



一、形音義辨識：(40%，每題2分)

- () 1. 下列「 」中的字，何者讀音標示正確？
 (A)他遭人「訕」謗不說，連座車都被砸壞：尸ㄛ
 (B)他們私下勾結，「沆」瀣一氣，挪用公款：尸ㄨㄛ
 (C)你別擅自「揣」想她的想法，以免造成誤會：ㄅㄨㄛ
 (D)哥哥投資失利，只好自我調「侃」最近景況：ㄎㄨㄛ。
- () 2. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？
 (A)高「瞻」遠矚／「澹」泊名利 (B)麻「痺」自我／沁人心「脾」
 (C)不絕如「縷」／衣衫襤「褸」 (D)饕「餮」時代／暴「殄」天物。
- () 3. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？
 (A)三「省」吾身／生性節「省」 (B)「載」歌載舞／一年半「載」
 (C)庶「幾」無愧／不知凡「幾」 (D)置之「度」外／「度」日如年。
- () 4. 下列關於「獨樂樂不如眾樂樂」的「樂樂」音、義說明，何者最恰當？
 (A)音ㄌㄛㄛ、ㄌㄛㄛ、，樂聲悠揚的聲音 (B)音ㄌㄛㄛ、ㄌㄛㄛ、，欣賞音樂的快樂
 (C)音ㄌㄛㄛ、ㄌㄛㄛ、，沉溺於樂音之中 (D)音ㄌㄛㄛ、ㄌㄛㄛ、，皆快樂欣喜之意。
- () 5. 下列文句「 」中的字，何者讀音標示正確？
 (A)他因為考試連年失利，落「魄」不得志：ㄅㄛ
 (B)這個問題讓他「蹙」眉不語，閉目沉思：ㄅㄨ
 (C)實力的差距讓落後者只能「瞠」乎其後：ㄅㄨ
 (D)他痴痴地望著窗外發呆，半「晌」方休：ㄅㄨ。
- () 6. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)嘴「ㄟㄛ」難解／誤信「ㄟㄛ」言
 (B)「ㄅㄨ」若如此／風流倜「ㄅㄨ」
 (C)掛「ㄅㄨ」而去／衣「ㄅㄨ」楚楚
 (D)刀光「ㄅㄨ」影／暗「ㄅㄨ」傷人。
- () 7. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)連篇「ㄌㄛ」牘／危如「ㄌㄛ」卵 (B)友「ㄌㄛ」長存／「ㄌㄛ」興闌珊
 (C)「ㄌㄛ」命工作／殷切期「ㄌㄛ」 (D)「ㄌㄛ」然驚恐／響「ㄌㄛ」行雲。
- () 8. 下列文句「 」中的用字，何者完全正確？
 (A)只見那書生不斷出招「刁」難過客，「壯」元爺不禁皺起眉頭，愁眉苦臉
 (B)金庸的小說常將虛「構」人物與歷史結合，情節「區」折離奇、武功高強
 (C)自從振皓成了愛情的「俘」虜，他便對過往大言不慚的言行深深「懺」悔
 (D)蘇軾仕途坎坷，歷經多次「砭」謫，心胸卻更加「壑」達大度，瀟灑自得。
- () 9. 漢字有多數字形是「合體成字」，因而可以把字形的成分透過拆開、拼組的方式產生語文的趣味，此稱為「析字格」，下列文句，何者沒有使用此種技巧？
 (A)日月明朝昏，山風嵐自起
 (B)池裡不見水，地上不見泥
 (C)蒲葉桃葉葡萄葉，草本木本；梅花桂花玫瑰花，春香秋香
 (D)四口同圖，內口皆從外口管；五人共傘，小人全仗大人遮。

- () 10. 下列文句「 」中的讀音，寫成國字後何者正確？
 (A)父親「ㄉㄤˊ」下留了一叢漆黑長鬚：骸
 (B)母親的遺產早已被揮霍「ㄉㄤˊ」盡：殆
 (C)你別想用荒謬的理由「ㄉㄤˊ」塞我：塘
 (D)李白在微「ㄉㄤˊ」之際寫下清平調：薰。
- () 11. 「維寧因昨夜失眠而精神『ㄉㄤˊ』散，今日開車上班時，腦袋不聽使『ㄉㄤˊ』，竟自撞分隔島，還一度造成交通癱『ㄉㄤˊ』。」文中的注音若要寫成國字，其順序應為下列何者？
 (A)渙、喚、瘼 (B)喚、瘼、渙 (C)瘼、渙、喚 (D)瘼、喚、渙。
- () 12. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)原形「畢」露／「畢」散其財 (B)兩地「相」思／實不「相」瞞
 (C)難分難「解」／不得其「解」 (D)「慘」澹經營／「慘」無人道。
- () 13. 下列「為」字的涵義，何者與「往往『為』醉人所推罵」相同？
 (A)尤「為」出色 (B)化整「為」零 (C)「為」人所害 (D)大有可「為」。
- () 14. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)「戴」罪立功／披星「戴」月 (B)子彈入「膛」／挺起胸「膛」
 (C)「但」說無妨／「但」願如此 (D)「即」景生情／黎明「即」起。
- () 15. 下列「 」中的解釋，何者前後意思相同？
 (A)「酷」愛運動／貪官「酷」吏 (B)精「益」求精／日「益」猖獗
 (C)不「當」之處／受騙上「當」 (D)艷「冠」群芳／「冠」上罪名。
- () 16. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)「窮」鄉僻壤／山「窮」水盡 (B)卯足了「勁」／疾風「勁」草
 (C)跌入「幽」谷／「幽」人獨往 (D)日「復」一日／去而「復」返。
- () 17. 下列句子，何者用字完全正確？
 (A)門口車水馬龍，柏油路被輾得坑坑洞洞
 (B)嬰幼兒對病毒豪無抗體，所以容易生病
 (C)哥哥捧著剛出爐的爆米花，吃得正開心
 (D)姐姐的文章脫泥帶水，完全找不到重點。
- () 18. 下列句子，何者用字完全正確？
 (A)這個消息經由報紙的宣染，已經不脛而走
 (B)沁人心脾的交響樂，令人感受到通體舒暢
 (C)他欲迅速達成業績目標，而無所不用其即
 (D)正因殷勤的苦練，他履次獲得冠軍的殊榮。
- () 19. 下列句子，何者錯別字最少？
 (A)武林因他散下靡天大謊，而鬧得腥風血雨
 (B)正因他早以將生死置之肚外，才能盡全力
 (C)從她蹙眉不答可知此事慎是棘手不可大意
 (D)他的童年在私熟中度過，學得滿腹好文章。
- () 20. 下列選項，何者用字完全正確？
 (A)傳統謗秤 (B)依山傍水 (C)榜上有名 (D)謠言毀磅。

二、詞語運用：（60%，每題3分）

- () 1. 下列「 」中的詞語，何者使用不適當？
(A)原來是佳期將至，「顧不得」她這幾天老是眉開眼笑
(B)看到那壯觀的瀑布，我「不由得」為大自然的美景所震撼
(C)天氣預報說明天會下雨，「倒不如」今天就出去享受陽光吧
(D)我覺得他的觀點「倒不是」毫無道理，只是缺乏充分的證據支持。
- () 2. 「大家」有「世家望族」、「著名的專家」和「眾人」三義，請問下列「 」中的「大家」何者為「專家」之義？
(A)「大家」閨秀 (B)古文「大家」 (C)「大家」風範 (D)「大家」集合。
- () 3. 下列與「心」相關的成語，何者使用正確？
(A)他總是「師心自用」，日積月累才成為大師
(B)這部作品「別具匠心」，難怪在影展中落敗
(C)運動時常常「推心置腹」，身體很容易受傷
(D)如果繼續「心猿意馬」，作業只會更晚完成。
- () 4. 下列哪一成語可以形容人的個性「成熟」？
(A)老成持重 (B)水到渠成 (C)乳臭未乾 (D)少不更事。
- () 5. 老師請同學用成語來形容蘇東坡豁達的個性，下列何者不適合？
(A)宥瑜：超然不群 (B)杰楷：磊落不羈 (C)佩綺：不近人情 (D)德倫：不修小節。
- () 6. 下列名言佳句，何者使用最恰當？
(A)「何夜無月？何處無竹柏？」，環境需要我們常留心呵護
(B)「人要衣裝，佛要金裝」，只要樂觀，沒有什麼事做不到
(C)正因「盛年不重來，一日難再晨」，所以我們要心懷善念
(D)只要知足喜樂，「竹杖芒鞋輕勝馬」，何必一定要追求名牌。
- () 7. 下列與「飲食」相關的成語，何者使用正確？
(A)達成最終目標後，能「望梅止渴」已心滿意足
(B)叔叔是個「饕餮之徒」，總喜歡到處享受美食
(C)夏天來杯西瓜汁，真是「食味方丈」，透心涼
(D)在一片刀光劍影，「觥籌交錯」之間誤傷我軍。
- () 8. 下列「 」中的成語皆與神獸有關，何者使用最恰當？
(A)因有貴人相助，哥哥終於「鳳凰于飛」在公司一展長才
(B)姐姐才剛「獨占鰲頭」，立刻喜懷麟兒，真是雙喜臨門
(C)這些歷史文物可以視為時代的「吉光片羽」，令人驚嘆
(D)能夠擁有這項技能的人，已是「巴蛇吞象」，屈指可數。
- () 9. 下列哪一個人的飲食狀態最愉悅、富足？
(A)食不下咽的柏亭 (B)宵衣旰食的睿嘉 (C)大快朵頤的民鈞 (D)尸位素餐的承翰。
- () 10. 「無國界醫師們□□□□深入戰火延燒的國度，醫治傷病無依的貧苦百姓。」依據文意，缺空處應填入何者最恰當？
(A)義無反顧 (B)連篇累牘 (C)無關宏旨 (D)動輒得咎。

- () 11. 下列名言佳句，何者使用正確？
(A)他秉持「聰明一世，糊塗一時」的態度，處處未雨綢繆
(B)你因國考失利，才去創業，真是「失之東隅，收之桑榆」
(C)由於他「前事不忘，後事之師」，所以經常犯下相同過錯
(D)他總說「福無雙至，禍不單行」，果然家中好事接踵而至。
- () 12. 美幸打算開一家臺越料理的餐廳，好友們決定合資送她一塊匾額放在店內，下列賀辭中，何者適合用於好友所要贈送的匾額？
(A)功同良相 (B)妙手回春 (C)杏林之光 (D)高軒蒞止。
- () 13. 小說家想簡介他筆下人物的才智，下列何者不具有聰明智慧？
(A)舉一反三的彥惠 (B)兩腳書櫥的慧君 (C)大智若愚的嘉欣 (D)天縱英明的益凡。
- () 14. 「黃荃打量那書生，見他四十來歲年紀。」此段文字中「打量」一詞應如何解釋？
(A)審察 (B)估計 (C)揣測 (D)省思。
- () 15. 下列文句中的成語，何者使用最恰當？
(A)朋友的告誡，我總是「充耳不聞」，言猶在耳
(B)將經典的「微言大義」謹記在心，便進退有據
(C)這條山路「履險如夷」，崎嶇難行，千萬小心
(D)幸有古人「穿鑿附會」，現代人才能互通有無。
- () 16. 下列「 」中的成語，何者使用最適宜？
(A)對上司不合理的要求，你大可「盛情難卻」的拒絕
(B)他會身陷囹圄，完全是「動輒得咎」，並不值得同情
(C)他的棋藝進步神速，近來和他對弈的人都「瞠乎其後」了
(D)我瞧不起那種稍有成就，就「鼠目寸光」、不可一世的人。
- () 17. 下列「 」中的慣用語，何者使用最恰當？
(A)你們關係複雜，若能「快刀斬亂麻」，便省去許多麻煩
(B)「薑是老的辣」，長輩言行對子女影響巨大，不可不慎
(C)他是個按部就班的人，才能享受「陰溝裡翻船」的樂趣
(D)阿公牙口不好，「吃軟不吃硬」讓媽媽備餐十分傷腦筋。
- () 18. 下列成語，何者可以用來形容黃荃的聰明才智？
(A)百折不撓 (B)脫胎換骨 (C)沆瀣一氣 (D)詠絮之才。
- () 19. 下列與「吃」相關的諺語，何者使用正確？
(A)你「吃了秤砣鐵了心」，總處處針對他，我將秉公處理
(B)黑道往往「吃人不吐骨」，你與他們來往可千萬得小心
(C)「好馬不吃回頭草」，生活太苦，只好回頭請主管開恩
(D)哥哥餓了許久，一頓飯好像「啞巴吃黃連」，狼吞虎嚥。
- () 20. 下列文句，何者最通順，沒有冗言贅字？
(A)我們要做一個點餐的動作，讓廚師先行準備
(B)母親一手好廚藝，總讓我們流口水垂涎三尺
(C)零食和正餐的分界變得漫漶，甚至互相錯位
(D)如果若是大家能控制飲食，就可以成功瘦身。