

國文三上 成語大進擊

目次

第一課	土	吳 晟 ----- 2
第二課	詞 選	李煜、辛棄疾 ----- 4
第三課	與 921 說再見： 20 年的生命練習題	劉光瑩 ----- 6
第四課	與宋元思書	吳 均 ----- 8
第五課	一家手語餐廳的誕生	王壽來 ---- 10
第六課	生於憂患死於安樂	孟 子 ---- 12
第七課	蘇東坡突圍	余秋雨 ---- 14
第八課	我們的饕餮時代	蔡珠兒 ---- 16
第九課	射鵰英雄傳——智鬥書生	金 庸 ---- 18
自學選文一	大明湖——清代章回小說	劉 鶚 ---- 20
自學選文二	有關氣候變遷的難題	鄭志凱 ---- 22
自學選文三	活著，只為病人而生的醫師 —— 范鳳龍	張肇烜 ---- 24
附錄解答	-----	----- 27

❁ 一、與「土」有關的成語、諺語

1. **土崩瓦解**：土房崩塌、磚瓦破碎。比喻澈底潰敗至不可收拾的地步。
2. **安土重遷**：久居故土，滋生情感不肯輕易遷徙。
3. **土法煉鋼**：(1)習用舊法來鍛造鋼鐵。(2)比喻以原始、老舊的方法做事。
4. **皇天后土**：天地神明。多用於祝告宣誓。
5. **水土不服**：因生活環境的變遷所造成的不適應。亦作「水土不伏」。
6. **灰頭土臉**：(1)比喻碰了一鼻子灰，很沒面子。(2)形容蓬頭垢面，滿面風塵。亦作「灰頭土面」、「灰頭草面」。
7. **揮金如土**：花錢像撒土一樣。比喻極端浪費錢財。
8. **風土人情**：一地的鄉土風俗。亦作「風土民情」。
9. **捲土重來**：比喻事情失敗後，重組力量，再一次來過。捲土，指人馬奔跑時揚起塵土。
10. **土裡土氣**：形容人的穿著、言行不合時尚。
11. **土豪劣紳**：地方上的豪強與卑汗的人。泛指橫行鄉里、仗勢欺人的惡勢力。
12. **土生土長**：自小至大都在當地生長。
13. **大興土木**：大規模興建土木工程。通常指蓋房子。
14. **面如灰土**：臉色像泥土一樣。形容驚恐到了極點。亦作「面如土色」、「面色如土」。

❁ 二、與「農民生活」有關的成語

1. **歲稔年豐**：農作物豐收，穀物充足。亦作「歲豐年稔」。稔，音ㄉㄨˇ，稻麥等農作物成熟。
2. **五穀豐登**：各種穀類作物收成好。指豐年。亦作「五穀豐稔」。
3. **風調雨順**：風雨及時而適量。比喻豐年安樂的景象。亦作「雨順風調」。
4. **剪草除根**：要剪除雜草，必須除去根部。比喻從根本上澈底除掉禍根，不留後患。亦作「翦草除根」、「斬草除根」。
5. **稼穡艱難**：指農事勞動十分不易。稼，音ㄐㄩㄚˋ，耕種。穡，音ㄌㄛˊ，收割穀物。
6. **穀賤傷農**：穀價低賤，農民收入減少。
7. **秋收冬藏**：秋天收割穀物，冬天貯藏糧食。後被喻為一年的農事。
8. **耒耜之勤**：指辛勤從事農業耕作。耒耜，音ㄌㄞˇ ㄙˇ，兩種農器，代指農事。
9. **深耕易耨**：盡力耕種，並除去田間雜草。耨，音ㄋㄡˋ，除草。
10. **寒耕暑耘**：冬天耕地，夏天耘草。形容農事辛苦。
11. **良莠不齊**：好苗和野草混淆夾雜。比喻好壞不分或素質參差。亦作「良莠不分」、「良莠淆雜」、「良莠不一」。
12. **不奪農時**：不耽誤農事生產的各個階段。亦作「不違農時」。
13. **青黃不接**：指作物還沒成熟，存糧又已吃完。比喻有所匱乏，一時難以接濟。

一、成語選擇：請根據題意選出正確的答案。(每題 5 分，共 20 分)

- () 1. 下列成語，何者與「農事」無關？
(A)耒耜之勤 (B)稼穡艱難 (C)穀賤傷農 (D)寒耕暑耘。
- () 2. 下列成語，何者帶有褒義？
(A)風調雨順 (B)土豪劣紳 (C)良莠不齊 (D)揮金如土。
- () 3. 下列成語，何者用以形容「人的穿著、言行不合時尚」？
(A)皇天后土 (B)土裡土氣 (C)面如灰土 (D)灰頭土臉。
- () 4. 下列成語，何者可用來祈求「各種穀類作物收成好」？
(A)土生土長 (B)剪草除根 (C)秋收冬藏 (D)五穀豐登。

二、成語對應：請根據解釋，將正確的答案填入 () 內。(每格 6 分，共 60 分)

歲稔年豐	深耕易耨	秋收冬藏	土崩瓦解	剪草除根
不奪農時	稼穡艱難	揮金如土	良莠不齊	青黃不接

- () 1. 比喻澈底潰敗至不可收拾的地步。
- () 2. 比喻從根本上澈底除掉禍根，不留後患。
- () 3. 農作物豐收，穀物充足。
- () 4. 不耽誤農事生產的各個階段。
- () 5. 秋天收割穀物，冬天貯藏糧食。後被喻為一年的農事。
- () 6. 盡力耕種，並除去田間雜草。
- () 7. 比喻好壞不分或素質參差。
- () 8. 比喻極端浪費錢財。
- () 9. 指農事勞動十分不易。
- () 10. 比喻有所匱乏，一時難以接濟。

三、成語運用：請根據各題句意，推敲句中□□□□最適合填入的成語，並將代號填入 () 中。(每格 4 分，共 20 分)

(A)安土重遷	(B)土法煉鋼	(C)風土人情	(D)大興土木	(E)水土不服
---------	---------	---------	---------	---------

- () 1. 趁著假期跟朋友到原住民部落，體會當地的□□□□，別有一番滋味。
- () 2. 臺灣早期的採礦作業，大多是用□□□□的方式，產量少，品質也不高。
- () 3. 這裡原是一片荒地，近幾年來建商在此□□□□，高樓大廈林立。
- () 4. 華人普遍有□□□□的觀念，但是為了求得更好的發展，有些人不得不離鄉背井到外地謀生。
- () 5. 他剛搬來這裡，還有些□□□□，水質、氣候和飲食都讓他感到不適應。

一、與「憂國傷時」有關的成語

1. 觸景生情：看見眼前景象而引發內心種種情緒。亦作「觸景生懷」。
2. 憂心忡忡：憂愁不安的樣子。忡，音ㄉㄨㄥ。
3. 滄海桑田：大海變為陸地，陸地淪為大海。比喻世事無常，變化很快。
4. 人事全非：人及事物全都改變，已經不是原來的面貌。
5. 新亭對泣：本指東晉南渡名士王導等，於新亭飲宴，舉目望見山河，而感慨國土淪亡，相與對泣之事。後比喻懷念故國或感時憂國的悲憤心情。
6. 舉目無親：指孤單無依。
7. 浮雲蔽日：浮雲蒙蔽白日。比喻奸邪蒙蔽君主，忠良之士不得申其才。
8. 傷時感事：對時事世局有所感傷。

二、與「三國人物」有關的成語

1. 一臂之力：一隻胳膊的力量。比喻從旁給予的援助。(語出三國演義第四十四回)
2. 三顧茅廬：漢末劉備往訪諸葛亮，凡三次，才得見。後用以比喻敬賢之禮或誠心邀請。亦作「三顧草廬」。(語出三國志諸葛亮傳)
3. 初出茅廬：東漢末年，諸葛亮隱居南陽，劉備三顧茅廬，竭誠聘請諸葛亮協助其興復漢室。後比喻初入社會，缺乏歷練。(語出三國演義第三十九回)
4. 鞠躬盡瘁：不辭辛勞，盡力於國事。盡瘁，竭盡辛勞。(語出諸葛亮後出師表)

5. 八斗之才：原是對魏文帝之弟曹植的讚譽，後用來稱譽人的才學很高。
6. 伯仲之間：才能相當，不相上下。(語出曹丕典論論文)
7. 割席分坐：三國魏管寧發覺他的朋友華歆(T-L)貪鄙，便分開坐席與他絕交。後用以比喻和朋友絕交。亦作「割席絕交」。
8. 危在旦夕：比喻危險在短時間內即將來臨。(語出三國演義第二回)
9. 樂不思蜀：蜀漢亡後，後主劉禪被送往洛陽，劉禪樂在其中。比喻樂而忘返或樂而忘本。(語出三國志後主傳)
10. 望梅止渴：曹操騙士兵前有梅林，梅子又酸又甜，誘使士兵流口水以解渴的故事。後比喻用空想來安慰自己。(語出世說新語假譎)
11. 乘虛而入：趁著對方空虛不備的時候進入。亦作「乘隙而入」。(語出三國演義第二十四回)
12. 吳下阿蒙：指三國吳名將呂蒙。後用以比喻人學識淺陋。(語出三國志呂蒙傳)
13. 刮目相看：形容用新的眼光來看待人。(語出三國志呂蒙傳)
14. 妄自菲薄：隨意看輕自己，不知自重。(語出諸葛亮出師表)
15. 不知所云：自己不知道說了些什麼？也指別人言語模糊內容空洞或邏輯混亂，無法讓人聽懂所說的話。(語出諸葛亮出師表)

一、成語選擇：請根據題意選出正確的答案。(每題 5 分，共 20 分)

- () 1. 「割席分坐」的成語是講述下列哪兩位人物之間的故事？
(A)劉備、諸葛亮 (B)孫權、呂蒙 (C)管寧、華歆 (D)周瑜、魯肅。
- () 2. 下列成語，何者與「乘虛而入」的意思相反？
(A)攻其不備 (B)無懈可擊 (C)趁火打劫 (D)有機可乘。
- () 3. 下列成語，何者用以形容「看見眼前景象而引發內心種種情緒」？
(A)浮雲蔽日 (B)觸景生情 (C)危在旦夕 (D)樂不思蜀。
- () 4. 下列成語，何者用以形容「對時事世局有所感傷」？
(A)觸景生情 (B)人事全非 (C)憂心忡忡 (D)傷時感事。

二、成語對應：請根據解釋，將正確的答案填入 () 內。(每格 6 分，共 60 分)

伯仲之間	妄自菲薄	人事全非	樂不思蜀	浮雲蔽日
不知所云	舉目無親	望梅止渴	滄海桑田	吳下阿蒙

- () 1. 比喻奸邪蒙蔽君主，忠良之士不得申其才。
- () 2. 比喻樂而忘返或樂而忘本。
- () 3. 比喻才能相當，不分上下。
- () 4. 人及事物全都改變，已經不是原來的面貌。
- () 5. 比喻隨意看輕自己，不知自重。
- () 6. 比喻世事無常，變化很快。
- () 7. 比喻用空想來安慰自己。
- () 8. 指孤單無依。
- () 9. 比喻人學識淺陋。
- () 10. 指別人言語模糊內容空洞或邏輯混亂，無法讓人聽懂所說的話。

三、成語運用：請根據各題句意，推敲句中□□□□最適合填入的成語，並將代號填入 () 中。(每格 4 分，共 20 分)

(A)刮目相看	(B)新亭對泣	(C)八斗之才	(D)人事全非	(E)鞠躬盡瘁
---------	---------	---------	---------	---------

- () 1. 看到故國的山河變遷，不禁□□□□，感慨萬千。
- () 2. 張老師學識淵博，出口成章，真可謂□□□□。
- () 3. 他曾是個無名小卒，如今卻學有所成，令人□□□□。
- () 4. 這座城市的變化太快，過去熟悉的地方已經□□□□，讓人感到陌生。
- () 5. 王大哥為國盡忠，一生□□□□，令人敬佩。

一、與「災害」有關的成語

1. **地動山搖**：(1)地在震動，山也搖動。形容地震的情況。(2)形容聲勢浩大。
2. **天崩地裂**：形容巨大的聲音。
3. **岳撼山崩**：山岳搖撼崩裂。
4. **天災地變**：天地間所發生的災害和變異。古人認為這是上天對統治者的警告。亦作「天災地孽」、「天災物怪」。
5. **汎(泛)濫成災**：(1)大水橫流，漫溢四處，造成災害。(2)比喻事物擴散各處，造成禍害。
6. **水火無情**：比喻水火造成的災害極凶猛可畏。
7. **毀於一旦**：形容在很短的時間內完全毀滅。
8. **無妄之災**：比喻意外的災禍。亦作「無妄之禍」。
9. **群蟻潰堤**：螞蟻雖小，但一群螞蟻的穴洞卻可以使堤防潰決。比喻細小的漏洞亦可釀成大災禍。
10. **雪上加霜**：比喻禍患接踵而至，使傷害加重。
11. **流離失所**：轉徙離散，沒有安身的住所。
12. **哀鴻遍野**：比喻在天災人禍中，到處都是流離失所、呻吟哀號的災民。亦作「哀鴻遍地」。
13. **滿目瘡痍**：映入眼中的都是殘破不堪的悲涼景象。亦作「瘡痍滿目」。
14. **在劫難逃**：指處在劫災無所逃避，比喻沒辦法避免的災難。
15. **滅頂之災**：比喻毀滅性的災難。

二、與「面對傷痛」有關的成語

1. **呼天搶地**：形容極度的哀傷、悲痛。亦作「搶地呼天」。搶，音ㄑㄩㄥ，碰撞、觸碰。
2. **飲泣吞聲**：噙著眼淚，強忍悲傷，不哭出聲音。亦作「吞聲飲泣」。
3. **心如刀割**：內心痛苦像被刀割一樣。亦作「心如刀絞」、「心如刀鋸」、「心如刀剗」。
4. **創鉅(巨)痛深**：比喻創傷極重，哀痛甚深。
5. **心有餘悸**：危險不安的事情雖已過去，但回想起來心裡仍感到害怕。
6. **餘悸猶存**：形容驚懼的心情尚未平息。
7. **切膚之痛**：親身感受到的痛苦。形容極為深刻難忘。
8. **痛心泣血**：比喻悲痛至極。亦作「疼心泣血」。
9. **含悲忍淚**：形容強忍著悲痛。
10. **痛澈心脾**：痛到心坎裡。形容極為痛苦。亦作「痛徹心腑」、「痛入心脾」。
11. **肝腸寸斷**：(1)比喻悲傷到了極點。(2)形容飢餓到了極點。
12. **摧心剖肝**：心肝斷裂破碎。形容極度哀傷。亦作「摧胸破肝」。
13. **愁腸九轉**：指愁悶憂傷，頻頻在腹中縈繞，纏結不去。九，極言其多。
14. **亂箭攢心**：比喻內心極端痛苦。攢，音ㄘㄨㄢˊ，拼湊、聚合。
15. **憂心如焚**：內心憂慮有如火在焚燒。形容非常焦急憂慮。
16. **苦不堪言**：痛苦得無法用言語來形容。
17. **悲痛欲絕**：形容傷心哀痛到了極點。

一、成語選擇：請根據題意選出正確的答案。(每題 5 分，共 20 分)

- () 1. 下列成語，何者用以形容「聲勢浩大」？
(A) 氾濫成災 (B) 地動山搖 (C) 無妄之災 (D) 哀鴻遍野。
- () 2. 下列成語，何者與「悲傷痛苦」無關？
(A) 摧心剖肝 (B) 悲痛欲絕 (C) 痛快淋漓 (D) 亂箭攢心。
- () 3. 下列成語，何者形容「細小的漏洞亦可釀成大災禍」？
(A) 在劫難逃 (B) 雪上加霜 (C) 哀鴻遍野 (D) 群蟻潰堤。
- () 4. 下列成語，何者涵義與其他三者相去最遠？
(A) 摧心剖肝 (B) 心有餘悸 (C) 肝腸寸斷 (D) 呼天搶地。

二、成語對應：請根據解釋，將正確的答案填入 () 內。(每格 6 分，共 60 分)

切膚之痛	肝腸寸斷	哀鴻遍野	水火無情	憂心如焚
飲泣吞聲	在劫難逃	雪上加霜	痛心泣血	摧心剖肝

- () 1. 指處在劫災無所逃避，比喻沒辦法避免的災難。
- () 2. 內心憂慮有如火在焚燒。形容非常焦急憂慮。
- () 3. (1) 比喻悲傷到了極點。(2) 形容飢餓到了極點。
- () 4. 比喻在天災人禍中，到處都是流離失所、呻吟哀號的災民。
- () 5. 比喻禍患接踵而至，使傷害加重。
- () 6. 比喻悲痛至極。
- () 7. 比喻水火造成的災害極凶猛可畏。
- () 8. 心肝斷裂破碎。形容極度哀傷。
- () 9. 親身感受到的痛苦。形容極為深刻難忘。
- () 10. 噙著眼淚，強忍悲傷，不哭出聲音。

三、成語運用：請根據各題句意，推敲句中□□□□最適合填入的成語，並將代號填入 () 中。(每格 4 分，共 20 分)

(A) 餘悸猶存	(B) 肝腸寸斷	(C) 含悲忍淚	(D) 毀於一旦	(E) 滿目瘡痍
----------	----------	----------	----------	----------

- () 1. 戰爭過後，城市變得殘破不堪，映入眼簾的盡是□□□□的殘破景象。
- () 2. 這家百年老店經歷了一場大火，珍貴的收藏和心血都□□□□，令人惋惜。
- () 3. 她剛得知至親離世的消息，悲痛欲絕、□□□□，久久無法振作。
- () 4. 家人的離世讓他痛不欲生，但他努力克制情緒，□□□□地處理後續事宜。
- () 5. 經歷車禍後，他雖康復，但回想起意外，仍然□□□□，不敢再騎機車了。

一、與「描寫山勢」有關的成語

1. 水闊山高：水域寬廣，山勢高峻。
2. 千巖競秀：形容眾峰奇石競相爭美。
3. 崇山峻嶺：高大陡峭的山嶺。
4. 千山萬壑：形容高山深谷極多。
5. 綿延起伏：形容山勢高低起伏，延伸不絕。
6. 疊嶂層巒：層層相疊的山峰丘嶺。形容山勢高峻險阻。
7. 層巒疊嶂：山峰重疊，連綿不斷。
8. 孤峰絕岸：高峰絕壁岸然聳立。比喻人品傑出。
9. 懸崖峭壁：高峻的山崖、陡峭的石壁。形容山勢高直險峻。亦作「懸崖絕壁」。
10. 高入雲霄：(1)形容聲音傳遞得很遠。(2)形容建築物或山勢極高。
11. 峨然矗立：形容山勢高聳直立。峨，音ㄉㄨˊ，高聳。
12. 巍然屹立：高大雄偉，矗立不搖的樣子。巍，音ㄨㄟˊ，高大。屹，音ㄧˋ，特立不動、堅定不移的樣子。

二、與「描寫水勢」有關的成語

1. 銀河倒瀉：形容水勢磅礴。
2. 波瀾壯闊：比喻氣勢的雄壯浩大。
3. 煙波浩渺：形容廣大遼闊、雲霧籠罩的水面。
4. 水光激灩：形容水勢盛大，波光閃爍的樣子。激灩，音ㄉㄨㄛˋ ㄩㄢˋ，波光映照。
5. 汪洋浩博：水勢浩大。形容人氣度恢弘豪放，學識淵博。

6. 奔騰澎湃：形容水流洶湧。
7. 白浪滔滔：波浪洶湧。滔滔，水流滾滾不絕的樣子。
8. 浩浩湯湯：水勢盛大壯闊的樣子。亦作「浩浩蕩蕩」。湯湯，音ㄊㄨㄥ ㄊㄨㄥ，水流盛大的樣子。
9. 驚濤駭浪：猛烈的風浪。亦用以比喻險惡的環境。亦作「駭浪驚濤」、「驚風駭浪」。
10. 洶湧(涌)澎湃：(1)大水奔騰上湧，浪濤猛烈衝擊。(2)形容聲勢極其壯闊，不可阻擋。
11. 一瀉千里：(1)形容水的奔流通暢快速。(2)比喻行文暢達，氣勢奔放。(3)比喻口才的雄辯。

三、與「描寫山水」有關的成語

1. 奇山異水：形勢特殊的山水風景。
2. 靈山秀水：清幽寧靜的山水勝地。
3. 江山如畫：形容山水風景如圖畫般美麗。
4. 山重水複：山巒重疊，流水迴繞。形容地形複雜。
5. 水碧山青：水色碧綠、山景青翠。形容風景優美秀麗。亦作「水綠山青」。
6. 依山傍水：靠山臨水。形容風景清幽如畫。傍，音ㄅㄤˋ，靠近、依附。
7. 山光水色：青山耀眼，碧水泛波。形容山水的美景佳勝。亦作「水光山色」。
8. 千山萬水：山川眾多而交錯。比喻路途遙遠險阻甚多。亦作「萬水千山」。
9. 窮山惡水：形容枯寂荒涼，自然條件惡劣的地方。

一、成語選擇：請根據題意選出正確的答案。(每題 5 分，共 20 分)

- () 1. 下列成語，何者用以形容「山峰重疊，連綿不斷」？
(A)水光激盪 (B)千巖競秀 (C)層巒疊嶂 (D)一瀉千里。
- () 2. 下列成語，何者用以形容「形容廣大遼闊、雲霧籠罩的水面」？
(A)銀河倒瀉 (B)煙波浩渺 (C)水碧山青 (D)奇山異水。
- () 3. 下列成語，何者用來形容「山勢高直險峻」？
(A)懸崖峭壁 (B)江山如畫 (C)水光山色 (D)汪洋浩博。
- () 4. 下列成語，何者與水勢無關？
(A)浩浩湯湯 (B)奔騰澎湃 (C)孤峰絕岸 (D)白浪滔滔。

二、成語對應：請根據解釋，將正確的答案填入 () 內。(每格 6 分，共 60 分)

峨然矗立	孤峰絕岸	崇山峻嶺	依山傍水	窮山惡水
水光激盪	汪洋浩博	驚濤駭浪	奔騰澎湃	千山萬水

- () 1. 猛烈的風浪。亦用以比喻險惡的環境。
- () 2. 靠山臨水。形容風景清幽如畫。
- () 3. 形容山勢高聳直立。
- () 4. 水勢浩大。形容人氣度恢弘豪放，學識淵博。
- () 5. 形容枯寂荒涼，自然條件惡劣的地方。
- () 6. 形容水勢盛大，波光閃爍的樣子。
- () 7. 高峰絕壁岸然聳立。比喻人品傑出。
- () 8. 山川眾多而交錯。比喻路途遙遠險阻甚多。
- () 9. 高大陡峭的山嶺。
- () 10. 形容水流洶湧。

三、成語運用：請根據各題句意，推敲句中□□□□最適合填入的成語，並將代號填入 () 中。(每格 4 分，共 20 分)

(A)巍然屹立	(B)山重水複	(C)銀河倒瀉	(D)白浪滔滔	(E)靈山秀水
---------	---------	---------	---------	---------

- () 1. 這條山路曲折難行，且能看到溪流環繞，如此□□□□的地勢，罕有人煙。
- () 2. 颱風來襲，高雄港外□□□□，船隻都駛回港口，加以固定，以確保安全。
- () 3. 玉山□□□□於萬壑之中，氣勢雄渾，俊逸挺拔。
- () 4. 貴州黃菓樹瀑布的氣勢磅礴。大雨過後，更如□□□□，壯麗無比。
- () 5. 他酷愛旅行跟寫作，經常獨自徜徉於□□□□間尋求創作靈感。

一、與「手」字有關的成語

1. **比手畫腳**：以手腳比畫，幫助意思的表達，以求對方了解。
2. **指手畫腳**：說話時揮動手腳。亦有指點、辱罵、抨擊之意。
3. **把手言歡**：(1)互相握手，交談甚歡。(2)盡釋前嫌，歸於友好的動作。
4. **束手無策**：面對問題時，毫無解決的辦法。
5. **白手起家**：自力謀生，創立家業。亦作「白手興家」、「白手成家」。
6. **赤手空拳**：(1)指手中空無一物。(2)形容沒有一點憑藉。
7. **笨手笨腳**：動作遲鈍、不靈敏。
8. **不露身手**：隱藏才能、實力，不使人知。
9. **不忍釋手**：不捨得從手中放下，心中割捨不下。
10. **不擇手段**：為了達到目的，什麼惡劣方法都會採用。
11. **拍手叫好**：形容非常讚賞。
12. **拍手打腳**：又拍手又打腳，形容情緒興奮、激動。
13. **胼手胝足**：手掌腳底的皮膚磨出了繭。形容極為辛勞。胼胝，音ㄅㄢˊㄉㄨˊ，手腳因長期勞動摩擦而生的厚繭。
14. **袖手旁觀**：形容置身事外，不予過問。亦作「旁觀袖手」、「束手旁觀」。
15. **翻手為雲**：比喻反覆無常。
16. **放手一搏**：不顧一切作最大的努力。
17. **鹿死誰手**：比喻互相競爭，誰能取得最後的勝利。

18. **縛手縛腳**：綁住手腳。比喻處處受約束。
19. **大顯身手**：充分顯露、展示自己的本領才幹。
20. **得心應手**：比喻做事很順利。亦作「得手應心」。
21. **唾手可得**：比喻容易得到。亦作「唾手可取」。
22. **拿手絕活**：最擅長的技藝或本領。
23. **隻手遮天**：比喻隱瞞事實真相。
24. **高手雲集**：形容聚集眾多好手。
25. **眼明手快**：眼光銳利，動作敏捷。亦作「眼明手捷」。
26. **額手稱慶**：舉手齊額，表示慶幸。亦作「額手稱頌」。
27. **一手包辦**：全由一人獨力處理。亦作「一手包攬」、「一手承運」。

二、與「餐廳生意」有關的成語

1. **門庭若市**：門前和庭院裡好像市集一樣，形容非常熱鬧。比喻上門來的人很多。
2. **座無虛席**：形容來訪或出席的人甚多。亦作「座無空席」。
3. **高朋滿座**：形容賓客眾多。
4. **賓至如歸**：形容招待親切，使客人如同回到家裡一樣舒適。
5. **絡繹不絕**：連續不斷。亦作「駱驛不絕」。
6. **川流不息**：連綿不絕，往返不斷。
7. **賓客盈門**：形容客人很多。
8. **乏人問津**：沒有人洽問或探詢。
9. **慘澹經營**：盡心規畫。多用以形容開創事業時的艱苦。

一、成語選擇：請根據題意選出正確的答案。(每題 5 分，共 20 分)

- () 1. 下列成語，何者用來比喻「做事很順利」？
(A)得心應手 (B)束手無策 (C)縛手縛腳 (D)赤手空拳。
- () 2. 下列成語，何者用來比喻「上門來的人很多」？
(A)乏人問津 (B)門庭若市 (C)笨手笨腳 (D)不忍釋手。
- () 3. 下列成語，何者用來形容「招待親切，使客人如同回到家裡一樣舒適」？
(A)賓至如歸 (B)高朋滿座 (C)白手起家 (D)縛手縛腳。
- () 4. 下列成語，何者用來形容「面對問題時，毫無解決的辦法」？
(A)拍手叫好 (B)束手無策 (C)一手包辦 (D)眼明手快。

二、成語對應：請根據解釋，將正確的答案填入 () 內。(每格 6 分，共 60 分)

額手稱慶	胼手胝足	一手包辦	笨手笨腳	高手雲集
慘澹經營	鹿死誰手	唾手可得	赤手空拳	隻手遮天

- () 1. 手掌腳底的皮膚磨出了繭。形容極為辛勞。
- () 2. 比喻互相競爭，誰能取得最後的勝利。
- () 3. 動作遲鈍、不靈敏。
- () 4. 比喻容易得到。
- () 5. 比喻隱瞞事實真相。
- () 6. 舉手齊額，表示慶幸。
- () 7. 形容開創事業時的艱苦。
- () 8. (1)指手中空無一物。(2)形容沒有一點憑藉。
- () 9. 形容聚集眾多好手。
- () 10. 全由一人獨力處理。

三、成語運用：請根據各題句意，推敲句中□□□□最適合填入的成語，並將代號填入 () 中。(每格 4 分，共 20 分)

(A)拍手叫好 (B)放手一搏 (C)拿手絕活 (D)白手起家 (E)高手雲集

- () 1. 這場國際象棋賽的選手，個個棋藝高超，現場可說是□□□□。
- () 2. 小明擅長魔術表演，每次班級活動都能施展□□□□，贏得掌聲。
- () 3. 演唱會上，歌手一登場，全場觀眾歡聲雷動，紛紛□□□□。
- () 4. 他憑藉著自身的努力，從路邊攤擴展成連鎖企業，是□□□□的典範。
- () 5. 決賽中，選手們毫不退縮，竭盡全力、□□□□，只為爭取冠軍榮耀。

一、出自「孟子」的成語

1. 反掌折枝：比喻極簡易之事。(梁惠王上)
2. 緣木求魚：比喻用錯方法，徒勞無功。(梁惠王上)
3. 始作俑者：比喻首創惡例的人。(梁惠王上)
4. 揠苗助長：比喻為求速成而未循序漸進，結果不但無益，反而有害。(公孫丑上)
5. 出類拔萃：形容才能特出，超越眾人。(公孫丑上)
6. 一傅眾咻：比喻學習受到干擾，成效不佳，或環境對人的影響很大。(滕文公下)
7. 齊人之福：譏諷人同時擁有多名交往對象。(離婁下)
8. 左右逢源：指學道有得，即可得心應手，取用不竭。後比喻辦事得心應手或處事圓滑。(離婁下)
9. 自怨自艾：悔恨自己犯下的錯誤而加以改正。今則指自我悔恨、責備。艾，音一、。(萬章上)
10. 舍生取義：指為正義真理不惜犧牲生命。亦作「捨身取義」。(告子上)
11. 一暴十寒：比喻人做事缺乏恆心，時常中斷。亦作「一曝十寒」。(告子上)
12. 摩頂放踵：從頭頂到腳跟都受損傷。比喻捨身救世，不辭勞苦。(盡心上)
13. 重作馮婦：比喻重操舊業。(盡心下)

二、與「憂患意識」有關的成語

1. 防患未然：在禍害未發生之前，事先做好防範。

2. 有備無患：凡事有準備，方可免後患。
3. 防微杜漸：在錯誤或壞事萌芽的時候及時制止，杜絕它發展。
4. 未雨綢繆：烏在未下雨之前，事先修補牠的窩巢。比喻事先防患。綢繆，纏束使其堅固。
5. 曲突徙薪：比喻事先採取措施，以防止危險發生。徙，音ㄊ一ㄨˇ，遷移、移轉。
6. 居安思危：處於安樂之境，要想到可能出現的危險、困難。亦作「居安慮危」。
7. 安不忘危：居於安定、太平時不能忘記潛伏著的危機。
8. 盛必慮衰：興盛的時候必須憂慮衰敗的時節。
9. 積穀防饑：積存糧食，以防饑荒。比喻預作準備，以備不時之需。

三、與「處境艱難」有關的成語

1. 備嘗艱苦：歷盡艱難困苦。
2. 陳蔡之厄：孔子與其弟子從陳國到蔡國途中被圍困，窮厄絕糧的事。比喻在旅途中遭遇到食宿上的困難。亦作「在陳之厄」。
3. 四面楚歌：比喻所處環境艱難困頓，危急無援。
4. 倒懸之急：縛住人的雙足，使臉部朝下倒著懸掛起來。比喻處境艱困、危險。
5. 彈盡援絕：彈藥用盡，後援斷絕。比喻已到最後關頭，處境十分艱難。
6. 天荊地棘：天地間布滿荊棘。比喻世途或處境艱難。
7. 饔飧不繼：三餐不繼。形容生活十分困頓。饔，音ㄨㄨㄥ，早飯。飧，音ㄨㄣˇ，晚飯。

一、成語選擇：請根據題意選出正確的答案。(每題5分，共15分)

- () 1. 下列成語，何者用來比喻「捨身救世，不辭勞苦」？
(A)一傳眾咻 (B)一暴十寒 (C)摩頂放踵 (D)重作馮婦。
- () 2. 下列成語，何者適合比喻「處境艱難」的情況？
(A)積穀防饑 (B)盛必慮衰 (C)捨生取義 (D)四面楚歌。
- () 3. 下列成語的涵義，何者與「生於憂患死於安樂」一詞相去最遠？
(A)備嘗艱苦 (B)安不忘危 (C)未雨綢繆 (D)防微杜漸。

二、成語對應：請根據解釋，將正確的答案填入()內。(每格6分，共60分)

天荊地棘	饕餮不繼	陳蔡之厄	始作俑者	倒懸之急
居安思危	左右逢源	出類拔萃	一傳眾咻	曲突徙薪

- () 1. 三餐不繼。形容生活十分困頓。
- () 2. 比喻首創惡例的人。
- () 3. 縛住人的雙足，使臉部朝下倒著懸掛起來。比喻處境艱困、危險。
- () 4. 比喻在旅途中遭遇到食宿上的困難。
- () 5. 比喻世途或處境艱難。
- () 6. 比喻學習受到干擾，成效不佳，或環境對人的影響很大。
- () 7. 比喻事先採取措施，以防止危險發生。
- () 8. 形容人才能特出，超越眾人。
- () 9. 處於安樂之境，要想到可能出現的危險、困難。
- () 10. 比喻辦事得心應手或處事圓滑。

三、成語運用：請根據各題句意，推敲句中□□□□最適合填入的成語，並將代號填入()中。(每格5分，共25分)

(A)反掌折枝 (B)緣木求魚 (C)彈盡援絕 (D)自怨自艾 (E)揠苗助長

- () 1. 不顧孩子資質與興趣，一味採取填鴨式教育，恐怕會□□□□，適得其反！
- () 2. 信其可行，則移山填海終成功；信其不可行，則□□□□亦無收效。
- () 3. 他雖富有，卻是個一毛不拔的守財奴，向他募款無異是□□□□，徒勞無功。
- () 4. 問題已經發生，應當積極解決，一味地□□□□也無濟於事。
- () 5. 我軍雖然陷入□□□□的絕境，但將士們仍堅守陣地、奮戰到底。

一、與「曠達」、「超脫」有關的成語

1. 磊落不羈：形容胸懷坦白，行為不受約束。
2. 光明磊落：形容心地坦蕩、清白無私。
3. 超然物外：澹泊曠達，不為物欲所局限。
4. 超然不群：高超脫俗，獨立於眾人之外。
5. 豁達明亮：形容個性曠達、爽朗。
6. 瀟灑自若：灑脫自在。
7. 不修小節：不注意生活上的小事。形容處世瀟灑曠達。
8. 知魚之樂：莊子與惠施在濠水的橋上，辯論水中游魚是否快樂之事。比喻能體會事物的情狀、道理。
9. 餐風吸露：吃風喝水。形容超脫塵俗。
10. 絕俗離世：遠離世俗，超脫塵世。亦作「絕世出塵」。

二、與「脫胎換骨」有關的成語

1. 脫胎換骨：比喻澈底改變。亦作「抽胎換骨」、「換骨脫胎」。
2. 洗心換骨：洗除塵心，脫換凡骨。
3. 改頭換面：本指一代新人換舊人，面孔不斷變換。後比喻表面上雖改變，而實質未變。亦比喻澈底改變。
4. 浴火重生：比喻經歷劫難而重新獲得生命或發現新的生命契機。
5. 大澈（徹）大悟：澈底醒悟。

三、與「人情冷暖」有關的成語

1. 世態炎涼：世俗情態反覆無常。亦作「炎涼世態」。

2. 冷嘲熱諷：尖酸、刻薄的嘲笑和諷刺。
3. 說風涼話：站在旁觀地位，講些不負責的話。亦作「說清話」。
4. 冷言冷語：諷刺、譏笑的話。亦作「冷言熱語」。
5. 酸甜苦辣：各種味道。也用來比喻生活中如意、失意等種種遭遇。亦作「甜酸苦辣」。
6. 無情無義：不講情面道義。
7. 秋草人情：比喻人情日漸冷淡衰微。秋草，秋天的草木。
8. 反面無情：翻臉不認情義。
9. 刻薄寡恩：殘酷無情。
10. 寡情少義：冷酷自私，不顧情義。亦作「寡恩少義」。
11. 不近人情：行為不合人之常情。
12. 情深義重：情義深長。
13. 曲盡人情：做事十分恰合對方的心意或需要。

四、與「成熟」或「不成熟」有關的成語

1. 老成持重：形容人成熟老練，處事沉著穩重。
2. 四平八穩：(1)比喻言語、行事穩當可靠。(2)極言物體所在位置的安穩。
3. 羽毛未豐：比喻勢力或能力不夠雄厚，還不足以獨當一面。
4. 乳臭未乾：譏諷人年紀輕，沒有經驗與能力。
5. 少不更事：指年紀輕，經歷世事少，欠缺經驗。

一、成語選擇：請根據題意選出正確的答案。(每題 5 分，共 20 分)

- () 1. 下列成語，何者無法用來形容人情冷暖？
(A)刻薄寡恩 (B)浴火重生 (C)世態炎涼 (D)反面無情。
- () 2. 下列成語的典故，何者與莊子有關？
(A)絕俗離世 (B)餐風吸露 (C)知魚之樂 (D)乳臭未乾。
- () 3. 下列成語，何者用以比喻「生活中如意、失意等種種遭遇」？
(A)世態炎涼 (B)酸甜苦辣 (C)超然物外 (D)少不更事。
- () 4. 下列成語，何者用來形容「個性曠達、爽朗」？
(A)豁達明亮 (B)老成持重 (C)光明磊落 (D)改頭換面。

二、成語對應：請根據解釋，將正確的答案填入 () 內。(每格 6 分，共 60 分)

說風涼話	磊落不羈	浴火重生	曲盡人情	寡情少義
反面無情	羽毛未豐	冷嘲熱諷	秋草人情	超然不群

- () 1. 做事十分恰合對方的心意或需要。
- () 2. 冷酷自私，不顧情義。
- () 3. 站在旁觀地位，講些不負責的話。
- () 4. 翻臉不認情義。
- () 5. 尖酸、刻薄的嘲笑和諷刺。
- () 6. 比喻人情日漸冷淡衰微。
- () 7. 高超脫俗，獨立於眾人之外。
- () 8. 比喻勢力或能力不夠雄厚，還不足以獨當一面。
- () 9. 比喻經歷劫難而重新獲得生命或發現新的生命契機。
- () 10. 形容胸懷坦白，行為不受約束。

三、成語運用：請根據各題句意，推敲句中□□□□最適合填入的成語，並將代號填入 () 中。(每格 4 分，共 20 分)

(A)脫胎換骨 (B)情深義重 (C)不修小節 (D)刻薄寡恩 (E)大澈(徹)大悟

- () 1. 他經歷變故後，□□□□，體認到錢非人生的全部，幸福在於親情與健康。
- () 2. 他原本生活散漫，經過分手的打擊後，變得成熟穩重，簡直是□□□□！
- () 3. 幸虧朋友的幫助，才能度過難關，面對友人的□□□□，在下銘感五內。
- () 4. 富商雖家財萬貫，卻對親友冷漠吝嗇，處處算計，真是□□□□。
- () 5. 他待人真誠、個性爽朗，不講究生活細節，這正是□□□□的表現。

一、與「口腹之欲」有關的成語

1. **食指大動**：指將有美味的東西可以吃，或面對美食而食慾大開。
2. **垂涎欲滴**：嘴饞得口水快要流下來，形容極貪饞。亦作「饞涎欲滴」、「饞涎欲垂」。
3. **饕餮之徒**：比喻凶惡貪婪或貪吃不厭的人。饕餮，音ㄊㄠ ㄊㄨˋ，傳說中的一種凶惡貪食的野獸。
4. **食前方丈**：吃飯時食物擺滿一丈見方那麼廣。形容生活非常奢侈。
5. **飽食終日**：整天吃得飽飽的，不做任何事。比喻無所事事。
6. **大快朵頤**：指飽食愉快的樣子。朵，動。頤，音ㄧˊ，下巴。指鼻子下面腮頰部分。
7. **津津有味**：(1)形容很有滋味。(2)形容興趣濃厚。
8. **山珍海味**：山野海洋裡出產的珍美食品。泛指珍異豐盛的菜餚。
9. **炊金饌玉**：形容飲食的豐盛美味。饌，音ㄓㄨㄣˋ，準備、陳置食物。亦作「饌玉炊金」。
10. **甘旨肥濃**：泛指美酒佳餚。
11. **水陸雜陳**：水陸所產的各種美味無不具備。形容佳餚豐盛。
12. **膏粱厚味**：比喻肥膩豐富的食物。
13. **珍饈佳餚**：珍貴美味的菜餚。饈，音ㄒㄩㄢˋ，美味的食物。
14. **三牲五鼎**：形容豐厚的飲食。
15. **食髓知味**：食得一次骨髓，便知曉其美味。比喻人得到一次好處後便貪得無厭。
16. **食不厭精，膾不厭細**：比喻食品精緻，飲食講究。

二、與「健康」有關的成語

1. **美意延年**：比喻心情舒暢快樂，可延長壽命。常被用來對人祝頌之詞。
2. **卻病延年**：免除病疾，延長壽命。
3. **六脈調和**：身體健康、精神愉快。
4. **身強力壯**：體格強壯，精力充沛。
5. **福壽康寧**：幸福長壽，健康安寧。多用作祝頌之辭。
6. **精神抖擻**：精神飽滿振奮。抖擻，音ㄉㄡˋ ㄨㄛˋ，奮發、振作。
7. **生龍活虎**：比喻活潑勇猛，生氣勃勃。
8. **鶴髮童顏**：如鶴毛般的白髮，孩童般紅潤的臉色。形容老人氣色好、有精神。
9. **紅光滿面**：形容人的精神、氣色極佳。
10. **龍馬精神**：形容精神健旺、充沛。龍馬，傳說中的神馬。
11. **銅筋鐵骨**：筋骨如銅鐵所製。比喻身體強壯。亦作「銅筋鐵肋」。
12. **龍騰虎躍**：如龍飛騰，如虎跳躍。形容精神奕奕，行動矯健。

三、與「不健康」有關的成語

1. **憂能傷人**：憂愁煩悶會損害人的健康。
2. **形容枯槁**：身形乾瘦。
3. **拱肩縮背**：聳肩彎腰。形容人畏寒、衰老或不健康的體態。
4. **身心交瘁**：肉體和精神都非常疲憊。
5. **面黃肌瘦**：形容人消瘦、營養不良的樣子。
6. **病入膏肓**：指人病重，無藥可救。比喻事情已到無可挽回的程度。肓，音ㄅㄨㄥ，人體心臟下、橫膈膜上的部位。

一、成語選擇：請根據題意選出正確的答案。(每題 5 分，共 20 分)

- () 1. 下列成語，何者用以形容「身體健康、精神愉快」？
(A)美意延年 (B)六脈調和 (C)卻病延年 (D)銅筋鐵骨。
- () 2. 下列成語，何者用以形容「精神健旺、充沛」？
(A)形容枯槁 (B)龍馬精神 (C)憂能傷人 (D)拱肩縮背。
- () 3. 下列成語，何者用以形容「豐厚的飲食」？
(A)三牲五鼎 (B)精神抖擻 (C)鶴髮童顏 (D)病入膏肓。
- () 4. 下列成語，何者用以形容「肉體和精神都非常疲憊」？
(A)身強力壯 (B)紅光滿面 (C)身心交瘁 (D)生龍活虎。

二、成語對應：請根據解釋，將正確的答案填入 () 內。(每格 6 分，共 60 分)

憂能傷人	水陸雜陳	浴火重生	炊金饌玉	津津有味
紅光滿面	福壽康寧	垂涎欲滴	食前方丈	病入膏肓

- () 1. 嘴饞得口水快要流下來，形容極貪饞。
- () 2. 形容飲食的豐盛美味。
- () 3. 憂愁煩悶會損害人的健康。
- () 4. 幸福長壽，健康安寧。多用作祝頌之辭。
- () 5. 形容人的精神、氣色極佳。
- () 6. 水陸所產的各種美味無不具備。形容佳餚豐盛。
- () 7. (1)形容很有滋味。(2)形容興趣濃厚。
- () 8. 吃飯時食物擺滿一丈見方那麼廣。形容生活非常奢侈。
- () 9. 形容老人氣色好、有精神。
- () 10. 比喻事情已到無可挽回的程度。

三、成語運用：請根據各題句意，推敲句中□□□□最適合填入的成語，並將代號填入 () 中。(每格 4 分，共 20 分)

(A)大快朵頤	(B)面黃肌瘦	(C)珍饈佳餚	(D)食指大動	(E)食髓知味
---------	---------	---------	---------	---------

- () 1. 這家餐廳知名度高，一位難求，兩個月前預訂，今天終於能□□□□。
- () 2. 他曾涉詐騙未被查獲，便□□□□，豈料早已被警方盯上，終究難逃法網。
- () 3. 表姐婚宴辦在五星飯店，可惜我腸胃炎，面對滿桌□□□□，卻無法享用。
- () 4. 聞到梅干扣肉香噴噴的味道，不禁□□□□，期待晚餐時刻的到來。
- () 5. 他因為失戀而胃口全無，搞得自己□□□□，看起來憔悴不堪。

一、與「聰明才智」有關的成語

1. 舉一反三：指列舉一例而能曉喻其他各事。
2. 冰雪聰明：比喻非常聰明、機靈。
3. 穎悟絕倫：聰明才智超過同輩。亦作「穎悟絕人」。
4. 足智多謀：形容人聰慧多謀略。
5. 大智若愚：具有極高智慧的人往往表面上看起來似乎很平庸。亦作「大智如愚」。
6. 天縱英明：上天所賦予的聰明。
7. 觸類旁通：理解此一事物的知識或原理，進而推知其他同類的事理。
8. 聰明伶俐：天資聰穎靈慧，言行機變流暢。
9. 剔透玲瓏：(1)比喻人聰明靈巧。(2)形容器物製作精美、細緻。(3)比喻詩文精巧細緻。剔，音去一。

二、與「學識修養」有關的成語

1. 學富五車：形容人書讀很多，學問淵博。亦作「博覽五車」。
2. 滿腹經綸：經綸，原是處理過的蠶絲，引申為人的才能、學識。形容人才識豐富，具有處理大事的才能。亦作「經綸滿腹」。
3. 博學多聞：學問廣博，見識豐富。亦作「博學洽聞」。
4. 博古通今：學問淵博，通曉古今。亦作「博古知今」、「通今博古」。
5. 碩彥名儒：學識豐富，才學優秀的人才。
6. 學究天人：比喻學問淵博，通曉天道、人事等。亦作「學貫天人」、「學際天人」。
7. 有腳書櫥：比喻博學強記的人。

8. 白首窮經：雖然年老，仍不斷的研讀經籍。亦作「皓首窮經」。
9. 不學無術：沒有學問才幹。
10. 腹笥甚廣：形容知識豐富，學問廣博。笥，音ㄘˇ，書箱。
11. 目不識丁：比喻不識字或毫無學問。
12. 胸無點墨：胸中沒有一滴墨水。比喻人毫無學識。
13. 孤陋寡聞：學識淺薄，見聞不廣泛。
14. 兩腳書櫥：比喻死讀書、不知活用的人。
15. 才疏學淺：才能駑下，學識淺薄。多用作自謙之詞。

三、與「情侶」有關的成語

1. 形影不離：形容關係親密，無時無處不在一起。亦作「形影相隨」、「形影相依」。
2. 儷影雙雙：原指一對對情侶或夫婦的身影。後用來形容情侶或夫婦感情融洽，形影不離。
3. 情投意合：情感融洽，心意相通。亦作「情投意洽」、「意合情投」。
4. 鶯儔燕侶：形容男女恩愛，如膠似漆，難捨難分。亦作「燕侶鶯儔」。儔，音ㄔㄡˊ，伴侶。
5. 心心相印：本指禪宗修行者，師徒間不須經由文字、言語的傳達，即能相互契合，了悟禪理。比喻彼此心意互通。
6. 出雙入對：形容情侶感情很好，形影不離。
7. 你儂我儂：形容相愛兩人間的情感深厚。

一、成語選擇：請根據題意選出正確的答案。(每題5分，共15分)

- () 1. 下列成語，何者用以形容「上天所賦予的聰明」？
(A)博學洽聞 (B)足智多謀 (C)天縱英明 (D)學富五車。
- () 2. 下列成語，何者與「胸無點墨」的意思相近？
(A)滿腹經綸 (B)博學多聞 (C)白首窮經 (D)目不識丁。
- () 3. 下列各組成語，何者意思兩兩相反？
(A)博學多聞／見多識廣 (B)才疏學淺／才高八斗
(C)舉一反三／觸類旁通 (D)大智若愚／深藏若虛。

二、成語對應：請根據解釋，將正確的答案填入()內。(每格6分，共60分)

有腳書櫥	兩腳書櫥	腹笥甚廣	穎悟絕倫	儷影雙雙
孤陋寡聞	剔透玲瓏	心心相印	鶯儔燕侶	學究天人

- () 1. 聰明才智超過同輩。
- () 2. 比喻詩文精巧細緻。
- () 3. 形容情侶或夫婦感情融洽，形影不離。
- () 4. 比喻學問淵博，通曉天道、人事等。
- () 5. 比喻彼此心意互通。
- () 6. 形容知識豐富，學問廣博。
- () 7. 比喻死讀書、不知活用的人。
- () 8. 學識淺薄，見聞不廣泛。
- () 9. 比喻博學強記的人。
- () 10. 形容男女恩愛，如膠似漆，難捨難分。

三、成語運用：請根據各題句意，推敲句中□□□□最適合填入的成語，並將代號填入()中。(每格5分，共25分)

(A)學富五車 (B)形影不離 (C)碩彥名儒 (D)情投意合 (E)你儂我儂

- () 1. 阿慧和芳萍□□□□，無論是讀書還是玩樂總一起行動。
- () 2. 皓偉□□□□，談吐不凡，為人謙遜，更顯風範。
- () 3. 小偉和小萱不僅是青梅竹馬，且個性和興趣相合，如此□□□□，羨煞旁人。
- () 4. 公園的長椅上，一對老夫婦相依偎，低聲交談，一副□□□□的甜蜜模樣。
- () 5. □□□□齊聚一堂，論學問、談古今，風采卓然，實乃人間樂事！

一、與「湖」字有關的成語

1. **湖光山色**：湖水的波光，山中的景色。形容美好的自然風景。
2. **浪跡江湖**：到處流浪，走遍四方各地。
3. **湖海飄零**：四處流浪，不得安身立命。
4. **湖海之士**：浪跡天涯、四處為家的人。
5. **江湖郎中**：指搖著串鈴四處流浪或擺地攤賣藥的人。郎中，舊時指醫生。
6. **江湖道義**：舊時武林或黑社會中的道義。
7. **江湖好漢**：舊時武林中有義氣的人士。
8. **江湖術士**：從事於卜筮、星相、巫覡、堪輿等，而遊走於四方的人。
9. **笑傲江湖**：在江湖間過著傲然自得，無拘無束的生活。
10. **重現江湖**：再度出現、投入於過去的生活或工作環境。
11. **三江五湖**：泛指江河湖泊。
12. **五湖四海**：泛稱各地。亦作「四海五湖」。

二、與「遊覽」有關的成語

1. **遊（游）山玩水**：遊覽山水景緻。
2. **舊地重遊**：再度到曾經去過的地方遊玩。
3. **一覽無遺**：一眼望去就看得很清楚，毫無遺漏。亦作「一覽無餘」。
4. **探奇窮異**：遊覽奇山異水。
5. **遊客如織**：形容遊覽觀賞的人很多。
6. **臨水登山**：長途跋涉或遊覽山水名勝。亦作「登山臨水」、「登山涉水」。
7. **尋幽訪勝**：尋找訪求景色清雅的地方。
8. **游心騁目**：縱情品覽，極目遠眺。

9. **流連忘返**：留戀不捨，忘記返回。
10. **登高望遠**：(1)登上高處，視野可以廣遠。(2)比喻境界越高，眼光就越遠大。
11. **身臨其境**：親自到達那地方。亦作「身當其境」。

三、與「寫作風格」有關的成語

1. **渾然天成**：自然形成，沒有人為雕琢的痕跡。用以形容才德或文章等自然完美。
2. **妙趣橫生**：美妙的意趣層出不窮。多用於對文章、語言或美術作品的稱讚。
3. **揮灑自如**：隨意寫作詩文或書畫，不受拘束。
4. **匠心獨運**：運用精巧高妙的創作構想與心思。
5. **筆走龍蛇**：比喻文筆揮灑自如，或書法優美熟練。
6. **層次井然**：條理整齊而不紊亂。
7. **言簡意賅**：言辭簡練，意思完備。賅，音《丐》，充足、完備的。
8. **下筆成章**：一揮筆即寫成文章。比喻才思敏捷且具文采。亦作「下筆成篇」、「走筆成章」、「走筆成文」。
9. **文不加點**：形容文思敏捷、下筆成章，通篇無所塗改。
10. **妙筆生花**：文思俊逸，寫作能力特強。或稱譽文章佳妙。
11. **不贊一辭**：無法增刪一字一句。形容文章寫得好，別人無法再修刪補充。後亦指不表示意見。

一、成語選擇：請根據題意選出正確的答案。(每題 5 分，共 20 分)

- () 1. 下列成語，何者用以形容「美好的自然風景」？
(A)笑傲江湖 (B)湖光山色 (C)江湖好漢 (D)浪跡江湖。
- () 2. 下列成語，何者用以形容「遊覽觀賞的人很多」？
(A)流連忘返 (B)登高望遠 (C)遊客如織 (D)舊地重遊。
- () 3. 下列成語，何者用以形容「才思敏捷且具文采」？
(A)層次井然 (B)下筆成章 (C)言簡意賅 (D)妙趣橫生。
- () 4. 下列成語，何者用以形容「四處流浪，不得安身立命」？
(A)五湖四海 (B)湖海飄零 (C)江湖術士 (D)江湖道義。

二、成語對應：請根據解釋，將正確的答案填入 () 內。(每格 6 分，共 60 分)

舊地重遊	一覽無遺	臨水登山	探奇窮異	尋幽訪勝
游心騁目	重現江湖	匠心獨運	身臨其境	遊客如織

- () 1. 遊覽奇山異水。
- () 2. 縱情品覽，極目遠眺。
- () 3. 運用精巧高妙的創作構想與心思。
- () 4. 再度到曾經去過的地方遊玩。
- () 5. 長途跋涉或遊覽山水名勝。
- () 6. 親自到達那地方。
- () 7. 一眼望去就看得很清楚，毫無遺漏。
- () 8. 形容遊覽觀賞的人很多。
- () 9. 尋找訪求景色清雅的地方。
- () 10. 再度出現、投入於過去的生活或工作環境。

三、成語運用：請根據各題句意，推敲句中□□□□最適合填入的成語，並將代號填入 () 中。(每格 4 分，共 20 分)

(A)遊山玩水 (B)筆走龍蛇 (C)登高望遠 (D)流連忘返 (E)層次井然

- () 1. 學歷固然不能代表什麼，但多讀點書，讓自己□□□□總是不錯的。
- () 2. 這篇文章結構嚴謹，條理分明，讀起來非常順暢，可說是□□□□。
- () 3. 走訪這座城市的每個角落，感受文化的薰陶，徜徉其中，教人□□□□。
- () 4. 這位書法家運筆流暢、氣勢磅礴，簡直是□□□□，令人驚嘆。
- () 5. 這次的旅行，我們到處□□□□，感受不同風土人情，讓人留下難忘的回憶。

一、與「氣候異常」有關的成語、詞語

1. **狂風暴雨**：形容猛烈的風雨。比喻聲勢浩大，變化劇烈的情況。
2. **風雲變幻**：形容局勢變化莫測，難以預測。
3. **日晒雨淋**：形容長時間受到日光曝曬與雨水沖淋。
4. **烈日當空**：形容太陽高掛天空，天氣炎熱。
5. **寒風刺骨**：形容天氣非常寒冷，寒風刺入骨髓。
6. **冰天雪地**：形容冰雪覆蓋的大地，極端寒冷的環境。
7. **四季如夏**：形容一年四季都像夏天一樣炎熱，多用來形容氣候異常或全球暖化影響。
8. **驟風暴雨**：形容突然來臨的狂風暴雨。比喻事情發生得又快又猛。
9. **存亡絕續**：形容情勢非常危急。存亡，生存或滅亡。絕續，斷絕或延續。
10. **河涸海乾**：河川枯竭，大海乾涸。比喻一點也不剩、澈澈底底。涸，音ㄏㄨㄛˋ，水乾竭、乾枯。亦作「河落海乾」。
11. **竭澤而漁**：排盡池湖的水捕魚。比喻一味地榨取，不留餘地。亦作「涸澤而漁」。
12. **焚林而獵**：燒毀山林以獵取野獸。比喻索取一空，不留餘地。
13. **乾坤倒轉**：形容天地顛倒，局勢大亂。

二、與「環境惡化」、「災難」有關的成語

1. **海嘯山崩**：形容自然災害的毀滅性影響。
2. **洪流滔滔**：形容水災發生時，水勢洶湧不止。
3. **烈火焚原**：形容森林大火肆虐，燒遍原野。
4. **赤地千里**：形容乾旱導致土地龜裂、寸草不生。
5. **山洪暴發**：形容突如其來的暴雨引發山洪，對環境造成重大破壞。
6. **風捲殘雲**：形容風暴席捲大地，帶來破壞性的影響。
7. **飛沙走石**：形容風力強勁，沙土飛揚，石頭滾動。
8. **焦金流石**：形容天氣酷熱，能使金屬熔化，石頭灼熱。
9. **滴水成冰**：形容天氣極度寒冷，水滴立即結冰。
10. **霧鎖雲埋**：被雲霧籠罩、遮蔽。
11. **危在旦夕**：比喻危險在短時間內即將來臨。
12. **烽火連天**：比喻戰火連綿。
13. **民不聊生**：形容人民生活困苦，無法生存。
14. **顛沛流離**：形容因環境變遷導致人口流離失所。
15. **岌岌可危**：形容非常危險。

一、成語選擇：請根據題意選出正確的答案。(每題 5 分，共 20 分)

- () 1. 下列詞語，何者用以形容「氣候異常或全球暖化影響」？
(A)焚林而獵 (B)四季如夏 (C)滴水成冰 (D)霧鎖雲埋。
- () 2. 下列成語，何者用以形容「突然來臨的狂風暴雨」？
(A)烈火焚原 (B)風捲殘雲 (C)驟風暴雨 (D)海嘯山崩。
- () 3. 下列成語，何者用以比喻「索取一空，不留餘地」？
(A)焚林而獵 (B)風雲變幻 (C)存亡絕續 (D)民不聊生。
- () 4. 下列成語，何者可用來形容「局勢變化莫測，難以預測」？
(A)風雲變幻 (B)烈日當空 (C)滴水成冰 (D)海嘯山崩。

二、成語對應：請根據解釋，將正確的答案填入 () 內。(每格 10 分，共 60 分)

烈日當空	冰天雪地	河涸海乾
山洪暴發	飛沙走石	日晒雨淋

- () 1. 形容長時間受到日光曝曬與雨水沖淋。
- () 2. 形容太陽高掛天空，天氣炎熱。
- () 3. 形容冰雪覆蓋的大地，極端寒冷的環境。
- () 4. 形容河川枯竭，大海乾涸，形容一點也不剩、澈澈底底。
- () 5. 形容風力強勁，沙土飛揚，石頭滾動。
- () 6. 形容突如其來的暴雨引發山洪，對環境造成重大破壞。

三、成語運用：請根據各題句意，推敲句中□□□□最適合填入的成語，並將代號填入 () 中。(每格 4 分，共 20 分)

(A)赤地千里 (B)顛沛流離 (C)烽火連天 (D)焦金流石 (E)竭澤而漁

- () 1. 氣候變遷導致全球異常高溫，連金屬都能被高溫熔化，簡直是□□□□。
- () 2. 以色列對哈瑪斯宣戰報復，造成加薩走廊□□□□，百姓苦難深重，雙方仇恨難解。
- () 3. 極端氣候導致部分地區乾旱，甚至土地龜裂，形成□□□□的景象。
- () 4. 這座城市連續遭遇颶風與洪水，災民無家可歸，過著□□□□的生活。
- () 5. 如果人類繼續消耗自然資源，最終將落得□□□□的下場，生態徹底崩潰。

一、與「醫德」、「醫術」有關的成語

1. 仁心仁術：稱揚醫生心地善良、醫術高明的用語。
2. 聖手仁心：稱譽醫生的醫術高明，醫德仁厚。
3. 懸壺濟世：代稱行醫救人。
4. 杏林春暖：稱頌醫生的仁心仁術，如春日的溫煦。
5. 華佗再世：比喻醫術高明，有如華佗再度來到人世一般。華佗，東漢名醫，首用麻醉劑為病人治療。
6. 救死扶傷：搶救垂死的人，照顧傷患。
7. 妙手回春：指醫師的醫術高明，能把垂危的病人治癒。
8. 起死回生：(1)將瀕臨死亡的人救活。比喻醫術高明。(2)比喻能力超群，可將毫無希望的情勢扭轉過來。
9. 著手成春：本指作詩下筆自然，呈現生機盎然的氣象。後常用以稱譽大夫的醫術高明，能治癒宿疾。亦作「著手回春」。
10. 手到病除：一伸手為病患診治，病很快就好了。形容醫術高明。
11. 藥到病除：形容藥效很好或醫術高明。
12. 對症下藥：針對病症開方用藥。比喻針對問題所在，做有效處理。
13. 扁鵲復生：比喻醫術高明。扁鵲，春秋戰國時代的名醫，故以此為良醫的代稱。用於祝賀人醫院開業的賀辭。
14. 博愛濟群：廣施愛心，救濟眾人。常用於醫界祝賀開業或紀念場合的題辭。

二、與「愛心」、「奉獻」有關的成語

1. 仁民愛物：愛心普及眾人，推及萬物。
2. 嗇己奉公：節省自己的花費，去做公益事業。
3. 博施濟眾：廣施德惠，救助眾人。
4. 推誠愛物：以真誠的心意及態度去對待他人。
5. 濟苦憐貧：救助同情貧苦的人。
6. 濟困扶危：救濟困苦，幫助危難。
7. 濟貧拔苦：救助貧苦的人。
8. 扶危拯溺：扶助危難，拯救溺者。比喻救助別人的急難。
9. 濟寒賑貧：救濟清寒，幫助貧苦。賑，音ㄓㄨㄣˋ，救濟、供給。
10. 布德施惠：散發恩德、給予恩惠。
11. 己飢己溺：看到別人受飢溺水，就像是自己受飢溺水一樣。原指領導者關懷同情百姓的苦難。
12. 輕財好施：不重視財物而喜歡施捨助人。
13. 樂善好施：指樂於行善，喜好施捨、濟助他人。亦作「好施樂善」、「好善樂施」。
14. 慈悲為懷：以憐憫、寬容的心對待他人。

三、與「無怨無悔」有關的成語

1. 心甘情願：自己願意，沒有半點勉強。亦作「甘心情願」、「心服情願」。
2. 至死方休：到死才肯停止。
3. 始終不易：自始至終，都不改變。指意志堅定。亦作「終始不渝」、「始終不渝」。
4. 任勞任怨：形容人做事熱心負責，不辭勞苦，不怕嫌怨。
5. 死而無怨：即使死了也不怨恨後悔。也作「死而不悔」、「死而無悔」。

一、成語選擇：請根據題意選出正確的答案。(每題 5 分，共 20 分)

- () 1. 下列成語，何者與「無怨無悔」的意思相近？
(A)悔不當初 (B)後悔莫及 (C)痛悔前非 (D)死而不悔。
- () 2. 下列成語，何者適合用來讚揚醫師的醫術高明？
(A)嗇己奉公 (B)妙手回春 (C)扶危拯溺 (D)濟貧拔苦。
- () 3. 下列成語，何者用以形容「人做事熱心負責，不辭勞苦，不怕嫌怨」？
(A)任勞任怨 (B)起死回生 (C)推誠愛物 (D)華佗再世。
- () 4. 下列成語，何者用以比喻「醫術高明」？
(A)仁心仁術 (B)扁鵲復生 (C)樂善好施 (D)死而無悔。

二、成語對應：請根據解釋，將正確的答案填入 () 內。(每格 6 分，共 60 分)

嗇己奉公	仁民愛物	著手成春	聖手仁心	濟寒賑貧
慈悲為懷	布德施惠	輕財好施	博愛濟群	對症下藥

- () 1. 救濟清寒，幫助貧苦。
- () 2. 不重視財物而喜歡施捨助人。
- () 3. 散發恩德、給予恩惠。
- () 4. 節省自己的花費，去做公益事業。
- () 5. 以憐憫、寬容的心對待他人。
- () 6. 愛心普及眾人，推及萬物。
- () 7. 用以稱譽大夫的醫術高明，能治癒宿疾。
- () 8. 針對病症開方用藥。比喻針對問題所在，做有效處理。
- () 9. 稱譽醫生的醫術高明，醫德仁厚。
- () 10. 廣施愛心，救濟眾人。常用於醫界祝賀開業或紀念場合的題辭。

三、成語運用：請根據各題句意，推敲句中□□□□最適合填入的成語，並將代號填入 () 中。(每格 4 分，共 20 分)

(A)懸壺濟世 (B)華佗再世 (C)至死方休 (D)樂善好施 (E)救死扶傷

- () 1. 為洗刷家族背負的罪名，他立志追查真相，誓言□□□□，只盼有朝沉冤得雪。
- () 2. 林伯伯為人□□□□，家境普通，卻不吝濟助鄰里。
- () 3. 李醫師一生□□□□，在偏鄉救治無數性命，身受人們愛戴。
- () 4. 恩燦身為急診室的實習醫師，跟著前輩□□□□，挽救一條條寶貴性命。
- () 5. 這位醫生技術卓越，無數重症患者在他的治療下痊癒，被譽為□□□□。

Note 筆記





附錄解答



第1課 土

一、成語選擇

1. C 2. A 3. B 4. D

二、成語對應

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1. 土崩瓦解 | 2. 剪草除根 | 3. 歲稔年豐 |
| 4. 不奪農時 | 5. 秋收冬藏 | 6. 深耕易耨 |
| 7. 良莠不齊 | 8. 揮金如土 | 9. 稼穡艱難 |
| 10. 青黃不接 | | |

三、成語運用

1. C 2. B 3. D 4. A 5. E

第2課 詞 選

一、成語選擇

1. C 2. B 3. B 4. D

二、成語對應

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1. 浮雲蔽日 | 2. 樂不思蜀 | 3. 伯仲之間 |
| 4. 人事全非 | 5. 妄自菲薄 | 6. 滄海桑田 |
| 7. 望梅止渴 | 8. 舉目無親 | 9. 吳下阿蒙 |
| 10. 不知所云 | | |

三、成語運用

1. B 2. C 3. A 4. D 5. E

第3課 與 921 說再見：20 年的生命練習題

一、成語選擇

1. B 2. C 3. D 4. B

二、成語對應

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1. 在劫難逃 | 2. 憂心如焚 | 3. 肝腸寸斷 |
| 4. 哀鴻遍野 | 5. 雪上加霜 | 6. 痛心泣血 |
| 7. 水火無情 | 8. 摧心剖肝 | 9. 切膚之痛 |
| 10. 飲泣吞聲 | | |

三、成語運用

1. E 2. D 3. B 4. C 5. A

第4課 與宋元思書

一、成語選擇

1. C 2. B 3. A 4. C

二、成語對應

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1. 驚濤駭浪 | 2. 依山傍水 | 3. 峨然矗立 |
| 4. 汪洋浩博 | 5. 窮山惡水 | 6. 水光激盪 |
| 7. 孤峰絕岸 | 8. 千山萬水 | 9. 崇山峻嶺 |
| 10. 奔騰澎湃 | | |

三、成語運用

1. B 2. D 3. A 4. C 5. E

第5課 一家手語餐廳的誕生

一、成語選擇

1. A 2. B 3. A 4. B

二、成語對應

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1. 胼手胝足 | 2. 鹿死誰手 | 3. 笨手笨腳 |
| 4. 唾手可得 | 5. 隻手遮天 | 6. 額手稱慶 |
| 7. 慘澹經營 | 8. 赤手空拳 | 9. 高手雲集 |
| 10. 一手包辦 | | |

三、成語運用

1. E 2. C 3. A 4. D 5. B

第6課 生於憂患死於安樂

一、成語選擇

1. C 2. D 3. A

二、成語對應

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1. 饕餮不繼 | 2. 始作俑者 | 3. 倒懸之急 |
| 4. 陳蔡之厄 | 5. 天荊地棘 | 6. 一傳眾咻 |
| 7. 曲突徙薪 | 8. 出類拔萃 | 9. 居安思危 |
| 10. 左右逢源 | | |

三、成語運用

1. E 2. A 3. B 4. D 5. C

第7課 蘇東坡突圍

一、成語選擇

1. B 2. C 3. B 4. A

二、成語對應

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1. 曲盡人情 | 2. 寡情少義 | 3. 說風涼話 |
| 4. 反面無情 | 5. 冷嘲熱諷 | 6. 秋草人情 |
| 7. 超然不群 | 8. 羽毛未豐 | 9. 浴火重生 |
| 10. 磊落不羈 | | |

三、成語運用

1. E 2. A 3. B 4. D 5. C

第8課 我們的饕餮時代

一、成語選擇

1. B 2. B 3. A 4. C

二、成語對應

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1. 垂涎欲滴 | 2. 炊金饌玉 | 3. 憂能傷人 |
| 4. 福壽康寧 | 5. 紅光滿面 | 6. 水陸雜陳 |
| 7. 津津有味 | 8. 食前方丈 | 9. 鶴髮童顏 |
| 10. 病入膏肓 | | |

三、成語運用

1. A 2. E 3. C 4. D 5. B

第9課 射鵰英雄傳——智鬥書生

一、成語選擇

1. C 2. D 3. B

二、成語對應

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1. 穎悟絕倫 | 2. 剔透玲瓏 | 3. 儷影雙雙 |
| 4. 學究天人 | 5. 心心相印 | 6. 腹笥甚廣 |
| 7. 兩腳書櫥 | 8. 孤陋寡聞 | 9. 有腳書櫥 |
| 10. 鶯儔燕侶 | | |

三、成語運用

1. B 2. A 3. D 4. E 5. C

自學選文一 大明湖——清代章回小說

一、成語選擇

1. B 2. C 3. B 4. B

二、成語對應

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1. 探奇窮異 | 2. 游心騁目 | 3. 匠心獨運 |
| 4. 舊地重遊 | 5. 臨水登山 | 6. 身臨其境 |
| 7. 一覽無遺 | 8. 遊客如織 | 9. 尋幽訪勝 |
| 10. 重現江湖 | | |

三、成語運用

1. C 2. E 3. D 4. B 5. A

自學選文二 有關氣候變遷的難題

一、成語選擇

1. B 2. C 3. A 4. A

二、成語對應

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1. 日晒雨淋 | 2. 烈日當空 | 3. 冰天雪地 |
| 4. 河涸海乾 | 5. 飛沙走石 | 6. 山洪暴發 |

三、成語運用

1. D 2. C 3. A 4. B 5. E

自學選文三 活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍

一、成語選擇

1. D 2. B 3. A 4. B

二、成語對應

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1. 濟寒賑貧 | 2. 輕財好施 | 3. 布德施惠 |
| 4. 嗇己奉公 | 5. 慈悲為懷 | 6. 仁民愛物 |
| 7. 著手成春 | 8. 對症下藥 | 9. 聖手仁心 |
| 10. 博愛濟群 | | |

三、成語運用

1. C 2. D 3. A 4. E 5. B