C) 10. 下列描述，何者最具有科幻小說的色彩？ (A)被告在法庭上狂呼冤枉，以雷聲般的吼叫發出他的誓言 (B)全世界的媒體和科學家多少年前就發出驚人的警告和疑問，難道即將成為事實 (C)在我的腦部植入超級計算能力的電腦晶片之後，我決定與深藍電腦再一次交手 (D)他的親友想盡辦法去營救他，為他尋找新證據，冤情終於獲得平反。

一、判讀題：科幻小說是以現有的科技資料作根據，對未來世界或過去情景作幻想式的描述。請判斷以下作品是否屬於科幻小說，並加以圈選。（50%，每題 10 分）

科 幻	非 科 幻	主席發出了一下如同金屬摩擦一樣刺耳的苦笑聲，道：「各位，太空船快降落了，具有高度危險性的，來自另一星球的高級生物，就會在我們面前出現，現在我們還不知道領航隊長所講的危險性達到什麼程度，請各位做好一切準備！」（ <u>倪匡 標本</u> ）
科 幻	非 科 幻	離開太陽系後，X-15 號太空船已經在星際間航行了 15 年。距太陽系最近的星系，叫做 <u>阿爾法森特裡</u> ，離地球有 4.3 光年。從巡視手冊中 <u>斐人傑</u> 查出，有一位研究高能物理的 <u>提摩太</u> 博士住在該星系的第四顆小行星上。已 15 年沒講話了， <u>斐人傑</u> 渴望著和人類交談，哪怕是超人也好。（ <u>張系國 超人列傳</u> ）
科 幻	非 科 幻	這時 <u>郭靖</u> 與 <u>梅超風</u> 各展所學，打在一起，一個掌法精妙，力道沉猛，一個抓打狠辣，變招奇幻，大廳中只聽得呼呼風響。 <u>梅超風</u> 躍前縱後，四面八方的進攻。 <u>郭靖</u> 知道敵人招數太奇，跟著他見招拆招，立時就會吃虧，記著 <u>洪七公</u> 當日教他對付 <u>黃蓉</u> 「 <u>落英神劍掌</u> 」的法竅，不管敵人如何花樣百出，千變萬化，自己只是把「 <u>降龍十八掌</u> 」中的十五掌連環往復、一遍又一遍的使了出來。（ <u>金庸 射鵰英雄傳</u> ）
科 幻	非 科 幻	遠遠望去，這個星球是黃色的，就像一只檸檬浮現在紫黑色天鵝絨般的宇宙空間。「 <u>探索號</u> 」上的宇航員們以為它上面只是一片裸露的沙漠。當飛船接近它時，才發覺到，這個星球有一層稠密的、黃色的大氣，微微發綠的雲塊像一個個島嶼，漂浮在大氣的海洋之中。（ <u>鄭文光 地球的鏡像</u> ）
科 幻	非 科 幻	這時有人躡手躡腳地來到我的身旁。我想轉頭去看。但我的四周不知何時已暮靄茫茫。不知哪個人的手，悄悄地拔去我胸口上的匕首，同時我的口中又湧出一口鮮血。從此，我永遠沉淪在幽暗的冥間了……（ <u>芥川龍之介 竹藪中</u> ）

二、內心狀態配合題：請根據文意，從參考選項中找出適當的答案填入（ ）內。（50%，每題 10 分）

(A)煎熬 (B)憤怒 (C)請求 (D)擔憂 (E)雀躍

- ( D ) 1. 電腦即將接管世界了！人類的智慧還有用嗎？  
 ( C ) 2. 老兄！別……別叫我電腦！  
 ( E ) 3. 成功了！成功了！機器有了情感！  
 ( B ) 4. 我沒有殺人！我沒有殺人！我是被陷害的，我一定要報仇！  
 ( A ) 5. 王朝明卻為自己無法克服內心對王達成的憎恨而苦惱。

◎閱讀測驗：（100%，每題50分）

## Z的休假（節錄）

張 草

有一天，機器人Z對主人說：「我想請假。」

他的主人愣了半晌，「史密斯造了個什麼東西給我？一臺會向我請假的家電？」然後發了一陣牢騷，「機器人不是可以二十四小時不休息的嗎？」他忍著不耐煩，「我沒有機器人用的准假單，你總不可能請產假，也不可能請病假，生病就送去工廠維修好了，請你認真告訴我，你以什麼理由請假？」

「喪假。」

「什麼？」他覺得自己似乎被機器人Z擺了一道。

「昨天，R00128號報廢了，我很悲傷，我再也見不到他了，我悲傷得不能工作，主人您會發現我今天的工作效率下降了四十個百分比，為了避免令您蒙受損失，我希望請喪假。」

「你是說昨天被齒輪捲入的那個？你跟他感情很好嗎？」

「我跟R00128號是兄弟，我們從史密斯工廠的運輸線開始，一直到成品包裝為止，都是比鄰擺置的兄弟。」像他們一樣的機器人共有三百具。

「見鬼了！見鬼了！見鬼了。」他想就此打住，然後觀察機器人Z還有什麼把戲，「准你的假！只准一節，六個小時後你必須再上班，完畢！」

機器人Z說了聲「是」，緩緩開門步出。

主人馬上打電話給史密斯，告訴他整個來龍去脈：「你倒是告訴我，你是不是擺了個什麼人性化程式進去？我不需要那種鬼東西。」

史密斯的語氣聽起來甚是不安：「為了增加效率，我讓他們的中央處理器全部串聯，也就是說，你的三百具工人，在他們的概念裡頭，他們全部只是一具機器人。」

「什麼意思？」他感到濃濃的不安湧上後腦。

他沒聽完，馬上拋下電話奪門而出，正好聽到機器人Z宣布的話：「……主人准假了。」

「取消！取消請假！」他聲嘶力竭地作喊，但回應他的只有停頓在輸送帶上的原料。

所有機器人已經倒在地上，因為他們都悲傷極了，悲傷得不想再工作了，在主人准假之前，他們早已打定主意，不再甦醒了。

- ( C ) 1. 根據本文，機器人Z向主人請假的理由為何？
- (A) R00128 機器人報廢後，機器人Z無法負荷雙倍的工作
- (B) 機器人Z二十四小時不間斷的工作，導致故障頻頻發生
- (C) 受到其他機器人報廢的影響，機器人Z的工作效率大幅下降
- (D) 機器人Z不滿主人對機器人的壓榨，想爭取機器人休息的權利。
- ( D ) 2. 史密斯得知機器人Z獲准休假後，語氣略顯不安。他最可能在擔心什麼？
- (A) 機器人們產生自我意識，決定反抗人類的控制
- (B) 自己故意破壞機器人的事情被發現，需要負起賠償責任
- (C) 開了機器人休假的先例後，未來的機器人都會要求擁有休假的權利
- (D) 因中央處理器已全串聯一起，每具機器人都會履行「喪假」的指令。

## 一、國字注音：(48%，每字2分)

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 1. 膾「炙」人口：ㄓㄨㄥˋ      | 12. 「簇」擁：ㄘㄨㄛˋ    |
| 2. 衣衫「襤褸」：ㄌㄨㄣˊ ㄌㄨㄣˊ | 13. 錢「塘」君：ㄉㄨㄥˊ   |
| 3. 「捎」來音信：ㄕㄠ        | 14. 「一弓」席：筵      |
| 4. 打「ㄅㄨㄥˋ」不平：抱      | 15. 「ㄇㄨㄥˋ」灼之言：媒  |
| 5. 水淹五「嶽」：ㄌㄨㄥˋ      | 16. 「ㄉㄨㄥˋ」坑：糞    |
| 6. 「ㄅㄨㄣˊ」起臉孔：板      | 17. 「琥珀」：ㄆㄨˋ ㄅㄨˋ |
| 7. 「ㄇㄨˋ」時：已         | 18. 古道熱「ㄨㄥˋ」：腸   |
| 8. 「ㄅㄨㄥˋ」悔：懊        | 19. 「ㄇㄨㄥˋ」犯聖上：冒  |
| 9. 愚「ㄇㄨㄥˋ」：昧        | 20. 小說「ㄨㄥˋ」形：雛   |
| 10. 「ㄅㄨㄣˊ」別：餞       | 21. 病毒肆「ㄌㄨㄥˋ」：虐  |
| 11. 「涇」陽：ㄨㄥˊ        | 22. 「ㄆㄨㄥˋ」避：迴    |

## 二、解釋：(6%，每題3分)

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1. 襤褸：指衣服破爛。 | 2. 素昧平生：從來都不相識。 |
|--------------|-----------------|

## 三、改錯：(10%，每字2分)

( 躁頻仗遭波 ) 或許是天氣太熱了，讓人們的脾氣都變得暴~~燥~~，以致口角糾紛、肢體衝突的事件~~瀕~~傳，有時連~~叉~~義執言的人也會~~糟~~受~~瀆~~及。

## 四、時辰配對：下列「 」中的詞語皆表示特定時間，請完成正確配對。(36%，每題6分)

( 夜晚十一時至凌晨一時 )	( 凌晨五時至七時 )	( 下午五時至七時 )
子時	寅時	卯時
	( 凌晨三時至五時 )	( 十一時至下午一時 )
		午時
		酉時
		戌時
		( 夜晚七時至九時 )

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| ( 酉時 ) 1. 「薄暮」時分。 | ( 子時 ) 4. 「三更」半夜。 |
| ( 卯時 ) 2. 「曙光」乍現。 | ( 寅時 ) 5. 「五更」雞鳴。 |
| ( 午時 ) 3. 「日正」當中。 | ( 戌時 ) 6. 「初更」時刻。 |

## 四、解析：

1. 「薄暮」：傍晚，太陽將落的時候。 2. 「曙光」：清晨大地初現的亮光。 3. 「三更」：夜晚十一時左右。  
 4. 「五更」：舊時以漏刻計時，從傍晚到次日清晨，分為五個時段，稱為「五更」。相當於自午後七時起，每一時段兩小時，至清晨五時。也可特指第五更，即天將亮時。  
 5. 「初更」：稱晚上七時至九時。

## ◎綜合測驗：(100%，每題10分)

- (B) 1. 下列「」中的字，何者讀音前後相同？ (A)這家餐廳的「筵」席菜色有口皆碑，光聽菜名就讓人垂「涎」三尺 (B)看欣「迫」不及待地將媽媽送的琥「珀」手鍊戴了起來 (C)「裴」小妹參加這次美髮比賽勇奪金牌，成績「斐」然 (D)齊悅家男尊女「卑」的觀念很深，讓她自覺像個「婢」女。  
解析1：(A)ㄊㄧㄢˊ/ㄊㄧㄢˊ。(B)ㄒㄧㄣˋ。(C)ㄆㄟˊ/ㄆㄟˊ。(D)ㄅㄟˊ/ㄅㄟˊ。
- (A) 2. 小龍女哭泣著說：「丈夫放蕩風流成性，對我百般嫌惡。公婆因寵愛兒子，非但不阻止還把我趕到這兒。」由此可知小龍女向柳毅求助的主要原因為何？ (A)婚姻不幸 (B)躲避騷擾 (C)水土不服 (D)難展長才。
- (D) 3. 柳毅說：「將來妳若能回到洞庭湖，可別躲著我！」這句話透露出期望的語氣，下列何者也是？ (A)洞庭龍王看完信說：「這都是我的錯啊！」 (B)小龍女說：「當然不會！我會把您當親人看待。」 (C)柳毅說：「但我是個凡人，如何把信送進水底龍宮呢？」 (D)小龍女說：「現在您要回鄉，貴府離洞庭湖很近，能幫我捎封信回去，讓父母知道我的悲苦嗎？」  
解析3：(A)悔恨的語氣。(B)肯定的語氣。(C)疑問的語氣。
- (C) 4. 聽到小龍女的求助後，柳毅說：「我向來喜歡打抱不平，此刻恨不得插翅飛到洞庭湖。」由柳毅的回答可知他具有什麼性格？ (A)好高騫遠 (B)公而忘私 (C)推己及人 (D)匹夫之勇。
- (C) 5. 「龍王連忙吩咐侍從：『快去通知宮裡的人不要哭出聲來，若讓我弟弟錢塘君知道就糟了。』」洞庭龍王為什麼不讓錢塘君知道小龍女的遭遇呢？ (A)怕吵到錢塘君讓他生氣 (B)因為家醜不外揚，這是件丟臉的事 (C)擔心錢塘君脾氣衝動會惹事 (D)不想因為此事被錢塘君怪罪。
- (B) 6. 柳毅在錢塘君掙脫金鎖飛出龍宮時，嚇得跌坐在地。但在錢塘君想要把小龍女許配給他時，柳毅卻勇敢拒絕。作者藉此刻畫出柳毅的何種性格特質？ (A)膽小怕事 (B)理直氣壯 (C)見機行事 (D)仗勢欺人。
- (D) 7. 亞權星期天睡到上午十一點半才起床，請問他起床時已是什麼時辰了？ (A)卯時 (B)辰時 (C)巳時 (D)午時。  
解析7：(A)上午五時到七時。(B)上午七時到九時。(C)上午九時到十一時。(D)上午十一時到下午一時。
- (C) 8. 被柳毅嚴詞拒絕後，錢塘君羞愧得面紅耳赤，連忙謝罪說：「我言詞冒犯您，實在慚愧，請不要介意。」由此可以看出錢塘君的哪種性格？ (A)粗暴勇猛，頑強固執 (B)能言善道，見風轉舵 (C)勇於認錯，敢做敢當 (D)敷衍搪塞，言不由衷。
- (D) 9. 下列文句，何者最具神話色彩？ (A)柳毅自訴當初代為傳書純屬正義使然 (B)忽然草叢中飛出一群鳥兒，馬兒受到驚嚇，往前急奔六、七里路才停下來 (C)過了一陣子，傳來悅耳動聽的樂曲，侍女們簇擁著一位裝扮華貴的絕色佳人進來 (D)武士雙手一揮，湖水便向兩邊分開，出現一條路，他請柳毅閉上眼睛，不久就到了龍宮。
- (A) 10. 「他們的宅第、車馬、飲食、衣物的豪華，即使達官顯要也比不上」，下列何者最適合形容柳毅此時的情況？ (A)富可敵國 (B)繁華若夢 (C)富貴浮雲 (D)家境小康。

## 一、國字注音：(48%，每題3分)

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. 防「ㄉㄨˊ」：堵    | 9. 「煽」情：ㄕㄨㄢ     |
| 2. 「ㄉㄨˊ」絕：杜    | 10. 「渲」染：ㄒㄨㄢˋ   |
| 3. 「ㄑㄩˊ」徑：捷    | 11. 「ㄗㄞˊ」造：捏    |
| 4. 標題「聳」動：ㄙㄨㄥˋ | 12. 以「訛」傳訛：ㄗㄞˊ  |
| 5. 訊息真「偽」：ㄨㄟˋ  | 13. 搜尋引「ㄍㄨㄥˋ」：擎 |
| 6. 小「辯」子：ㄅㄧㄢˋ  | 14. 罰「鍰」：ㄈㄨㄟˊ   |
| 7. 「ㄘㄨㄢˋ」濫：汜   | 15. 監「ㄉㄨˊ」：督    |
| 8. 「闡」述：ㄘㄨㄢˋ   | 16. 「ㄘㄨˊ」幅：漲    |

## 二、解釋：(8%，每題8分)

張冠李戴：比喻名實不符或弄錯事情、對象。

## 三、改錯：(8%，每字2分)

( 頒章痰壇 ) 知名歌手在金曲獎上錯~~搬~~獎項，平面媒體以斷~~張~~取義的標題吸引更多讀者點閱，大批網友紛紛到該名歌手的社群網站上留言，甚至謾罵，導致該名歌手內~~答~~不已，差點就要宣布退出歌~~壇~~。

## 四、成語配對：下列成語皆與「傳播」有關，請完成正確配對。(36%，每題6分)

以訛傳訛      不脛而走      祕而不宣      聲名狼藉      遠近馳名      滿城風雨

- ( 滿城風雨 ) 1. 指事情一經傳出，便流言四起，到處議論紛紛。
- ( 不脛而走 ) 2. 指事物不用推廣，也能迅速傳播。
- ( 祕而不宣 ) 3. 隱瞞所知，不作宣布。
- ( 以訛傳訛 ) 4. 指將不正確的訊息繼續傳播下去。
- ( 聲名狼藉 ) 5. 比喻名聲非常惡劣。
- ( 遠近馳名 ) 6. 名聲流傳極廣，遠近的人都知道。

## ◎綜合測驗：(100%，每題10分)

(A) 1. 下列「」中的字，何組讀音不同？ (A)罰「鍰」／名「媛」 (B)「煽」動群眾／「搨」風納涼 (C)資訊爆「炸」／曙光「乍」現 (D)「聳」動／「慫」恿。

解析1：(A)ㄈㄨㄛˊ／ㄩㄢˊ。(B)ㄕㄨㄢˋ。(C)ㄗㄨㄛˋ。(D)ㄙㄨㄥˋ。

(C) 2. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)以「ㄗㄨㄛˊ」傳「ㄗㄨㄛˊ」／「ㄗㄨㄛˊ」手稱慶 (B)張「ㄨㄛˊ」李戴／達「ㄨㄛˊ」顯要 (C)「ㄨㄛˊ」絕後患／「ㄨㄛˊ」撰故事 (D)大肆「ㄨㄛˊ」染／過分「ㄨㄛˊ」耀。

解析2：(A)訛／額。(B)冠／官。(C)杜。(D)渲／炫。

(D) 3. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)惡意捏造內容的新聞媒體，令人感到不恥 (B)不實網站常會有詞語拼音錯誤和奇怪的排板 (C)假訊息的汩爛已經讓我們對新聞失去信任感 (D)不實報導經常使用竄改過的圖片來斷章取義、混淆視聽。

解析3：(A)不「恥」→不「齒」。(B)排「板」→排「版」。(C)汩「爛」→汩「蓋」。

(C) 4. 生活中充斥著各種假訊息，造成「資訊失序」的情況。若訊息不符合事實，並且意圖造成傷害，這是屬於何種類型的訊息？ (A)惡意訊息 (B)錯誤訊息 (C)不實訊息 (D)傷害訊息。

解析4：(A)符合事實但懷有惡意。(B)不符合事實但沒有惡意。(C)不符合事實且為惡意傳播。(D)未有此分類。

(D) 5. 我們被包覆在充滿假新聞的泡泡裡，網路平臺成為假新聞的溫床，造成這種現象的主要原因不包括下列何者？ (A)標題吸引人，假訊息像極新聞易讓人信以為真 (B)有心人士利用媒體帶風向，企圖獲取利益 (C)「從眾」的慣性導致我們缺乏思辨訊息真偽的能力 (D)老年人生活經驗豐富，認知能力強，不易成為「散播假訊息」的幫凶。

(A) 6. 下列何者不是查證假訊息的管道？ (A)YouTube (B)Cofacts 真的假的 (C)台灣事實查核中心 (D)MyGoPen (麥擱騙)。

解析7：(A)一般用於危機警示的研究報告，常用於受威脅物種的報告。

(B)①法國政府所公布的正式文書。

②出入境時所需具備的個人防疫注射證明書。

(D) 7. 下列何者是「政府就某一項重要政策或議題而正式發表的官方報告書」的名稱？ (A)紅皮書 (B)黃皮書 (C)綠皮書 (D)白皮書。

(C)政府就某一項重要政策或議題而正式發表的諮詢文件，起源於英美政府。因報告書的封面是綠色，而被稱為綠皮書。此被視為政府對國民徵詢意見的一種手段。

(B) 8. 下列何種做法無法辨別假新聞？ (A)檢查報導是否出自具有公信力的新聞來源 (B)可依按讚數或追蹤數判斷消息的真假 (C)檢查訊息是否出現不合理的時間順序 (D)查核作者使用的資料來源，若證據不足或有匿名的專家背書，有可能是不實訊息。

(B) 9. 為了避免成為假訊息的傳播者，在收到一則附有圖片和數據的訊息後，我們要如何因應？ (A)點擊連結，不疑有詐 (B)未經查證，不隨意轉傳訊息 (C)訊息內容跟公益有關，日行一善，馬上跟好友分享 (D)有圖有真相，數據會說話，不必再費工夫偵察訊息。

(C) 10. 「西元2017年8月，強颶風襲擊美國，艾瑪(Ima)是史上最強颶風，達到了六級。」這則報導是美國網站InfoWars的記者Alex Jones在Facebook主頁所說，而InfoWars在Facebook上有750,000個粉絲。下列何者可作為判斷此訊息是否為假訊息最好的依據？ (A)訊息是否為知名網站所發布 (B)作者明確，發生時間也符合 (C)參考其他報導並查證颶風的最高等級 (D)這則報導在Facebook上被分享了二百多萬次。

解析10：(C)颶風的最高等級為5級。

## 一、國字注音：(64%，每題4分)

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 1. 「ㄉㄤˋ」命：拚  | 9. 「ㄉㄤˋ」筆：蠟      |
| 2. 迷「惘」：ㄨㄤˇ  | 10. 人才「濟」濟：ㄐㄧˋ   |
| 3. 「翹」楚：ㄑㄧㄠˊ | 11. 徘「徊」：ㄏㄨㄞˊ    |
| 4. 「ㄐㄩˋ」喪：沮  | 12. 一「ㄉㄛˊ」蜂：窩    |
| 5. 「儘」管：ㄐㄧㄣˇ | 13. 「ㄍㄜˊ」ㄍㄜˊ不入：格 |
| 6. 生「涯」：ㄧㄢˊ  | 14. 唱「衰」：ㄕㄞˊ     |
| 7. 服兵「一」：役   | 15. 「ㄗㄨㄥˊ」扎：掙    |
| 8. 「ㄉㄤˋ」覆：顛  | 16. 「葛」萊美獎：ㄍㄜˊ   |

## 二、改錯：(12%，每字2分)

( **輯** 睇 **殊** 穎 **繡** 彰 ) 這張專 **輯** 能獲得評審青 **睇**，入圍封面設計大獎就是一種 **殊** 榮。入圍的主因在於構思新 **穎**，不僅藉刺 **繡** 表現民族風情，更 **顯** 出對鄉土的關懷。

## 三、成語配對：下列成語皆與「創意」有關，請完成正確配對。(24%，每題4分)

不落窠臼

自出機杼

獨樹一幟

匠心獨運

標新立異

墨守成規

- ( **標新立異** ) 1. 創立新奇的名目或主張，以表示與眾不同。
- ( **墨守成規** ) 2. 形容行事保守，固守舊規矩不肯改變。
- ( **匠心獨運** ) 3. 運用精巧高妙的創作構想與心思。
- ( **不落窠臼** ) 4. 比喻不落俗套，有獨創的風格。
- ( **自出機杼** ) 5. 比喻詩文的組織、構思，別出心裁，獨創新意。
- ( **獨樹一幟** ) 6. 比喻自成一家，獨具風格。

◎綜合測驗：(100%，每題10分)

- (C) 1. (甲)困惑迷「ㄨㄤ」(乙)「ㄨㄤ」顧人命(丙)天羅地「ㄨㄤ」。以上「」中的字音，其字形依序為何？(A)網、罔、惘 (B)罔、惘、網 (C)惘、罔、網 (D)惘、網、罔。  
解析2：(A)沮/咀。(B)楚。(C)蜂/瘋。(D)熬/驚。
- (B) 2. 下列「」中的字音，何組字形前後相同？(A)「ㄩㄩ」喪/「ㄩㄩ」嚼 (B)箇中翹「ㄨㄨ」/四面「ㄨㄨ」歌 (C)一窩「ㄨㄨ」/人來「ㄨㄨ」 (D)「ㄨㄨ」夜/桀「ㄨㄨ」不馴。  
解析3：(A)ㄩㄨ。(B)ㄩㄨ/ㄩㄨ。(C)ㄨㄨ。(D)ㄨㄨ。
- (B) 3. 下列「」中的字，何組讀音相異？(A)年輕氣「盛」/「盛」況空前 (B)人才「濟」濟/「濟」弱扶傾 (C)「掙」扎/「掙」脫 (D)待遇微「薄」/刻「薄」無情。
- (A) 4. 下列「」中的字義，何者與其他三者相異？(A)移「風」易俗 (B)通「風」報信 (C)聞「風」而來 (D)洩漏「風」聲。  
解析4：(A)習俗。(B)(C)(D)消息。
- (C) 5. 下列文句，何者用字完全正確？(A)不知反省的他，常覺得自己被他人唱哀 (B)即使屢遭措敗，他仍堅持理想 (C)歷經天人交戰後，他開始懷疑自己的選擇 (D)老爸看到弟弟這次段考數學不及格，氣得爆跳如雷。  
解析5：(A)唱「哀」→唱「哀」。(B)「措」敗→「挫」敗。(D)「爆」跳→「暴」跳。
- (B) 6. 下列「」中的詞語和替換者的意思，何者差異最大？(A)有些「自暴自棄」的他，離開了最愛的美術設計領域——自慚形穢 (B)對封面設計很有想法的蕭青陽，在此環境中顯得「格格不入」——獨樹一幟 (C)蕭青陽開創自己獨特的藝術風格，他和音樂人的溝通更是「如魚得水」——意氣相投 (D)蕭青陽獨特的設計風格和這些獨立歌手及唱片公司的需求「不謀而合」——不約而同。  
解析6：(B)格格不入：抵觸阻隔而不相合。獨樹一幟：比喻自成一家，獨具風格。
- (D) 7. 「蕭青陽在美術老師家中，一聞到熟悉的蠟筆和水彩的味道，他的美術細胞瞬間就從課業的囚牢中釋放出來」，下列何者是此文句主要表達的涵義？(A)美術老師最常教導蕭青陽蠟筆畫與水彩畫 (B)蕭青陽時常利用課餘時間前往美術老師家學習繪畫 (C)在美術老師家，蕭青陽僅有短暫時間能學習繪畫 (D)在美術老師家學習時，蕭青陽能盡情發揮美術創意。  
解析8：(C)「異想天開」指不符實際、不合事理的奇特想法。
- (C) 8. 下列文句所反映的人格特質，何者敘述不適切？(A)顛覆以往設計唱片封面的流程，改為先構思封面，再尋找音樂人共同完成創作——勇於創新 (B)課本上空白的地方、考卷的背後，甚至是裝麵包的袋子，都是他練習的畫紙——熱愛畫畫 (C)喜歡畫畫、腦袋中總有幻想不完畫面的蕭青陽——異想天開 (D)即使是待遇微薄的伴唱帶目錄、機車廣告、各式各樣的型錄等設計，他也不排斥——堅持夢想。
- (A) 9. 「當其他同學都在拚命熬夜複習國文、英文、數學時，蕭青陽卻對這些考試學科提不起興趣。於是老師在臺上講課，他就坐在座位上『練功』。」句中的「練功」指的是什麼？(A)畫畫 (B)打電動 (C)閉目養神 (D)寫練習題。
- (C) 10. 「他無法割捨自己對唱片封面設計的熱情，於是決定重回唱片公司。但這次他轉而為非主流音樂界的獨立創作者，以及具特色的樂團等設計唱片封面。」下列何者最適合形容蕭青陽的此段經歷？(A)我行我素 (B)因循苟且 (C)另闢蹊徑 (D)優柔寡斷。  
解析10：另闢蹊徑：比喻另創一種風格或尋求其他方法、途徑。



# 附錄解答



## 第1課 余光中詩選

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

1. 屑 2. 拂 3. 夕一ムノ 4. 羶 5. 陸 6. 勃 7. 控 8. 函
9. 氓 10. 去メノ 11. 罔 12. 夕一ムノ 13. 一ヲ 14. 睛
15. 口メノ 16. 轄 17. 一セ、 18. 一ヲノ 19. 坐 20. 迴
21. 象 22. 峽 23. 夕一ノ 24. 夕ヲ、 25. 癡 26. 媚
27. 夕一ムノ イメヲノ 28. 嗽 29. 罷 30. 殫 31. 譴
32. 歹 33. 油 34. 扭

#### 二、解釋

1. 任意妄為，毫無顧忌。
2. 病弱精神不振的樣子。
3. 昏暗不明。
4. 指責、告發。
5. 蟲類緩慢爬行的樣子。
6. 拂拭。
7. 眼珠。
8. 即氣喘，特徵為呼吸急促、費力。

#### 三、改錯

1. 挾轟驕 2. 壁擋殘

### 【選擇篇】

1. C 2. A 3. B 4. D 5. A
6. B 7. C 8. D 9. C 10. B

### 【進階篇】

#### 一、動詞填空

1. 登；助 2. 揮 3. 慙；吐 4. 翹 5. 仰 6. 跨 7. 翹 8. 喊

#### 二、新詩妙技

1. B 2. B、C、D 3. A

### 【閱讀篇】

1. B 2. C 3. A

## 第2課 木蘭詩

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

1. 幘 2. 策 3. 駝 4. 拆 5. アメセ、 柝 6. 一、 7. 夕一ムノ
8. 戎 9. 鬢 10. 夕一ヲ 11. 夕へ、 12. 羈 13. 夕一口ノ
14. 去一セノ 15. アメノ 16. 杼 17. 夕一ヲ 18. 夕一ムノ
19. 閣 20. 髻 21. 袍 22. 霍 23. ムメ、 24. 妝 25. 夕一ムノ
26. 夕一ノ 27. 夕 28. 夕セ、 夕ヲノ

#### 二、解釋

1. 模糊難以分辨的樣子。
2. 記功。
3. 跳躍的樣子。
4. 指上級所指示的軍事行動。
5. 靠近。
6. 扶持。
7. 指「比……多」。
8. 北方的寒氣。
9. 大規模徵兵。
10. 形容流水聲。
11. 買。
12. 外城。
13. 徵兵的文書。
14. 即「度關山若飛」，此指飛快地越過重重的關口和山嶺。

#### 三、改錯

- 戍驍屢勳(勛)惶勝

### 【選擇篇】

1. C 2. B 3. A 4. A 5. B
6. C 7. A 8. D 9. B 10. D

### 【進階篇】

#### 一、與女性相關成語

1. 瓜字初分 2. 蕙質蘭心 3. 詠絮才高、不櫛進士
4. 及笄之年 5. 沉魚落雁、閉月羞花 6. 牝雞司晨
7. 荳蔻年華 8. 羅敷有夫 9. 文君新寡 10. 淡掃蛾眉

#### 二、狀聲詞判別

1. X 2. O 3. X 4. O 5. O

### 【閱讀篇】

1. C 2. D 3. C

## 第3課 運動家的風度

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

1. 網 夕一ムノ、 2. 猖 3. 夕メヲ、 4. イメヲノ 5. 夕メ、
6. 悼 7. 一 8. 夕一ムノ、 9. 譽 10. 睽 11. 箭 12. 辱
13. 裁 14. 峭 15. 揭 16. 協 17. 夕ヲノ 18. 夕一ムノ、
19. 夕ノ 20. 夕一ムノ、 21. 衷 22. 罹 23. 霄 24. 誓
25. 夕ヲ 26. 廢 27. イオ、 28. 夕一セ、 29. 斥
30. 一、 31. 衰 32. 竭

#### 二、解釋

1. 儀態從容優雅。
2. 張大眼睛注視的樣子。
3. 認為不值得。
4. 不論成功或失敗，內心都不會受到影響。
5. 將金屬鎔化倒入陶製模型中冷卻凝固，做成各種器物。比喻造就、培育。
6. 憤恨不平的樣子。
7. 拱手行禮。
8. 堅定不移。

#### 三、改錯

- 競雍羸景仰

### 【選擇篇】

1. B 2. C 3. D 4. A 5. B
6. C 7. A 8. B 9. A 10. D

### 【進階篇】

#### 一、名言克漏字

1. 金石 2. 有心人 3. 已千之 4. 不舍 5. 自強不息

#### 二、引用追追追

1. 言例 2. 言例 3. 事例 4. 言例 5. 言例

### 【閱讀篇】

1. D 2. C

## 語文常識(一) 應用文——書信、便條

### 【選擇篇】

1. B 2. C 3. B 4. C 5. D  
6. C 7. A 8. C 9. B 10. D

### 【進階篇】

#### 一、國字注音

1. 唁 2. ㄅㄛˋ 3. ㄈㄨˋ 4. 悃 5. 遞 6. ㄐㄧㄠ  
7. ㄆㄨˋ 8. 繕 9. 伉儷

#### 二、家族稱謂表

- 祖父母：孫、孫女  
父母親：令尊、令堂  
伯父、伯母：姪、姪女  
姐、妹：令、舍  
兒、女：郎、媛

#### 三、信中的稱呼

- 自稱：敝、寒舍  
稱呼人：喬梓、昆仲(昆玉)、伉儷

#### 四、判讀便條訊息

1. (甲) 2.  C

#### 五、橫式信封的寫法

1. F 2. A 3. E 4. C 5. B 6. D

## 第4課 我所知道的康橋

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

1. ㄨㄛˋ 2. ㄉㄨㄛˋ 3. 爛 4. ㄎㄛˊ 5. ㄊㄩˊ 6. 巖  
7. 沃 8. 翳 9. ㄇㄨˋ 10. 炊 11. ㄉㄛˊ 12. 恣 13. ㄇㄛˊ  
14. ㄎㄨㄟˋ 15. ㄈㄨˋ 16. 罍 17. 栩 18. 腴 19. 縷 20. 翡  
21. ㄘㄨㄛˊ 22. 頃 23. 蕩 24. 翌 25. 酪 26. ㄟˋ 27. 饅  
28. ㄨㄛˋ 29. 騁 30. ㄟˋ 31. ㄌㄨˋ 32. ㄉㄨㄛˋ

#### 二、解釋

1. 光彩紛呈的樣子。 2. 姿態美好的樣子。 3. 那麼大。  
4. 輕巧美好的樣子。 5. 緩慢移動的樣子。  
6. 溼潤的樣子。 7. 模糊不清的樣子。 8. 幽靜美好的樣子。  
9. 此指探訪等候。 10. 土地肥美。 11. 膽小可憐的樣子。  
12. 原指僧侶投宿寺院暫住，此指借宿。

#### 三、改錯

阜循蒼虔禱

### 【選擇篇】

1. B 2. D 3. B 4. D 5. B  
6. A 7. D 8. B 9. A 10. C

### 【進階篇】

#### 一、回文修辭練習

1. 戲如人生 2. 寺佛大過人 3. 好水喝清境  
4. 長日夏涼風動水 5. 明月晚晴春弄柳

#### 二、疊字運用

1. 硬生生 2. 鬧哄哄 3. 白花花 4. 孤零零 5. 撲簌簌  
6. 烏溜溜 7. 圓鼓鼓

## 三、成語大拼盤

1. 風流倜儻 2. 風流千古 3. 風流蘊藉 4. 風流自賞

### 【閱讀篇】

1. D 2. B 3. C

## 第5課 陋室銘

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

1. 靈 2. ㄎㄛˋ 3. 淵 4. 雕 5. 撫 6. 痕 7. ㄊㄛˊ  
8. ㄈㄨˋ 9. 絲 10. 經 11. 丁 12. 鐘 13. 賦 14. ㄘㄨˋ  
15. 窄 16. 頌 17. 銘 18. 陋 19. 犢 20. 簾 21. ㄍㄜˊ  
22. 罕 23. 勵 24. 碑 25. 瀆 26. ㄈㄨˋ 27. 贖 28. 襪  
29. 耿 30. ㄈㄨˋ 31. 廬 32. 誌 33. 馨 34. 櫛

#### 二、解釋

1. 指佛經或珍貴的書籍。 2. 指文盲或缺乏知識的人。  
3. 學問淵博的人。 4. 此指不加雕飾。  
5. 桌子。 6. 這。 7. 使身體勞累。  
8. 本為樂器總稱，此借指音樂聲。  
9. 文書、公文。 10. 因為。  
11. 即「有何陋」，指有什麼簡陋的呢？  
12. 即「綠苔痕上階」，指綠色的苔蘚長到臺階上。

#### 三、改錯

陋蘚堪及

### 【選擇篇】

1. D 2. B 3. B 4. A 5. C  
6. D 7. C 8. A 9. D 10. D

### 【進階篇】

#### 一、詞語應用

1. F 2. A 3. B 4. C 5. E 6. D

#### 二、猜猜我是誰

1. 項羽 2. 杜甫 3. 顏淵 4. 李白 5. 陶淵明

### 【閱讀篇】

1. B 2. A

## 第6課 水神的指引

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

1. ㄈㄨˋ 2. 肆 3. ㄨㄛˋ 4. 聆 5. ㄐㄧㄠ  
6. 蹶 7. 潭 8. 置 9. ㄈㄨˋ  
10. 掘 11. 蕨 12. 銷 13. ㄎㄛˋ  
14. ㄎㄨㄟˋ 15. 鳴 16. 予 17. ㄈㄨˋ 18. 鑑 19. 瀉  
20. 凹 21. ㄈㄨˋ 22. 抑 23. ㄟˋ 24. 儲 25. 併  
26. ㄍㄜˊ 27. 崇 28. 濫 29. 延 30. 撐

#### 二、解釋

1. 背棄遠離。 2. 相信。 3. 更加值得珍惜寶貴。  
4. 時間很短的睡眠。  
5. 被灰塵掩蓋，此指擱置在心中已久。

#### 三、改錯

獲勉解艱甘

【選擇篇】

- 1.D 2.B 3.B 4.A 5.C
- 6.D 7.C 8.A 9.D 10.B

【進階篇】

一、成語應用

- 1.山盟海誓 2.湖光山色 3.名山事業 4.開門見山
- 5.山珍海味 6.童山濯濯 7.高山流水

二、同義反義大判別

- 1.× 2.○ 3.○ 4.× 5.× 6.×

【閱讀篇】

- 1.C 2.B

語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖

【選擇篇】

- 1.D 2.A 3.C 4.C 5.B
- 6.C 7.B 8.B 9.A 10.D

【進階篇】

一、題辭練習

- 1.百工居肆 2.松鶴延齡 3.風冷杏壇 4.喜得寧馨
- 5.斐然成章 6.名山事業 7.桐廬在抱 8.功著杏林
- 9.巖舍巍峨 10.邦國爭光 11.喜報驚遷 12.如鼓琴瑟
- 13.立論公正 14.宜室宜家

二、選擇題

- 1.A 2.A 3.D 4.B 5.C

第7課 飛魚

【基礎篇】

一、國字注音

- 1.鯨 2.ㄊㄛㄨㄢˊ 3.燦 4.ㄉㄨˊ 5.撼 6.ㄊㄛㄨㄢˊ 7.擻
- 8.ㄌㄨㄢˊ 9.ㄘㄩˊ 10.ㄉㄨㄛˊ 11.嶼 12.慙 13.竄
- 14.鱸 15.ㄍㄨㄛˊ 16.凌 17.ㄉㄨㄢˊ 18.ㄍㄨㄢˊ
- 19.陵 20.ㄌㄧㄥˊ 21.顫 22.慕 23.ㄨㄢˊ 24.亢
- 25.ㄑㄩㄢˊ 26.ㄉㄨㄢˊ 27.ㄉㄨㄢˊ ㄍㄨㄢˊ 28.ㄊㄨㄢˊ

二、解釋

- 1.形容氣勢或氣氛蓬勃、熱烈。
- 2.快速掠過。
- 3.形容輕微細碎的聲音。
- 4.精神煥發的樣子。
- 5.接近。
- 6.衰落、衰微。
- 7.散發於發光物體邊緣的模糊光環。
- 8.粗野狂放。
- 9.用口吸取。
- 10.指被嚇呆了。
- 11.眾多的樣子。
- 12.指水波在月光的映照下，閃閃發亮的樣子。

三、改錯

繫絃誘趨

【選擇篇】

- 1.C 2.B 3.A 4.C 5.B
- 6.C 7.C 8.A 9.D 10.D

【進階篇】

一、猜猜我是誰

- 1.B 2.C 3.A 4.F

二、雙聲疊韻判別

- 1.乙 2.甲 3.甲 4.甲 5.乙 6.乙 7.乙 8.甲 9.乙
- 10.乙

【閱讀篇】

- 1.D 2.C

第8課 空城計

【基礎篇】

一、國字注音

- 1.ㄘㄨㄢˊ 2.哨 3.骸 4.咽 5.昭 6.汝 7.丞 8.灑
- 9.ㄉㄨㄢˊ 10.亥 11.一 12.ㄍㄨㄢˊ 13.ㄉㄨㄢˊ 14.ㄉㄨㄢˊ
- 15.ㄍㄨㄢˊ 16.ㄍㄨㄢˊ 17.偵 18.ㄉㄨㄢˊ 19.ㄉㄨㄢˊ 20.攜
- 21.ㄍㄨㄢˊ 22.戴 23.ㄉㄨㄢˊ 24.ㄉㄨㄢˊ 25.匿 26.旌
- 27.忌 28.ㄉㄨㄢˊ 29.一 30.ㄍㄨㄢˊ 31.蜀 32.ㄉㄨㄢˊ

二、解釋

- 1.冒險行事。
- 2.驚恐的樣子。
- 3.高明奧妙的計謀。
- 4.且說、再說。
- 5.分派、調度。
- 6.形容大批人群擁擠向前。
- 7.拍手。
- 8.因為驚恐而變了臉色。
- 9.笑容滿面的樣子。
- 10.燒香彈琴。
- 11.在前鋒偵探敵情的士兵。
- 12.用兩手捧取。

三、改錯

撥妄刺披應處

【選擇篇】

- 1.C 2.A 3.C 4.D 5.D
- 6.A 7.B 8.B 9.D 10.D

【進階篇】

一、詞語配對

- 1.初出茅廬 2.三顧茅廬 3.如魚得水
- 4.如虎添翼 5.不知所云 6.開誠布公

二、猜猜我是誰

- 1.E 2.D 3.B 4.H 5.A 6.F 7.C 8.G

【閱讀篇】

- 1.A 2.D

第9課 管好舌頭

【基礎篇】

一、國字注音

- 1.狐 2.ㄉㄨㄢˊ 3.諧 4.鱗 5.模 6.ㄨ 7.肋 8.糗
- 9.ㄉㄨㄢˊ 10.厥 11.樊 12.ㄑㄩㄢˊ 13.ㄉㄨㄢˊ ㄉㄨㄢˊ
- 14.ㄨ ㄉㄨㄢˊ 15.逞 16.隄 17.恙 18.臄 19.ㄉㄨㄢˊ
- 20.ㄉㄨㄢˊ 21.闕 22.ㄑㄨㄢˊ 23.ㄍㄨㄢˊ ㄍㄨㄢˊ 24.ㄊㄨㄢˊ
- 25.ㄊㄨㄢˊ 26.ㄉㄨㄢˊ 27.ㄨ 28.縱 29.ㄊㄨㄢˊ
- 30.ㄉㄨㄢˊ

## 二、解釋

- 1.形容威風氣概，足以左右世局。
- 2.一句話可以使國家淪亡。
- 3.以不實言語加以陷害、冤枉。 4.愚昧糊塗。
- 5.形容人言辭巧妙動聽。 6.慫恿、鼓動。
- 7.出醜。 8.凶猛的野獸跑出柵欄。

## 三、改錯

- 1.數滔絕露宛 2.簞伶俐催荷

### 【選擇篇】

1. C 2. B 3. D 4. C 5. A
6. B 7. B 8. A 9. B 10. A

### 【進階篇】

#### 一、話語大觀園

- 1.客套話 2.題外話 3.各說各話 4.場面話
- 5.睜眼說瞎話 6.口頭禪 7.打開天窗說亮話
- 8.空口說白話 9.風涼話 10.公道話

#### 二、應對的禮貌話

- 1.久仰 2.借光 3.勞駕 4.久違 5.叨擾
- 6.慢用 7.失陪 8.留步 9.慢走 10.破費
- 11.不吝賜教 12.心領

### 【閱讀篇】

1. D 2. A 3. D

## 第10課 科幻極短篇選

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.尸ㄛ、 2.ㄗ、 3.一ㄝ、 ㄌ、 4.塗 5.一ㄠ、
- 6.ㄉㄞ、 7.絮 8.扳 9.絞 10.輿 11.惶 12.眸
- 13.儀 14.堪 15.豎 16.鼓 17.蠻 18.ㄩㄝ、
- 19.廢寢 20.ㄆㄌ 21.慣 22.熬

#### 二、解釋

- 1.嘲弄。 2.此指會走動而沒有靈魂的軀殼。
- 3.動物藏伏在土中不食不動。此指隱藏在心中。
- 4.軍隊收起旌旗，停敲戰鼓。後比喻事情中止，不再進行。

#### 三、改錯

- 1.異肖頂棋弈較 2.景陷霾渾數振 3.整決陷拔奮燦

### 【選擇篇】

1. A 2. B 3. A 4. C 5. A
6. B 7. C 8. D 9. A 10. C

### 【進階篇】

#### 一、判讀題

科幻 科幻 非科幻 科幻 非科幻

#### 二、內心狀態配合題

1. D 2. C 3. E 4. B 5. A

### 【閱讀篇】

1. C 2. D

## 自學選文一 柳毅傳書結奇緣——唐代傳奇

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.ㄗ、 2.ㄉㄞ、 ㄌㄠ、 3.ㄩㄝ、 4.抱 5.ㄌㄝ、 6.板
- 7.已 8.懊 9.昧 10.餞 11.ㄩㄝ、 12.ㄉㄞ、 13.ㄉㄞ、
- 14.筵 15.媒 16.糞 17.ㄉㄞ、 ㄉㄞ、 18.腸 19.冒
- 20.雛 21.虐 22.迴

#### 二、解釋

- 1.指衣服破爛。 2.從來都不相識。

#### 三、改錯

躁頻仗遭波

#### 四、時辰配對

- 1.酉時 2.卯時 3.午時 4.子時 5.寅時 6.戌時

### 【選擇篇】

1. B 2. A 3. D 4. C 5. C
6. B 7. D 8. C 9. D 10. A

## 自學選文二 面對假訊息，其實我可以這麼做！

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.堵 2.杜 3.捷 4.ㄌㄞ、ㄌ、 5.ㄉㄞ、 6.ㄉㄞ、
- 7.汜 8.ㄉㄞ、 9.ㄉㄞ、 10.ㄉㄞ、 11.捏 12.ㄉㄞ、
- 13.擊 14.ㄉㄞ、 15.督 16.漲

#### 二、解釋

比喻名實不符或弄錯事情、對象。

#### 三、改錯

頒章疚壇

#### 四、成語配對

- 1.滿城風雨 2.不脛而走 3.祕而不宣
- 4.以訛傳訛 5.聲名狼藉 6.遠近馳名

### 【選擇篇】

1. A 2. C 3. D 4. C 5. D
6. A 7. D 8. B 9. B 10. C

## 自學選文三 進軍葛萊美的華人設計師——蕭青陽

### 【基礎篇】

#### 一、國字注音

- 1.拚 2.ㄉㄞ、 3.ㄉㄞ、 4.沮 5.ㄉㄞ、 6.ㄉㄞ、
- 7.役 8.顛 9.蠟 10.ㄉㄞ、 11.ㄉㄞ、 12.窩 13.格
- 14.ㄉㄞ、 15.掙 16.ㄉㄞ、

#### 二、改錯

輯睽殊穎繡彰

#### 三、成語配對

- 1.標新立異 2.墨守成規 3.匠心獨運
- 4.不落窠臼 5.自出機杼 6.獨樹一幟

### 【選擇篇】

1. C 2. B 3. B 4. A 5. C
6. B 7. D 8. C 9. A 10. C

# 心得欄



# 心得欄

