

目次 Contents

歷史科



單元 ①	西亞與非洲的古文明	2
單元 ②	希臘與羅馬的古文明	8
單元 ③	普世宗教的起源與發展	14
單元 ④	近代歐洲的興起	22
單元 ⑤	多元世界的互動	27
單元 ⑥	革命的時代	32





單元

1

西亞與非洲的古文明



學習重點

一、西亞古文明

前言	位置	歐、亞、非三洲的交界處
	主要分布區域	①兩河流域，又稱【①】 ②【②】東岸 ③【③】高原 ④小亞細亞（位於今土耳其）
	特色	多民族活動
兩河流域民族與文化	地理範圍	從美索不達米亞到地中海東岸一帶，也稱為「【④】」
	蘇美人	①時間：前 3,500 年左右建立城邦 ②楔形文字 a. 由來：蘇美人用削尖的蘆葦桿在溼泥磚上書寫，乾燥後即形成「楔子」般的三角形文字痕跡，故稱之 b. 發展的原因：商業交易、行政管理等需要 c. 通行地區：【⑤】
西亞其他民族與文化	巴比倫人	《【⑥】》 ①頒布者：巴比倫的國王漢摩拉比 ②出現原因：維護社會秩序 ③使用的文字：【⑦】銘刻而成
	波斯人	①起源：【⑧】高原上的民族 ②波斯帝國 a. 成立時間：前 6 世紀 b. 成就：全盛時期版圖橫跨【⑨】三洲 c. 統治方式 (a) 加強交通的聯繫 (b) 採取【⑩】的統治來因應遼闊的版圖與眾多的民族 ③宗教信仰：信仰【⑪】教，強調宇宙間有【⑫】兩股勢力的對抗，善神終將戰勝惡神
	希伯來人（猶太人）	①起源：地中海東岸的巴勒斯坦 ②時間：前 14 世紀 ③宗教：一神信仰的猶太教 ④教義 a. 信奉上帝【⑬】為唯一真神 b. 相信自己是上帝的選民

(承前頁)

(承前頁)

- c. 當末日來臨時，會得到神的救贖
- d. 【14】是上帝賜給他們的土地
- ⑤影響：猶太教的一神信仰對【15】教與【16】教有很大的影響



▲古代西亞形勢圖

二、埃及古文明

前言	位置	非洲東北部的沙漠地區，即【17】河谷與三角洲
	氣候	①特性：乾旱少雨，屬於熱帶沙漠氣候 ②影響：尼羅河每年定期的氾濫，帶來肥沃的淤泥
	發展	①高度的【18】文明，使古埃及成為地中海區重要的糧倉 ②史家稱「【19】是尼羅河的贈禮」
文化發展	埃及王朝	①時間：前 3,100 年左右始出現統一王朝 ②政治特性 a. 發展中央王權 b. 運用穩定的行政制度，組織人力，建造【20】
	後續發展	①前 6 世紀：【21】帝國征服埃及，此後不斷被外族統治，埃及古文明逐漸消失 ② 7 世紀後：【22】文化與【23】教等進入埃及，形成今日埃及的文化樣貌

宗教發展	特性	①多神信仰 ②以太陽神與尼羅河神最重要
	主要神祇	①【24】 a. 宇宙的主宰 b. 古埃及國王「【25】」就是太陽神之子，代表太陽神統治人間 ②【26】：代表循環不息的力量
	觀點	①古埃及人相信人死後要經過審判，通過審判才能【27】 ②將死者製成「【28】」保存肉身，期望死而復生
 <p style="text-align: center;">▲古埃及的宗教觀</p>		
文化成就	文字	①【29】文字：由圖像與表音符號構成 ②影響：表音符號經過簡化後傳入歐洲，成為西方字母的起源
	曆法	制訂【30】，推測尼羅河氾濫的時間
	其他	①測量與幾何學：測量氾濫後的土地範圍、成就金字塔的建造 ②解剖學與醫學：應用在木乃伊的製作

牛刀小試

- () 1. 「距今六千多年前，此地區的人們觀察到，大約每隔 365 天，天狼星在拂曉的時候，和太陽同時位於東方的地平線上。因此他們定 365 天為一年，每年分為 12 個月，每月 30 天，年末加上 5 天。這種遵循太陽週期的曆法，依自然現象將一年分為『阿赫特』、『佩雷特』、『夏矛』三個季節，有別於同時期兩河流域的月亮週期曆法。」根據上文，「此地區」的發明最可能與下列何者有關？
- (A)推算河川氾濫情形，掌握農業生產
(B)公民參與城邦事務，展現民主精神
(C)基於因果輪迴觀念，建立階級制度
(D)追尋宇宙創世真理，崇奉一神信仰
- 【112. 會考】

- () 2. 此國家曾經是遊客喜愛的度假勝地，但受到戰爭的影響，使得榮景不再。近年來，有業者推出右圖中的戰後旅遊行程，希望以獨特的戰爭地景及文化古蹟重振當地觀光業。上述國家為下列何者？

以石油與文化遺產著稱的國家

- ❖ 烏爾～猶太教、基督教及伊斯蘭教等宗教的重要歷史人物亞伯拉罕出生地。
- ❖ 巴士拉～2003年戰鬥最慘烈的城市
- ❖ 巴格達～留有戰爭傷痕的綠洲城市
- ❖ 巴比倫～古文明的發源地之一



- (A) 伊朗
(B) 埃及
(C) 伊拉克
(D) 以色列

【109. 會考補考】

- () 3. 約西元前 3,500 年開始，人類歷史陸續發展出高度文明，如：西亞的蘇美、埃及古王國及中國的殷商時期，下列何者為上述古文明的共同特色？

- (A) 出現文字
(B) 強調一神信仰
(C) 實施種姓制度
(D) 建立跨歐亞的帝國

【105. 會考】

- () 4. 阿貴想進一步了解課本中有關西亞古文明的歷史，到博物館參觀「美索不達米亞文明展」。阿貴在這次展覽中，最可能看到哪一項西亞古文明的文物？

- (A) 一面由黃金與寶石製成的法老面具
(B) 刻在一塊石柱上的《漢摩拉比法典》
(C) 考古學家發現的數塊山頂洞人化石
(D) 一具具強壯威武的陶塑兵馬俑士兵

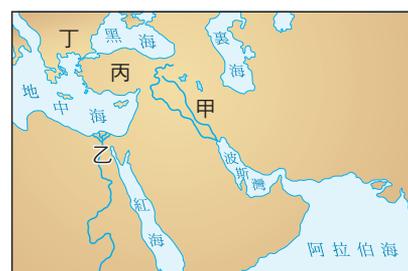
【102. 試辦會考】

- () 5. 安安在筆記本上寫到：「當時的學生用切斷的蘆葦桿，在柔軟的泥板上刻字，並用六十進位法進行計算，等泥板曬乾後，作業就完成了。」她應是描述上古時代哪一地區學生的上課情形？

- (A) 尼羅河流域
(B) 兩河流域
(C) 印度河流域
(D) 黃河流域

【96. 基測 II】

- () 6. 古代的蘇美人、巴比倫人、亞述人和加爾底亞人等曾在「肥沃月彎」地區創造輝煌的文明，影響後世很大。請問：右圖中哪一個地區為其文明發源地？



- (A) 甲
(B) 乙
(C) 丙
(D) 丁

【92. 基測 I】

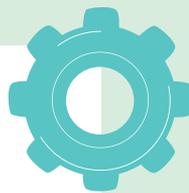
- () 7. 人類在世界各地發展出各具特色的古文明，下列文明中，哪些發源於大河沿岸地區？(甲)埃及古文明；(乙)希臘古文明；(丙)波斯文明；(丁)美索不達米亞文明。
- (A)甲丁
(B)乙丙
(C)甲乙
(D)丙丁

- () 8. 古代某個地區的法律觀念強調報復原則。請問：上述「某地區」應為下列何處？
- (A)西亞
(B)印度
(C)中國
(D)埃及

- () 9. 小南在閱讀《世界上古文明》的這本書時，閱讀到古埃及文明在文化上的貢獻，並將相關內容整理至右表。請問：下表中哪項內容需要修正？

項目	文化成就
(A)	測量學
(B)	幾何學
(C)	楔形文字
(D)	制定太陽曆

- () 10. 到埃及旅遊，通常會造訪金字塔、人面獅身像和博物館。從參觀古蹟可以更加了解古埃及的文化與歷史。請問：下列關於古埃及的敘述，何者正確？
- (A)古埃及的文字現今仍然通用
(B)古埃及人相信死後接受審判
(C)法老是对尼羅河之神的敬稱
(D)木乃伊是一種犯罪者的處罰





單元

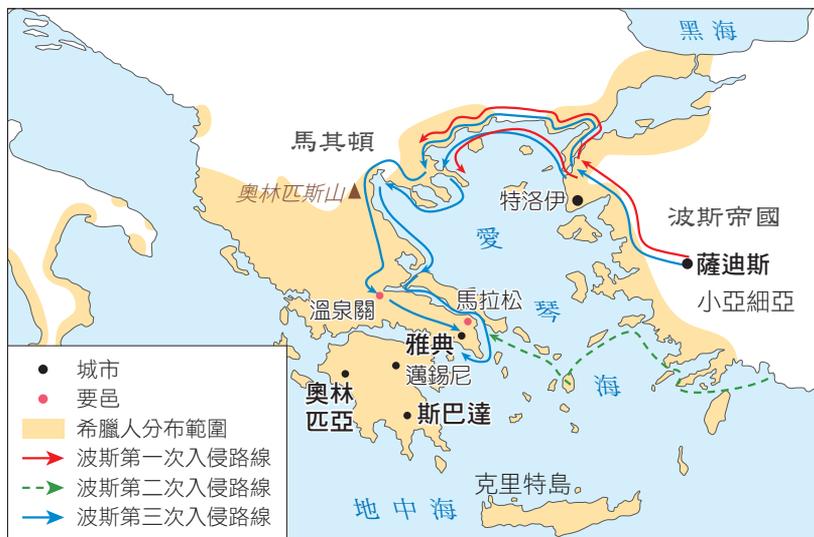
2

希臘與羅馬的古文明

學習重點

一、古希臘的政治演變與文化

前言	希臘文明出現較晚，曾受【①】、【②】古文明的影響	
城邦政治	時間	前 8 世紀開始出現城邦
	代表城邦	①【③】 a. 經濟以【④】業為主 b. 實行【⑤】主義，強調紀律與嚴格訓練 ②【⑥】 a. 經濟以【⑦】業貿易為主 b. 採【⑧】，公民可直接議決城邦事務，並以抽籤方式選出官員
波希戰爭	時間	前 5 世紀
	原因	①波斯帝國擴張到【⑨】地區 ②【⑩】出兵支援當地的希臘城邦對抗波斯，引發「【⑪】」
	結果	①【⑫】領導希臘各城邦擊敗波斯 ②後來雅典與斯巴達互爭霸權，彼此征戰，兩敗俱傷



▲希臘城邦形勢圖與波希戰爭路線圖

亞歷山大東征與帝國的建立	時間	【13】世紀
	發展	希臘北方的【14】崛起，統一希臘各城邦
	東征與擴張	①東征者：馬其頓國王【15】 ②征服範圍：【16】、【17】、【18】等地，最遠達到【19】流域 ③成就：建立橫跨歐、亞、非三洲的帝國。但亞歷山大死後，他所建立的帝國也隨即分裂
	帝國建立過程	①在各地建立以【20】為名的【21】式城市 ②讓希臘人移往當地居住
	影響	①東西之間的商業貿易與文化交流日漸興盛 ②【22】文化與【23】、【24】等地的文化逐漸融合，後世稱為「【25】時代」 ③【26】語成為共通語言的基礎



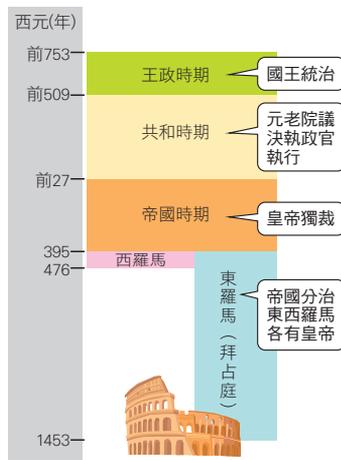
▲亞歷山大東征與帝國疆域圖

古希臘與希臘化時代的文化成就	宗教	①古希臘人為【27】神信仰 ②【28】年一次在奧林匹亞舉行祭典的傳統，成為奧林匹克運動會的起源
	文學	文學作品成為歐洲藝術取材的對象 ①希臘的神話史詩：常描寫希臘眾神的喜怒哀樂 ②《荷馬史詩》：〈【29】〉與〈【30】〉融合了英雄事蹟與希臘早期的歷史
	史學	①【31】被後世推崇為「史學之父」 ②其著作《【32】》的內容：以【33】戰爭為背景，描寫當時的波斯、希臘與埃及等地的歷史文化
	哲學	①思想主軸：著重探討倫理道德、人生意義 ②希臘三哲人：【34】、【35】、【36】

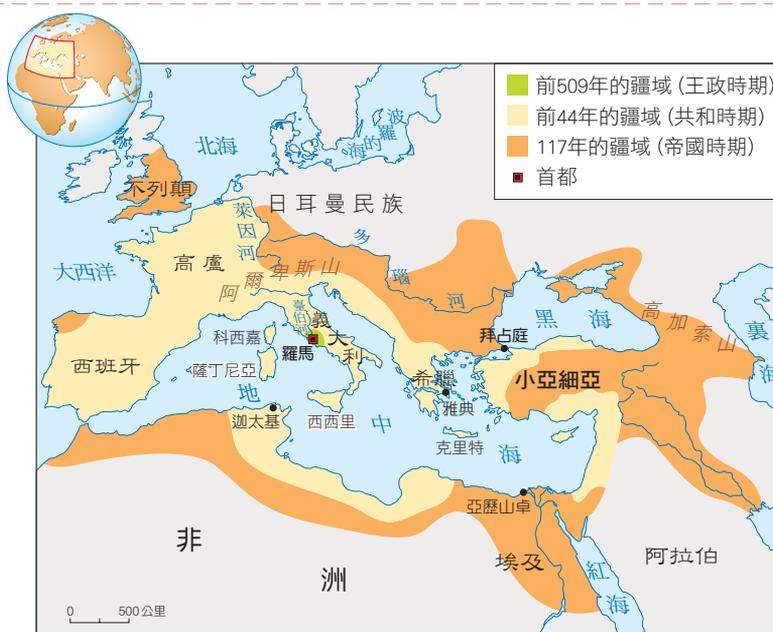
（承前頁）	藝術	①注重均衡、對稱、和諧 ②追求理想的比例 ③建築藝術代表：【37】
	科學	①時間：【38】時代 ②代表性成就 a. 【39】：《幾何原本》 b. 【40】：浮體力學與槓桿原理
	影響	古希臘文化與希臘化文化的各項成就對後來歐洲，甚至於世界都有很大的影響

二、古羅馬的政治與文化

前言	希臘文化透過殖民或商業活動，影響了【41】半島	
政治發展	王政時期	①前 8 世紀：義大利半島的居民在【42】畔建立羅馬城，由國王領導 ②約前 6 世紀：羅馬人推翻王權
	共和時期	①政治特色 a. 不設國王 b. 重大事務經【43】議決後，交由【44】執行 ②政治版圖：橫跨歐、亞、非三洲 ③內戰 a. 時間：共和後期 b. 起因：軍事將領為爭奪大權而爆發內戰 c. 過程：【45】曾擁兵自重，成為獨裁者，後來遭到暗殺，由【46】結束內戰 c. 結果：前 27 年，屋大維被元老院尊為「【47】」，集大權於一身，羅馬進入帝國時期
	帝國時期	①帝國前期：自屋大維後的 200 年，由於社會安定，經濟繁榮，故此時期被稱為「【48】」，逐漸掌控整個地中海地區 ②帝國後期 a. 背景 (a) 社會與經濟問題日益嚴重 (b) 邊境外部的【49】民族因受到位在亞洲內陸游牧民族大舉遷移的壓迫，移居到羅馬帝國內部 b. 發展 (a) 4 世紀初：【50】在東方的【51】另建立東都，改稱【52】（今土耳其的伊斯坦堡），羅馬政權重心轉移至東方 (b) 4 世紀末：【53】正式將帝國分成東、西兩部分 c. 結果 (a) 【54】年，西羅馬帝國皇帝退位 (b) 【55】年，東羅馬帝國滅亡



▲羅馬歷史分期表



▲羅馬疆域擴張圖

文化成就	建築	<p>①特色：羅馬人是重視【56】與【57】的民族</p> <p>②成就：建築工程，例如：公路、引水道、競技場、公共浴場等</p> <p>▶建於前1世紀的羅馬競技場</p>	
	法律	<p>①《【58】》</p> <p>a. 制定時間：【59】時期</p> <p>b. 主要原則：保障平民的權利</p> <p>②成就：羅馬的法典成為日後歐洲各國立法的參考基礎</p>	
	文字	<p>①羅馬人使用【60】文</p> <p>②隨著版圖的擴張而傳到各地，成為中世紀西歐通用的文字</p>	

牛刀小試

- () 1. 「柯因奈語」(Koine)，又稱「通用希臘語」，是大約發源於西元前四世紀的國際性語言。此一語言因某帝國在政治上統一了愛琴海地區各希臘城邦，融合了該地區多種方言發展而成；其後又伴隨帝國對外武力征服，向埃及、西亞等地區擴散傳播，對於往後數百年間科學、文學和宗教的發展影響深遠。上述的「某帝國」，最可能為下列何者？
- (A)波斯帝國
 (B)蒙兀兒帝國
 (C)亞歷山大帝國
 (D)阿茲提克帝國

【111. 會考】

- () 2. 小倫和小真正在討論歷史上某文明所實行的制度，如右圖所示。他們討論的主題最可能是下列何者？
- (A)印度種姓制度
(B)周代宗法制度
(C)雅典民主制度
(D)西歐封建制度

所有公民可以直接參與政治事務，不錯吧。

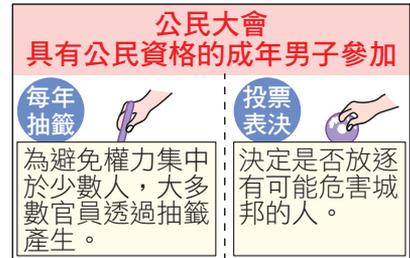
可是，女性和奴隸並不具有公民資格啊！

而且，他們的行政官員多是用抽籤方式產生。

但是抽籤選出的官員，並不一定適任呀。

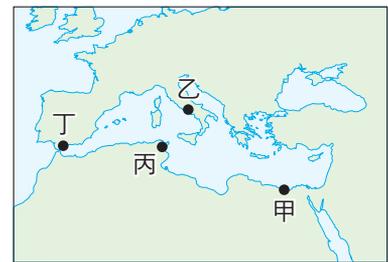
【109. 會考】

- () 3. 右圖是呈現某古代文明政治運作特色的示意圖，此古文明最可能是下列何者？
- (A)蘇美
(B)埃及
(C)雅典
(D)波斯



【107. 會考】

- () 4. 西元前四世紀，亞歷山大創立跨歐、亞、非的帝國，並在其征服的疆域內興建城市。右圖中的甲、乙、丙、丁，何者最可能是他所興建的城市？
- (A)甲
(B)乙
(C)丙
(D)丁



【106. 會考】

- () 5. 歷史課堂上，老師介紹某個古民族的文化：「此民族相信自然界充滿各類神明，不但定期舉辦奧林匹亞運動會來敬神，還興建帕德嫩神廟（殿）祭神。他們喜歡探究宇宙，也討論現實人生，對後世哲學發展有很大的影響。」上述民族應是下列何者？
- (A)埃及
(B)波斯
(C)希臘
(D)羅馬

【100. 基測 II】

- () 6. 右圖(一)、(二)為西方歷史上某一古代文明所興建的重要建築，當時這些建築主要發揮何種功能？【100. 基測 I】
- (A)公共實用
(B)榮耀上帝
(C)天文觀測
(D)軍事防衛



圖(一)



圖(二)

- () 7. 西方有句諺語說：「羅馬不是一天造成的。」羅馬人不僅發明了混凝土，並大量興建引水道、道路等公共設施，使當時羅馬成為一個結構宏偉而功能齊全的城市。這些建設成就最主要反映出羅馬文化具有下列哪一種特性？
- (A)重視哲學思辯
 - (B)重視實用技術
 - (C)重視人神關係
 - (D)重視生態平衡
- 【100. 北北基】
- () 8. 小嵐到埃及旅遊，除了參觀著名的金字塔及獅身人面像之外，也看到具有古希臘風格的神殿遺跡，這種風格的神殿建築會出現在埃及，與下列何者的關係最為密切？
- (A)十字軍東征
 - (B)亞歷山大東征
 - (C)義大利文藝復興
 - (D)查里曼帝國擴張
- 【99. 基測 II】
- () 9. 在西方歷史中，有一段時期被史家稱為「羅馬和平」，這段時期是以下列何者作為開端？
- (A)凱撒遠征邊族，消除危害羅馬政權的勢力
 - (B)屋大維即位，掌握大權重建政治社會秩序
 - (C)君士坦丁將基督教合法化，解除宗教衝突
 - (D)查士丁尼頒布新法典，革除民間傳統陋習
- 【99. 基測 I】
- () 10. 在世界歷史發展過程中，下列哪一文明曾歷經王政、共和、帝國等各種統治型態，為後世政治研究提供豐富的資料？
- (A)巴比倫
 - (B)斯巴達
 - (C)古羅馬
 - (D)古埃及
- 【97. 基測 II】



單元

3

普世宗教的起源與發展

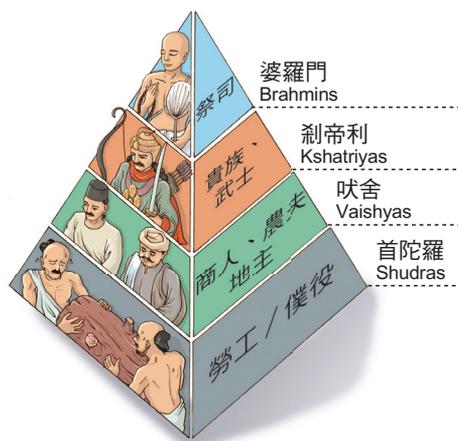


學習重點

一、佛教的起源與發展

一 婆羅門教傳入印度

時間	前 1,500 年左右
發展	【①】從中亞遷移到印度河流域與恆河流域，阿利安人信仰的婆羅門教，也因此傳入印度
教義	相信因果報應、靈魂輪迴、種姓制度
【①】 制度	<p>①身分與職業嚴明的階級制度</p> <p>②階級制度</p> <p>a. 【②】是最高階級</p> <p>b. 接下來是【③】、武士</p> <p>c. 商人、農夫、地主是第三階級</p> <p>d. 最低階級是【④】、僕役</p>



▲種姓制度示意圖

二 佛教的創立與發展

佛教創立	時間	前【⑤】世紀左右
	原因	<p>①人民對【⑥】教既有的權威不滿</p> <p>②質疑種姓制度的不公</p>
	創立者	【⑦】
在印度的發展	時間	前 3 世紀
	提倡者	孔雀王朝國王【⑧】提倡佛教，並派遣高僧向外傳教
	結果	阿育王死後，雖然印度境內的佛教沒落，但分別從南北兩個方向外傳
向外傳播過程	南傳佛教	經【⑨】傳播到東南亞一帶
	北傳佛教	<p>①約 1 世紀經中亞傳入【⑩】，再由中國外傳到臺灣、日本、朝鮮半島、越南等地</p> <p>② 8 世紀時傳入【⑪】</p>
	影響	佛教逐漸成為【⑫】與【⑬】的重要宗教
重要佛教藝術	中國雲岡石窟（中國化佛教藝術）、阿富汗巴米揚大佛、尼泊爾的布達納特（滿願塔）、緬甸瑪哈穆尼寺雕像	



▲佛教傳播路線

二、基督教的創立與發展

一 基督教的創立與早期發展

基督教的創立	時間	1 世紀時	
	創立者	【14】	
	創立過程	在【15】以【16】教為基礎，提出新的看法而逐漸形成	
	教義	信奉上帝【17】為唯一真神（一神信仰）	
	經典	《聖經》，包含《舊約》與《新約》： ①【18】：為原來猶太教的經典 ②【19】：記載耶穌及其使徒的言行 注 《聖經》的英文為 Bible，其原意為「書」	
3 世紀以前的發展	特色	基督教徒人數並不多	
	羅馬社會的態度	對各宗教信仰採寬容的態度，但前提是必須尊重羅馬人多神信仰的傳統	
	結果	與羅馬傳統信仰牴觸，拒絕參拜羅馬眾神，因此遭到羅馬帝國政府的迫害	
3 世紀以後的發展	背景	由於當時社會的動盪不安，人民渴求救贖，因此吸引信徒，其中包含了不少將希望寄託在來世的人	
	發展	逐漸發展成羅馬的國教	
		3 世紀下半葉	基督教超越民族、居住區域以及階層的限制，信仰人數出現大幅成長
		4 世紀初	羅馬皇帝【20】承認基督教為合法宗教
4 世紀末		【21】宣布基督教為國教	

二 基督教在中世紀歐洲的發展

西歐地區的發展	背景	① 5 世紀後【22】民族逐漸控制西歐地區，建立許多國家 ② 西歐局勢動盪不安，基督教教會常派遣教士至各地傳教
	作用	① 發揮安撫人心、穩定社會秩序的作用 ② 隨著時間演變，發展出以朝聖活動，尋求精神的慰藉 ③【23】成為日常生活的中心
	發展過程	各地改信時間不一
	成果	①【24】抄寫古籍，對保存古典文化有重要貢獻 ②【25】附設的學校成為重要的教育機構，教育內容以服務宗教為主
	影響	① 基督徒人數逐漸增多，基督教逐漸成為歐洲主要的信仰 ② 當羅馬教會勢力凌駕於各國君主時，常形成【26】 ③ 逐漸形成【27】的制度

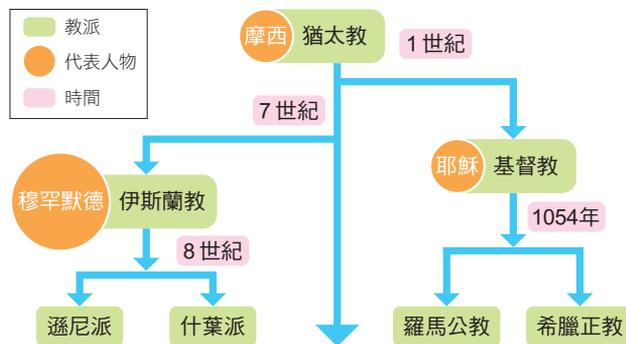
東歐地區的發展	地區	東羅馬帝國，因以君士坦丁堡（舊名拜占庭）為首都，故又稱【28】帝國
	發展	①以基督教為國教 ②皇帝同時掌管政治與教會，為「【29】」體制，與西歐的政教分離不同
基督教第一次分裂	起因	以拜占庭為中心的教會與羅馬教會爭奪領導權，關係惡化
	結果	① 1054 年，基督教正式分裂成【30】（天主教）與【31】（東正教），是基督教的第一次分裂 ②拜占庭帝國的希臘正教對【32】、【33】等地影響深遠



▲ 11 世紀歐洲、西亞、北非宗教分布圖

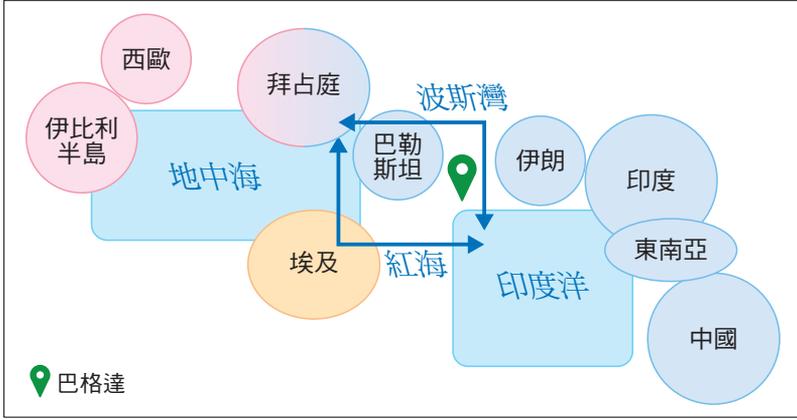
三、伊斯蘭世界

伊斯蘭教的創立	背景	①起源於【34】半島 ②隨著阿拉伯人的擴張，使伊斯蘭教傳播，成為普世的宗教
	成立時間	7 世紀
	創立者	麥加商人【35】
	教義	①提倡一神信仰，以【36】為唯一的神 ②必須力行教義中五種義務，即唸、禮、齋、課、朝，稱為五功
	經典	《【37】》，主要內容為穆罕默德所傳達的啟示及教義
	重要名詞	伊斯蘭 為順從的意思 穆斯林 伊斯蘭教信眾，意為「追隨者」



▲一神信仰發展圖

	背景	穆罕默德死後，伊斯蘭教隨著繼承者陸續向外擴張，傳播到各地
	時間	① 7 世紀：阿拉伯人向外擴張 ② 8 世紀：陸續征服西亞、北非及【38】半島（南歐）等地區
	影響	建立起世界性宗教的版圖，也促進文化傳播及交流
阿拉伯帝國		 <p>▲ 8 世紀初阿拉伯帝國的疆域</p>
伊斯蘭教的發展	塞爾柱帝國	<p>塞爾柱人在信奉伊斯蘭教後，於 11 世紀攻陷巴格達，征服西亞、中亞，並攻占耶路撒冷</p>  <p>▲ 11 世紀末塞爾柱帝國疆域</p>
	時間	14 世紀後：鄂圖曼人崛起
	影響	① 【39】年：征服拜占庭帝國的【40】，建立橫跨歐、亞、非三洲的帝國 ② 繼承了伊斯蘭教的文化
鄂圖曼帝國		 <p>▲ 17 世紀末鄂圖曼帝國疆域</p>

伊斯蘭世界的文化	背景	阿拉伯人受阿拉伯半島地理環境的限制，仰賴【④①】取得資源，使得阿拉伯人的商業活動蓬勃發展，促進了文化交流	
	貿易活動	利於從事跨國界商業活動的原因	①《古蘭經》中鼓勵穆斯林發展商業行為 ②伊斯蘭世界擁有共同的教義、律法及文字
		主要的貿易品	香料、貴金屬、絲綢等
		影響	商業技術、【④②】系統（阿拉伯數字）也隨著他們的足跡傳播各地
		 <p>▲阿拉伯人在歐亞間貿易的路線圖</p>	
	文學作品	《【④③】》，又譯《天方夜譚》，反映阿拉伯的繁榮風貌	
學術貢獻及文化傳播	學術貢獻	①學者將過去【④④】、【④⑤】的典籍翻譯成阿拉伯文並抄寫保存 ②其他學術也有高度發展：天文學、化學、數學等	
	學術重鎮	①西亞的【④⑥】為當時阿拉伯世界的政治、商業及學術中心 ②【④⑦】半島是伊斯蘭文化在歐洲傳播的重要據點	
	影響	希臘、羅馬典籍的抄錄著作後來傳回歐洲，對【④⑧】有很大的助益	

牛刀小試

- () 1. 「某位君主為了統治上的考量，需要招募許多能夠書寫的人才。一開始在他的國度中，竟然找不到太多有文化的人，這是因為西羅馬帝國滅亡後，城市生活逐漸消失，文化知識也幾乎被遺忘殆盡。因此這位君主特地聘請知名學者，來主持文化復興工作，諸如設立新學校、抄寫古羅馬的重要拉丁文著作，使拉丁文成為各地共通的文字系統。」上述學者的身分，最可能是下列何者？
- (A)西元前五世紀的希臘哲學家
(B)西元八世紀的基督教教士
(C)西元十七世紀的歐洲天文學者
(D)西元十八世紀的啟蒙運動思想家

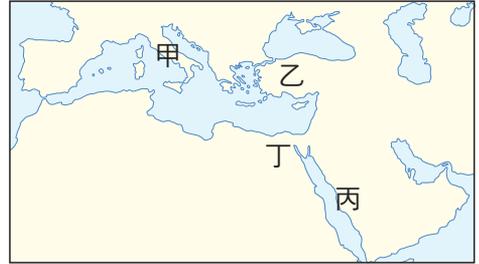
【112. 會考】

- () 2. 以下是某旅遊雜誌的介紹：「菩提迦耶的大菩提寺興建於西元前三世紀，原為釋迦牟尼悟道之處。十三世紀時，伊斯蘭軍隊攻占此地，大肆破壞。直到十九世紀後期，英國殖民政府官員透過古代中國僧侶的遊歷著作，以及相關史料，發掘被掩埋的文物，復原大菩提寺的面貌。」上述旅遊雜誌介紹的地點最可能位於下列何處？

(A)緬甸 (B)印度
(C)埃及 (D)泰國

【111. 會考補考】

- () 3. 「西元七世紀，伊斯蘭勢力在此地崛起，之後不斷的向外擴張，使得曾受波斯與羅馬文化影響的地區，在習俗、哲學、法律、政治體系上，開始與伊斯蘭文化相互揉合。」上文中的「此地」，最可能是右圖中甲、乙、丙、丁何地？



(A)甲
(B)乙
(C)丙
(D)丁

【104. 會考】

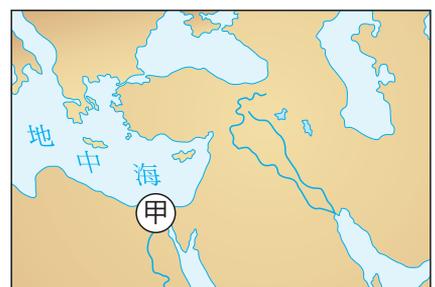
- () 4. 文中雙底線處的遺址已被列入世界文化遺產，它被指定為世界遺產最可能與下列何者有關？

【110. 會考】

約翰·馬歇爾，畢業於英國劍橋大學，曾經參與希臘克里特島考古遺址的挖掘工作。1902年，他獲得大英博物館的推薦，被派遣到英國在亞洲的殖民地，擔任該地的考古局局長。他熱衷考古，在派駐該地時，接續前人工作，繼續進行多個古代遺址的挖掘，並對桑奇遺址展開復原及研究工作。桑奇遺址主要由三座塔構成：大塔由阿育王所建的磚塔擴建而來，相傳曾藏有釋迦牟尼的遺骨，而二塔、三塔則出土了阿育王時代向外傳法的僧侶們及釋迦牟尼弟子的骨骸，這些考古發現為阿育王致力於該宗教的信仰與傳播提供了實證。同時，馬歇爾也推動制定《古代遺跡保護法案》，界定考古的工作目標及範圍，確立了當地考古研究的基礎。

(A)彰顯伊斯蘭文化的擴張與融合 (B)展現早期佛教建築藝術的特色
(C)見證了殖民體系下的軍事防禦 (D)保存了工業革命時的工廠形式

- () 5. 右圖甲處自西元前四世紀至西元七世紀，官方使用的文字因外來統治者改變而有所不同，這些官方文字使用時間的先後順序最可能是下列何者？



(A)希臘文→拉丁文→阿拉伯文
(B)希臘文→阿拉伯文→拉丁文
(C)阿拉伯文→拉丁文→希臘文
(D)阿拉伯文→希臘文→拉丁文

【110. 會考】

- () 6. 阿娟參加旅行團到某城市觀光，拿到了如下的旅遊簡介：「此城市地理位置優越，既連接兩大洲，又位居黑海通往地中海航道的必經之地，曾經先後作為兩個大帝國的首都長達一千六百多年之久。城內有著拜占庭帝國所修築的古城牆、鄂圖曼土耳其帝國華麗的皇宮，以及宏偉的基督教教堂與清真寺等文化遺產，展現了這座城市輝煌悠久的歷史。」根據內容判斷，阿娟到訪的城市最可能是下列何者？

(A)羅馬 (B)開羅 (C)耶路撒冷 (D)伊斯坦堡 【109. 會考】

- () 7. 「這個帝國興盛時期，疆域廣大，橫跨三洲。皇帝在政治上享有至高無上的權力，同時在宗教上也是上帝的代表，可以任命帝國首都主教，主導教會行事，而且也常頒布與基督教教義有關的規定。」此一帝國最可能是下列何者？

(A)查理曼帝國 (B)拜占庭帝國
(C)亞歷山大帝國 (D)神聖羅馬帝國 【108. 會考】

- () 8. 下文中的「帝國」應是指下列何者？

位於塞爾維亞及阿爾巴尼亞之間的科索沃，今日仍是宗教、種族複雜之地，在十五世紀後期被「帝國」占領後，改信伊斯蘭教的阿爾巴尼亞人陸續遷入，與當地信奉不同宗教的各族群和平共處。但十九世紀以來，科索沃民族主義高漲，因種族、土地等問題，屢屢出現紛爭。1990年代後期，塞爾維亞政府在當地對阿爾巴尼亞人進行種族屠殺，導致許多難民逃離科索沃，棲身於鄰國的難民營。當時，為了讓難民能擁有歡笑時光，馬戲團小丑所組織的「無國界小丑」，義務到這些難民營製造歡樂，他們跨越語言藩籬，將歡笑帶至難民營。

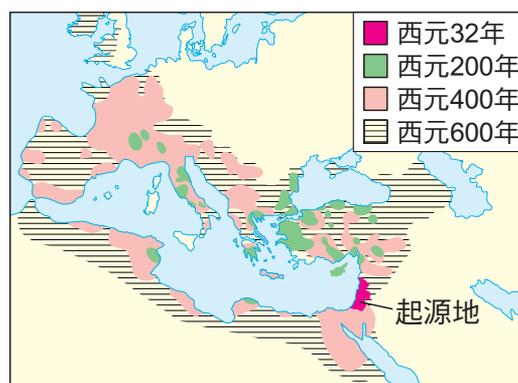
(A)拜占庭帝國 (B)阿拉伯帝國
(C)神聖羅馬帝國 (D)鄂圖曼土耳其帝國 【107. 會考】

- () 9. 右表呈現某帝國的形勢演變，此帝國最可能是下列何者？

時間	形勢演變
十三世紀	興起於安納托力亞高原
十六世紀	掌控巴爾幹半島，邁向全盛時期
十九世紀	因俄國、英國、法國的侵略而衰弱
二十世紀	第一次世界大戰戰敗，帝國瓦解

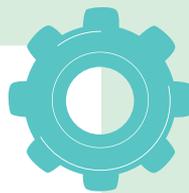
(A)奧匈帝國 (B)拜占庭帝國
(C)神聖羅馬帝國 (D)鄂圖曼土耳其帝國 【105. 會考】

- () 10. 右圖描繪某一重要史事演變及擴展的過程，根據年代與分布範圍的改變判斷，此圖片的主題最可能是下列何者？



(A)基督教的傳播
(B)日耳曼民族的遷徙
(C)伊斯蘭文化的發展
(D)亞歷山大帝國的擴張

【105. 會考】





單元

4

近代歐洲的興起



學習重點

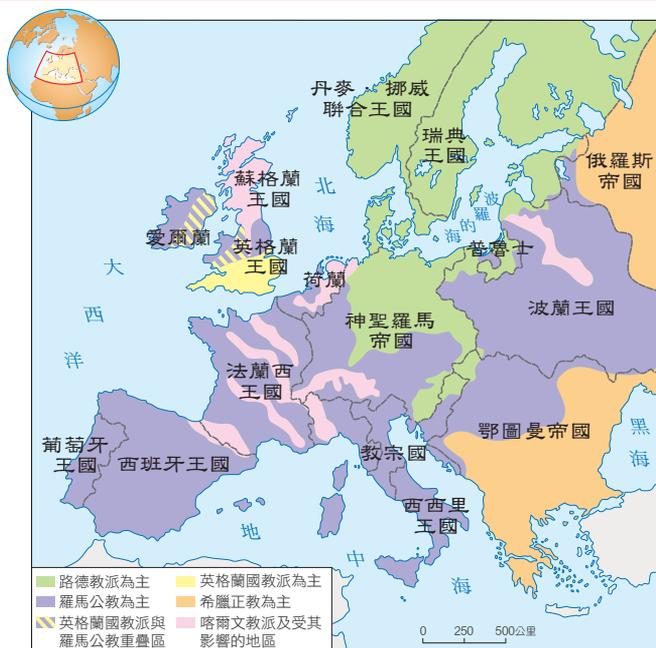
一、文藝復興（14～16世紀）

導言	定義	再生及復興古【①】、【②】文化為主	
	成果	在此基礎上締造新的內涵及偉大的文藝成就	
	地區	起源於【③】半島，後來盛行於歐洲	
發展主因	商業發展	地區	義大利半島地處地中海商業貿易的中心
		城市代表	【④】、【⑤】等城市
		發展過程	藉著地利之便掌控東西方貿易，累積大量財富
	商人支持	商人支持的歷程：擁有財富→想要追求更精緻的生活→資助藝術家和藝文活動→促進文藝復興的發展	
	典籍翻譯及保存	主因	【⑥】人保存了許多古希臘及羅馬典籍
助力		【⑦】及【⑧】的發達，有助於知識交流及傳播	
主要精神	以人為本	文藝復興之前	①以神（宗教）為中心的觀點盛行 ②在基督教傳統下，古代神話及裸體皆被視為創作的禁忌
		文藝復興時期	①學者重視人的價值 ②【⑨】興起
文藝成就	文學	①大部分的學者用【⑩】文寫作，部分學者則使用方言創作 ②代表性的作家和作品 a. 義大利人薄伽丘的《【⑪】》 b. 英國人【⑫】的劇本	
	藝術	著名的藝術家包含達文西、米開朗基羅及拉斐爾等人，創作了許多經典的作品： ①【⑬】：〈蒙娜麗莎〉 ②【⑭】：〈雅典學院〉 ③【⑮】：「大衛像」	

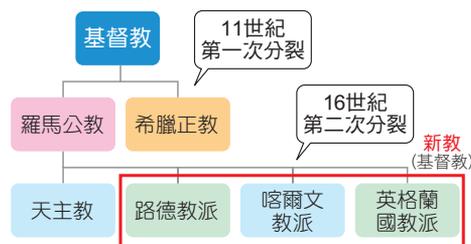
二、宗教改革 (16 世紀)

一 宗教改革

背景	①【16】在中世紀掌控政治勢力以及財富 ②隨著教會腐敗及世俗化，以及君主與教會的衝突，最後使得基督教世界再次發生分裂 <small>注 此為基督教世界第二次分裂</small>											
時間	【17】年											
起源地	【18】地區											
改革者	教士【19】											
過程	①以【20】撰寫〈九十五條論綱〉 ②公開質疑教會販售【21】的作法											
內涵	①強調個人對信仰的虔誠勝於外在的儀式 ②否定教會的主導性，導致新舊教派的衝突											
影響	①被視為【22】的開端。此後，許多新教派陸續出現 ②各國君主為了擴張勢力，常介入新舊派的紛爭，甚而引發宗教戰爭：											
	<table border="1"> <tr> <td>三十年戰爭</td> <td>時間</td> <td>17 世紀</td> </tr> <tr> <td></td> <td>地區</td> <td>【23】地區</td> </tr> <tr> <td></td> <td>內涵</td> <td>a. 新舊教派的衝突 b. 法國、西班牙、荷蘭等各國政治角力介入</td> </tr> <tr> <td></td> <td>結果</td> <td>a. 戰爭結束後，歐洲各國的政治秩序及宗教版圖大致底定 b. 確定【24】原則</td> </tr> </table>	三十年戰爭	時間	17 世紀		地區	【23】地區		內涵	a. 新舊教派的衝突 b. 法國、西班牙、荷蘭等各國政治角力介入		結果
三十年戰爭	時間	17 世紀										
	地區	【23】地區										
	內涵	a. 新舊教派的衝突 b. 法國、西班牙、荷蘭等各國政治角力介入										
	結果	a. 戰爭結束後，歐洲各國的政治秩序及宗教版圖大致底定 b. 確定【24】原則										
備註	基督教第一次分裂在【25】世紀（1054 年），希臘與羅馬兩地教會因爭奪領導權，導致第一次分裂											



▲三十年戰爭後歐洲宗教分布圖



▲基督教分裂示意圖

一 新教派的出現

教派	提倡者	成因	教義	其他
路德教派	馬丁路德	質疑教會販賣贖罪券	強調【26】： ①認為個人可以藉由閱讀經典了解神意 ②不需要透過教會了解神意	①將基督教經典翻譯成【27】文 ②經典因【28】的發展而被大量印刷，使更多的民眾可以自行閱讀
喀爾文教派	喀爾文		主張【29】： ①只有上帝的選民才能得救，且是在人出生之前便已決定 ②要求教徒努力工作以榮耀上帝	獲得許多【30】的支持
英格蘭國教派	英格蘭國王【31】	因【32】問題與羅馬教會決裂	國王擔任領袖	
天主教耶穌會	【33】	面對新教派的挑戰而成立		1534年，在教宗支持下，招募品德、學養兼具的傳教士前往海外傳教

牛刀小試

- () 1. 右表介紹歐洲某一文化潮流的背景與特色，表中的 最適合填入下列何者？ 【109. 會考】
- (A) 方言文學的興起
(B) 印象畫派的流行
(C) 浪漫主義的發展
(D) 封建制度的形成

起源地	義大利北部
背景	<ul style="list-style-type: none"> 與拜占庭、伊斯蘭世界貿易交流。 城市的發展及市民階級的崛起。 銀行家、富商對藝文活動的贊助。
特色	<ul style="list-style-type: none"> 重新發現古典文化的價值。 繪畫、雕刻等藝術的創新。 <input type="text"/>

- () 2. 右圖是某史事的起源地與傳播方向示意圖，下列何者最足以呈現該史事的內涵？
- (A) 研究古典文獻，強調人文主義
(B) 路德教派改革，主張因信得救
(C) 議會政治興起，發展責任內閣
(D) 機器取代人力，出現工廠制度

【106. 會考】



- () 3. 十六世紀時，馬丁路德批判羅馬教會，揭開宗教改革的序幕。下列資料中何者最可能是馬丁路德的主張？ 【104. 會考】

(A)

你們從我主耶穌基督的代理人那裡得到了贖罪券，你就能夠完全獲得赦免。

(B)

靈魂獲得赦罪不需仰賴神職人員，只需要《聖經》，而《聖經》的領會只能依靠信仰。

(C)

國王，我們最高的統治者，和他的繼承者，應該被接受且被尊為英格蘭教會唯一至高的首領。

(D)

耶路撒冷現在被基督的敵人占領，為了免除你們的罪惡，而在天國得到不朽的光榮，趕緊前往援助吧！

- () 4. 偉齡讀歐洲史時，看到一段敘述如下：「這時期的知識分子相信自己正處於古典文明再生的時代，他們的生活重心不再只有上帝，也逐漸開始關注現世人生，強調人的價值和尊嚴。」這最可能是描述下列哪一時期的特色？

- (A) 希臘化時代
- (B) 中古初期
- (C) 文藝復興
- (D) 啟蒙運動

【100. 第一次基測】

- () 5. 曉娟到圖書館借了一本書，此書包含「人文主義運動」、「方言文學」、「天才藝術家」、「英法兩國王權的發展」四個章節。從這些章節判斷，此書最可能是下列何者？

- (A) 《第三世界》
- (B) 《文藝復興時代》
- (C) 《羅馬帝國興亡史》
- (D) 《歐洲封建制度的建立》

【99. 第一次基測】

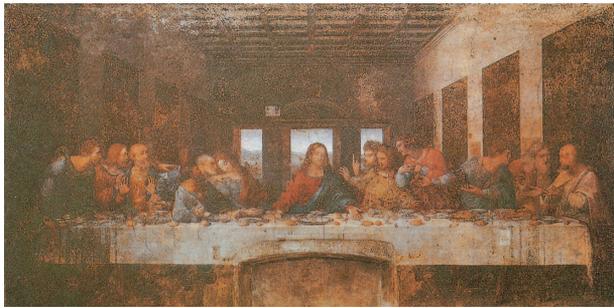
- () 6. 「贖罪券……對煉獄裡的靈魂毫無功效，教會所施的懲處僅能及於活人……基督徒凡真心悔改，就已從神得到恩赦，完全與贖罪券無關，因此無需贖罪券。」這段敘述在歷史上造成何種重大影響？  贖罪券=赦罪券

- (A) 促成理性主義的興起
- (B) 揭開宗教改革的序幕
- (B) 掀起十字軍東征熱潮
- (D) 奠定多神信仰的基礎

【97. 第二次基測】

以下是一位作家的旅遊筆記：

「達文西 43 歲時，為米蘭市畫了一幅〈最後的晚餐〉（圖一），成為米蘭的鎮市之寶。……米開朗基羅的「大衛像」（圖二）原作收藏在佛羅斯藝術學院美術館，米開朗基羅廣場上那件只是複製品，不知情的遊客拚命與複製品合照，非常有趣。離廣場不遠處是著名的碧提宮美術館，拉斐爾最好的幾件油畫，被當成國寶般地懸掛在那裡。例如〈小椅子聖母〉（圖三）表現出母愛光輝，……無論如何，你都會為這幅畫而動容。」



圖(一)



圖(二)



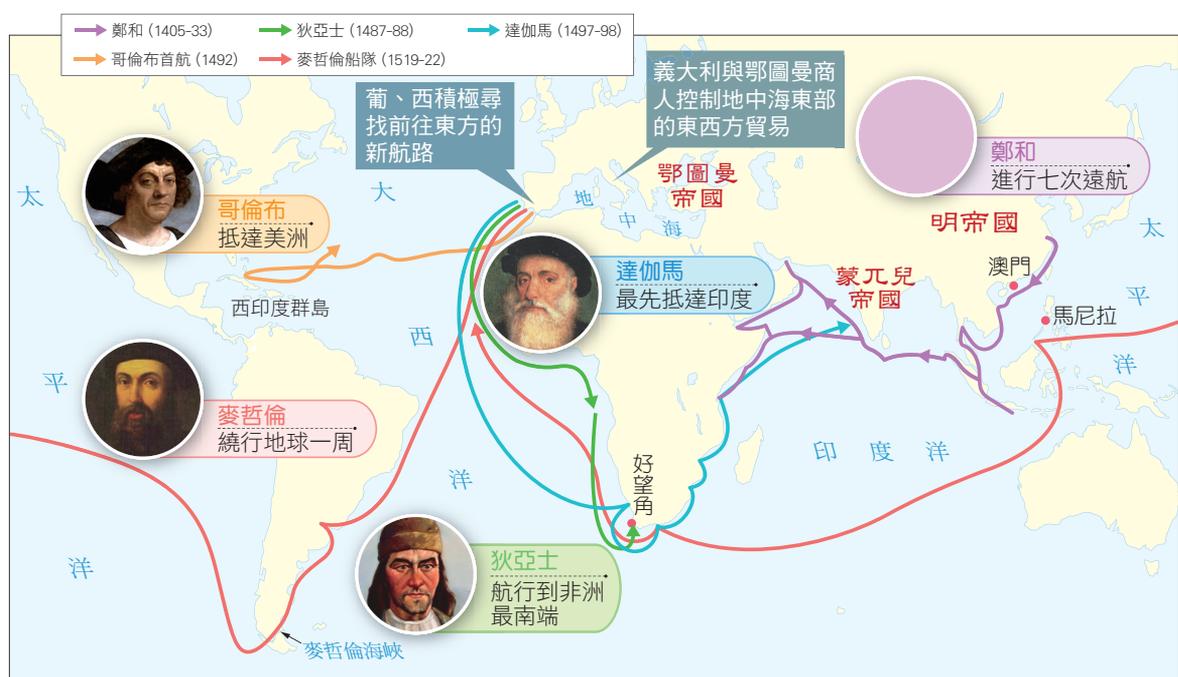
圖(三)

- () 7. 若要為上述內容下個標題，何者最適當？
- (A) 古典希臘的藝術集錦
(B) 中古歐洲的藝術成就
(C) 文藝復興的藝術精華
(D) 浪漫時期的藝術饗宴
- () 8. 依文中敘述判斷，若要親眼目睹這些偉大作品的真蹟，應到下列何處？
- (A) 英國
(B) 法國
(C) 義大利
(D) 西班牙
- () 9. 小安是美術設計師，常去美術館看展覽，藉此增加創作靈感。請問：下列哪組人物的作品最有可能在美術館的展覽中看到？
- (A) 穆罕默德、馬丁路德
(B) 佩脫拉克、莎士比亞
(C) 柏拉圖、亞里斯多德
(D) 米開朗基羅、拉斐爾
- () 10. 關於文藝復興的興起，下列敘述何者有誤？
- (A) 義大利半島各城市修士追求精緻的文化生活
(B) 阿拉伯人保存的希臘、羅馬典籍，傳回歐洲
(C) 印刷術及造紙術的發展，有助於知識的傳播
(D) 阿拉伯帝國所保存的典籍，成為復興的基礎

學習重點

一、歐洲的海外貿易與傳教

前言	<p>①對東方商品需求增加</p> <p>②基督教傳教士隨著歐人的擴張，前往各地傳教</p>
背景	<p>①時間：14 世紀末開始</p> <p>②國家：【①】、西班牙船隊</p> <p>③目標：尋找繞過非洲、前往【②】的新航路</p>
西班牙的發現	<p>①時間：【③】年底</p> <p>②帶領者：【④】</p> <p>③航線：船隊向西航行抵達【⑤】</p>
葡萄牙的發現	<p>①時間：【⑥】年</p> <p>②帶領者：【⑦】</p> <p>③航線：船隊繞過非洲南端，抵達【⑧】</p>
歐洲的海外貿易	<p>①傳入歐洲的商品：大量香料、奴隸，以及從美洲帶回黃金、【⑨】</p> <p>②成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 鼓舞荷蘭、英、法等國加入海上競爭 b. 陸續在非洲、美洲、亞洲各地建立殖民地，促使世界貿易網的成形



海外傳教活動	背景	①原因：宗教改革後，為彌補歐洲信徒的流失，【⑩】的教士團體到海外傳教 ②傳教方式：西班牙與葡萄牙君主，允許傳教士免費搭乘船隻前往各地傳教 ③主要的教會：【⑪】
	影響	①耶穌會教士成為東西方知識交流的重要媒介 ②基督教義常與當地文化發生衝突，導致當地政府頒布禁令

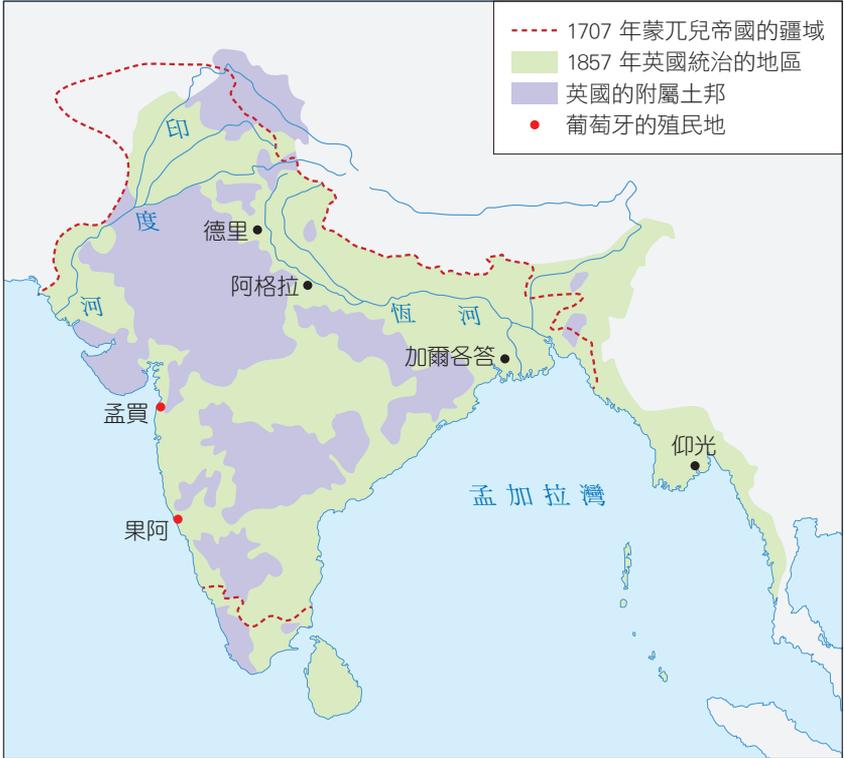
二、歐洲的殖民活動

一 美洲

轉變	16世紀後，歐洲經濟重心從地中海區域轉移至【⑫】沿岸各國，如西、葡、英、荷等	
美洲	美洲原住民文化	代表文化： ①中美洲：【⑬】、【⑭】（位於今墨西哥城） ②南美洲：【⑮】（著名的遺址：馬丘比丘）
	歐洲人的殖民	①時間：【⑯】世紀初 ②國家：【⑰】 ③內容 a. 美洲原住民迫接受殖民者的語言與宗教 b. 為殖民者開採銀礦、種植甘蔗、香蕉、咖啡等經濟作物
	影響	①人口的發展 a. 歐洲人帶來【⑱】（如：天花），加上奴役和強制遷徙，使美洲人口急遽下降、 b. 引進大量【⑲】洲黑人奴隸，以補充勞動力 ②物種的傳播：【⑳】洲的作物如玉米、馬鈴薯等，經由歐洲人傳播到世界各地，增加糧食供應，使得全球人口成長

二 印度

蒙兀兒帝國的統治	帝國的建立	①時間：16世紀 ②發展與特色 a. 一批蒙古人從中亞進占印度北部，建立蒙兀兒帝國 b. 蒙兀兒的統治者信奉【㉑】，但並不排斥其他宗教
	帝國的衰落	①時間：【㉒】世紀中，帝國由盛轉衰 ②結果：【㉓】趁機擴張勢力

從東印度公司到印度帝國	英國東印度公司	貿易內容：開始在印度種植棉花、茶樹、【24】，銷往各地
	英國政府接管印度	①時間：19 世紀中 ②方式 a. 取消東印度公司的統治權，政府直接經營與統治殖民地 b. 1858 年流放蒙兀兒末代皇帝
	 <p>▲ 18 至 19 世紀印度勢力分布</p>	

三 東南亞

荷蘭人在東南亞	①時間：【25】世紀 ②發展：在東印度群島設立東方貿易的總部，稱【26】（今印尼雅加達） ③ 成果：荷蘭人在東南亞海域擴大勢力，也在【27】等地建立商館
---------	--

四 澳洲

原住民的特色	澳洲的位置較為孤立，因此原住民與其他地區的交流較少，多數部落仍以漁獵、採集為主要生產方式
澳洲的殖民	① 18 世紀末，【28】國人抵達澳洲東岸，建立殖民地 ②隨移民進入澳洲的傳染病，造成原住民大量死亡
原住民與移民關係	①移民與原住民之間曾爆發多次衝突 ②澳洲原住民土地遭到侵占，其社會、文化與生活方式也受到破壞

牛刀小試

- () 1. 右圖是一座歷史建築，根據圖中內容判斷，該建築最可能興建於下列何時何地？
- (A)西元前六世紀的波斯地區
(B)西元六世紀的阿拉伯半島
(C)西元十六世紀的印度半島
(D)西元十九世紀的南美地區



此建築是歷史上某一帝國第二任皇帝的宮殿式陵墓。建築物正面可以看到受波斯影響的拱門結構，上方的圓頂、木造亭閣、尖塔等，則融入伊斯蘭建築的風格，反映當時統治者對波斯文化和伊斯蘭教的重視。

【112. 會考】

- () 2. 日本料理「天婦羅」，是將食材裹上澱粉漿之後下鍋油炸，這種料理源自於天主教徒在齋戒期間，將食材油炸後食用。在沒有冷凍技術的時代，因為油炸食物容易保存，所以水手於遠洋航行時也會準備油炸魚類作為糧食。葡萄牙的天主教徒最初到日本傳教與貿易時，同時傳入這種料理。「天婦羅」傳入日本的時代背景，最可能是下列何者？
- (A)外國艦隊脅迫幕府開港，促使日本推動明治維新
(B)西方各國展開海外探險，建立到達東方的新航線
(C)日本受大唐文化的薰染，效法唐朝推動制度改革
(D)民主陣營為防堵共產勢力，派遣艦隊駐防太平洋

【111. 會考】

- () 3. 右圖中的硬幣為位在南半球的某國於 2019 年所發行。自歐洲人十八世紀移入該地以來，已有約 130 種原住民語絕跡。該國希望藉由此硬幣的發行，提醒人民保存、維護和活化原住民語的重要性。上述硬幣最可能由下列何國發行？
- (A)印度 (B)秘魯
(C)澳洲 (D)菲律賓



硬幣此面列出「貨幣」的14種原住民語，硬幣下方特別設計一處留白，來代表該國其他已喪失的語言；硬幣的另一面為英國女王頭像，象徵該國殖民時期與英國的歷史淵源。

【111. 會考】

- () 4. 下表呈現某一時期亞洲重要商品的交易情況，根據內容判斷，此一表格最適合用來說明下列何者？

商品	產地	採購者（商人）所屬地區
香料	南亞、東南亞	中國、歐洲
生絲及絲織品	中國	日本、葡萄牙、西班牙、荷蘭
瓷器	中國	日本、葡萄牙、西班牙、荷蘭

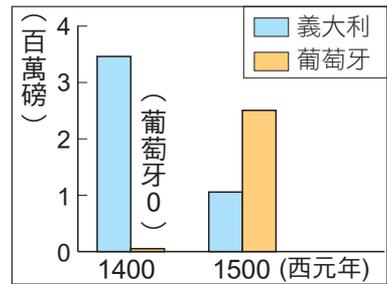
- (A)亞歷山大東征的影響 (B)唐宋時期市舶司的設置
(C)蒙古帝國下的歐亞交流 (D)大航海時代的國際貿易

【111. 會考補考】

- () 5. 2018 年的「世界音樂節 @ 臺灣」邀請了世界各地的音樂團體來臺演出，其中來自厄瓜多的樂團帶來安地斯山風情的音樂，讓我們可以藉此欣賞該國的文化特色。上述文化特色最可能為下列何者？
- (A)中東新樂曲 (B)印加傳統音樂
(C)寶萊塢歌舞劇 (D)愛爾蘭踢踏舞樂

【110. 會考】

- () 6. 右圖呈現不同年分，二地商人運回歐洲的香料重量估計值。圖中的變化，最可能與下列何者有關？
- (A)文藝復興的出現
(B)工業革命的興起
(C)海外新航路的發現
(D)鄂圖曼土耳其帝國的滅亡



【110. 會考】

- () 7. 「這個國家有著多處世界文化遺產，包括馬雅文明的城市遺址、阿茲提克帝國神廟遺跡、西班牙殖民時期重要銀礦區，和多座壯麗的天主教教堂及修道院。」此一國家最可能是下列何者？
- (A)巴西 (B)古巴 (C)秘魯 (D)墨西哥

【108. 會考】

- () 8. 這個國家仿效羅馬帝國擴張的模式，在各個征服地區建立城市，作為行政、軍事和經濟中心：部分征服地區是以既存的城市為基礎，如墨西哥城；多數征服地區則是建立新的城市，城內有著規則的街道網絡，如位於加勒比海的聖雅各騎士城（今多明尼加共和國境內），及中美洲的瓜地馬拉城等。這個國家最可能是下列何者？
- (A)十世紀的神聖羅馬帝國 (B)十三世紀的印加帝國
(C)十六世紀的西班牙 (D)十九世紀的美國

【106. 會考】

- () 9. 下文提及馬歇爾被派遣到的「殖民地」，最可能是下列何地？

約翰·馬歇爾，畢業於英國劍橋大學，曾經參與希臘克里特島考古遺址的挖掘工作。1902年，他獲得大英博物館的推薦，被派遣到英國在亞洲的殖民地，擔任該地的考古局局長。他熱衷考古，在派駐該地時，接續前人工作，繼續進行多個古代遺址的挖掘，並對桑奇遺址展開復原及研究工作。桑奇遺址主要由三座塔構成：大塔由阿育王所建的磚塔擴建而來，相傳曾藏有釋迦牟尼的遺骨，而二塔、三塔則出土了阿育王時代向外傳法的僧侶們及釋迦牟尼弟子的骨骸，這些考古發現為阿育王致力於該宗教的信仰與傳播提供了實證。同時，馬歇爾也推動制定《古代遺跡保護法案》，界定考古的工作目標及範圍，確立了當地考古研究的基礎。

- (A)印度 (B)越南 (C)土耳其 (D)澳大利亞

【110. 會考】

- () 10. 以下是關於十七世紀臺灣地震的紀錄：「這年二月十五日發生強烈地震，這是我們入臺統治以來最大的地震，漢人店鋪倒塌二十多間，還有婦人及小孩被壓死，熱蘭遮城也多處龜裂。長官立刻向總部呈報，要求儘快從暹羅（今泰國）運木材來進行修復工作。」文中的「總部」，最可能位於右圖中甲、乙、丙、丁何處？



- (A)甲
(B)乙
(C)丙
(D)丁

【109. 會考】



單元

6

革命的時代



學習重點

一、科學革命（16、17 世紀）

因素	①人文主義的影響：歐洲學者強調以【①】解釋自然法則			
	②研究工具的改良：新工具的發明與進步，觀測與測量更為精準			
因素	③研究團體的成立：學者組織團體，交流學術課題			
	④研究成果的出版：【②】術普及後，研究成果廣泛流傳			
成就	天文學	哥白尼	時間	1543 年
			學說	發表《【③】》
			內容	提出太陽是宇宙中心的【④】，挑戰過去教會視為正統的【⑤】
			成果	為科學革命的開端
	物理學	牛頓	學說	【⑦】定律與【⑧】定律
			內容	以【⑨】解釋宇宙萬物運行法則
			成果	奠定近代物理學基礎
影響	【⑥】			
	①改良天文望遠鏡 ②經過觀察，證實哥白尼的論點			
改變人類對自然的態度，認為透過理性思考，可發現宇宙萬物的規律模式，建立起強調科學的世界觀				

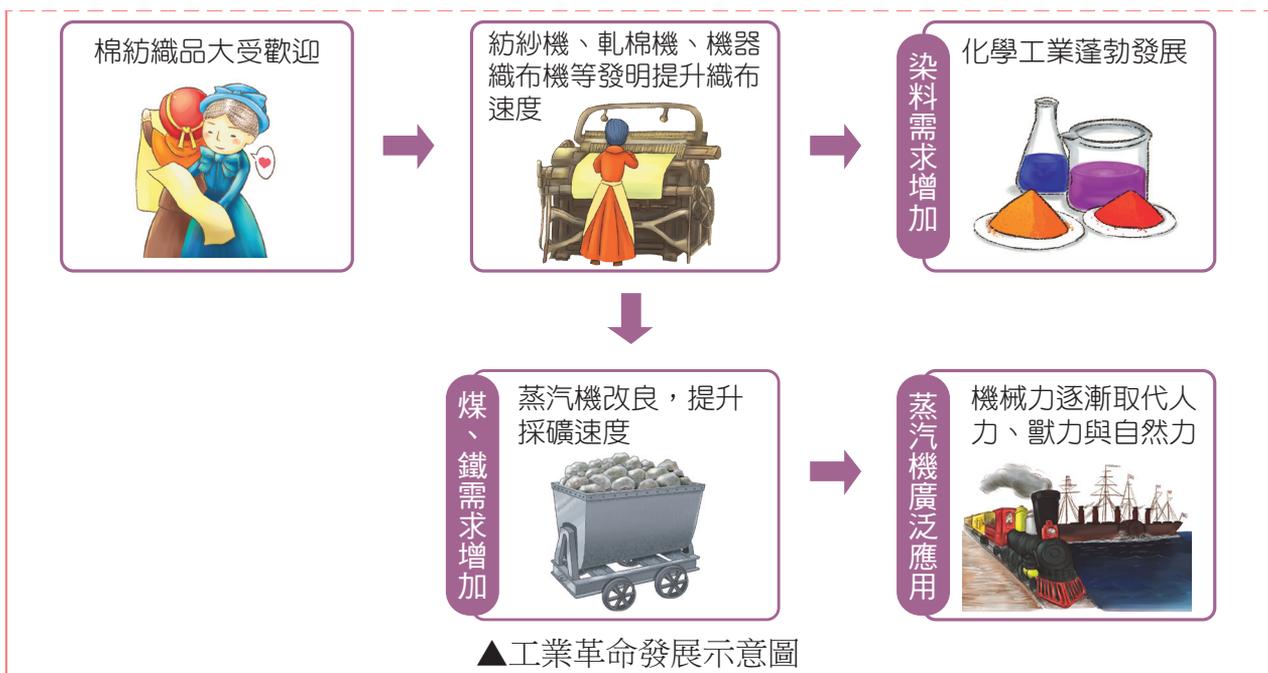
二、啟蒙運動（17、18 世紀）

起因	科學革命後：學者面對社會的變動，認為可以運用理性思維解決問題，因此促進啟蒙運動的展開
啟蒙定義	後世學者認為此時期各方面的成就，使人們脫離「黑暗」，重見光明，從無知進入理性，故稱之為「啟蒙」

成就	類別	代表人物	內涵	
	政治思想	【⑩】	學說	主張【⑪】
內容			①認為生命、自由與財產是不能被剝奪的 ②若政府侵犯人民的這些權利，人民有權可以反抗政府	
盧梭		學說	主張【⑫】	
		內容	政府的權力來自人民的賦予	
孟德斯鳩		學說	認為政府的組織應該採取【⑬】	
		內容	透過【⑭】、【⑮】、【⑯】三權相互制衡避免政府專權	
伏爾泰	學說	延續批判精神，強調【⑰】及【⑱】的重要性		
知識整理	【⑲】	作為	編纂《【⑳】》，並邀請孟德斯鳩、盧梭等學者協助撰寫	
		目的	①企圖分享啟蒙運動時代的知識成就及理性精神 ②將啟蒙思想傳播到歐洲各地	

三、工業革命

定義	【⑲】動力的機器逐漸取代人力，【⑳】出現，人類從此能長時間、大規模生產物品，這種變化稱為「工業革命」		
工業革命的起源與發展	起源	①政治：英國政治環境較為安定，有利工商業發展 ②資源：英國國內【㉓】礦蘊藏豐富，且在海外擁有廣大殖民地，掌握充分的原料、市場與資金	
	發展過程	18世紀開始	【㉔】業變革開始，並陸續帶動化學、機器製造等工業的進步
		18世紀中期	【㉕】改良蒸汽機，使得工廠設置地點不再受限於易取得風力、水力之處，促進生產效率
		19世紀	【㉖】更成為火車與船隻的動力來源，為交通運輸帶來重大革新，也促進了【㉗】工業的發展，影響深遠
社會變革	①新興工廠招募大量工人，形成【㉘】階級 ②【㉙】出現：工人階級居住在工廠附近，居住環境擁擠、衛生惡劣、汙染嚴重，也容易引發治安問題 ③【㉚】發展：資本家為賺取更多利潤，常不顧工人權益，產生許多社會問題，為解決社會問題而有學說興起。其中【㉛】主張共產主義 ④殖民地的競爭：工業家為擴大獲利、穩定原料來源及掌握銷售市場，要求政府協助其向海外擴張，爭奪殖民地，引發國際紛爭		



牛刀小試

- () 1. 以下是某歷史人物在其著作中的相關內容：「我們可以假設人類在社會形成以前，所有人都是平等的。然而人們為了解決集體生活所產生的問題，透過公眾的協商形成公意，且將全部的權力，託付由公意組成的政府，因為能夠代表公意的政府，是不受私念限制、必然公正的。政府依循公意制定法律、建立秩序，人們只要守法、服從公意，就能得到真正的自由。」上述內容最可能與下列何者有關？
- (A) 盧梭關於主權在民的主張
(B) 希特勒針對種族主義的論述
(C) 馬克思對於工廠制度的批評
(D) 孟德斯鳩闡明三權分立的觀點 【112. 會考】
- () 2. 從十六世紀哥白尼的「地球繞日說」，到十七世紀伽利略主張「太陽中心說」、牛頓發表「萬有引力定律」，這些學說的提出，在歷史上最可能具有下列何種意義？
- (A) 嘗試改變生產方式，使用機器取代人力
(B) 宣揚社會福利概念，解決貧富差距問題
(C) 試圖用理性態度，了解宇宙的自然法則
(D) 強調個性解放，重視人類的情感與直覺 【104. 會考】

() 3. 下文主要反映出下列何種理念？

政府能夠代表國家行使統治權，是因為它經由合法的方式，獲得大多數人民的授權，而被統治的人民為了本身利益也願意與政府合作。若政府沒有獲得多數人民的授權，也不代表多數人民的利益，那麼人民應撤回自願的合作，絕不履行所謂的國民義務。但要嚴格遵守非暴力的原則，不可使用暴力反抗，要忍受暴力的打擊，自我犧牲，但絕不妥協，絕不服從，誓死反抗。

- (A)開明專制 (B)君權神授
(C)極權政治 (D)主權在民

【100. 第一次基測】

() 4. 有一本書上寫著：「如果立法權和行政權集中在同一人手中，自由便不能存在；如果司法權不和立法權、行政權分立，自由也不存在。……在土耳其帝國，這三項權力集中在『蘇丹』（統治者）一人身上，所以可怕的暴政控制著一切。」這樣的論述最可能是出於下列何人？

- (A)但丁 (B)培根
(C)馬丁路德 (D)孟德斯鳩

【99. 第二次基測】

() 5. 十九世紀的馬克思共產主義學說與小說家狄更斯寫實主義作品，對當時人們的思想有極大的影響力，下列何者最可能是二人在學說及作品上的主要共同點？

- (A)支持歐洲帝國主義在各地殖民擴張
(B)強調個人情感抒發與崇拜英雄事蹟
(C)對法西斯政權的專制作為表示質疑
(D)對工業革命下的歐洲社會提出反省

【107. 會考】

() 6. 右表呈現歷史上某變革的內容，[?]中最適合填入下列何者？

- (A)封建莊園經濟的強化
(B)科學革命思想的萌芽
(C)君權神授觀念的鞏固
(D)社會主義學說的興起

【105. 會考】

變革的內容	
起源地	英國
早期傳播地區	美洲 ← 英國 → 歐陸
影響	— 新興城市的林立 — 工廠制度的出現 — [?]

() 7. 英國成為工業革命的發源地，是因為英國具有哪些優勢？(甲)政治相對安定；(乙)礦產資源豐富；(丙)擁有廣大殖民地的市場；(丁)資金充裕。

- (A)甲乙丙
(B)乙丙丁
(C)甲丙丁
(D)甲乙丙丁

- () 8. 小南參加國中世界歷史問答競賽，題目問到：「17世紀，歐洲的科學革命獲得豐碩的研究成果，與政府的積極支持也有關。當時政府的哪項作為對科學研究大有助益？」請問：小南該如何回答才能得分？
- (A)成立研究機構，相繼出版刊物
 - (B)提供政府珍藏的古典時代書籍
 - (C)推崇以人為本的科學研究取向
 - (D)派研究員到國外推廣研究成果
- () 9. 工業革命是影響人類歷史發展的重大事件。請問：下列關於工業革命所造成的影響，何者錯誤？
- (A)產生社會問題，引起各種社會主義學說的提出
 - (B)新興市鎮出現，工人居住環境擁擠、治安敗壞
 - (C)資本家重視工人福祉，因此大幅提升生產效率
 - (D)工業強國為爭奪海外殖民地，引發更多的衝突
- () 10. 啟蒙時代有學者主張「天賦人權」，認為人類生來應該擁有下列哪些權利？(甲)自由；(乙)生命；(丙)教育；(丁)宗教；(戊)財產。
- (A)甲丁戊
 - (B)乙丙丁
 - (C)甲乙戊
 - (D)乙丁戊