



範圍：第一課～第三課（含語文常識一） 班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、形音義辨識：（40%，每題2分）

- () 1. 下列「 」中的字，何者讀音與「雕闌玉砌」的「砌」相同？
 (A)「鏗」而不捨 (B)「沏」茶伺候 (C)修「葺」房屋 (D)提綱「挈」領。
- () 2. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？
 (A)打著赤「膊」／解開束「縛」 (B)「汲」取養分／負「笈」英國
 (C)引「吭」高歌／「沆」瀣一氣 (D)斑斑汗「漬」／「嘖」嘖稱奇。
- () 3. 下列「 」中的字，何者讀音標示正確？
 (A)一「闕」好詞：くㄩㄝˊ (B)兜「鍪」戰甲：ㄇㄠˊ
 (C)租「賃」契約：ㄇㄨㄛˋ (D)爾「虞」我詐：ㄩˊ。
- () 4. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？
 (A)天崩地「坼」／「拆」散良緣 (B)鉅細「靡」遺／生活侈「糜」
 (C)擲「揄」嘲笑／覬「覷」盤算 (D)「怙」惡不悛／「沽」名釣譽。
- () 5. 下列「 」中的國字，何組讀音前後相同？
 (A)「篤」志好學／重作「馮」婦 (B)傷口結「痂」／一襲「袈」裟
 (C)梁柱「椽」木／「篆」刻印章 (D)前「仆」後繼／求神問「卜」。
- () 6. 下列文句「 」中的國字，何者讀音標示正確？
 (A)在國際詩歌節上，許多詩人爭相吟「哦」自己的大作：ㄝ
 (B)年屆而立的博雅因罹癌而早逝，親友皆為此悲慟「惋」惜：ㄨㄛˊ
 (C)經過友人不斷的鼓勵和支持，他終擺脫陰「霾」，開創新的人生：ㄇㄞˊ
 (D)唯有在太平盛世下，才能使百姓安康，打造物「阜」民豐的社會：ㄈㄨˋ。
- () 7. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者與其他不同？
 (A)季節更「ㄉㄨㄛˊ」 (B)高潮「ㄉㄨㄛˊ」起
 (C)「ㄉㄨㄛˊ」落谷底 (D)忙不「ㄉㄨㄛˊ」地。
- () 8. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)醃「ㄉㄨㄛˊ」梅酒／洗清汗「ㄉㄨㄛˊ」
 (B)物「ㄉㄨㄛˊ」人非／置身「ㄉㄨㄛˊ」外
 (C)「ㄉㄨㄛˊ」患癌症／「ㄉㄨㄛˊ」歌響起
 (D)心路「ㄉㄨㄛˊ」程／石堆瓦「ㄉㄨㄛˊ」。
- () 9. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)大聲呼「ㄉㄨㄛˊ」／「ㄉㄨㄛˊ」教於樂 (B)雕「ㄉㄨㄛˊ」／「ㄉㄨㄛˊ」食
 (C)心無旁「ㄉㄨㄛˊ」／好高「ㄉㄨㄛˊ」遠 (D)莊「ㄉㄨㄛˊ」／「ㄉㄨㄛˊ」娶。
- () 10. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)不「ㄉㄨㄛˊ」一擊／劇組「ㄉㄨㄛˊ」景 (B)纏綿「ㄉㄨㄛˊ」惻／價值不「ㄉㄨㄛˊ」
 (C)請「ㄉㄨㄛˊ」報國／義憤填「ㄉㄨㄛˊ」 (D)近「ㄉㄨㄛˊ」者赤／「ㄉㄨㄛˊ」墨爛然。
- () 11. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)「ㄉㄨㄛˊ」閒自在／「ㄉㄨㄛˊ」靜清雅 (B)樸「ㄉㄨㄛˊ」真情／弄巧成「ㄉㄨㄛˊ」
 (C)「ㄉㄨㄛˊ」厚耿直／「ㄉㄨㄛˊ」聲大作 (D)「ㄉㄨㄛˊ」誠恭敬／捲款「ㄉㄨㄛˊ」逃。

- () 12. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)「砌」牆／堆「砌」 (B)「荷」鋤／負「荷」
 (C)「致」電詢問／閒情逸「致」 (D)「苟」延殘喘／不「苟」言笑。
- () 13. 下列文句「 」中的字，何者意義前後相同？
 (A)卻「道」海棠依舊／「道」狹草木長
 (B)春花秋月何時「了」／「了」卻君王天下事
 (C)「坐」斷東南戰未休／停車「坐」愛楓林晚
 (D)「故」國不堪回首月明中／何「故」水邊雙白鷺。
- () 14. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)計高一「籌」／「籌」畫大局 (B)「強」詞奪理／「強」人所難
 (C)不「盡」相同／冬「盡」春來 (D)鉅細「靡」遺／所向披「靡」。
- () 15. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)「闔」家／開「闔」 (B)「休」兵／「休」憩
 (C)難「堪」／「堪」折 (D)回「首」／叩「首」。
- () 16. 「李煜擅書畫、精音律，尤工於詞。」此段文字中的「工」字意義與下列何者最接近？
 (A)文字「工」整 (B)巧奪天「工」
 (C)「工」於心計 (D)食品加「工」。
- () 17. 下列選項，何者用字完全正確？
 (A)動員戡亂 (B)堪測錯誤 (C)不堪一擊 (D)探斟場地。
- () 18. 下列句子，何者用字完全正確？
 (A)他繼承家業後經常揮襟如土，大肆揮霍
 (B)老師的一席話令人如雷貫耳，振聾發潰
 (C)冷漠疏離是都市人習以為常的相處模式
 (D)詩人擁有閒情逸緻時，才有靈感去創作。
- () 19. 下列句子，何者用字完全正確？
 (A)李煜才華洋溢卻成亡國之君，令人惋惜
 (B)古代宮廷建築雕梁畫棟，著實令人驚豔
 (C)百貨公司換季拍賣，令消費者趨之若鶩
 (D)攸攸歲月，不免令人興起白雲蒼狗之嘆。
- () 20. 下列句子，何者用字完全正確？
 (A)晚春的杜鵑已日漸凋零，更顯得春意闌珊
 (B)幸有賢士結風沐雨奔走，使國家不致動盪
 (C)鑑識人員地氈式的搜索，不放過蛛絲馬跡
 (D)童年時的內心創傷，往往不容易結痂痊癒。

二、詞語運用：(60%，每題3分)

- () 1. 下列「 」中的詞語，何者使用正確？
 (A)剛步入幼稚園的小朋友，「昂首」啜泣，祖父母看了萬分不捨
 (B)他不因家境清寒而失志，日日「頷首」苦讀，從不向環境低頭
 (C)總認為自己的成就非凡，就「俯首」望天之人，終難有所成就
 (D)即將出國深造的哥哥，在機場頻「回首」遠望，流露不捨之情。

- () 2. 李煜 虞美人中提到「小樓昨夜又東風」，此處的「東風」可解釋為「春風」，試問下列何者用法也與季節有關？
- (A) 咨城常常把母親的叮囑當作馬耳「東風」
(B) 盼著盼著，「東風」來了，春天的腳步近了
(C) 你不妨運用借「東風」之計，藉此機會試試
(D) 人員到齊，只欠「東風」，就等大師蒞臨主持。
- () 3. 下列詩詞的使用情境，何者最恰當？
- (A) 「別時容易見時難」，既已與主公訂下盟約，下次再見便指日可待
(B) 「衣帶漸寬終不悔」，中秋佳節，人雖在異鄉，仍彼此思念亦足矣
(C) 「天涯何處無芳草」，何必為了僅一面之緣的女子心痛而失魂落魄
(D) 颱風季一來，強風「吹皺一池春水」，池塘裡的水中生物盡皆遭殃。
- () 4. 新聞報導常用四字詞語說明災難類型。以下災難情境的描述，何者配對的類型正確？
- (A) 水壩洩洪，磅礴而下，使得低窪居民無家可歸：蝗蟲過境
(B) 黃河一帶遭襲，農作物無一倖免，陷糧食危機：地牛翻身
(C) 臺灣發生規模強烈的地震，使得多處房屋倒塌：河伯為患
(D) 轟然一聲，烈焰沖天，廠房瞬間全都付之一炬：祝融肆虐。
- () 5. 「你以為是兩情相悅，□□□只是自己的一廂情願。」依據句意，填入下列何者較適合？
- (A) 不奈何 (B) 不外乎 (C) 倒不如 (D) 殊不知。
- () 6. 下列疊字詞，何者使用正確？
- (A) 古今「悠悠」多少事，都付笑談中 (B) 這家公司面臨倒閉，「汲汲」可危
(C) 春神降臨，百花無不生機「駁駁」 (D) 森林中小溪「滔滔」不停地向前流。
- () 7. 老師要同學使用有「土」字的成語來造句，何人使用最恰當？
- (A) 名傑：弟弟每天在家「大興土木」地製作樂高模型
(B) 瑞奇：你在他的地盤撒野，無疑不是「安土重遷」
(C) 凱恩：此地「土豪劣紳」待人寬厚，總是熱心助人
(D) 靖浩：「皇天后土」在上，我如何敢為非作歹呢？
- () 8. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？
- (A) 這座高山山勢險阻崎嶇，讓登山者只能「新亭對泣」
(B) 班上有位同學經常「不知所云」，大家無不拳拳服膺
(C) 這位地方首長總是「宵衣旰食」辛勤工作，造福百姓
(D) 他倆的實力在「伯仲之間」，彼此經常難以望其項背。
- () 9. 下列對聯與對象的配對，何者最合適？
- (A) 銳眼觀天下，妙筆寫春秋：報社
(B) 藏古今學術，聚天地精華：醫院
(C) 雖是毫末生意，卻是頂上功夫：餐廳
(D) 端木善於商戰，陶朱本是人豪：軍隊。
- () 10. 下列文句「 」中的詞語，何者使用不恰當？
- (A) 即使環境惡劣，他仍「氣概凌雲」，終於開創出一番事業
(B) 鋒哥面對困難時表現得「坦蕩無懼」，毫不退縮地迎接挑戰
(C) 阿山選擇「廉潔安貧」的道路，不願因追逐物質而失去內心的清明
(D) 這些水果看起來很可口，其實是「虛懷若谷」，因果肉已軟爛，根本不能吃。
- () 11. 下列缺空中所填的數字，何者最大？
- (A) □世其昌 (B) □元復始 (C) □年佳偶 (D) □顧茅廬。

- () 12. 下列文句的「 」中詞語，何者使用有誤？
- (A)他充滿「閒情逸致」，漫步在街道上，欣賞兩旁的風景
(B)才聽到警笛聲，聚賭的一群人立即「當頭棒喝」，逃之夭夭
(C)那位科學家通過自己的傑出貢獻，「青史留名」，為後人樹立了榜樣
(D)那段失敗的經歷讓他心痛到「不堪回首」，但也是他成長的重要教訓。
- () 13. 「這場大地震，造成山河變色、許多家庭破碎。有人失去丈夫成為(A)鰥夫，有人妻子在懷中去世，成了(B)寡婦，有人的父親在上班途中被落石砸到，他因而(C)失恃，有人的雙親在震災中喪命，他從此成了(D)孤哀子。」關於上文中的畫粗黑線處，何者用詞正確？
- () 14. 「警察經過二個多月的 ， 地調查這宗案件的每項細節，終於找到證據，將罪犯繩之以法。」上述文句中畫粗黑線的地方，依序應填入下列何者？
- (A)窮追猛打、左顧右盼 (B)察言觀色、枝微末節
(C)明查暗訪、鉅細靡遺 (D)追根究柢、緊迫盯人。
- () 15. 下列文句「 」中的慣用語，何者使用正確？
- (A)你就一五一十地交代事情始末，別想「耍花槍」
(B)惡劣商人趁機哄抬物價，想「炒魷魚」大賺一筆
(C)這件事與小青無關，我不會讓她出來當「擋箭牌」
(D)他被「灌迷湯」後，就不想再提出自己的看法了。
- () 16. 關於三國演義的歇後語，下列何者使用最恰當？
- (A)他經常因走路不看路而跌倒，真是「扶不起的阿斗」
(B)這位里長的「司馬昭之心」無人知曉，無法得到黨內提名
(C)你「人在曹營心在漢」，對現任的公司忠心耿耿，值得敬佩
(D)才提起許久不見的同學便立刻巧遇，真是「說曹操，曹操就到」。
- () 17. 下列文句「 」中的慣用語，何者使用最恰當？
- (A)農夫憑藉著多年經驗，「執牛耳」是家常便飯
(B)弟弟耍了一記「回馬槍」，讓馬不小心受傷了
(C)作家經常要熬夜「爬格子」，嘔心瀝血的創作
(D)這場演出有許多人「敲邊鼓」，場內鑼鼓喧天。
- () 18. 下列「 」中的詞語，何者替換後意思改變？
- (A)年少萬「兜鍪」：戰士 (B)留取丹心照「汗青」：書冊
(C)「烽火」連三月：風景 (D)「雕闌玉砌」應猶在：華麗宮殿。
- () 19. 下列文句「 」中的詞語，何者前後詞性皆相同？
- (A)他希望「成就」一番事業，並且在未來有更多的「成就」
(B)她是媽媽的心肝「寶貝」，每天都要叫她好多聲「寶貝」
(C)在這片「自由」的土地上，人身「自由」是每個人的權利
(D)在這重要的「時刻」，更要「時刻」提醒自己要保持冷靜。
- () 20. 下列「 」中的詞語，何者使用正確？
- (A)他已經考試失利，返家又遇車禍，真是「五十步笑百步」
(B)在江湖上走跳，「明槍易躲，暗箭難防」，大家不可不慎
(C)「天生我才必有用」，死亡並不可怕，只怕難以名留青史
(D)「近水樓臺先得月」，她的一舉一動都像仙女下凡般優雅。



一、形音義辨識：（40%，每題2分）

- () 1. 下列「與」的字音，何者和其他三者不同？
 (A)民胞物「與」 (B)「與」會人士 (C)時不我「與」 (D)選賢「與」能。
- () 2. 下列「 」中的字，何者標示的讀音正確？
 (A)短「箋」：く一ㄟ (B)叔「庠」：一ㄉㄨㄛˊ (C)「湍」急：ㄉㄨㄢˊ (D)軒「邈」：ㄇ一ㄠˊ。
- () 3. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？
 (A)「嚶」嚶成韻／請「纓」報國 (B)鳶飛「戾」天／轉「捩」點
 (C)水皆「縹」碧／「剽」竊盛行 (D)「泠」泠作響／「拎」皮包。
- () 4. 下列選項，何者「 」中的讀音標示正確？
 (A)與其妾「訕」其良人：ㄩㄢˋ
 (B)吾將「矚」良人之所之：ㄐ一ㄨˊ
 (C)良人出，則必「饜」酒肉而後返：一ㄝˋ
 (D)妻妾不羞，而不相泣者，「幾」希矣：ㄐ一ㄨˊ。
- () 5. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？
 (A)法家「拂」士／無遠「弗」屆 (B)「版」面設計／「扳」回一城
 (C)萬眾「矚」目／千叮萬「囑」 (D)「杵」在這裡／「忤」逆長輩。
- () 6. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)地「ㄉㄨˊ」／福「ㄉㄨˊ」 (B)障「ㄉㄨˊ」／狹「ㄉㄨˊ」
 (C)「ㄉㄨˊ」願／和「ㄉㄨˊ」 (D)味「ㄉㄨˊ」／芭「ㄉㄨˊ」。
- () 7. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)酒「ㄉㄨˊ」／傷「ㄉㄨˊ」 (B)老「ㄉㄨˊ」／「ㄉㄨˊ」餐
 (C)「ㄉㄨˊ」利／凝「ㄉㄨˊ」 (D)號「ㄉㄨˊ」／「ㄉㄨˊ」書。
- () 8. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者與「如願以償」的「償」字相同？
 (A)「ㄉㄨˊ」年累月 (B)初次「ㄉㄨˊ」試
 (C)淺「ㄉㄨˊ」則止 (D)「ㄉㄨˊ」還債務。
- () 9. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)「ㄉㄨˊ」素／草「ㄉㄨˊ」 (B)「ㄉㄨˊ」竹／「ㄉㄨˊ」聽
 (C)「ㄉㄨˊ」紅／「ㄉㄨˊ」聞 (D)傍「ㄉㄨˊ」／「ㄉㄨˊ」論。
- () 10. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A)若人抱有「一ヌ」患意識，且戒慎恐懼，態度積極正向，就可成為「一ヌ」秀的人才
 (B)媽媽叮囑妹妹勿隨意觸碰姐姐的「ㄉㄨˊ」子，她會為此「ㄉㄨˊ」然大怒，產生口角
 (C)他對電腦一「く一ㄠˊ」不通，卻喜歡對同事下指導棋，讓人氣得七「く一ㄠˊ」生煙
 (D)滿腹經「カメヲ」的柏維，期許能透過教育，避免社會風氣走向道德「カメヲ」喪的局面。
- () 11. 下列選項，何者用字完全正確？
 (A)哥哥風度翩翩、氣宇宣昂，很得師長的疼愛
 (B)透過這部影集，可窺探出現代人心靈的空虛
 (C)爸爸出國見到斷崖瀑布，水沖石塊冷冷作響
 (D)星月光輝互相交應在姐姐晚自習回家的路上。

- () 12. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)一百「許」里／准「許」奏摺 (B)急湍「甚」箭／欺人太「甚」
 (C)望峰「息」心／川流不「息」 (D)天下獨「絕」／百叫無「絕」。
- () 13. 下列「 」中的字，何者解釋正確？
 (A)這兩支隊伍的實力相當，不「遑」多讓：閒暇
 (B)他總是汲汲營營，一心追求鳶飛「戾」天：鳴叫
 (C)她初試啼聲，就一鳴驚人，備受「矚」目：蒐集
 (D)他倆做生意，歷經多次協調，總算談「攏」：操控。
- () 14. 下列「 」中的字，何者前後意義相同？
 (A)「籠」罩／鳥「籠」 (B)「負」勢競上／「負」債
 (C)飛「湍」／奔「湍」 (D)「橫」柯上蔽／蠻「橫」。
- () 15. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)七「竅」生煙／讀書訣「竅」 (B)橫柯上「蔽」／不「蔽」風日
 (C)逸「豫」亡身／猶「豫」不決 (D)「舉」世皆知／「舉」手投足。
- () 16. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)「緣」木求魚／無「緣」無故 (B)徹夜「熬」湯／「熬」夜苦讀
 (C)「援」引典故／緊急「援」救 (D)以言「舉」人／「舉」於版築。
- () 17. 下列文句「 」中的用字，何者修正後答案仍有誤？
 (A)經由多年的「揣」摩，他終於將角色扮演得出神入化→揣
 (B)為了準備考試而進加強班，就像鳥入「梵」籠般痛苦→繁
 (C)他以毅然「絕」然的態度開創自己的事業，毫不退縮→決
 (D)此獨特風格的拍攝能否一「泡」而紅，公司仍在觀察→炮。
- () 18. 下列句子，何者用字完全正確？
 (A)大師的話故然有道理，但我們仍有自己的考量
 (B)老闆顧用許多優秀員工，助公司賺取最大利潤
 (C)若沒做好事前準備，遭遇意外時便會惶恐不安
 (D)當專賣品被商人壟斷，人民往往容易焦慮煩躁。
- () 19. 下列句子，何者用字完全正確？
 (A)你的善舉不斥為對弱勢團體最大的協助
 (B)妹妹小心翼翼扶拭著媽媽新買的玻璃杯
 (C)我不甘屈於劣勢，故打起精神奮發振作
 (D)班長講究實事求是，凡事往往無癥不信。
- () 20. 下列句子，何者用字完全正確？
 (A)這場病教她體會身體的健康無可取代 (B)模特兒走在伸展臺上，須具備平恆感
 (C)姐姐決定要辦一場別開聲面的音樂會 (D)花蓮地形峽長，沿途可見豐富的地景。

二、詞語運用：（60%，每題3分）

- () 1. 下列有關聲音的疊字詞，何者使用正確？
 (A)春日鳥鳴千啼百轉，「嘖嘖」成韻 (B)秋日馬鳴聲「啾啾」，令人斷腸
 (C)夏日蛙鳴聲「喃喃」，快樂地歌唱 (D)冬日寒風「咄咄」，人皆避走之。

- () 2. 「通同字」是指字形不同但意思相同，且可互相通用的字。下列文句「 」中的「通同字」，何者說明錯誤？
- (A)「蚤」起，施從良人之所之：早
(B)困於心，「衡」於慮，而後作：恆
(C)所以動心忍性，「曾」益其所不能：增
(D)入則無法家「拂」士，出則無敵國外患者：弼。
- () 3. 下列有關顏色的詞彙，何者寓意說明最為正確？
- (A)紈褲子弟：書香世家的後代 (B)姹紫嫣紅：美女雲集的場所
(C)慘綠少年：風度翩翩的青年 (D)涅而不緇：花費很高的地方。
- () 4. 下列「 」中的詞彙，何者使用最恰當？
- (A)他作為年紀漸長的「老饕」，身體已經大不如前
(B)郭婞淳捐贈救護車的「發心」，讓大家深感敬佩
(C)他為人光明磊落，也想「窺探」大家對他的評價
(D)為了「消弭」正確觀念，他鼓吹大家來參加講座。
- () 5. 孟子在先秦儒家的學派中，主張「性善」。下列出自孟子的成語，何者並非用來形容正向的人格？
- (A)己飢己溺 (B)一介不取 (C)俯仰無愧 (D)始作俑者。
- () 6. 「花團錦簇的園林，人潮湧動，門可羅雀。園藝師家俊因自己栽種的花卉受到眾人讚賞，喜出望外，內心滿是驚喜和感激。家俊是八面玲瓏，廣結善緣的人，他熱情地分享花藝心得，讓遊客對美麗花卉有更深入的理解和欣賞。」這段短文中畫粗黑線的詞語，何者使用有誤？
- (A)花團錦簇 (B)門可羅雀 (C)喜出望外 (D)八面玲瓏。
- () 7. 老師要同學將「 」中的成語替換為意思相近者，下列何者作答正確？
- (A)傑瑞：你年紀輕輕就能「飛黃騰達」，真是不可小覷——「平步青雲」
(B)敬翰：原來你們曾有過節，難怪你一直「惴惴難安」——「安步當車」
(C)奕翔：待到我「鳶飛戾天」之日，定不忘您知遇之恩——「鳶飛魚躍」
(D)丞偉：他的倡議有如「春雷啟戶」，喚起民眾的注意——「春風得意」。
- () 8. 下列文句「 」中的成語，何者運用最恰當？
- (A)他每次跑完步都「汗牛充棟」，媽媽總叮嚀他補充水分
(B)他的劍術向來「舉世無雙」，唯有哥哥能和他不分軒輊
(C)只要能夠「入境問俗」，不管是誰都能快速適應新環境
(D)因為家裡「雞犬升天」，爺爺奶奶傷心難過了好一陣子。
- () 9. 下列「 」中均是與「同理心」有關的詞語，何者使用最恰當？
- (A)請你「愛屋及烏」，別再對小林提起考試失敗的難過事了
(B)喜歡一個人，往往會「推心置腹」，喜歡上他所有的一切
(C)美美凡事「想方設法」地替人著想，自然就會擁有好人緣
(D)他若能「將心比心」，站在朋友立場，誤會就不會發生了。
- () 10. 下列選項，何者是來自於自然環境的狀聲詞？
- (A)纍纍五兒女，飲泣聲「呱呱」 (B)宜圍棋，子聲「丁丁」下
(C)我聞琵琶已嘆息，又聞此語重「唧唧」 (D)揮手自茲去，「蕭蕭」班馬鳴。
- () 11. 下列名言俗諺的使用，何者正確？
- (A)比賽時，飛毛腿以「迅雷不及掩耳」的速度奔向終點
(B)爺爺經常「牽一髮而動全身」，讓家園保持整潔乾淨
(C)爬上山頭後「這山望見那山高」，只好繼續奮力攻頂
(D)靈媒常常藉由「心有靈犀一點通」的能力，預知未來。

- () 12. 下列皆是與五官有關的成語，哪一缺空處的器官於臉部的位置最高？
 (A)如雷貫□ (B)舉案齊□ (C)瞠目結□ (D)嗤之以□。
- () 13. 下列關於「手」的成語，何者使用正確？
 (A)為了不要吵醒熟睡的父母，晚歸的哥哥「袖手旁觀」
 (B)我們倆的交情深厚，當你有難，我豈可「手到擒來」
 (C)原本「手無寸鐵」的獎盃，轉眼間因輕敵不翼而飛了
 (D)他素有創作天分，靈感總「信手拈來」，毫不費力氣。
- () 14. 古人名與字之間的關係，有些是兩者具有同義關係，如吳均，字叔庠；有些是兩者具有反義關係，如韓愈，字退之。下列古人的名與字，何者關係與其他三者不同？
 (A)宰予，字子我 (B)曾鞏，字子固 (C)陶潛，字元亮 (D)岳飛，字鵬舉。
- () 15. 下列「 」中的詞語，何者使用正確？
 (A)明珠寫文章總是逐段、逐句、逐字地再三推敲修正，直至「瑕不掩瑜」
 (B)兩隊因為實力懸殊，下半場時，弱隊只能「孤掌難鳴」，勉強撐到終場
 (C)他是個剛愎自用、「從容就義」的人，明知道有問題，他還是照做不誤
 (D)她未因倍受疼愛「恃寵而驕」，而是懷著感激之心，努力成為更好的人。
- () 16. 下列出自孟子一書的成語，何者使用正確？
 (A)不勤奮練題就想拿高分，根本是「緣木求魚」
 (B)同儕間經常「出爾反爾」，才能彼此沒有虧欠
 (C)阿虎總是帶起班上壞風氣，無疑是「揠苗助長」
 (D)兩位好友起了爭執，讓他調解起來「左右逢源」。
- () 17. 下列「 」中的詞語，何者使用不恰當？
 (A)我們學校排球校隊的球技精湛，「相形之下」，對手就遜色多了
 (B)聽完老師對實驗過程清晰有趣的講解，學生們個個都「摩拳擦掌」
 (C)做任何事都要腳踏實地，若是一味「喜出望外」，便很容易出差錯
 (D)他在這個小鎮「安身立命」，努力工作，為自己和家人創造更好的生活。
- () 18. 下列孟子的名言和使用情境，何者正確？
 (A)凡事若能先「反求諸己」，相信大家也不會過度苛責
 (B)上位者處事「社稷次之，君為輕」，往往得不到尊重
 (C)學校老師無法「幼吾幼以及人之幼」，父母十分感謝
 (D)工人「掘井九仞而不及泉，猶為棄井」，使民眾失望。
- () 19. 下列「 」中的詞語，何者使用最恰當？
 (A)此地道路崎嶇，沿途「旖旎風光」，令人印象深刻
 (B)「殷憂啟聖」，面對困難才有機會開啟更好的未來
 (C)寒冬凜冽，萬物皆「噤若寒蟬」，紛紛蜷縮於穴中
 (D)商風陣陣襲來，河面漣漪層層，已能「望穿秋水」。
- () 20. 下列文句「 」中的連接詞，何者使用最恰當？
 (A)若國內沒有賢士，國外沒有外患，反而容易衰亡
 (B)即使他的提案常常被嫌棄，反而激勵他增強能力
 (C)由於人經常犯錯，不過先知道錯誤之後再去改正
 (D)然而把重責大任交給他，一定會先使他心志困苦。



一、形音義辨識：（40%，每題2分）

- () 1. 下列「 」中的字，何者讀音標示正確？
 (A)他遭人「訕」謗不說，連座車都被砸壞：尸ㄛ
 (B)他們私下勾結，「沆」瀣一氣，挪用公款：尸ㄨㄛ
 (C)你別擅自「揣」想她的想法，以免造成誤會：ㄅㄨㄛ
 (D)哥哥投資失利，只好自我調「侃」最近景況：ㄎㄨㄛ。
- () 2. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？
 (A)高「瞻」遠矚／「澹」泊名利 (B)麻「痺」自我／沁人心「脾」
 (C)不絕如「縷」／衣衫襤「褸」 (D)饕「餮」時代／暴「殄」天物。
- () 3. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？
 (A)三「省」吾身／生性節「省」 (B)「載」歌載舞／一年半「載」
 (C)庶「幾」無愧／不知凡「幾」 (D)置之「度」外／「度」日如年。
- () 4. 下列關於「獨樂樂不如眾樂樂」的「樂樂」音、義說明，何者最恰當？
 (A)音ㄌㄛㄛ、ㄌㄛㄛ、，樂聲悠揚的聲音 (B)音ㄌㄛㄛ、ㄌㄛㄛ、，欣賞音樂的快樂
 (C)音ㄌㄛㄛ、ㄌㄛㄛ、，沉溺於樂音之中 (D)音ㄌㄛㄛ、ㄌㄛㄛ、，皆快樂欣喜之意。
- () 5. 下列文句「 」中的字，何者讀音標示正確？
 (A)他因為考試連年失利，落「魄」不得志：ㄅㄛ
 (B)這個問題讓他「蹙」眉不語，閉目沉思：ㄘㄨㄛ
 (C)實力的差距讓落後者只能「瞠」乎其後：ㄅㄨㄛ
 (D)他痴痴地望著窗外發呆，半「晌」方休：ㄅㄨㄛ。
- () 6. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)嘴「ㄟㄛ」難解／誤信「ㄟㄛ」言
 (B)「ㄅㄨㄛ」若如此／風流倜「ㄅㄨㄛ」
 (C)掛「ㄅㄨㄛ」而去／衣「ㄅㄨㄛ」楚楚
 (D)刀光「ㄅㄨㄛ」影／暗「ㄅㄨㄛ」傷人。
- () 7. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)連篇「ㄌㄛㄛ」牘／危如「ㄌㄛㄛ」卵 (B)友「ㄌㄛㄛ」長存／「ㄌㄛㄛ」興闌珊
 (C)「ㄌㄛㄛ」命工作／殷切期「ㄌㄛㄛ」 (D)「ㄌㄛㄛ」然驚恐／響「ㄌㄛㄛ」行雲。
- () 8. 下列文句「 」中的用字，何者完全正確？
 (A)只見那書生不斷出招「刁」難過客，「壯」元爺不禁皺起眉頭，愁眉苦臉
 (B)金庸的小說常將虛「構」人物與歷史結合，情節「區」折離奇、武功高強
 (C)自從振皓成了愛情的「俘」虜，他便對過往大言不慚的言行深深「懺」悔
 (D)蘇軾仕途坎坷，歷經多次「砭」謫，心胸卻更加「壑」達大度，瀟灑自得。
- () 9. 漢字有多數字形是「合體成字」，因而可以把字形的成分透過拆開、拼組的方式產生語文的趣味，此稱為「析字格」，下列文句，何者沒有使用此種技巧？
 (A)日月明朝昏，山風嵐自起
 (B)池裡不見水，地上不見泥
 (C)蒲葉桃葉葡萄葉，草本木本；梅花桂花玫瑰花，春香秋香
 (D)四口同圖，內口皆從外口管；五人共傘，小人全仗大人遮。

- () 10. 下列文句「 」中的讀音，寫成國字後何者正確？
- (A)父親「ㄉㄤˊ」下留了一叢漆黑長鬚：骸
(B)母親的遺產早已被揮霍「ㄉㄤˊ」盡：殆
(C)你別想用荒謬的理由「ㄉㄤˊ」塞我：塘
(D)李白在微「ㄉㄤˊ」之際寫下清平調：薰。
- () 11. 「維寧因昨夜失眠而精神『ㄉㄤˊ』散，今日開車上班時，腦袋不聽使『ㄉㄤˊ』，竟自撞分隔島，還一度造成交通癱『ㄉㄤˊ』。」文中的注音若要寫成國字，其順序應為下列何者？
- (A)渙、喚、瘼 (B)喚、瘼、渙 (C)瘼、渙、喚 (D)瘼、喚、渙。
- () 12. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
- (A)原形「畢」露／「畢」散其財 (B)兩地「相」思／實不「相」瞞
(C)難分難「解」／不得其「解」 (D)「慘」澹經營／「慘」無人道。
- () 13. 下列「為」字的涵義，何者與「往往『為』醉人所推罵」相同？
- (A)尤「為」出色 (B)化整「為」零 (C)「為」人所害 (D)大有可「為」。
- () 14. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
- (A)「戴」罪立功／披星「戴」月 (B)子彈入「膛」／挺起胸「膛」
(C)「但」說無妨／「但」願如此 (D)「即」景生情／黎明「即」起。
- () 15. 下列「 」中的解釋，何者前後意思相同？
- (A)「酷」愛運動／貪官「酷」吏 (B)精「益」求精／日「益」猖獗
(C)不「當」之處／受騙上「當」 (D)艷「冠」群芳／「冠」上罪名。
- () 16. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
- (A)「窮」鄉僻壤／山「窮」水盡 (B)卯足了「勁」／疾風「勁」草
(C)跌入「幽」谷／「幽」人獨往 (D)日「復」一日／去而「復」返。
- () 17. 下列句子，何者用字完全正確？
- (A)門口車水馬龍，柏油路被輾得坑坑洞洞
(B)嬰幼兒對病毒豪無抗體，所以容易生病
(C)哥哥捧著剛出爐的爆米花，吃得正開心
(D)姐姐的文章脫泥帶水，完全找不到重點。
- () 18. 下列句子，何者用字完全正確？
- (A)這個消息經由報紙的宣染，已經不脛而走
(B)沁人心脾的交響樂，令人感受到通體舒暢
(C)他欲迅速達成業績目標，而無所不用其即
(D)正因殷勤的苦練，他履次獲得冠軍的殊榮。
- () 19. 下列句子，何者錯別字最少？
- (A)武林因他散下靡天大謊，而鬧得腥風血雨
(B)正因他早以將生死置之肚外，才能盡全力
(C)從她蹙眉不答可知此事慎是棘手不可大意
(D)他的童年在私塾中度過，學得滿腹好文章。
- () 20. 下列選項，何者用字完全正確？
- (A)傳統謗秤 (B)依山傍水 (C)榜上有名 (D)謠言毀磅。

二、詞語運用：（60%，每題3分）

- () 1. 下列「 」中的詞語，何者使用不適當？
(A)原來是佳期將至，「顧不得」她這幾天老是眉開眼笑
(B)看到那壯觀的瀑布，我「不由得」為大自然的美景所震撼
(C)天氣預報說明天會下雨，「倒不如」今天就出去享受陽光吧
(D)我覺得他的觀點「倒不是」毫無道理，只是缺乏充分的證據支持。
- () 2. 「大家」有「世家望族」、「著名的專家」和「眾人」三義，請問下列「 」中的「大家」何者為「專家」之義？
(A)「大家」閨秀 (B)古文「大家」 (C)「大家」風範 (D)「大家」集合。
- () 3. 下列與「心」相關的成語，何者使用正確？
(A)他總是「師心自用」，日積月累才成為大師
(B)這部作品「別具匠心」，難怪在影展中落敗
(C)運動時常常「推心置腹」，身體很容易受傷
(D)如果繼續「心猿意馬」，作業只會更晚完成。
- () 4. 下列哪一成語可以形容人的個性「成熟」？
(A)老成持重 (B)水到渠成 (C)乳臭未乾 (D)少不更事。
- () 5. 老師請同學用成語來形容蘇東坡豁達的個性，下列何者不適合？
(A)宥瑜：超然不群 (B)杰楷：磊落不羈 (C)佩綺：不近人情 (D)德倫：不修小節。
- () 6. 下列名言佳句，何者使用最恰當？
(A)「何夜無月？何處無竹柏？」，環境需要我們常留心呵護
(B)「人要衣裝，佛要金裝」，只要樂觀，沒有什麼事做不到
(C)正因「盛年不重來，一日難再晨」，所以我們要心懷善念
(D)只要知足喜樂，「竹杖芒鞋輕勝馬」，何必一定要追求名牌。
- () 7. 下列與「飲食」相關的成語，何者使用正確？
(A)達成最終目標後，能「望梅止渴」已心滿意足
(B)叔叔是個「饕餮之徒」，總喜歡到處享受美食
(C)夏天來杯西瓜汁，真是「食味方丈」，透心涼
(D)在一片刀光劍影，「觥籌交錯」之間誤傷我軍。
- () 8. 下列「 」中的成語皆與神獸有關，何者使用最恰當？
(A)因有貴人相助，哥哥終於「鳳凰于飛」在公司一展長才
(B)姐姐才剛「獨占鰲頭」，立刻喜懷麟兒，真是雙喜臨門
(C)這些歷史文物可以視為時代的「吉光片羽」，令人驚嘆
(D)能夠擁有這項技能的人，已是「巴蛇吞象」，屈指可數。
- () 9. 下列哪一個人的飲食狀態最愉悅、富足？
(A)食不下咽的柏亭 (B)宵衣旰食的睿嘉 (C)大快朵頤的民鈞 (D)尸位素餐的承翰。
- () 10. 「無國界醫師們□□□□深入戰火延燒的國度，醫治傷病無依的貧苦百姓。」依據文意，缺空處應填入何者最恰當？
(A)義無反顧 (B)連篇累牘 (C)無關宏旨 (D)動輒得咎。

- () 11. 下列名言佳句，何者使用正確？
(A)他秉持「聰明一世，糊塗一時」的態度，處處未雨綢繆
(B)你因國考失利，才去創業，真是「失之東隅，收之桑榆」
(C)由於他「前事不忘，後事之師」，所以經常犯下相同過錯
(D)他總說「福無雙至，禍不單行」，果然家中好事接踵而至。
- () 12. 美幸打算開一家臺越料理的餐廳，好友們決定合資送她一塊匾額放在店內，下列賀辭中，何者適合用於好友所要贈送的匾額？
(A)功同良相 (B)妙手回春 (C)杏林之光 (D)高軒蒞止。
- () 13. 小說家想簡介他筆下人物的才智，下列何者不具有聰明智慧？
(A)舉一反三的彥惠 (B)兩腳書櫥的慧君 (C)大智若愚的嘉欣 (D)天縱英明的益凡。
- () 14. 「黃荃打量那書生，見他四十來歲年紀。」此段文字中「打量」一詞應如何解釋？
(A)審察 (B)估計 (C)揣測 (D)省思。
- () 15. 下列文句中的成語，何者使用最恰當？
(A)朋友的告誡，我總是「充耳不聞」，言猶在耳
(B)將經典的「微言大義」謹記在心，便進退有據
(C)這條山路「履險如夷」，崎嶇難行，千萬小心
(D)幸有古人「穿鑿附會」，現代人才能互通有無。
- () 16. 下列「 」中的成語，何者使用最適宜？
(A)對上司不合理的要求，你大可「盛情難卻」的拒絕
(B)他會身陷囹圄，完全是「動輒得咎」，並不值得同情
(C)他的棋藝進步神速，近來和他對弈的人都「瞠乎其後」了
(D)我瞧不起那種稍有成就，就「鼠目寸光」、不可一世的人。
- () 17. 下列「 」中的慣用語，何者使用最恰當？
(A)你們關係複雜，若能「快刀斬亂麻」，便省去許多麻煩
(B)「薑是老的辣」，長輩言行對子女影響巨大，不可不慎
(C)他是個按部就班的人，才能享受「陰溝裡翻船」的樂趣
(D)阿公牙口不好，「吃軟不吃硬」讓媽媽備餐十分傷腦筋。
- () 18. 下列成語，何者可以用來形容黃荃的聰明才智？
(A)百折不撓 (B)脫胎換骨 (C)沆瀣一氣 (D)詠絮之才。
- () 19. 下列與「吃」相關的諺語，何者使用正確？
(A)你「吃了秤砣鐵了心」，總處處針對他，我將秉公處理
(B)黑道往往「吃人不吐骨」，你與他們來往可千萬得小心
(C)「好馬不吃回頭草」，生活太苦，只好回頭請主管開恩
(D)哥哥餓了許久，一頓飯好像「啞巴吃黃連」，狼吞虎嚥。
- () 20. 下列文句，何者最通順，沒有冗言贅字？
(A)我們要做一個點餐的動作，讓廚師先行準備
(B)母親一手好廚藝，總讓我們流口水垂涎三尺
(C)零食和正餐的分界變得漫漶，甚至互相錯位
(D)如果若是大家能控制飲食，就可以成功瘦身。



一、形音義辨識：（50%，每題5分）

- () 1. 下列「 」中的國字，何組讀音前後相同？
 (A)「覓」了一趟／空谷「登」音 (B)老「圃」黃花／河岸江「浦」
 (C)「梵」宇僧樓／「焚」書坑儒 (D)一「盞」清茶／郵寄信「箋」。
- () 2. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？
 (A)人才「濟」濟／同舟共「濟」 (B)虛「應」故事／理「應」原諒
 (C)與人「為」難／「為」人所害 (D)嗶嗶「價」響／無「價」之寶。
- () 3. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？
 (A)遊船畫「舫」／「仿」冒商品 (B)隨手「摘」取／罷黜貶「謫」
 (C)一「副」碗筷／一「幅」圖畫 (D)胡「蹦」亂跳／「繃」緊神經。
- () 4. 下列文句「 」中的國字，何者讀音標示錯誤？
 (A)這座廟宇的「楹」柱上，貼滿了許多警示世人的對聯：ㄟㄇˇ
 (B)朱棣因不滿建文帝削藩，竟起兵造反想「篡」奪皇位：ㄉㄨㄢˇ
 (C)劉「鶚」耗費多年心血，終於寫成老殘遊記這本章回小說：ㄌㄠˇ
 (D)他的行事作風專斷蠻橫，不願聽取諫言，令人「嗤」之以鼻：ㄉㄨㄢˊ。
- () 5. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)毛遂自「ㄩㄟㄣˇ」／高下相「ㄩㄟㄣˇ」 (B)國旗飄「ㄉㄨㄢˊ」／「ㄉㄨㄢˊ」氣迴腸
 (C)贈送「ㄅㄨㄣˊ」額／貨幣「ㄅㄨㄣˊ」值 (D)抽絲「ㄉㄨㄢˊ」繭／「ㄉㄨㄢˊ」亂反正。
- () 6. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)蘆「ㄉㄨㄢˊ」／「ㄉㄨㄢˊ」巴 (B)「ㄅㄨㄣˊ」青／「ㄅㄨㄣˊ」記
 (C)蓮「ㄉㄨㄢˊ」／「ㄉㄨㄢˊ」勃 (D)划「ㄅㄨㄣˊ」／「ㄅㄨㄣˊ」勵。
- () 7. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者與「綠一ㄉㄢˊ垂柳」的「一ㄉㄢˊ」相同？
 (A)「一ㄉㄢˊ」眉吐氣 (B)分道「一ㄉㄢˊ」鑣 (C)三「一ㄉㄢˊ」開泰 (D)百步穿「一ㄉㄢˊ」。
- () 8. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)天下奇「絕」／絡繹不「絕」 (B)舊病「復」發／「復」行下船
 (C)半株「丹」楓／靈「丹」妙藥 (D)朝南遠「望」／「望」子成龍。
- () 9. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)「虛」度年華／「虛」有其表 (B)家常「便」飯／一早「便」走
 (C)「歷」覽群書／「歷」經滄桑 (D)口若「懸」河／「懸」而未決。
- () 10. 下列選項，何者用字完全正確？
 (A)由於生意新隆，老闆顧用了許多伙計 (B)母親為孩子們親自縫制了椅子的坐殿
 (C)許多文人以遣責小說的方式奉刺現實 (D)創作者為了不落入套語濫調苦心孤詣。

二、詞語運用：（50%，每題5分）

- () 1. 下列語句，何者沒有語病？
 (A)朦朧中，大明湖遠方的紅色蘆葦清晰映入眼簾
 (B)油漆已大半剝蝕的湖中涼亭，尤顯得富麗堂皇
 (C)湖中傳來的漁唱音容宛在有如天籟，令人讚嘆
 (D)濟南府周遭山光水色、老圃黃花竟比江南更勝。

- () 2. 下列關於四季的句子，何者「 」中的成語使用不適切？
(A)老圃黃花，「金風玉露」，可謂秋高氣爽
(B)惠風和暢，百花齊放，真教人「春意闌珊」
(C)綠樹成蔭，「沉李浮瓜」，豈不是人間享受
(D)在「橙黃橘綠」時欣賞滿園菊花，十分愜意。
- () 3. 下列有關「水」的慣用語，何者使用正確？
(A)我們應該鼓勵大家去實踐夢想，而非一再「潑冷水」
(B)他在公司只是屈就，憑他的本事絕非只是「流水帳」
(C)你一味地攀關係、「蹺渾水」，這顯然並非長久之計
(D)時間是感情的「落水狗」，能夠試煉其感情是否堅貞。
- () 4. 下列有關「舟」字的成語，何者使用恰當？
(A)他只想用老辦法解決，無異於「破釜沉舟」毫無用處
(B)若能以「刻舟求劍」的精神面對，困難便可迎刃而解
(C)公司陷入困境，唯有「同舟共濟」才有機會撐過難關
(D)他年事已高，卻仍以「木已成舟」的心情面對新挑戰。
- () 5. 下列成語，何者使用恰當？
(A)他的琴聲使「六馬仰秣」，足見音樂之美
(B)拿下致勝球後，全國皆「歌舞昇平」地慶祝
(C)這事要小心處理以免「振聾發聵」打草驚蛇
(D)校園中的「陽春白雪」讓莘莘學子奮發振作。
- () 6. 下列諺語，何者運用得當？
(A)「水能載舟，亦能覆舟」，只要肯努力，終有成功的一天
(B)「人往高處去，水往低處流」，每個人都應該要積極向上
(C)這房屋雖不大，卻已應有盡有，真可謂「宰相肚裡能撐船」
(D)媽媽早已料到家中經濟會「腳踏兩條船」，只能量入為出。
- () 7. 下列和方位有關的詞語，何者使用最恰當？
(A)感謝你經常來我家「作東」陪伴，雪中送炭
(B)作為「西席」，我征戰沙場多年，仍不退縮
(C)受業希望能在「東宮」門下，努力汲取新知
(D)即使敵軍「敗北」，我方仍需保持高度警戒。
- () 8. 「他的回答顯然是□□□□，完全沒有認真考慮問題的嚴重性。」根據句意，缺空處不適填入下列何者？
(A)虛應故事 (B)意氣用事 (C)鄭重其事 (D)敷衍了事。
- () 9. 下列敬謙詞的使用，何者正確？
(A)小店明日開張，請您務必「賞光」 (B)兄臺如此雅興，小弟定當「留步」
(C)寒舍若有「叨擾」之處，請多包涵 (D)員工誠摯「奉陪」遠道而來的貴客。
- () 10. 下列「 」中的詞語均為古代用語，何者所對應的今日稱呼正確？
(A)這位「捕快」總能及時逃出險境：犯人
(B)由於「盤纏」不足，仍無法抵達：伙食
(C)這位「大夫」總是搖著串鈴巡視：士人
(D)他年輕時在「酒肆」中打工為生：酒店。