



範圍：第一課～第三課（含語文常識一）

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、形音義辨識：（40%，每題2分）

- () 1. 下列「 」中的字，何者讀音與「雕闌玉砌」的「砌」相同？
(A)「鏤」而不捨 (B)「沏」茶伺候 (C)修「葺」房屋 (D)提綱「挈」領。
- () 2. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？
(A)打著赤「膊」／解開束「縛」 (B)「汲」取養分／負「笈」英國
(C)引「吭」高歌／「沆」瀣一氣 (D)斑斑汗「漬」／「嘖」嘖稱奇。
- () 3. 下列「 」中的字，何者讀音標示正確？
(A)一「闕」好詞：くひせ (B)兜「鍔」戰甲：ひん
(C)租「賃」契約：ひらゝ (D)爾「虞」我詐：ひん。
- () 4. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？
(A)天崩地「坼」／「拆」散良緣 (B)鉅細「靡」遺／生活侈「靡」
(C)擲「揄」嘲笑／覬「覷」盤算 (D)「怙」惡不悛／「沽」名釣譽。
- () 5. 下列「 」中的國字，何組讀音前後相同？
(A)「篤」志好學／重作「馮」婦 (B)傷口結「痂」／一襲「袈」裟
(C)梁柱「椽」木／「篆」刻印章 (D)前「仆」後繼／求神問「卜」。
- () 6. 下列文句「 」中的國字，何者讀音標示正確？
(A)在國際詩歌節上，許多詩人爭相吟「哦」自己的大作：お
(B)年屆而立的博雅因罹癌而早逝，親友皆為此悲慟「惋」惜：もん
(C)經過友人不斷的鼓勵和支持，他終擺脫陰「霾」，開創新的人生：ひら
(D)唯有在太平盛世下，才能使百姓安康，打造物「阜」民豐的社會：ふら。
- () 7. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者與其他不同？
(A)季節更「クセ」 (B)高潮「クセ」起
(C)「クセ」落谷底 (D)忙不「クセ」地。
- () 8. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
(A)醺「ア」梅酒／洗清汗「ア」
(B)物「ア」人非／置身「ア」外
(C)「カ」患癌症／「カ」歌響起
(D)心路「カ」程／石堆瓦「カ」。
- () 9. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
(A)大聲呼「ウ」／「ウ」教於樂 (B)雕「ウ」／「ウ」食
(C)心無旁「メ」／好高「メ」遠 (D)莊「ウ」／「ウ」娶。
- () 10. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
(A)不「ウ」一擊／劇組「ウ」景 (B)纏綿「ヒ」惻／價值不「ヒ」
(C)請「ム」報國／義憤填「ム」 (D)近「ウ」者赤／「ウ」墨爛然。
- () 11. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
(A)「ム」閒自在／「ム」靜清雅 (B)樸「ウ」真情／弄巧成「ウ」
(C)「ム」厚耿直／「ム」聲大作 (D)「ク」誠恭敬／捲款「ク」逃。

- () 12. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
(A)「砌」牆／堆「砌」 (B)「荷」鋤／負「荷」
(C)「致」電詢問／閒情逸「致」 (D)「苟」延殘喘／不「苟」言笑。
- () 13. 下列文句「 」中的字，何者意義前後相同？
(A)卻「道」海棠依舊／「道」狹草木長
(B)春花秋月何時「了」／「了」卻君王天下事
(C)「坐」斷東南戰未休／停車「坐」愛楓林晚
(D)「故」國不堪回首月明中／何「故」水邊雙白鷺。
- () 14. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
(A)計高一「籌」／「籌」畫大局 (B)「強」詞奪理／「強」人所難
(C)不「盡」相同／冬「盡」春來 (D)鉅細「靡」遺／所向披「靡」。
- () 15. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
(A)「闔」家／開「闔」 (B)「休」兵／「休」憩
(C)難「堪」／「堪」折 (D)回「首」／叩「首」。
- () 16. 「李煜擅書畫、精音律，尤工於詞。」此段文字中的「工」字意義與下列何者最接近？
(A)文字「工」整 (B)巧奪天「工」
(C)「工」於心計 (D)食品加「工」。
- () 17. 下列選項，何者用字完全正確？
(A)動員戡亂 (B)堪測錯誤 (C)不堪一擊 (D)探斟場地。
- () 18. 下列句子，何者用字完全正確？
(A)他繼承家業後經常揮襟如土，大肆揮霍
(B)老師的一席話令人如雷貫耳，振聾發潰
(C)冷漠疏離是都市人習以為常的相處模式
(D)詩人擁有閒情逸緻時，才有靈感去創作。
- () 19. 下列句子，何者用字完全正確？
(A)李煜才華洋溢卻成亡國之君，令人惋惜
(B)古代宮廷建築雕梁畫棟，著實令人驚豔
(C)百貨公司換季拍賣，令消費者趨之若鶩
(D)攸攸歲月，不免令人興起白雲蒼狗之嘆。
- () 20. 下列句子，何者用字完全正確？
(A)晚春的杜鵑已日漸凋零，更顯得春意闌珊
(B)幸有賢士結風沐雨奔走，使國家不致動盪
(C)鑑識人員地氈式的搜索，不放過蛛絲馬跡
(D)童年時的內心創傷，往往不容易結痂痊癒。

二、詞語運用：（60%，每題3分）

- () 1. 下列「 」中的詞語，何者使用正確？
(A)剛步入幼稚園的小朋友，「昂首」啜泣，祖父母看了萬分不捨
(B)他不因家境清寒而失志，日日「頷首」苦讀，從不向環境低頭
(C)總認為自己的成就非凡，就「俯首」望天之人，終難有所成就
(D)即將出國深造的哥哥，在機場頻「回首」遠望，流露不捨之情。

- () 2. 李煜 虞美人中提到「小樓昨夜又東風」，此處的「東風」可解釋為「春風」，試問下列何者用法也與季節有關？
- (A) 盜城常常把母親的叮囑當作馬耳「東風」
(B)盼著盼著，「東風」來了，春天的腳步近了
(C)你不妨運用借「東風」之計，藉此機會試試
(D)人員到齊，只欠「東風」，就等大師蒞臨主持。
- () 3. 下列詩詞的使用情境，何者最恰當？
- (A)「別時容易見時難」，既已與主公訂下盟約，下次再見便指日可待
(B)「衣帶漸寬終不悔」，中秋佳節，人雖在異鄉，仍彼此思念亦足矣
(C)「天涯何處無芳草」，何必為了僅一面之緣的女子心痛而失魂落魄
(D)颱風季一來，強風「吹皺一池春水」，池塘裡的水中生物盡皆遭殃。
- () 4. 新聞報導常用四字詞語說明災難類型。以下災難情境的描述，何者配對的類型正確？
- (A)水壩洩洪，磅礴而下，使得低窪居民無家可歸：蝗蟲過境
(B)黃河一帶遭襲，農作物無一倖免，陷糧食危機：地牛翻身
(C)臺灣發生規模強烈的地震，使得多處房屋倒塌：河伯為患
(D)轟然一聲，烈焰沖天，廠房瞬間全都付之一炬：祝融肆虐。
- () 5. 「你以為是兩情相悅，□□□只是自己的一廂情願。」依據句意，填入下列何者較適合？
- (A)不奈何 (B)不外乎 (C)倒不如 (D)殊不知。
- () 6. 下列疊字詞，何者使用正確？
- (A)古今「悠悠」多少事，都付笑談中 (B)這家公司面臨倒閉，「汲汲」可危
(C)春神降臨，百花無不生機「駁駁」 (D)森林中小溪「滔滔」不停地向前流。
- () 7. 老師要同學使用有「土」字的成語來造句，何人使用最恰當？
- (A)名傑：弟弟每天在家「大興土木」地製作樂高模型
(B)瑞奇：你在他的地盤撒野，無疑不是「安土重遷」
(C)凱恩：此地「土豪劣紳」待人寬厚，總是熱心助人
(D)靖浩：「皇天后土」在上，我如何敢為非作歹呢？
- () 8. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？
- (A)這座高山山勢險阻崎嶇，讓登山者只能「新亭對泣」
(B)班上有位同學經常「不知所云」，大家無不拳拳服膺
(C)這位地方首長總是「宵衣旰食」辛勤工作，造福百姓
(D)他倆的實力在「伯仲之間」，彼此經常難以望其項背。
- () 9. 下列對聯與對象的配對，何者最合適？
- (A)銳眼觀天下，妙筆寫春秋：報社
(B)藏古今學術，聚天地精華：醫院
(C)雖是毫末生意，卻是頂上功夫：餐廳
(D)端木善於商戰，陶朱本是人豪：軍隊。
- () 10. 下列文句「 」中的詞語，何者使用不恰當？
- (A)即使環境惡劣，他仍「氣概凌雲」，終於開創出一番事業
(B)鋒哥面對困難時表現得「坦蕩無懼」，毫不退縮地迎接挑戰
(C)阿山選擇「廉潔安貧」的道路，不願因追逐物質而失去內心的清明
(D)這些水果看起來很可口，其實是「虛懷若谷」，因果肉已軟爛，根本不能吃。
- () 11. 下列缺空中所填的數字，何者最大？
- (A)□世其昌 (B)□元復始 (C)□年佳偶 (D)□顧茅廬。

- () 12. 下列文句的「 」中詞語，何者使用有誤？
(A)他充滿「閒情逸致」，漫步在街道上，欣賞兩旁的風景
(B)才聽到警笛聲，聚賭的一群人立即「當頭棒喝」，逃之夭夭
(C)那位科學家通過自己的傑出貢獻，「青史留名」，為後人樹立了榜樣
(D)那段失敗的經歷讓他心痛到「不堪回首」，但也是他成長的重要教訓。
- () 13. 「這場大地震，造成山河變色、許多家庭破碎。有人失去丈夫成為(A)鰥夫，有人妻子在懷中去世，成了(B)寡婦，有人的父親在上班途中被落石砸到，他因而(C)失恃，有人的雙親在震災中喪命，他從此成了(D)孤哀子。」關於上文中的畫粗黑線處，何者用詞正確？
- () 14. 「警察經過二個多月的_____，_____地調查這宗案件的每項細節，終於找到證據，將罪犯繩之以法。」上述文句中畫粗黑線的地方，依序應填入下列何者？
(A)窮追猛打、左顧右盼 (B)察言觀色、枝微末節
(C)明查暗訪、鉅細靡遺 (D)追根究柢、緊迫盯人。
- () 15. 下列文句「 」中的慣用語，何者使用正確？
(A)你就一五一十地交代事情始末，別想「耍花槍」
(B)惡劣商人趁機哄抬物價，想「炒魷魚」大賺一筆
(C)這件事與小青無關，我不會讓她出來當「擋箭牌」
(D)他被「灌迷湯」後，就不想再提出自己的看法了。
- () 16. 關於三國演義的歇後語，下列何者使用最恰當？
(A)他經常因走路不看路而跌倒，真是「扶不起的阿斗」
(B)這位里長的「司馬昭之心」無人知曉，無法得到黨內提名
(C)你「人在曹營心在漢」，對現任的公司忠心耿耿，值得敬佩
(D)才提起許久不見的同學便立刻巧遇，真是「說曹操，曹操就到」。
- () 17. 下列文句「 」中的慣用語，何者使用最恰當？
(A)農夫憑藉著多年經驗，「執牛耳」是家常便飯
(B)弟弟耍了一記「回馬槍」，讓馬不小心受傷了
(C)作家經常要熬夜「爬格子」，嘔心瀝血的創作
(D)這場演出有許多人「敲邊鼓」，場內鑼鼓喧天。
- () 18. 下列「 」中的詞語，何者替換後意思改變？
(A)年少萬「兜鍪」：戰士 (B)留取丹心照「汗青」：書冊
(C)「烽火」連三月：風景 (D)「雕闌玉砌」應猶在：華麗宮殿。
- () 19. 下列文句「 」中的詞語，何者前後詞性皆相同？
(A)他希望「成就」一番事業，並且在未來有更多的「成就」
(B)她是媽媽的心肝「寶貝」，每天都要叫她好多聲「寶貝」
(C)在這片「自由」的土地上，人身「自由」是每個人的權利
(D)在這重要的「時刻」，更要「時刻」提醒自己要保持冷靜。
- () 20. 下列「 」中的詞語，何者使用正確？
(A)他已經考試失利，返家又遇車禍，真是「五十步笑百步」
(B)在江湖上走跳，「明槍易躲，暗箭難防」，大家不可不慎
(C)「天生我才必有用」，死亡並不可怕，只怕難以名留青史
(D)「近水樓臺先得月」，她的一舉一動都像仙女下凡般優雅。