

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- () 1. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)「黎」民百姓／水牛「犁」田 (B)醃「漬」食物／「嘖」嘖稱奇 (C)生鏽腐「蝕」／無保「飭」回 (D)租「賃」契約／責無旁「貸」。
- () 2. 「赤膊」的「赤」字解釋，與下列何者相同？ (A)「赤」貧如洗 (B)「赤」手空拳 (C)「赤」膽忠心 (D)「赤」身露體。
- () 3. 下列哪一組詞語的語法結構兩兩相同？ (A)落花流水／紙短情長 (B)活蹦亂跳／談經論道 (C)說賢話聖／裝腔作勢 (D)人仰馬翻／握鋤荷犁。
- () 4. 下列詞語，何者用字完全正確？ (A)吟泳玩味 (B)揮汗成雨 (C)翻映必究 (D)野人現曝。
- () 5. 下列可用來形容辛勤耕作的有哪幾項？(甲)胼手胝足(乙)甘食禴衣(丙)樂天知命(丁)深耕易耨 (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丁 (D)乙丙。
- () 6. 土一詩認為農人生命最初也是最後的依靠是什麼？ (A)權力 (B)朋友 (C)土地 (D)老師。
- () 7. 「沿著寬厚的田畝，也沿著祖先／滴不盡的汗漬／寫上誠誠懇懇的土地」，此段詩句與下列哪個成語的涵義最相近？ (A)安居樂業 (B)克紹箕裘 (C)數典忘祖 (D)擇善固執。
- () 8. 下列何者最能展現眷戀土地的深情？ (A)不掛刀、不佩劍／也不談經論道說賢話聖 (B)沿著祖先／滴不盡的汗漬／寫上誠誠懇懇的土地 (C)有一天，被迫停下來／也願躺成一大片／寬厚的土地 (D)吟哦自己的吟哦／詠嘆自己的詠嘆。
- () 9. 關於土這首詩，下列說明何者不正確？ (A)具體呈現農民安分守己、樂天知命的生存哲學 (B)詩中的土，是農人胼手胝足辛勤工作的地方，是農家生活的全部依靠 (C)作者祈願死後成為大地的一部分，對土地表達了最深切、堅定的熱愛 (D)寫出對母親的情感，表達母親有如土地般愛護子女。
- () 10. 「如果冷冷漠漠的病蟲害／或是狂暴的風雨／蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印／不悲、不怨，繼續走下去」，這段話展現農人什麼樣的生存哲學？ (A)聽天由命，逆來順受 (B)忍氣吞聲，委曲求全 (C)愈挫愈勇，再接再厲 (D)無關痛癢，無動於衷。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- () 1. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)字「斟」句酌／精「湛」演技 (B)堆「砌」詞藻／「沏」一壺茶 (C)「滂」沱大雨／氣勢「磅」礴 (D)年少萬兜「鍪」／赤壁「鏖」戰。
- () 2. 下列詞語，何者用字完全正確？ (A)意猷未盡 (B)和顏悅色 (C)意興攔珊 (D)腹背受狄。
- () 3. 下列「」中的字詞解釋，何者正確？ (A)雕闌玉「砌」：宮殿 (B)春花秋月何時「了」：明白 (C)問君能有「幾多」愁：多少 (D)「坐斷」東南戰未休：撤退。
- () 4. 不直接說出人、事、物的名字，而借用與這些人、事、物有密切關係的東西來替代稱呼它，是借代修辭法的一種。下列「」中的詞語，何者不屬於這種借代修辭？ (A)慈烏復慈烏，鳥中之「曾參」 (B)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲 (C)年少萬「兜鍪」，坐斷東南戰未休 (D)「故國」不堪回首月明中。
- () 5. 辛棄疾 南鄉子一詞，「年少萬兜鍪」句中的年少者，指的是誰？ (A)曹操 (B)曹植 (C)劉備 (D)孫權。
- () 6. 下列關於宋詞的介紹，何者錯誤？ (A)詞是宋代文學的代表，與漢賦、唐詩、元曲並稱為中國四大韻文 (B)別稱有樂府、詩餘、長短句、曲子詞 (C)詞牌名跟作品的內容大多無關 (D)依詞牌名稱分為小令、中調、長調。
- () 7. 李煜的虞美人主要是在表達怎樣的心境？ (A)喪妻之痛 (B)失子之痛 (C)亡國之痛 (D)落第之痛。
- () 8. 「小樓昨夜又東風」一句所描寫的季節，與下列何者相同？ (A)葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉 (B)梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡風 (C)江國，正寂寂。嘆寄與路遙，夜雪初積 (D)天邊金掌露成霜，雲隨雁字長。
- () 9. 「恰似一江春水向東流」的意思為何？ (A)悲愁正如東流的春水不斷 (B)往事如江水一般，一去不回頭 (C)故國的江水滔滔不絕 (D)悲愁如東流的春水，就讓它永遠消失吧。
- () 10. 辛棄疾 南鄉子一詞，提到曹操之語「生子當如孫仲謀」，其用意為何？ (A)望子成龍，期許後代能叱吒風雲 (B)代表南宋人民要求發憤圖強的時代呼聲 (C)感嘆自己時運不濟，身不由己 (D)藉此闡發對孫權的偶像崇拜及讚嘆。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- () 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)死心「塌」地／久臥病「榻」 (B)瓦「礫」／閃「爍」 (C)天崩地「坼」／過河「拆」橋 (D)鉅細「靡」遺／「靡」靡之音。
- () 2. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)內心翻「去厶ノ」／戶籍「去厶ノ」本 (B)「ㄊㄨㄥˋ」存者／僥「ㄊㄨㄥˋ」脫逃 (C)傷口結「ㄩㄟ」／「ㄩㄟ」鎖纏身 (D)瑕不掩「ㄩノ」／信守不「ㄩノ」。
- () 3. 關於「創傷後壓力症候群」的狀況，下列敘述何者錯誤？ (A)患者情緒平靜、穩定 (B)腦海中不時會冒出慘痛事件的畫面，讓人寢食難安 (C)患者須借助朋友、家人或專業人士協助才可治癒 (D)必要時需要仰賴藥物改善症狀。
- () 4. 下列成語，何組前後意思相同？ (A)妙筆生花／妙手丹青 (B)歷歷在目／走馬看花 (C)心如刀割／肝腸寸斷 (D)鉅細靡遺／具體而微。
- () 5. 關於本文的敘述，下列何者說法較不恰當？ (A)本文融合新聞性與文學性，以感性筆觸陳述客觀事件 (B)文章如實地記下受訪者的語氣、言詞，讓讀者體會受訪者心境的變化 (C)本文敘事結構經巧思安排，將受訪內容編成一篇故事，不符合報導文學性質 (D)本文目的是讓讀者思考面對傷痛的態度。
- () 6. 文中提及「這麼多令人痛心的問題，不會有答案」的原因為何？ (A)傷痛會消逝 (B)傷痛已經造成 (C)沒有人真的在乎 (D)不去想就不會痛。
- () 7. 「很多人從小到大，都沒有學過如何好好面對死亡。……我們的功課就是要學習和悲傷共處」，下列哪一選項最符合「和悲傷共處」的涵義？ (A)人生的價值以及他的快樂，都在於他有能力看重自己的生存 (B)人生的第一件大事是發現自己，因此人們需要不時孤獨和沉思 (C)當悲傷湧現時，我們要好好安撫與擁抱自己悲傷的情緒 (D)悲傷就跟感冒的情況差不多，只要多忍耐一會兒，自然會痊愈。
- () 8. 根據本文的論點，震災倖存者面對親友死亡的方式或態度，何者較不理想？ (A)透過編製生命史回想與家人的過往點滴 (B)長大從事社工的阿倫選擇用平靜的心情面對傷痛 (C)不隨意挑起悲傷回憶，就讓時間沖淡一切 (D)阿騫願意跟高中生分享自己的故事，說著說著就哭了。
- () 9. 文中所提到地震過後，失依兒們需要面對生命的課題，下列何者是較有幫助的做法？ (A)獨立自主，堅強負責 (B)學會分享，勇於表達內心創痛 (C)加入服務團隊，幫助更多弱勢者 (D)學著淡忘，讓時間沖淡一切。
- () 10. 關於本文內容，下列敘述何者有誤？ (A)地震過後，倖存者的心靈重建是一輩子的課題 (B)倖存者對於親人離世，除了心痛，更多的是恐懼與罪惡感 (C)社工為失依兒製作生命史是為了讓他們在寂寞時有個依靠 (D)災後有被安排撫養家庭的失依兒，較能更快恢復正常，融入社會。

◎綜合測驗：(100%，每題10分)

- () 1. 「天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門」，這副對聯若要歸類，可歸於哪一類？ (A)婚聯 (B)輓聯 (C)壽聯 (D)春聯。
- () 2. 對聯的使用，與中國上古民俗中的何者相關？ (A)桃符 (B)茱萸 (C)竹雞 (D)荷笠。
- () 3. 周朝時，人們將兩位神將畫在木板上，以驅鬼鎮邪，請問這兩位神將是何人？ (A)關公、張飛 (B)神荼、鬱壘 (C)太公、周公 (D)呂布、曹操。
- () 4. 新年期間常會張貼春聯討吉利，而各行各業的對聯更見巧思，不但文雅，也能表現其特色。請問「小大由之總宜知足／修短合度方稱乃心」這副對聯適合何種行業？ (A)書店 (B)蔬果店 (C)鞋店 (D)理髮廳。
- () 5. 阿亮春假去中國大陸探訪古人的故居、祠堂，抄回一副對聯：「世上瘡痍詩中聖哲／民間疾苦筆底波瀾」。請由對聯的內容來判定是紀念哪一位古人？ (A)李白 (B)岳飛 (C)杜甫 (D)王維。
- () 6. 下列哪一副對聯適用於水果行？ (A)亙古皆憑農立國／生民咸以食為天 (B)沉李浮瓜添雅興／望梅剝棗佐清談 (C)莫訝乾坤為逆旅／且邀風月作良朋 (D)察及秋毫如照燭／看來老眼不生花。
- () 7. 下列四副對聯，若以前句為上聯，後句為下聯，何者順序正確？ (A)善與人同德有鄰／擇居仁里和為貴 (B)事至無求品自高／人能知足心常樂 (C)人壽年豐福無邊／山青水綠春長在 (D)術業宜從勤學起／韶華不為少年留。
- () 8. 有關門聯的敘述，下列何者錯誤？ (A)面對大門時，右邊為上聯，左邊為下聯 (B)橫批貼在門上方，文字由右至左排列 (C)上聯：萬里和風／下聯：一門瑞氣 (D)上聯：一元復始／下聯：萬象更新。
- () 9. 下列對聯的配對，何者正確？ (A)進門都是客／到店即為家→旅館 (B)無慮風雲多不測／何愁水火太無情→醫院 (C)春風惠萬物／桃李滿天下→水果行 (D)雖然毫末生意／卻是頂上功夫→雜貨店。
- () 10. 有關「節令」的對聯，下列配對何者錯誤？ (A)天增歲月人增壽／春滿乾坤福滿門→春節 (B)華燈燦爛逢盛世／鑼鼓鏗鏘頌豐年→元宵節 (C)艾旗招百福／蒲劍斬千邪→中元節 (D)天上一輪滿／人間萬里明→中秋節。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- () 1. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)道德「淪」喪／羽扇「綸」巾 (B)竹「喧」歸浣女／大肆「渲」染 (C)撲「朔」迷離／「塑」膠製品 (D)風聲鶴「唳」／鳶飛「戾」天。
- () 2. 下列「」中的字，何者不是代表真正的顏色？ (A)水皆「縹」碧 (B)飛「黃」騰達 (C)又留蚊於「素」帳中 (D)面紅耳「赤」。
- () 3. 下列詞語，何者用字完全正確？ (A)他奮鬥不懈地訓練，終於獲得世界大賽冠軍，是名符其實的「臺灣之光」 (B)他做事敷衍，對於處理的案件總是慢不經心 (C)內洞瀑布泉水沁涼，水質清澈，游魚細石，清析可見 (D)站在瞭望臺上，微風徐來，令人心曠神怡。
- () 4. 下列「」中的字，何者詞性前後不同？ (A)望峰「息」心／川流不「息」 (B)橫柯上「蔽」／衣不「蔽」體 (C)急「湍」甚箭／水勢「湍」急 (D)風煙「俱」淨／大庇天下寒士「俱」歡顏。
- () 5. 關於與宋元思書一文，下列何者屬於作者的抒懷之句？ (A)泉水激石，泠泠作響 (B)猿則百叫無絕 (C)經綸世務者，窺谷忘返 (D)風煙俱淨，天山共色。
- () 6. 下列詞語的關係，何者與其他三組不同？ (A)風煙俱淨／晴空萬里 (B)天下獨絕／無獨有偶 (C)氣勢萬鈞／排山倒海 (D)鳶飛戾天／青雲直上。
- () 7. (甲)「涓涓」細流(乙)泉水激石，「泠泠」作響(丙)炊煙「裊裊」(丁)好鳥相鳴，「嚶嚶」成韻(戊)飢腸「轆轤」(己)伐木「丁丁」。以上「」中的詞語，哪些是狀聲詞？ (A)乙丁戊己 (B)甲乙丙戊 (C)甲乙丁戊 (D)丙丁戊己。
- () 8. 「對偶」是語文中前後詞語詞性相同、字數相等、結構相似，有時還講究平仄相對的修辭法。下列何者不屬於對偶？ (A)明月松間照，清泉石上流 (B)急湍甚箭，猛浪若奔 (C)負勢競上，互相軒邈 (D)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。
- () 9. 關於與宋元思書一文，下列敘述何者正確？ (A)僅以視覺摹寫描繪沿途所見富春江的奇山異水 (B)作者以「負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰」等句，將山勢描繪得更加鮮活 (C)本文是駢文，全以隔句對的方式講求對偶之美 (D)依書信結構，本文至少要增加寄信人的自稱、署名與記時才算完整書信。
- () 10. 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」從這段文句可看出作者的心境與下列何者最接近？ (A)綠水本無憂因風皺面，青山原不老為雪白頭 (B)路遙知馬力，日久見人心 (C)隨意春芳歇，王孫自可留 (D)山重水複疑無路，柳暗花明又一村。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- () 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)振「聾」發聵／談「攏」生意 (B)「歧」視／「伎」倆 (C)郵件地「址」／全民福「祉」 (D)水上芭「蕾」／自吹自「擂」。
- () 2. 以下「」中的字音，何組字形相同？ (A)味「カヘV」／堡「カヘV」 (B)連「ムメエV」店／「ムメエV」碎事務 (C)銅牆鐵「クー、」／完「クー、」歸趙 (D)清新「ヨロク、」永／佳言「ヨロク、」語。
- () 3. 根據本文的內容，下列敘述何者正確？ (A)引用海倫·凱勒的話，凸顯自己能更深刻地領略世事 (B)藉由馬克·吐溫的話表達一般人難以體會身障人士的不便 (C)透過介紹手語餐廳，表達對身障者的關懷 (D)想要去手語餐廳，需要先學會基本的手語技巧。
- () 4. 下列哪一組成語，前後皆屬相同感官的描述？ (A)美輪美奐／驚鴻一瞥 (B)餘音繞梁／旭日東昇 (C)黃鶯出谷／天寒地凍 (D)穠纖合度／如沐春風。
- () 5. 關於本文的主旨，作者所欲傳達的理念為何？ (A)開設手語餐廳的用意，是提供身障者一個無歧視的用餐環境 (B)手語餐廳能成功，是因為老闆成功的經營方針 (C)手語餐廳存在的價值，在於喚醒人們的良知與正義感 (D)餐廳若想成功經營，必須與時俱進，不斷創新美食。
- () 6. 本文引用馬克·吐溫所說：「仁慈是一種聾子能聽見，盲人能看見的語言。」這句話與下列哪句話最能相互呼應？ (A)上善若水，水利萬物而不爭 (B)善不是一種學問，而是一種行爲 (C)行船不怕頂頭浪，走路不怕路不平 (D)知人者智，自知者明。
- () 7. 下列成語的運用，何者使用錯誤？ (A)百貨公司的周年慶活動期間，整天都是「門庭若市」，十分熱鬧 (B)受景氣不佳的影響，很多商店都「門可羅雀」 (C)這種見解只是「別出心裁」而已，並不獨特 (D)流浪許久，他終於找到可以「安身立命」的地方，展其所長。
- () 8. 末段以問句「不知在這塊以人情味著稱的土地上，究竟何時何處才会有手語餐廳、黑暗餐廳的出現？」作結，這樣的寫法有何用意？ (A)呼應首段問句，引發思考經營特殊餐廳的可行性 (B)感嘆臺灣店家缺乏新穎的經營手法，吸引觀光客 (C)反諷臺灣以人情味著稱，卻未能同理關心身障者 (D)總結全文，期待臺灣也能有體貼弱勢團體的環境。
- () 9. 文中提到的手語餐廳與黑暗餐廳，兩者成功經營的原因，不包含下列哪一項？ (A)媒體紛紛報導，提高知名度 (B)有完善的培訓與獎勵制度，讓員工安心工作 (C)清一色聘請聽障或視障者，有別於一般餐廳 (D)用「新體驗、新經驗」為口號吸引群眾目光。
- () 10. 關於本文內容，下列敘述何者有誤？ (A)人們往往把天賜的官能視為理所當然，不甚珍惜 (B)身障人士求職不易，但這個情況在加拿大卻是少見的 (C)手語餐廳老闆開業之初，並沒有自信能成功經營 (D)常人很難將心比心地體會身障人士所面臨的困境。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- () 1. 下列「」中的字，何者字義與其他三者不同？ (A)生「於」憂患，而死於安樂 (B)困「於」心，衡於慮，而後作 (C)相泣「於」中庭 (D)天將降大任「於」是人也。
- () 2. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)「奚」落／「蹊」蹶 (B)「版」築／「扳」回一城 (C)「傲」視群倫／「熬」夜苦讀 (D)「拂」曉時分／法家「拂」士。
- () 3. 下列「」中的字，何者替換後意思改變？ (A)「曾」益其所不能：增 (B)餓其體膚，「空」乏其身：控 (C)困於心，「衡」於慮，而後作：橫 (D)法家「拂」士：弼。
- () 4. 下列「」中的成語皆出自孟子一書，請問何者使用錯誤？ (A)他「摩頂放踵」十數年，為的就是要許自己一個美好的前程 (B)他的建議十分中肯，無奈大家一味反對，真是「一傅眾咻」 (C)花心的小徐妄想享有「齊人之福」，最終反倒落得妻離子散 (D)這道數學題目對小欣而言，簡直就是「反掌折枝」般的易事。
- () 5. 孟子：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為。」這段話主要說明何種道理？ (A)傑出的人總是出身於貧苦中 (B)人處於憂患中，常能激發潛能 (C)人要出身貧苦才会有出息 (D)上天對人的考驗非常嚴苛。
- () 6. 文中「徵於色，發於聲，而後喻」的意思為何？ (A)由一個人的臉色和言詞表現，便知他的人品優劣 (B)面對別人的臉色與責備後，才能明白自己的過失 (C)身處聲色場所之中，應潔身自愛 (D)懂得察言觀色，能言善辯，才會受人愛戴。
- () 7. 「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」這句話說明什麼道理？ (A)福無雙至，禍不單行 (B)人生不滿百，常懷千歲憂 (C)憂勞可以興國，逸豫可以亡身 (D)君子有終身之憂，無一朝之患。
- () 8. 「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」這段話主要在說明什麼道理？ (A)殷憂啟聖 (B)先苦後甘 (C)杞人憂天 (D)安貧樂道。
- () 9. 有關孟子一書，下列敘述何者正確？ (A)篇名取自各篇首章開頭的幾個字，有特定的涵義 (B)是道家學派的重要著作，全書共七篇 (C)是研究孟子思想最主要的資料 (D)篇幅短小，論辯詞鋒犀利。
- () 10. 下列何者與生於憂患死於安樂一文所要表達的意旨最不相關？ (A)合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土（春秋老子） (B)天將與之，必先苦之；天將毀之，必先累之（漢代劉向） (C)飽暖則氣昏志惰，飢寒則神緊骨堅（清代王永彬） (D)憂勞可以興國，逸豫可以亡身（北宋歐陽脩）。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- () 1. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)飛「簷」走壁／「澹」泊名利 (B)步「履」如飛／削趾適「屨」 (C)鳥聲「啁」啾／「倜」儻不羈 (D)虛無「縹」緲／「瞟」了一眼。
- () 2. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)掙「ㄗㄩˇ」／書「ㄗㄩˇ」 (B)「ㄎㄟ」以慰藉／共事同「ㄎㄟ」 (C)「ㄗㄩ」仰遺容／有礙觀「ㄗㄩ」 (D)劍及「ㄎㄨ」及／身無寸「ㄎㄨ」。
- () 3. 下列「」中的字，何組字義相同？ (A)孤「鴻」／「鴻」圖大展 (B)沙「漏」／江心補「漏」 (C)大義「凜」然／「凜」不可犯 (D)晨昏定「省」／「省」思。
- () 4. 「得罪以來，深自閉塞，扁舟草履，放浪山水間，與樵漁雜處，往往為醉人所推罵，輒自喜漸不為人識。」根據這段文字，對於蘇東坡當時境況的描述，下列何者正確？ (A)因為獲罪而被漁夫、樵夫看輕嘲笑 (B)投入自然懷抱，心境漸漸趨向曠達 (C)決意隱居於江湖，過著悠閒的田野生活 (D)情緒鬱悶又煩躁，最終得病而黯然離世。
- () 5. 下列成語的關係，何組為「反義詞」？ (A)義無反顧／瞻前顧後 (B)大義凜然／視死如歸 (C)連篇累牘／拖泥帶水 (D)無關宏旨／細枝末節。
- () 6. 「自從家道中落，他飽嘗了□□□□、人情薄如紙的滋味。」以上這段文字缺空處應填入哪一個成語較為恰當？ (A)門庭若市 (B)炙手可熱 (C)世態炎涼 (D)一如既往。
- () 7. 蘇東坡突圍一文中提及：「成熟是一種明亮而不刺眼的光輝」，與下列何者的涵義相去甚遠？ (A)大勇若怯，大智若愚 (B)有干將之器，不露鋒芒 (C)懷照物之明，而能包納 (D)吉人之辭寡，躁人之辭多。
- () 8. 蘇東坡突圍：「蘇東坡經歷了一次整體意義上的脫胎換骨……成熟於一場災難之後，成熟於滅寂後的再生，成熟於窮鄉僻壤，成熟於幾乎沒有人在他身邊的時刻。」下列哪一選項可以說明這段話的涵義？ (A)駑馬戀棧豆 (B)文窮而後工 (C)船遲又遇打頭風 (D)龍游淺水遭蝦戲。
- () 9. 蘇東坡卜算子：「驚起卻回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。」關於這段話所要表達的涵義，與下列何者相去甚遠？ (A)蘇東坡藉孤鴻自況 (B)蘇東坡抒發無人理解自己的苦悶 (C)呈現出蘇東坡不與世俗同流的精神 (D)反襯蘇東坡力爭上游不甘寂寞的意志。
- () 10. 蘇東坡在答李端叔書中寫道：「輒自喜漸不為人識」，推測他自喜的原因為何？ (A)大澈大悟，決意隱遁出世 (B)沉寂多時後，不再遭眾人指責 (C)擺脫聲名之累，遠離是非之地 (D)拋開功名利祿，有望修道成仙。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- () 1. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)面無「愧」色／指桑說「槐」 (B)開「膛」破肚／「瞠」目結舌 (C)「滲」入泥土／「摻」入砂石 (D)狼吞虎「噬」／卜「筮」吉凶。
- () 2. 下列詞語，何者用字完全正確？ (A)呼籲大眾 (B)如知如醉 (C)繳納兌金 (D)滿抗滿谷。
- () 3. 下列何者意思與「損失慘重」的「慘」字意思相同？ (A)悲「慘」世界 (B)不幸「慘」敗 (C)淒「慘」無比 (D)「慘」無人道。
- () 4. 文章一開始就說「已經第四盆了」，由此勾勒出作者連吃爆米花的樣子。這樣的寫法具有何種作用？ (A)強調人類對零食難以抗拒 (B)暗示爆米花是廉價的零食 (C)表示作者極度喜愛爆米花 (D)凸顯吃零食是一種時尚潮流。
- () 5. 「這部武俠小說劇情不夠緊湊，比武過招的情節亦不足，讀來頗為無趣，給人□□□□之感。」句中缺空處填入下列何者較為恰當？ (A)津津有味 (B)食指大動 (C)味如雞肋 (D)因噎廢食。
- () 6. 「以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷；酗可樂、酗咖啡直到醺醺然，在口腔的滿足快感裡暫忘現實」，這段話表達出什麼意思？ (A)零食所帶來的殺傷力 (B)過度加工的零食對人體的影響 (C)藉由零食紓解生活壓力 (D)不同零食能有不同療效。
- () 7. 「小時候媽媽總是說，正餐之前不可以吃零食，但是這條原本清楚嚴明的分界線，現在逐漸變得漫漶模糊，甚至互相錯位了。」這段話的意思為何？ (A)隨著年紀漸長，逐漸忘記母親的叮嚀 (B)零食隨著時代改變而更加多元，也更加營養 (C)長大後生活壓力漸增，只能將零食當成主食 (D)隨著時代發展，區分正餐與零食的標準也有所不同。
- () 8. 李時珍 本草綱目記載：「飲食不節，殺人頃刻。」這句話適合用來提醒下列何者？ (A)定時定量，遠離油炸食物的小文 (B)清淡低鹽，少量多餐的小婕 (C)一天多餐，熱愛大魚大肉的小婉 (D)低脂低卡，一天五蔬果的小華。
- () 9. 我們的饕餮時代一文主要探討的議題為何？ (A)臺灣經濟發展的現況與未來趨勢 (B)飲食文化與宗教的歷史淵源 (C)多元飲食文化所帶來的影響 (D)飲食趨勢與社會發展的關聯。
- () 10. 有關我們的饕餮時代一文，下列敘述何者正確？ (A)引用數據資料佐證，增強說服力 (B)作者以嚴肅的口吻論述零食帶來的危害 (C)近年興起反對垃圾食物運動，也因此開徵了「垃圾食物稅」 (D)現代人吃零食是因為正餐沒有吃飽。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- () 1. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)面對這場意外，我們一愁莫展 (B)他是狀元之才，即景生情，下筆不能自休 (C)你如今放棄豈不是前工盡棄，甚是可惜 (D)報章雜誌報導新聞有時會牽強負會，令人不禁啞然失笑。
- () 2. 下列「」中的詞語，何者代換後意思不變？ (A)這件事你切莫拿天氣「搪塞」：敷衍 (B)對於這件事情他大概只能「掛冠」求去：免冠 (C)對聯必須對得「工整」：工運 (D)事態緊急，大家先「湊和」著吧：湊齊。
- () 3. 下列「」中的字，何者讀音正確？ (A)一時半「晌」：ㄖㄨㄥˇ (B)「魑」魅魍魎：ㄔㄨㄛ (C)「載」歌載舞：ㄉㄞˇ (D)六經「蘊」藉：ㄩㄣˋ。
- () 4. 書生對郭靖的話「充耳不聞」，郭靖與黃蓉礙於「有求於人」及「地形險惡」不便動手，黃蓉後來以何種方法讓書生開口？ (A)繞道而行 (B)屈意奉承 (C)出言相激 (D)側面偷襲。
- () 5. 「若說要對此對，卻有何難？只是適才一聯已得罪了大叔，現在這一聯是一口氣要得罪漁、樵、耕、讀四位，是以說不出口。」這句話的語氣與下列何者相同？ (A)你把事情一丟就是幾天不見人影，你過得逍遙愜意，我們卻是水深火熱 (B)這種事情不是頭一遭，只要把船期搞定，沒有運不出去的貨 (C)你這樣讓我委實不知道該如何是好，總不能放棄這個案子吧 (D)別慌張，你慢慢來，我們都會在旁邊幫你的。
- () 6. 下列哪句話無法看出書生對自己自視甚高？ (A)風擺棕櫚，千手佛搖折疊扇 (B)論語中未曾說起，經傳中亦無記載 (C)六經蘊藉胸中久，一劍十年磨在手 (D)若是考得出，那就引你們去見我師父。
- () 7. 書生認為自己比不上郭靖、黃蓉的原因，何者說明錯誤？ (A)黃蓉聰明機智，工整巧妙的對出對聯 (B)郭靖背著黃蓉還能履險如夷的施展輕功 (C)黃蓉反應敏捷，看似不假思索就猜出字謎 (D)郭靖的輕功高強，書生放行後想追卻追不上。
- () 8. 下列關於本文的寫作方法，何者說明正確？ (A)充滿刀光劍影的打鬥場面 (B)情節著重於武林門派的恩怨 (C)全文以「鬥智」為主，三位主角智力相當 (D)藉由對話、猜謎、對句等內容，凸顯人物形象。
- () 9. 黃蓉在析字詩裡，分別找出「辛未狀元」四字，成功解出答案，下列何者也與此相同？ (A)學生多四眼，勤讀成進士 (B)遇見送親的心熱，遇見送葬的心冷 (C)田字下面一個力，明明是告訴你男人是在田裡出力氣的，你跟他們談感情呀 (D)柳絲也垂垂地披下綠色的長髮了。
- () 10. 關於射鵬英雄傳——智鬥書生一文，下列敘述何者最正確？ (A)書生出的難題被郭靖、黃蓉聯手化解 (B)對於能否通過書生的考驗，郭靖其實沒這麼有把握 (C)黃蓉素以博學著稱，故能引起書生注意 (D)黃蓉將漁樵耕讀比喻為四大天王，間接奉承書生。

◎綜合測驗：(100%，每題10分)

- () 1. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)三「更」畫舫穿藕花／「更」有一株半株的丹楓 (B)啞啞「價」響／等「價」交換 (C)人才「濟」濟／同舟共「濟」 (D)「朝」南一望／四腳「朝」天。
- () 2. 下列「」中的字，何者替換後的意思改變？ (A)一「盞」寒泉：杯 (B)蒼松翠柏，高下相「間」：措 (C)提拔「陞」遷：升 (D)一盞寒泉「薦」秋菊：獻。
- () 3. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)空谷慙音 (B)憂心如焚 (C)嘆賞不覺 (D)椎心食骨。
- () 4. 「次日清晨起來，吃點兒點心，便搖著串鈴滿街彳了一趟，虛應一應故事。」由此推測，老殘可能從事什麼行業？ (A)行醫賣藥 (B)叫賣雜貨 (C)民間雜耍 (D)乞食討飯。
- () 5. 下列詞語，哪一組的意思前後不同？ (A)茶房／店小二 (B)細作／捕快 (C)客棧／逆旅 (D)大夫／郎中。
- () 6. 「到了濟南府，進得城來，家家泉水，戶戶垂楊，比那江南風景覺得更為有趣。」這段話的主旨為何？ (A)描寫濟南的景觀特色 (B)說明濟南的交通概況 (C)敘述濟南的歷史悠久 (D)強調江南的風景單調。
- () 7. 下列選項，何者不是大明湖一文記述的景點？ (A)歷下亭 (B)鐵公祠 (C)趵突泉 (D)千佛山。
- () 8. 「那樓臺樹木格外光彩，覺得比上頭的一個千佛山還要好看，還要清楚。」從這段話可推測此時大明湖的湖水如何？ (A)水勢洶湧 (B)明淨無波 (C)深不可測 (D)千丈見底。
- () 9. 「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實在奇絕！」關於這段描述，下列說明何者正確？ (A)「上下兩個山」指的是千佛山和泰山 (B)時間是在日出的時候 (C)句中的「白花」指的是荷花 (D)此處運用譬喻手法來描寫風景。
- () 10. 下列有關老殘遊記一書的說明，何者正確？ (A)屬於遊記形式的短篇小說 (B)書中的主角鐵英，別號老殘，就是吳敬梓的化身 (C)由一系列獨立人物故事連接而成，描寫封建社會官場的種種醜惡情形 (D)是中國著名的譴責小說。

有關氣候變遷的難題

____年____班____號

姓名：_____

◎綜合測驗：(100%，每題10分)

- () 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)福「祉」／「趾」高氣昂 (B)「諄」諄教誨／「淳」樸民風 (C)延「宕」／六十公「石」 (D)偏「僻」／潔「癖」。
- () 2. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)「ㄟㄨ」關／「ㄟㄨ」閒自在 (B)有機可「ㄟㄨ」／「ㄟㄨ」千上萬 (C)身材「ㄟㄨ」梧／奪「ㄟㄨ」 (D)「ㄟㄨ」視公權／煙波浩「ㄟㄨ」。
- () 3. 氣候變遷對各國所造成的影響各不相同，依據本文，下列哪一個國家最有可能因氣溫上升而獲得利益？ (A)埃及 (B)卡達 (C)蘇丹 (D)挪威。
- () 4. 依據本文說明，下列何者並非增加發生森林大火危機的因素？ (A)超乎尋常的高溫 (B)連續數月未降雨的乾旱 (C)週期氣候異常，例如：聖嬰現象 (D)熱帶洋面水氣上升，吸引更多空氣輻合。
- () 5. 依據本文作者的看法，氣候變遷雖然是全球問題，卻因為缺乏全球治理機制，導致該問題始終很難達成全球共識，進而採取行動。請問，下列何者不是文章中提到的「難以實踐理想」的原因？ (A)潔淨科技的成本過高，難以完全取代舊有能源 (B)設立大眾自行車，鼓勵民眾使用；開發電動車，試圖取代傳統的汽油與柴油用車 (C)出於工商業利益的考量，「減少碳排放量」的決議很難在各個國家落實 (D)對於氣候變遷的問題，信者恆信，不信者恆不信。
- () 6. 在「人類真的有能力減緩氣候變遷嗎？」與「為第七代子孫著想」兩個小節中，人們對於「氣候變遷」各有不同的看法，請問這樣的現象可用下列哪一句話來形容？ (A)見人說人話，見鬼說鬼話 (B)平鋪直敘，就事論事 (C)公說公有理，婆說婆有理 (D)你說你的，我做我的。
- () 7. 「氣候變遷這個議題有點像嘮叨的媽媽，老是指責成年的兒子愛抽菸。」請問這句話與下列哪一句話使用相同的修辭？ (A)創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己 (B)村舍與樹林是這地盤上的棋子 (C)慈母手中線，遊子身上衣 (D)「春！」這勝利的晴空彷彿在你的耳邊私語。「春！」妳那快活的靈魂也彷彿在那裡回響。
- () 8. 下列行為或現象，哪一個最無益於「節能減碳」？ (A)多吃肉食補充蛋白質 (B)多搭乘大眾運輸取代私家車 (C)隨手關燈隨手關水 (D)自備餐具減少免洗碗筷的使用。
- () 9. 根據文中所舉的例子，如果要讓更多人一起落實「節能減碳，減緩氣候變遷」，下列哪一個方法可能沒有效果？ (A)購物或外食若沒有自備購物袋或餐具，加收更多袋子以及免洗餐具的費用 (B)以居住地為例，製作一系列氣候變遷帶來負面影響的宣導影片 (C)逢年過節，旅遊業推出自駕遊路線專案 (D)若省電省水到達一定額度的住家，可發放獎勵金或給予下季度費用的優惠。
- () 10. 根據文中所舉的例子，下列何者可能是讓「抽菸有害」可以形成全球共識的原因？ (A)菸草中的尼古丁有抑制食欲的效果，所以有人抽菸減肥 (B)心情鬱悶時，抽菸排解心情 (C)試著戒菸反而讓心情更糟，而且當朋友邀請你抽菸時你無法拒絕 (D)因抽菸而罹患致死疾病的人口超過數千萬，再加上衛教、高香菸稅的影響。

◎綜合測驗：（100%，每題10分）

- () 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)醫「療」／「療」草 (B)「泌」尿／「沁」涼 (C)「詢」問／「絢」麗 (D)「挽」袖／分「娩」。
- () 2. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)「ㄘㄨㄥˋ」出／「ㄘㄨㄥˋ」屬 (B)感「ㄕㄨㄛˋ」／病「ㄕㄨㄛˋ」 (C)至死不「ㄐㄨˋ」／「ㄐㄨˋ」時不候 (D)「ㄍㄨ」逐／先「ㄍㄨ」。
- () 3. 有感於范醫師對病人無私的貢獻，眾人打算致贈匾額，下列題辭何者最適合？ (A)里仁為美 (B)為民喉舌 (C)杏林春暖 (D)春風化雨。
- () 4. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)以前的窮苦人家寫下借劇就可以看病 (B)范醫師堅守工作崗位，母親重病也沒有回去 (C)大家都很感佩范醫師無怨無悔地守護病人 (D)他的一生都奉獻給臺灣的病人和窮人。
- () 5. 下列「」中的詞語，何者替換後意思不變？ (A)范醫師的醫術「精湛」：精美 (B)他只好離開故鄉，就此展開一生的奉獻「行腳」：行軍 (C)范醫師在醫院工作，從不「想望」假期：想像 (D)范醫師在聖母醫院「執業」近四十年：開業。
- () 6. 從寫給姪女之信中可知，范醫師認為從醫的最大意義是什麼？ (A)要遵從本心，以善待人，以愛助人 (B)要發揚光大，不辱醫學世家門面 (C)為姪女得到「臺灣醫療奉獻獎」感到驕傲 (D)鼓勵姪女於落後地區廣開醫院，服務窮苦病人。
- () 7. 根據本文內容，下列敘述何者有誤？ (A)范醫師受戰火波及，無奈之下隻身離鄉，輾轉來臺 (B)范醫師身為虔誠的神職人員，於聖母醫院奉獻畢生所學，鞠躬盡瘁 (C)病人感念范醫師的仁德，遂稱其為「O-Ki」，以示感謝 (D)范醫師去世多年後，仍有許多人會至其墳上獻花。
- () 8. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？ (A)透過范醫師與病人的對話來彰顯其細心、耐心 (B)文中以插敘手法表現姪女對范醫師的不捨 (C)本文為范醫師自傳，引經據典，極富文采 (D)以具體事例來凸顯其個性與人格風範。
- () 9. 范醫師曾說：「病人們微笑著離開醫院，才是我最大的獎章和安慰。」可見范醫師是個什麼樣的人？ (A)恪守本分，淡泊名利 (B)講究效率，不愛請假 (C)強調醫術，擅長開刀 (D)注重安全，小心謹慎。
- () 10. 下列何者最能表現范醫師對貧苦病人的仁愛心腸及無私貢獻？ (A)范醫師曾為婦女取出重達十二公斤的子宮肌瘤 (B)范醫師一天安排十多臺手術，常常開刀到深夜 (C)病人沒依約前來開刀時，范醫師怒氣沖沖質疑醫院向病人收保證金 (D)一生不曾離開臺灣，母親重病時也未回去。