



一、形音義辨識：(50%，每題5分)

- (B) 1. 下列「 」中的國字，何組讀音前後相同？
 (A)「 」了一趟／空谷「 」音 (B)老「 」黃花／河岸江「 」
 (C)「 」字僧樓／「 」書坑儒 (D)一「 」清茶／郵寄信「 」。
 1.(A)ㄊㄨㄛˊ／ㄎㄨㄛˊ。(B)ㄉㄨˊ。(C)ㄉㄨˊ／ㄉㄨˊ。(D)ㄉㄨˊ／ㄉㄨˊ。
- (C) 2. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？
 (A)人才「 」濟／同舟共「 」 (B)虛「 」故事／理「 」原諒
 (C)與人「 」為難／「 」為人所害 (D)嗤嗤「 」響／無「 」之寶。
 2.(A)ㄑㄧˊ／ㄑㄧˊ。(B)ㄩˊ／ㄩˊ。(C)ㄨˊ。(D)ㄩˊ／ㄩˊ。
- (A) 3. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？
 (A)遊船畫「 」／「 」冒商品 (B)隨手「 」取／罷黜貶「 」
 (C)一「 」碗筷／一「 」幅圖畫 (D)胡「 」跳／「 」緊神經。
 3.(A)ㄉㄨˊ。(B)ㄉㄨˊ／ㄉㄨˊ。(C)ㄉㄨˊ／ㄉㄨˊ。(D)ㄉㄨˊ／ㄉㄨˊ。
- (B) 4. 下列文句「 」中的國字，何者讀音標示錯誤？
 (A)這座廟宇的「 」柱上，貼滿了許多警示世人的對聯：一ㄨˊ
 (B)朱 因不滿建文帝削藩，竟起兵造反想「 」奪皇位：ㄉㄨˊ
 (C)劉「 」耗費多年心血，終於寫成老殘遊記這本章回小說：ㄉㄨˊ
 (D)他的行事作風專斷蠻橫，不願聽取諫言，令人「 」之以鼻：ㄉㄨˊ。
 4.(B)ㄉㄨˊ。
- (B) 5. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)毛遂自「 」／高下相「 」 (B)國旗飄「 」／「 」氣迴腸
 (C)贈送「 」額／貨幣「 」值 (D)抽絲「 」繭／「 」亂反正。
 5.(A)荐／間。(B)蕩。(C)匾／貶。(D)剝／撥。
- (C) 6. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
 (A)蘆「 」／「 」巴 (B)「 」青／「 」記
 (C)蓮「 」／「 」勃 (D)划「 」／「 」勵。
 6.(A)葦／尾。(B)靛／愀。(C)蓬。(D)漿／獎。
 7.(D)與題幹皆為「楊」。(A)(B)揚。(C)陽。
- (D) 7. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者與「綠一ㄨˊ垂柳」的「一ㄨˊ」相同？
 (A)「一ㄨˊ」眉吐氣 (B)分道「一ㄨˊ」鑣 (C)三「一ㄨˊ」開泰 (D)百步穿「一ㄨˊ」。
 8.(A)獨一無二／停止。(B)再。(C)紅色的／傳統中醫指一種精煉配製的藥劑。(D)向遠處或高處看／期盼。
- (B) 8. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)天下奇「 」／絡繹不「 」 (B)舊病「 」發／「 」行下船
 (C)半株「 」楓／靈「 」妙藥 (D)朝南遠「 」／「 」子成龍。
 9.(A)徒然。(B)簡單的／就。(C)遍、盡／經過。(D)高掛的／沒有著落的。
- (A) 9. 下列「 」中的字，何者前後意思相同？
 (A)「 」度年華／「 」有其表 (B)家常「 」飯／一早「 」走
 (C)「 」覽群書／「 」經滄桑 (D)口若「 」河／「 」而未決。
 10.(A)興、僱。(B)製、墊。(C)謔、諷。
- (D) 10. 下列選項，何者用字完全正確？
 (A)由於生意新隆，老闆顧用了許多伙計 (B)母親為孩子們親自縫制了椅子的坐殿
 (C)許多文人以遣責小說的方式奉刺現實 (D)創作者為了不落入套語濫調苦心孤詣。

二、詞語運用：(50%，每題5分)

- (D) 1. 下列語句，何者沒有語病？
 (A)朦朧中，大明湖遠方的紅色蘆葦清晰映入眼簾
 (B)油漆已大半剝蝕的湖中涼亭，尤顯得富麗堂皇
 (C)湖中傳來的漁唱音容宛在有如天籟，令人讚嘆
 (D)濟南府周遭山光水色、老圃黃花竟比江南更勝。
 1.(A)「朦朧」之景，與「清晰」詞彙意義矛盾。(B)「大半剝蝕」，便不會令人有「富麗堂皇」之感。(C)「音容宛在」指人的聲音與容貌彷彿在眼前，多用於弔唁之詞。

- (B) 2. 下列關於四季的句子，何者「 」中的成語使用不適切？
- (A)老圃黃花，「金風玉露」，可謂秋高氣爽
 (B)惠風和暢，百花齊放，真教人「春意闌珊」
 (C)綠樹成蔭，「沉李浮瓜」，豈不是人間享受
 (D)在「橙黃橘綠」時欣賞滿園菊花，十分愜意。
- 2.(B)「春意闌珊」指春天的景象衰敗凋殘，指春天將盡。與句子情境不符。
- (A) 3. 下列有關「水」的慣用語，何者使用正確？
- (A)我們應該鼓勵大家去實踐夢想，而非一再「潑冷水」
 (B)他在公司只是屈就，憑他的本事絕非只是「流水帳」
 (C)你一味地攀關係、「蹺渾水」，這顯然並非長久之計
 (D)時間是感情的「落水狗」，能夠試煉其感情是否堅貞。
- 3.(A)打消對方的熱情或興致。(B)指不分類別，逐條記錄每日金錢收支的記帳方式。(C)指參與他人的活動而惹上麻煩。(D)指處於劣境的弱者或失勢的壞人。
- (C) 4. 下列有關「舟」字的成語，何者使用恰當？
- (A)他只想用老辦法解決，無異於「破釜沉舟」毫無用處
 (B)若能以「刻舟求劍」的精神面對，困難便可迎刃而解
 (C)公司陷入困境，唯有「同舟共濟」才有機會撐過難關
 (D)他年事已高，卻仍以「木已成舟」的心情面對新挑戰。
- 4.(A)比喻不惜切斷自己的退路，以求努力獲得最好的成果。(B)比喻拘泥固執，不知變通。(D)比喻已成事實，無法改變。
- (A) 5. 下列成語，何者使用恰當？
- (A)他的琴聲使「六馬仰秣」，足見音樂之美
 (B)拿下致勝球後，全國皆「歌舞昇平」地慶祝
 (C)這事要小心處理以免「振聾發聵」打草驚蛇
 (D)校園中的「陽春白雪」讓莘莘學子奮發振作。
- 5.(A)形容樂聲優美動聽，連馬都輟食仰首傾聽。(B)形容一片熱鬧繁榮的太平景象。(C)比喻大聲疾呼，以喚醒愚昧的人。(D)比喻精深高雅的文學藝術作品。
- (B) 6. 下列諺語，何者運用得當？
- (A)「水能載舟，亦能覆舟」，只要肯努力，終有成功的一天
 (B)「人往高處去，水往低處流」，每個人都應該要積極向上
 (C)這房屋雖不大，卻已應有盡有，真可謂「宰相肚裡能撐船」
 (D)媽媽早已料到家中經濟會「腳踏兩條船」，只能量入為出。
- 6.(A)比喻事物使用得當有利，不當則有害。(B)人總要努力進取。(C)形容一個人寬宏大量，不斤斤計較。(D)比喻人投機取巧，兩方討好。
- (D) 7. 下列和方位有關的詞語，何者使用最恰當？
- (A)感謝你經常來我家「作東」陪伴，雪中送炭
 (B)作為「西席」，我征戰沙場多年，仍不退縮
 (C)受業希望能在「東宮」門下，努力汲取新知
 (D)即使敵軍「敗北」，我方仍需保持高度警戒。
- 7.(A)「作東」為做主人或請客付帳。(B)「西席」為家庭或私塾老師。(C)「東宮」為太子所居的宮室，也可以指太子。
- (C) 8. 「他的回答顯然是□□□□，完全沒有認真考慮問題的嚴重性。」根據句意，缺空處不適填入下列何者？
- (A)虛應故事 (B)意氣用事 (C)鄭重其事 (D)敷衍了事。
- 8.(C)處理事務的態度嚴肅認真。
- (A) 9. 下列敬謙詞的使用，何者正確？
- (A)小店明日開張，請您務必「賞光」 (B)兄臺如此雅興，小弟定當「留步」
 (C)寒舍若有「叨擾」之處，請多包涵 (D)員工誠摯「奉陪」遠道而來的貴客。
- 9.(B)可改為「奉陪」。(C)可改為「不足」。(D)可改為「恭迎」。
- (D) 10. 下列「 」中的詞語均為古代用語，何者所對應的今日稱呼正確？
- (A)這位「捕快」總能及時逃出險境：犯人
 (B)由於「盤纏」不足，仍無法抵達：伙食
 (C)這位「大夫」總是搖著串鈴巡視：士人
 (D)他年輕時在「酒肆」中打工為生：酒店。
- 10.(A)相當於現代「警察」。(B)相當於「旅費」。(C)相當於「醫生」。