



一、形音義辨識：(40%，每題2分)

- (B) 1. 下列「與」的字音，何者和其他三者不同？ 1.(A)(C)(D)ㄩˇ。(B)ㄩˋ。
 (A)民胞物「與」 (B)「與」會人士 (C)時不我「與」 (D)選賢「與」能。
- (D) 2. 下列「 」中的字，何者標示的讀音正確？ 2.(A)ㄐㄩㄣˊ。(B)ㄊㄩㄣˊ。(C)ㄉㄨㄣˊ。
 (A)短「箋」：ㄐㄩㄣˊ (B)叔「庠」：ㄊㄩㄣˊ (C)「湍」急：ㄉㄨㄣˊ (D)軒「邈」：ㄆㄩㄣˊ。
- (A) 3. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？ 3.(A)ㄩㄣˊ。(B)ㄐㄩㄣˊ/ㄐㄩㄣˊ。(C)ㄉㄨㄣˊ/ㄉㄨㄣˊ。
 (A)「嚶」嚶成韻/請「纓」報國 (B)鳶飛「戾」天/轉「捩」點
 (C)水皆「縹」碧/「剽」竊盛行 (D)「泠」泠作響/「拎」皮包。
- (A) 4. 下列選項，何者「 」中的讀音標示正確？ 4.(B)ㄐㄩㄣˊ。(C)ㄐㄩㄣˊ。(D)ㄐㄩㄣˊ。
 (A)與其妾「訕」其良人：ㄕㄢˋ
 (B)吾將「矚」良人之所之：ㄐㄩㄣˊ
 (C)良人出，則必「饜」酒肉而後返：ㄟㄟˋ
 (D)妻妾不羞，而不相泣者，「幾」希矣：ㄐㄩㄣˊ。
- (C) 5. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？ 5.(A)ㄐㄩㄣˊ/ㄐㄩㄣˊ。(B)ㄐㄩㄣˊ/ㄐㄩㄣˊ。
 (C)ㄉㄨㄣˊ。(D)ㄉㄨㄣˊ/ㄉㄨㄣˊ。
 (A)法家「拂」士/無遠「弗」屆 (B)「版」面設計/「扳」回一城
 (C)萬眾「矚」目/千叮萬「囑」 (D)「杵」在這裡/「忤」逆長輩。
- (D) 6. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？ 6.(A)址/祉。(B)礙/隘。(C)許/煦。(D)蓄。
 (A)地「ㄉㄨㄣˊ」/福「ㄉㄨㄣˊ」 (B)障「ㄉㄨㄣˊ」/狹「ㄉㄨㄣˊ」
 (C)「ㄉㄨㄣˊ」願/和「ㄉㄨㄣˊ」 (D)味「ㄉㄨㄣˊ」/芭「ㄉㄨㄣˊ」。
- (B) 7. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？ 7.(A)吧/疤。(B)饜。(C)牟/眸。(D)召/詔。
 (A)酒「ㄐㄩㄣˊ」/傷「ㄐㄩㄣˊ」 (B)老「ㄐㄩㄣˊ」/「ㄐㄩㄣˊ」饜
 (C)「ㄐㄩㄣˊ」利/凝「ㄐㄩㄣˊ」 (D)號「ㄐㄩㄣˊ」/「ㄐㄩㄣˊ」書。
- (D) 8. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者與「如願以償」的「償」字相同？
 (A)「ㄐㄩㄣˊ」年累月 (B)初次「ㄐㄩㄣˊ」試 8.(A)長。(B)(C)嘗。亦作「淺嘗輒止」。(D)償。
 (C)淺「ㄐㄩㄣˊ」則止 (D)「ㄐㄩㄣˊ」還債務。
- (C) 9. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？ 9.(A)編/稿。(B)伶/聆。(C)緋。(D)徨/惶。
 (A)「ㄐㄩㄣˊ」素/草「ㄐㄩㄣˊ」 (B)「ㄐㄩㄣˊ」竹/「ㄐㄩㄣˊ」聽
 (C)「ㄐㄩㄣˊ」紅/「ㄐㄩㄣˊ」聞 (D)傍「ㄐㄩㄣˊ」/「ㄐㄩㄣˊ」論。
- (C) 10. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ 10.(A)憂/優。(B)脖/勃。(C)覈。(D)綸/淪。
 (A)若人抱有「ㄐㄩㄣˊ」患意識，且戒慎恐懼，態度積極正向，就可成為「ㄐㄩㄣˊ」秀的人才
 (B)媽媽叮囑妹妹勿隨意觸碰姐姐的「ㄐㄩㄣˊ」子，她會為此「ㄐㄩㄣˊ」然大怒，產生口角
 (C)他對電腦一「ㄐㄩㄣˊ」不通，卻喜歡對同事下指導棋，讓人氣得七「ㄐㄩㄣˊ」生煙
 (D)滿腹經「ㄐㄩㄣˊ」的柏維，期許能透過教育，避免社會風氣走向道德「ㄐㄩㄣˊ」喪的局面。
- (B) 11. 下列選項，何者用字完全正確？ 11.(A)宣→軒。(C)冷冷→泠泠。(D)應→映。
 (A)哥哥風度翩翩、氣宇宣昂，很得師長的疼愛
 (B)透過這部影集，可窺探出現代人心靈的空虛
 (C)爸爸出國見到斷崖瀑布，水沖石塊冷冷作響
 (D)星月光輝互相交應在姐姐晚自習回家的路上。

- (C) 12. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)一百「許」里／准「許」奏摺 (B)急湍「甚」箭／欺人太「甚」
 (C)望峰「息」心／川流不「息」 (D)天下獨「絕」／百叫無「絕」。
 12.(A)約略估計之詞／答應。(B)超過／過分。(C)停止。(D)獨一無二／停止。
- (A) 13. 下列「 」中的字，何者解釋正確？
 (A)這兩支隊伍的實力相當，不「遑」多讓：閒暇
 (B)他總是汲汲營營，一心追求鳶飛「戾」天：鳴叫
 (C)她初試啼聲，就一鳴驚人，備受「矚」目：蒐集
 (D)他倆做生意，歷經多次協調，總算談「攏」：操控。
 13.(B)到達。(C)注視。(D)聚集、靠近。
- (C) 14. 下列「 」中的字，何者前後意義相同？
 (A)「籠」罩／鳥「籠」 (B)「負」勢競上／「負」債
 (C)飛「湍」／奔「湍」 (D)「橫」柯上蔽／蠻「橫」。
 14.(A)遮住、覆蓋／關住鳥獸或拘禁人犯的器物。(B)憑／虧欠。(C)急流的水。(D)東西向的／粗暴猛烈、不講理。
- (B) 15. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)七「竅」生煙／讀書訣「竅」 (B)橫柯上「蔽」／不「蔽」風日
 (C)逸「豫」亡身／猶「豫」不決 (D)「舉」世皆知／「舉」手投足。
 15.(A)人的耳、目、鼻、口等器官／關鍵、要點、方法。(B)遮蓋、擋住。(C)安樂、快樂／遲疑不決。(D)全部／抬起。
- (D) 16. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)「緣」木求魚／無「緣」無故 (B)徹夜「熬」湯／「熬」夜苦讀
 (C)「援」引典故／緊急「援」救 (D)以言「舉」人／「舉」於版築。
 16.(A)攀爬／原因。(B)用小火慢煮／勉強忍耐。(C)引用／救助。(D)提拔、任用。
- (B) 17. 下列文句「 」中的用字，何者修正後答案仍有誤？
 (A)經由多年的「蹠」摩，他終於將角色扮演得出神入化→揣
 (B)為了準備考試而進加強班，就像鳥入「梵」籠般痛苦→繁
 (C)他以毅然「絕」然的態度開創自己的事業，毫不退縮→決
 (D)此獨特風格的拍攝能否一「泡」而紅，公司仍在觀察→炮。
 17.(B)樊。
- (D) 18. 下列句子，何者用字完全正確？
 (A)大師的話故然有道理，但我們仍有自己的考量
 (B)老闆顧用許多優秀員工，助公司賺取最大利潤
 (C)若沒做好事前準備，遭遇意外時便會徨恐不安
 (D)當專賣品被商人壟斷，人民往往容易焦慮煩躁。
 18.(A)故→固。(B)顧→僱。(C)徨→惶。
- (C) 19. 下列句子，何者用字完全正確？
 (A)你的善舉不斥為對弱勢團體最大的協助
 (B)妹妹小心翼翼扶拭著媽媽新買的玻璃杯
 (C)我不甘屈於劣勢，故打起精神奮發振作
 (D)班長講究實事求是，凡事往往無癥不信。
 19.(A)斥→啻。(B)扶→拂。(D)癥→徵。
- (A) 20. 下列句子，何者用字完全正確？
 (A)這場病教她體會身體的健康無可取代 (B)模特兒走在伸展臺上，須具備平恆感
 (C)姐姐決定要辦一場別開聲面的音樂會 (D)花蓮地形峽長，沿途可見豐富的地景。
 20.(B)恆→衡。(C)聲→生。(D)峽→狹。

二、詞語運用：(60%，每題3分)

- (B) 1. 下列有關聲音的疊字詞，何者使用正確？
 (A)春日鳥鳴千啼百轉，「嘖嘖」成韻 (B)秋日馬鳴聲「啾啾」，令人斷腸
 (C)夏日蛙鳴聲「喃喃」，快樂地歌唱 (D)冬日寒風「咄咄」，人皆避走之。
 1.(A)嚶嚶。(C)啾啾。(D)蕭蕭。

- (B) 2. 「通同字」是指字形不同但意思相同，且可互相通用的字。下列文句「 」中的「通同字」，何者說明錯誤？ 2.(B)「衡」宜通「橫」。
- (A)「蚤」起，施從良人之所之：早
(B)困於心，「衡」於慮，而後作：恆
(C)所以動心忍性，「曾」益其所不能：增
(D)入則無法家「拂」士，出則無敵國外患者：弼。
- (C) 3. 下列有關顏色的詞彙，何者寓意說明最為正確？ 3.(A)形容出身富貴家庭而不務正業的子弟。(B)形容百花盛開。(D)喻本質之好，不受惡劣環境影響。
- (A)紈褲子弟：書香世家的後代 (B)姹紫嫣紅：美女雲集的場所
(C)慘綠少年：風度翩翩的青年 (D)湜而不緇：花費很高的地方。
- (B) 4. 下列「 」中的詞彙，何者使用最恰當？ 4.(A)可改為「耆老」。(B)立下心願。(C)光明磊落的人，不須「窺探」(偷看)，可改為「了解」。(D)可改為「宣導」。
- (A)他作為年紀漸長的「老饕」，身體已經大不如前
(B)郭婞淳捐贈救護車的「發心」，讓大家深感敬佩
(C)他為人光明磊落，也想「窺探」大家對他的評價
(D)為了「消弭」正確觀念，他鼓吹大家來參加講座。
- (D) 5. 孟子在先秦儒家的學派中，主張「性善」。下列出自孟子的成語，何者並非用來形容正向的人格？ 5.(A)看到別人受飢渴水，就像是自己受飢渴水一樣。原指領導者關懷同情百姓的苦難。(B)一分一毫也不苟取。形容人的操守清廉。(C)無論對人、對天都問心無愧。(D)「始作俑者」比喻首創惡例的人。並非形容正向人格。
- (A)己飢己溺 (B)一介不取 (C)俯仰無愧 (D)始作俑者。
- (B) 6. 「花團錦簇的園林，人潮湧動，門可羅雀。園藝師家俊因自己栽種的花卉受到眾人讚賞，喜出望外，內心滿是驚喜和感激。家俊是八面玲瓏，廣結善緣的人，他熱情地分享花藝心得，讓遊客對美麗花卉有更深入的理解和欣賞。」這段短文中畫粗黑線的詞語，何者使用有誤？ 6.(B)門可羅雀：泛指一般來客稀少、門庭冷清的景況。應改為「門庭若市」。
- (A)花團錦簇 (B)門可羅雀 (C)喜出望外 (D)八面玲瓏。
- (A) 7. 老師要同學將「 」中的成語替換為意思相近者，下列何者作答正確？ 7.(B)安步當車：比喻態度悠閒從容。(C)鳶飛魚躍：指萬物任其天性而動，各得其所。(D)春風得意：形容人做事順利，志得意滿的神情。
- (A)傑瑞：你年紀輕輕就能「飛黃騰達」，真是不可小覷——「平步青雲」
(B)敬翰：原來你們曾有過節，難怪你一直「惴惴難安」——「安步當車」
(C)奕翔：待到我「鳶飛戾天」之日，定不忘您知遇之恩——「鳶飛魚躍」
(D)丞偉：他的倡議有如「春雷啟戶」，喚起民眾的注意——「春風得意」。
- (C) 8. 下列文句「 」中的成語，何者運用最恰當？ 8.(A)汗牛充棟：形容書籍極多。(B)舉世無雙：全世界沒有第二個。形容最優秀或最稀有。(D)雞犬升天：指一個人做官得勢，和他有關係的人也跟著沾光。
- (A)他每次跑完步都「汗牛充棟」，媽媽總叮嚀他補充水分
(B)他的劍術向來「舉世無雙」，唯有哥哥能和他不分軒輊
(C)只要能夠「入境問俗」，不管是誰都能快速適應新環境
(D)因為家裡「雞犬升天」，爺爺奶奶傷心難過了好一陣子。
- (D) 9. 下列「 」中均是與「同理心」有關的詞語，何者使用最恰當？ 9.(A)可改「將心比心」或「推己及人」。(B)可改「愛屋及烏」。(C)可改「設身處地」。
- (A)請你「愛屋及烏」，別再對小林提起考試失敗的難過事了
(B)喜歡一個人，往往會「推心置腹」，喜歡上他所有的一切
(C)美美凡事「想方設法」地替人著想，自然就會擁有人緣
(D)他若能「將心比心」，站在朋友立場，誤會就不會發生了。
- (D) 10. 下列選項，何者是來自於自然環境的狀聲詞？ 10.(A)嬰孩的啼哭聲。(B)下棋聲。(C)人的嘆息聲。(D)馬鳴聲。
- (A)纍纍五兒女，飲泣聲「呱呱」 (B)宜圍棋，子聲「丁丁」下
(C)我聞琵琶已嘆息，又聞此語重「唧唧」 (D)揮手自茲去，「蕭蕭」班馬鳴。
- (A) 11. 下列名言俗諺的使用，何者正確？ 11.(B)比喻更動一小部分，即影響全局。(C)比喻好高騖遠，不安於本職，老覺得別的工作或環境比目前的好。(D)比喻心靈相通，情意相通，意念相契合。
- (A)比賽時，飛毛腿以「迅雷不及掩耳」的速度奔向終點
(B)爺爺經常「牽一髮而動全身」，讓家園保持整潔乾淨
(C)爬上山頭後「這山望見那山高」，只好繼續奮力攻頂
(D)靈媒常常藉由「心有靈犀一點通」的能力，預知未來。

- (B) 12. 下列皆是與五官有關的成語，哪一缺空處的器官於臉部的位置最高？
 (A)如雷貫□ (B)舉案齊□ (C)瞠目結□ (D)嗤之以□。 12.(A)耳。(B)眉。(C)舌。(D)鼻。
- (D) 13. 下列關於「手」的成語，何者使用正確？
 (A)為了不要吵醒熟睡的父母，晚歸的哥哥「袖手旁觀」
 (B)我們倆的交情深厚，當你有難，我豈可「手到擒來」
 (C)原本「手無寸鐵」的獎盃，轉眼間因輕敵不翼而飛了
 (D)他素有創作天分，靈感總「信手拈來」，毫不費力氣。 13.(A)袖手旁觀：把手縮在袖子裡，在一旁觀看。形容置身事外。(B)手到擒來：一出手就將敵人捉住。比喻行事輕而易舉，毫不費力。(C)手無寸鐵：手上沒有短小鋒利的武器。形容手上沒有拿任何武器。
 14.(C)為反義關係。(A)(B)(D)皆為同義關係。
- (C) 14. 古人名與字之間的關係，有些是兩者具有同義關係，如吳均，字叔庠；有些是兩者具有反義關係，如韓愈，字退之。下列古人的名與字，何者關係與其他三者不同？
 (A)宰予，字子我 (B)曾鞏，字子固 (C)陶潛，字元亮 (D)岳飛，字鵬舉。
- (D) 15. 下列「 」中的詞語，何者使用正確？ 15.(A)瑕不掩瑜：比喻事物雖有缺點，卻無損其整體的完美。(B)孤掌難鳴：比喻人孤立無助，不能成事。(C)從容就義：為維護正義或道義，一點也不害怕的安然赴死。
 (A)明珠寫文章總是逐段、逐句、逐字地再三推敲修正，直至「瑕不掩瑜」
 (B)兩隊因為實力懸殊，下半場時，弱隊只能「孤掌難鳴」，勉強撐到終場
 (C)他是個剛愎自用、「從容就義」的人，明知道有問題，他還是照做不誤
 (D)她未因倍受疼愛「恃寵而驕」，而是懷著感激之心，努力成為更好的人。
- (A) 16. 下列出自孟子一書的成語，何者使用正確？ 16.(A)緣木求魚：比喻用錯方法，徒勞無功。(B)出爾反爾：比喻人的言行前後反覆，自相矛盾。(C)揠苗助長：比喻使用不當的手段以求速成，結果不但無益，反而有害。(D)左右逢源：比喻辦事得心應手或處事圓融。
 (A)不勤奮練題就想拿高分，根本是「緣木求魚」
 (B)同儕間經常「出爾反爾」，才能彼此沒有虧欠
 (C)阿虎總是帶起班上壞風氣，無疑是「揠苗助長」
 (D)兩位好友起了爭執，讓他調解起來「左右逢源」。
- (C) 17. 下列「 」中的詞語，何者使用不恰當？ 17.(C)可改為「一意孤行」。
 (A)我們學校排球校隊的球技精湛，「相形之下」，對手就遜色多了
 (B)聽完老師對實驗過程清晰有趣的講解，學生們個個都「摩拳擦掌」
 (C)做任何事都要腳踏實地，若是一味「喜出望外」，便很容易出差錯
 (D)他在這個小鎮「安身立命」，努力工作，為自己和家人創造更好的生活。
- (A) 18. 下列孟子的名言和使用情境，何者正確？ 18.(B)上位者若能以民為本，會得到大家的尊重。(C)老師要能「推己及人」，才能得到父母感謝。(D)名言為「持之以恆」之意，和實際鑿井無關。
 (A)凡事若能先「反求諸己」，相信大家也不會過度苛責
 (B)上位者處事「社稷次之，君為輕」，往往得不到尊重
 (C)學校老師無法「幼吾幼以及人之幼」，父母十分感謝
 (D)工人「掘井九仞而不及泉，猶為棄井」，使民眾失望。
- (B) 19. 下列「 」中的詞語，何者使用最恰當？
 (A)此地道路崎嶇，沿途「旖旎風光」，令人印象深刻
 (B)「殷憂啟聖」，面對困難才有機會開啟更好的未來
 (C)寒冬凜冽，萬物皆「噤若寒蟬」，紛紛蜷縮於穴中
 (D)商風陣陣襲來，河面漣漪層層，已能「望穿秋水」。 19.(A)旖旎風光：指溫柔嬌媚的風采。(C)噤若寒蟬：指人受到威嚇後，不敢作聲。(D)望穿秋水：形容盼望的深切。
- (A) 20. 下列文句「 」中的連接詞，何者使用最恰當？ 20.(B)「即使」可改為「因為」。(C)「不過」可改成「不如」。(D)「然而」可改為「如果」。
 (A)若國內沒有賢士，國外沒有外患，反而容易衰亡
 (B)即使他的提案常常被嫌棄，反而激勵他增強能力
 (C)由於人經常犯錯，不過先知道錯誤之後再去改正
 (D)然而把重責大任交給他，一定會先使他心志困苦。