

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (A) 1. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)「黎」民百姓／水牛「犁」田 (B)醃「漬」食物／「嘖」嘖稱奇 (C)生鏽腐「蝕」／無保「飭」回 (D)租「賃」契約／責無旁「貸」。
- 解析 1：(A)ㄌㄧˊ／ㄌㄧˊ。(B)ㄆㄣˋ／ㄆㄣˋ。(C)ㄕㄨˋ／ㄕㄨˋ。(D)ㄑㄩˋ／ㄑㄩˋ。
- (D) 2. 「赤膊」的「赤」字解釋，與下列何者相同？ (A)「赤」貧如洗 (B)「赤」手空拳 (C)「赤」膽忠心 (D)「赤」身露體。
- 解析 2：(A)(B)空無的。(C)熱烈、忠誠。(D)裸露。
- (C) 3. 下列哪一組詞語的語法結構兩兩相同？ (A)落花流水／紙短情長 (B)活蹦亂跳／談經論道 (C)說賢話聖／裝腔作勢 (D)人仰馬翻／握鋤荷犁。
- 解析 3：(A)形名形名／名形名形。(B)副動副動／動名動名。(C)動名動名。(D)名動名動／動名動名。
- (B) 4. 下列詞語，何者用字完全正確？ (A)吟泳玩味 (B)揮汗成雨 (C)翻映必究 (D)野人現曝。
- 解析 4：(A)吟「泳」玩味 → 吟「詠」玩味。(C)翻「映」必究 → 翻「印」必究。(D)野人「現」曝 → 野人「獻」曝。
- (B) 5. 下列可用來形容辛勤耕作的有哪幾項？(甲)胼手胝足(乙)甘食褕衣(丙)樂天知命(丁)深耕易耨 (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丁 (D)乙丙。
- 解析 5：(甲)胼手胝足：形容極為辛勞。(乙)甘食褕衣：比喻貪圖食物、衣著的美好。(丙)樂天知命：順應天意，固守本分，安於處境且悠然自得。(丁)深耕易耨：盡力耕種，並除去田間雜草。
- (C) 6. 土一詩認為農人生命最初也是最後的依靠是什麼？ (A)權力 (B)朋友 (C)土地 (D)老師。
- (B) 7. 「沿著寬厚的田畝，也沿著祖先／滴不盡的汗漬／寫上誠誠懇懇的土地」，此段詩句與下列哪個成語的涵義最相近？ (A)安居樂業 (B)克紹箕裘 (C)數典忘祖 (D)擇善固執。
- 解析 7：(A)謂人民生活安定和樂，且喜好自己的工作。(B)比喻能繼承父業。(C)謂敘述過去禮制歷史時，卻忘掉祖先原有的職掌。比喻忘本。(D)指選擇好的、正確的事去做，且堅持不變。
- (C) 8. 下列何者最能展現眷戀土地的深情？ (A)不掛刀、不佩劍／也不談經論道說賢話聖 (B)沿著祖先／滴不盡的汗漬／寫上誠誠懇懇的土地 (C)有一天，被迫停下來／也願躺成一大片／寬厚的土地 (D)吟哦自己的吟哦／詠嘆自己的詠嘆。
- (D) 9. 關於土這首詩，下列說明何者不正確？ (A)具體呈現農民安分守己、樂天知命的生存哲學 (B)詩中的土，是農人胼手胝足辛勤工作的地方，是農家生活的全部依靠 (C)作者祈願死後成為大地的一部分，對土地表達了最深切、堅定的熱愛 (D)寫出對母親的情感，表達母親有如土地般愛護子女。
- 解析 9：(D)是寫出對土地的感情。
- (A) 10. 「如果冷冷漠漠的病蟲害／或是狂暴的風雨／蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印／不悲、不怨，繼續走下去」，這段話展現農人什麼樣的生存哲學？ (A)聽天由命，逆來順受 (B)忍氣吞聲，委曲求全 (C)愈挫愈勇，再接再厲 (D)無關痛癢，無動於衷。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

(C) 1. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)字「斟」句酌／精「湛」演技 (B)堆「砌」詞藻／「沏」一壺茶 (C)「滂」沱大雨／氣勢「磅」礴 (D)年少萬兜「鍪」／赤壁「鏖」戰。

解析 1：(A)ㄓㄨㄣˋ／ㄓㄨㄣˋ。(B)ㄑㄩㄟˋ／ㄑㄩㄟˋ。(C)ㄆㄨㄥˋ。(D)ㄆㄨㄥˋ／ㄆㄨㄥˋ。

(B) 2. 下列詞語，何者用字完全正確？ (A)意猷未盡 (B)和顏悅色 (C)意興攔珊 (D)腹背受狄。

解析 2：(A)意「猷」未盡→意「猶」未盡。(C)意興「攔」珊→意興「闌」珊。(D)腹背受「狄」→腹背受「敵」。

(C) 3. 下列「」中的字詞解釋，何者正確？ (A)雕闌玉「砌」：宮殿 (B)春花秋月何時「了」：明白 (C)問君能有「幾多」愁：多少 (D)「坐斷」東南戰未休：撤退。

解析 3：(A)臺階。(B)完結。(D)占據。

(D) 4. 不直接說出人、事、物的名字，而借用與這些人、事、物有密切關係的東西來替代稱呼它，是借代修辭法的一種。下列「」中的詞語，何者不屬於這種借代修辭？ (A)慈烏復慈烏，烏中之「曾參」 (B)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲 (C)年少萬「兜鍪」，坐斷東南戰未休 (D)「故國」不堪回首月明中。

解析 4：(A)借代為孝子。(B)借代年輕。(C)代指戰士。

(D) 5. 辛棄疾南鄉子一詞，「年少萬兜鍪」句中的年少者，指的是誰？ (A)曹操 (B)曹植 (C)劉備 (D)孫權。

(D) 6. 下列關於宋詞的介紹，何者錯誤？ (A)詞是宋代文學的代表，與漢賦、唐詩、元曲並稱為中國四大韻文 (B)別稱有樂府、詩餘、長短句、曲子詞 (C)詞牌名跟作品的內容大多無關 (D)依詞牌名稱分為小令、中調、長調。

解析 6：(D)依字數多寡分為小令、中調、長調。

(C) 7. 李煜的虞美人主要是在表達怎樣的心境？ (A)喪妻之痛 (B)失子之痛 (C)亡國之痛 (D)落第之痛。

解析 7：(D)落第：應試失敗，未被錄取。

(B) 8. 「小樓昨夜又東風」一句所描寫的季節，與下列何者相同？ (A)葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉 (B)梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡風 (C)江國，正寂寂。嘆寄與路遙，夜雪初積 (D)天邊金掌露成霜，雲隨雁字長。

解析 8：(A)夏。語出周邦彥蘇幕遮。(B)春。語出晏殊寓意(一說無題)。(C)冬。語出姜夔暗香。(D)秋。語出晏幾道阮郎歸。

(A) 9. 「恰似一江春水向東流」的意思為何？ (A)悲愁正如東流的春水不斷 (B)往事如江水一般，一去不回頭 (C)故國的江水滔滔不絕 (D)悲愁如東流的春水，就讓它永遠消失吧。

(B) 10. 辛棄疾南鄉子一詞，提到曹操之語「生子當如孫仲謀」，其用意為何？ (A)望子成龍，期許後代能叱吒風雲 (B)代表南宋人民要求發憤圖強的時代呼聲 (C)感嘆自己時運不濟，身不由己 (D)藉此闡發對孫權的偶像崇拜及讚嘆。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

解析 1：(A)ㄉㄩˇ／ㄉㄩˇ。(B)ㄎㄞˋ／ㄉㄨㄛˋ。(C)ㄟㄛˋ／ㄟㄛˋ。(D)ㄎㄞˋ。

(D) 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)死心「塌」地／久臥病「榻」 (B)瓦「礫」／閃「爍」 (C)天崩地「坼」／過河「拆」橋 (D)鉅細「靡」遺／「靡」靡之音。

(B) 2. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)內心翻「去厶」／戶籍「去厶」本 (B)「ㄊㄞˋ」存者／僥「ㄊㄞˋ」脫逃 (C)傷口結「ㄩ」／「ㄩ」鎖纏身 (D)瑕不掩「ㄩ」／信守不「ㄩ」。

解析 2：(A)騰／騰。(B)倖。(C)痲／枷。(D)瑜／渝。

(A) 3. 關於「創傷後壓力症候群」的狀況，下列敘述何者錯誤？ (A)患者情緒平靜、穩定 (B)腦海中不時會冒出慘痛事件的畫面，讓人寢食難安 (C)患者須借助朋友、家人或專業人士協助才可治癒 (D)必要時需要仰賴藥物改善症狀。

解析 3：(A)應為恐慌、憤怒、焦慮……。

(C) 4. 下列成語，何組前後意思相同？ (A)妙筆生花／妙手丹青 (B)歷歷在目／走馬看花 (C)心如刀割／肝腸寸斷 (D)鉅細靡遺／具體而微。

解析 4：(A)文思俊逸，寫作能力特強。或稱譽文章佳妙／繪畫技藝高超的人。(B)形容清楚呈現在眼前／指大略地觀察一下。(C)皆形容十分傷心。(D)形容十分詳盡／內容大致齊全，只是規模較小。

(C) 5. 關於本文的敘述，下列何者說法較不恰當？ (A)本文融合新聞性與文學性，以感性筆觸陳述客觀事件 (B)文章如實地記下受訪者的語氣、言詞，讓讀者體會受訪者心境的變化 (C)本文敘事結構經巧思安排，將受訪內容編成一篇故事，不符合報導文學性質 (D)本文目的是讓讀者思考面對傷痛的態度。

(B) 6. 文中提及「這麼多令人痛心的問題，不會有答案」的原因為何？ (A)傷痛會消逝 (B)傷痛已經造成 (C)沒有人真的在乎 (D)不去想就不會痛。

解析 6：(B)因為巨大的災變已經發生，傷痛也已經造成，再痛心也不可能回復。

(C) 7. 「很多人從小到大，都沒有學過如何好好面對死亡。……我們的功課就是要學習和悲傷共處」，下列哪一選項最符合「和悲傷共處」的涵義？ (A)人生的價值以及他的快樂，都在於他有能力看重自己的生存 (B)人生的第一件大事是發現自己，因此人們需要不時孤獨和沉思 (C)當悲傷湧現時，我們要好好安撫與擁抱自己悲傷的情緒 (D)悲傷就跟感冒的情況差不多，只要多忍耐一會兒，自然會痊愈。

(C) 8. 根據本文的論點，震災倖存者面對親友死亡的方式或態度，何者較不理想？ (A)透過編製生命史回想與家人的過往點滴 (B)長大從事社工的阿倫選擇用平靜的心情面對傷痛 (C)不隨意挑起悲傷回憶，就讓時間沖淡一切 (D)阿騫願意跟高中生分享自己的故事，說著說著就哭了。

(B) 9. 文中所提到地震過後，失依兒們需要面對生命的課題，下列何者是較有幫助的做法？ (A)獨立自主，堅強負責 (B)學會分享，勇於表達內心創痛 (C)加入服務團隊，幫助更多弱勢者 (D)學著淡忘，讓時間沖淡一切。

(D) 10. 關於本文內容，下列敘述何者有誤？ (A)地震過後，倖存者的心靈重建是一輩子的課題 (B)倖存者對於親人離世，除了心痛，更多的是恐懼與罪惡感 (C)社工為失依兒製作生命史是為了讓他們在寂寞時有個依靠 (D)災後有被安排撫養家庭的失依兒，較能更快恢復正常，融入社會。

解析 10：(D)文中並未提及。

◎綜合測驗：（100%，每題10分）

- (D) 1. 「天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門」，這副對聯若要歸類，可歸於哪一類？ (A)婚聯 (B)輓聯 (C)壽聯 (D)春聯。
- (A) 2. 對聯的使用，與中國上古民俗中的何者相關？ (A)桃符 (B)茱萸 (C)竹雞 (D)荷笠。
- (B) 3. 周朝時，人們將兩位神將畫在木板上，以驅鬼鎮邪，請問這兩位神將是何人？ (A)關公、張飛 (B)神荼、鬱壘 (C)太公、周公 (D)呂布、曹操。
- (C) 4. 新年期間常會張貼春聯討吉利，而各行各業的對聯更見巧思，不但文雅，也能表現其特色。請問「小大由之總宜知足／修短合度方稱乃心」這副對聯適合何種行業？ (A)書店 (B)蔬果店 (C)鞋店 (D)理髮廳。
解析4：可從「小大由之」、「知足」、「修短合度」判斷答案為(C)。
- (C) 5. 阿亮春假去中國大陸探訪古人的故居、祠堂，抄回一副對聯：「世上瘡痍詩中聖哲／民間疾苦筆底波瀾」。請由對聯的內容來判定是紀念哪一位古人？ (A)李白 (B)岳飛 (C)杜甫 (D)王維。
解析5：可從「詩中聖哲」、「民間疾苦」推知是擅寫社會寫實詩的詩聖杜甫。
- (B) 6. 下列哪一副對聯適用於水果行？ (A)亙古皆憑農立國／生民咸以食為天 (B)沉李浮瓜添雅興／望梅剝棗佐清談 (C)莫訝乾坤為逆旅／且邀風月作良朋 (D)察及秋毫如照燭／看來老眼不生花。
解析6：(A)米店。(C)旅館。(D)眼鏡行。
- (D) 7. 下列四副對聯，若以前句為上聯，後句為下聯，何者順序正確？ (A)善與人同德有鄰／擇居仁里和為貴 (B)事至無求品自高／人能知足心常樂 (C)人壽年豐福無邊／山青水綠春長在 (D)術業宜從勤學起／韶華不為少年留。
解析7：(D)為仄起平收。
- (C) 8. 有關門聯的敘述，下列何者錯誤？ (A)面對大門時，右邊為上聯，左邊為下聯 (B)橫批貼在門上方，文字由右至左排列 (C)上聯：萬里和風／下聯：一門瑞氣 (D)上聯：一元復始／下聯：萬象更新。
解析8：(C)不合仄起平收的原則。
- (A) 9. 下列對聯的配對，何者正確？ (A)進門都是客／到店即為家→旅館 (B)無慮風雲多不測／何愁水火太無情→醫院 (C)春風惠萬物／桃李滿天下→水果行 (D)雖然毫末生意／卻是頂上功夫→雜貨店。
解析9：(B)保險業。(C)教師。(D)理髮店。
- (C) 10. 有關「節令」的對聯，下列配對何者錯誤？ (A)天增歲月人增壽／春滿乾坤福滿門→春節 (B)華燈燦爛逢盛世／鑼鼓鏗鏘頌豐年→元宵節 (C)艾旗招百福／蒲劍斬千邪→中元節 (D)天上一輪滿／人間萬里明→中秋節。
解析10：(C)由「艾、蒲」可知節令為端午。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

(D) 1. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)道德「淪」喪／羽扇「綸」巾 (B)竹「喧」歸浣女／大肆「渲」染 (C)撲「朔」迷離／「塑」膠製品 (D)風聲鶴「唳」／鳶飛「戾」天。

解析 1：(A)カメヲノ／カメヲ。(B)トロヲ／トロハ。(C)フメヒ、／ムメハ。(D)カヘ。

(B) 2. 下列「」中的字，何者不是代表真正的顏色？ (A)水皆「縹」碧 (B)飛「黃」騰達 (C)又留蚊於「素」帳中 (D)面紅耳「赤」。

解析 2：(A)淺綠色。(B)飛黃為神馬名。(C)白色的。(D)紅色。

(D) 3. 下列詞語，何者用字完全正確？ (A)他奮鬥不懈地訓練，終於獲得世界大賽冠軍，是名符其實的「臺灣之光」 (B)他做事敷衍，對於處理的案件總是慢不經心 (C)內洞瀑布泉水沁涼，水質清澈，游魚細石，清析可見 (D)站在瞭望臺上，微風徐來，令人心曠神怡。

解析 3：(A)奮鬥不「懈」→奮鬥不「懈」。(B)「慢」不經心→「漫」不經心。(C)清「析」可見→清「晰」可見。

(C) 4. 下列「」中的字，何者詞性前後不同？ (A)望峰「息」心／川流不「息」 (B)橫柯上「蔽」／衣不「蔽」體 (C)急「湍」甚箭／水勢「湍」急 (D)風煙「俱」淨／大庇天下寒士「俱」歡顏。

解析 4：(A)動詞。(B)動詞。(C)名詞／形容詞。(D)副詞。

(C) 5. 關於與宋元思書一文，下列何者屬於作者的抒懷之句？ (A)泉水激石，泠泠作響 (B)猿則百叫無絕 (C)經綸世務者，窺谷忘返 (D)風煙俱淨，天山共色。

解析 5：(A)寫水聲。(B)描摹聲音。(D)寫景物。

(B) 6. 下列詞語的關係，何者與其他三組不同？ (A)風煙俱淨／晴空萬里 (B)天下獨絕／無獨有偶 (C)氣勢萬鈞／排山倒海 (D)鳶飛戾天／青雲直上。

解析 6：(A)(C)(D)近義。(B)反義。

(A) 7. (甲)「涓涓」細流(乙)泉水激石，「泠泠」作響(丙)炊煙「裊裊」(丁)好鳥相鳴，「嚶嚶」成韻(戊)飢腸「轆轤」(己)伐木「丁丁」。以上「」中的詞語，哪些是狀聲詞？ (A)乙丁戊己 (B)甲乙丙戊 (C)甲乙丁戊 (D)丙丁戊己。

解析 7：(甲)水流細小貌。(乙)形容流水聲。(丙)煙霧上升的樣子。(丁)形容禽鳥和鳴的聲音。(戊)形容空腹的鳴叫聲。(己)形容伐木的聲音。

(C) 8. 「對偶」是語文中前後詞語詞性相同、字數相等、結構相似，有時還講究平仄相對的修辭法。下列何者不屬於對偶？ (A)明月松間照，清泉石上流 (B)急湍甚箭，猛浪若奔 (C)負勢競上，互相軒邈 (D)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

(B) 9. 關於與宋元思書一文，下列敘述何者正確？ (A)僅以視覺摹寫描繪沿途所見富春江的奇山異水 (B)作者以「負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰」等句，將山勢描繪得更加鮮活 (C)本文是駢文，全以隔句對的方式講求對偶之美 (D)依書信結構，本文至少要增加寄信人的自稱、署名與記時才算完整書信。

解析 9：(A)還有聽覺摹寫。(C)也有單句對。(D)還要寫收信人的名字或稱謂，及祝福語。

(C) 10. 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」從這段文句可看出作者的心境與下列何者最接近？ (A)綠水本無憂因風皺面，青山原不老為雪白頭 (B)路遙知馬力，日久見人心 (C)隨意春芳歇，王孫自可留 (D)山重水複疑無路，柳暗花明又一村。

解析 10：題幹強調自然可以讓人留連忘返，忘卻爭名奪利，與(C)為了美景留下較為接近。(A)出於某些客觀事實的改變與無奈。

(B)強調需長期觀察才能真正了解一個人。(D)事情出現了轉機。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (C) 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)振「聾」發聵／談「攏」生意 (B)「歧」視／「伎」倆 (C)郵件地「址」／全民福「祉」 (D)水上芭「蕾」／自吹自「擂」。
解析 1：(A)カメム／カメム。(B)クー／クー。(C)チ。(D)カヘ／カヘ。
- (D) 2. 以下「」中的字音，何組字形相同？ (A)味「カヘ」／堡「カヘ」 (B)連「ムメ」店／「ムメ」碎事務 (C)銅牆鐵「クー」／完「クー」歸趙 (D)清新「クー」永／佳言「クー」語。
解析 2：(A)蕾／壘。(B)鎖／瑣。(C)壁／璧。(D)雋。
- (C) 3. 根據本文的內容，下列敘述何者正確？ (A)引用海倫·凱勒的話，凸顯自己能更深刻地領略世事 (B)藉由馬克·吐溫的話表達一般人難以體會身障人士的不便 (C)透過介紹手語餐廳，表達對身障者的關懷 (D)想要去手語餐廳，需要先學會基本的手語技巧。
解析 3：(A)指出將心比心的難能可貴。(B)海倫·凱勒。(D)餐廳內貼有簡單的教學示意圖，不會手語也能入內用餐。
- (A) 4. 下列哪一組成語，前後皆屬相同感官的描述？ (A)美輪美奐／驚鴻一瞥 (B)餘音繞梁／旭日東昇 (C)黃鶯出谷／天寒地凍 (D)穠纖合度／如沐春風。
解析 4：(A)視覺。(B)聽覺／視覺。(C)聽覺／觸覺。(D)視覺／觸覺。
- (C) 5. 關於本文的主旨，作者所欲傳達的理念為何？ (A)開設手語餐廳的用意，是提供身障者一個無歧視的用餐環境 (B)手語餐廳能成功，是因為老闆成功的經營方針 (C)手語餐廳存在的價值，在於喚醒人們的良知與正義感 (D)餐廳若想成功經營，必須與時俱進，不斷創新美食。
解析 6：(A)善行就像水一樣，澤及萬物而不爭名利。(C)比喻開始做任何工作，就不要害怕艱難。(D)能夠了解他人是種智慧，但能夠認識自己才是高明。
- (B) 6. 本文引用馬克·吐溫所說：「仁慈是一種聾子能聽見，盲人能看見的語言。」這句話與下列哪句話最能相互呼應？ (A)上善若水，水利萬物而不爭 (B)善不是一種學問，而是一種行為 (C)行船不怕頂頭浪，走路不怕路不平 (D)知人者智，自知者明。
- (C) 7. 下列成語的運用，何者使用錯誤？ (A)百貨公司的周年慶活動期間，整天都是「門庭若市」，十分熱鬧 (B)受景氣不佳的影響，很多商店都「門可羅雀」 (C)這種見解只是「別出心裁」而已，並不獨特 (D)流浪許久，他終於找到可以「安身立命」的地方，展其所長。
解析 7：(C)別出心裁：獨出巧思，不同流俗。亦作「別出新裁」。
- (D) 8. 末段以問句「不知在這塊以人情味著稱的土地上，究竟何時何處才会有手語餐廳、黑暗餐廳的出現？」作結，這樣的寫法有何用意？ (A)呼應首段問句，引發思考經營特殊餐廳的可行性 (B)感嘆臺灣店家缺乏新穎的經營手法，吸引觀光客 (C)反諷臺灣以人情味著稱，卻未能同理關心身障者 (D)總結全文，期待臺灣也能有體貼弱勢團體的環境。
- (B) 9. 文中提到的手語餐廳與黑暗餐廳，兩者成功經營的原因，不包含下列哪一項？ (A)媒體紛紛報導，提高知名度 (B)有完善的培訓與獎勵制度，讓員工安心工作 (C)清一色聘請聽障或視障者，有別於一般餐廳 (D)用「新體驗、新經驗」為口號吸引群眾目光。
解析 9：(B)本文未提及。
- (B) 10. 關於本文內容，下列敘述何者有誤？ (A)人們往往把天賜的官能視為理所當然，不甚珍惜 (B)身障人士求職不易，但這個情況在加拿大卻是少見的 (C)手語餐廳老闆開業之初，並沒有自信能成功經營 (D)常人很難將心比心地體會身障人士所面臨的困境。
解析 10：(B)從第四段可知，身障人士求職不易是舉世皆然的普遍現象。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (D) 1. 下列「」中的字，何者字義與其他三者不同？ (A)生「於」憂患，而死於安樂 (B)困「於」心，衡於慮，而後作 (C)相泣「於」中庭 (D)天將降大任「於」是人也。
解析 1：(A)(B)(C)在。(D)給。
- (A) 2. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)「奚」落／「蹊」蹶 (B)「版」築／「扳」回一城 (C)「傲」視群倫／「熬」夜苦讀 (D)「拂」曉時分／法家「拂」士。
解析 2：(A)ㄒㄧˊ。(B)ㄑㄩˊ／ㄑㄩˊ。(C)ㄠˋ／ㄠˋ。(D)ㄈㄨˊ／ㄈㄨˊ。
- (B) 3. 下列「」中的字，何者替換後意思改變？ (A)「曾」益其所不能：增 (B)餓其體膚，「空」乏其身：控 (C)困於心，「衡」於慮，而後作：橫 (D)法家「拂」士：弼。
- (A) 4. 下列「」中的成語皆出自孟子一書，請問何者使用錯誤？ (A)他「摩頂放踵」十數年，為的就是要許自己一個美好的前程 (B)他的建議十分中肯，無奈大家一味反對，真是「一傅眾咻」 (C)花心的小徐妄想享有「齊人之福」，最終反倒落得妻離子散 (D)這道數學題目對小欣而言，簡直就是「反掌折枝」般的易事。
解析 4：(A)比喻捨己救世，不辭勞苦。(B)比喻學習受到干擾，難有成效。後亦用於比喻寡不敵眾。(C)譏諷人同時擁有多名交往對象。(D)比喻至簡易之事。
- (B) 5. 孟子：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為。」這段話主要說明何種道理？ (A)傑出的人總是出身於貧苦中 (B)人處於憂患中，常能激發潛能 (C)人要出身貧苦才会有出息 (D)上天對人的考驗非常嚴苛。
- (B) 6. 文中「徵於色，發於聲，而後喻」的意思為何？ (A)由一個人的臉色和言詞表現，便知他的人品優劣 (B)面對別人的臉色與責備後，才能明白自己的過失 (C)身處聲色場所之中，應潔身自愛 (D)懂得察言觀色，能言善辯，才會受人愛戴。
- (C) 7. 「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」這句話說明什麼道理？ (A)福無雙至，禍不單行 (B)人生不滿百，常懷千歲憂 (C)憂勞可以興國，逸豫可以亡身 (D)君子有終身之憂，無一朝之患。
解析 7：(A)比喻福祿不會接連而來，禍害卻會接踵而至。(B)指人生的憂愁苦惱很多。(C)憂患勞苦可以使國家興盛，放縱安樂足以使自身滅亡。(D)君子有終身的憂慮，沒有一時的災難。
- (A) 8. 「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」這段話主要在說明什麼道理？ (A)殷憂啟聖 (B)先苦後甘 (C)杞人憂天 (D)安貧樂道。
解析 8：(A)懷著深憂禍亂的心，能夠開啟人的聖明智慧。(C)比喻無謂的憂慮。(D)以信守道義為樂，而能安於貧困的處境。
- (C) 9. 有關孟子一書，下列敘述何者正確？ (A)篇名取自各篇首章開頭的幾個字，有特定的涵義 (B)是道家學派的重要著作，全書共七篇 (C)是研究孟子思想最主要的資料 (D)篇幅短小，論辯詞鋒犀利。
解析 9：(A)篇名與內容無關。(B)儒家學派。(D)長篇大論。
- (A) 10. 下列何者與生於憂患死於安樂一文所要表達的意旨最不相關？ (A)合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土（春秋老子） (B)天將與之，必先苦之；天將毀之，必先累之（漢代劉向） (C)飽暖則氣昏志惰，飢寒則神緊骨堅（清代王永彬） (D)憂勞可以興國，逸豫可以亡身（北宋歐陽脩）。

解析 10：(A)雙手合抱才可抱起的樹木，是由小樹木生長而起的；九層高的樓臺，也是起於土堆的積累；千里的旅程，也是從腳下一步一步累積而成。強調積累之功夫。(B)上天要給予重任，必先使人受苦，上天要毀滅人生，必先使人先積累功業財富。(C)吃飽穿暖就會使人精神昏聩，個性怠惰，飢餓受寒就會使人精神緊繃，意志堅定。(D)憂患勞苦可以使國家興盛，放縱安樂足以使自身滅亡。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

(D) 1. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)飛「簷」走壁／「澹」泊名利 (B)步「履」如飛／削趾適「履」 (C)鳥聲「啁」啾／「倜」儻不羈 (D)虛無「縹」緲／「瞟」了一眼。

解析 1：(A)一ㄩˊ／ㄉㄨㄢˋ。(B)ㄌㄩˇ／ㄌㄩˊ。(C)ㄓㄠ／ㄊㄨˋ。(D)ㄆㄧㄠˊ。

(C) 2. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)掙「𠄎」／書「𠄎」 (B)「𠄎」以慰藉／共事同「𠄎」 (C)「𠄎」仰遺容／有礙觀「𠄎」 (D)劍及「𠄎」及／身無寸「𠄎」。

解析 2：(A)扎／札。(B)聊／僚。(C)瞻。(D)履／縷。

(C) 3. 下列「」中的字，何組字義相同？ (A)孤「鴻」／「鴻」圖大展 (B)沙「漏」／江心補「漏」 (C)大義「凜」然／「凜」不可犯 (D)晨昏定「省」／「省」思。

解析 3：(A)大雁／大、盛。(B)古代的計時器具／空孔、隙縫。(C)莊嚴、令人敬畏。(D)探望、問候／反省。

(B) 4. 「得罪以來，深自閉塞，扁舟草履，放浪山水間，與樵漁雜處，往往為醉人所推罵，輒自喜漸不為人識。」根據這段文字，對於蘇東坡當時境況的描述，下列何者正確？ (A)因為獲罪而被漁夫、樵夫看輕嘲笑 (B)投入自然懷抱，心境漸漸趨向曠達 (C)決意隱居於江湖，過著悠閒的田野生活 (D)情緒鬱悶又煩躁，最終得病而黯然離世。

(A) 5. 下列成語的關係，何組為「反義詞」？ (A)義無反顧／瞻前顧後 (B)大義凜然／視死如歸 (C)連篇累牘／拖泥帶水 (D)無關宏旨／細枝末節。

解析 5：(A)勇往直前不退縮／顧慮太多，猶豫不決。(B)堅強不屈。(C)做事、文章不夠簡潔乾脆。(D)無關緊要的部分。

(C) 6. 「自從家道中落，他飽嘗了□□□□、人情薄如紙的滋味。」以上這段文字缺空處應填入哪一個成語較為恰當？ (A)門庭若市 (B)炙手可熱 (C)世態炎涼 (D)一如既往。

解析 6：(C)世間人情冷暖反覆無常。

(D) 7. 蘇東坡突圍一文中提及：「成熟是一種明亮而不刺眼的光輝」，與下列何者的涵義相去甚遠？ (A)大勇若怯，大智若愚 (B)有干將之器，不露鋒芒 (C)懷照物之明，而能包納 (D)吉人之辭寡，躁人之辭多。

解析 7：(A)(B)(C)指有才能而不鋒芒外露。

(B) 8. 蘇東坡突圍：「蘇東坡經歷了一次整體意義上的脫胎換骨……成熟於一場災難之後，成熟於滅寂後的再生，成熟於窮鄉僻壤，成熟於幾乎沒有人在他身邊的時刻。」下列哪一選項可以說明這段話的涵義？ (A)駑馬戀棧豆 (B)文窮而後工 (C)船遲又遇打頭風 (D)龍游淺水遭蝦戲。

解析 8：題幹指困厄災難讓蘇軾的詩文更趨成熟，故選(B)。(A)比喻庸才貪戀祿位。(C)接連遭遇不幸。(D)能人處於困境，反受庸人欺凌。

(D) 9. 蘇東坡卜算子：「驚起卻回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。」關於這段話所要表達的涵義，與下列何者相去甚遠？ (A)蘇東坡藉孤鴻自況 (B)蘇東坡抒發無人理解自己的苦悶 (C)呈現出蘇東坡不與世俗同流的精神 (D)反襯蘇東坡力爭上游不甘寂寞的意志。

解析 9：(D)抒發以高潔自許，不與世俗同流的精神。

(C) 10. 蘇東坡在答李端叔書中寫道：「輒自喜漸不為人識」，推測他自喜的原因為何？ (A)大澈大悟，決意隱遁出世 (B)沉寂多時後，不再遭眾人指責 (C)擺脫聲名之累，遠離是非之地 (D)拋開功名利祿，有望修道成仙。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

- (D) 1. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)面無「愧」色／指桑說「槐」 (B)開「膛」破肚／「瞠」目結舌 (C)「滲」入泥土／「摻」入砂石 (D)狼吞虎「噬」／卜「筮」吉凶。
解析 1：(A)ㄎㄨㄟˋ／ㄍㄨㄞˋ。(B)ㄊㄨㄥˊ／ㄊㄨㄥˊ。(C)ㄕㄨㄥˋ／ㄕㄨㄥˋ。(D)ㄕㄨㄥˋ。
- (A) 2. 下列詞語，何者用字完全正確？ (A)呼籲大眾 (B)如知如醉 (C)繳納兌金 (D)滿抗滿谷。
解析 2：(B)如「知」如醉 → 如「痴」如醉。(C)繳納「兌」金 → 繳納「稅」金。(D)滿「抗」滿谷 → 滿「坑」滿谷。
- (B) 3. 下列何者意思與「損失慘重」的「慘」字意思相同？ (A)悲「慘」世界 (B)不幸「慘」敗 (C)淒「慘」無比 (D)「慘」無人道。
解析 3：(A)(C)悲哀、淒涼。(B)程度厲害、嚴重。(D)凶狠、惡毒。
- (A) 4. 文章一開始就說「已經第四盆了」，由此勾勒出作者連吃爆米花的樣子。這樣的寫法具有何種作用？ (A)強調人類對零食難以抗拒 (B)暗示爆米花是廉價的零食 (C)表示作者極度喜愛爆米花 (D)凸顯吃零食是一種時尚潮流。
- (C) 5. 「這部武俠小說劇情不夠緊湊，比武過招的情節亦不足，讀來頗為無趣，給人□□□□之感。」句中缺空處填入下列何者較為恰當？ (A)津津有味 (B)食指大動 (C)味如雞肋 (D)因噎廢食。
解析 5：(A)形容很有滋味。(B)面對美食而食慾大開。(C)比喻沒有味道或少有實惠。(D)比喻因為出了小問題，而放棄整件重要的事。
- (C) 6. 「以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷；酗可樂、酗咖啡直到醺醺然，在口腔的滿足快感裡暫忘現實」，這段話表達出什麼意思？ (A)零食所帶來的殺傷力 (B)過度加工的零食對人體的影響 (C)藉由零食紓解生活壓力 (D)不同零食能有不同療效。
- (D) 7. 「小時候媽媽總是說，正餐之前不可以吃零食，但是這條原本清楚嚴明的分界線，現在逐漸變得漫漶模糊，甚至互相錯位了。」這段話的意思為何？ (A)隨著年紀漸長，逐漸忘記母親的叮嚀 (B)零食隨著時代改變而更加多元，也更加營養 (C)長大後生活壓力漸增，只能將零食當成主食 (D)隨著時代發展，區分正餐與零食的標準也有所不同。
- (C) 8. 李時珍 本草綱目記載：「飲食不節，殺人頃刻。」這句話適合用來提醒下列何者？ (A)定時定量，遠離油炸食物的小文 (B)清淡低鹽，少量多餐的小婕 (C)一天多餐，熱愛大魚大肉的小婉 (D)低脂低卡，一天五蔬果的小華。
解析 8：題幹意指飲食不節制，很快就招致損害生命的後果。(C)明顯不節制且飲食不均衡。
- (D) 9. 我們的饕餮時代一文主要探討的議題為何？ (A)臺灣經濟發展的現況與未來趨勢 (B)飲食文化與宗教的歷史淵源 (C)多元飲食文化所帶來的影響 (D)飲食趨勢與社會發展的關聯。
- (A) 10. 有關我們的饕餮時代一文，下列敘述何者正確？ (A)引用數據資料佐證，增強說服力 (B)作者以嚴肅的口吻論述零食帶來的危害 (C)近年興起反對垃圾食物運動，也因此開徵了「垃圾食物稅」 (D)現代人吃零食是因為正餐沒有吃飽。

◎綜合測驗：(100%，每題 10 分)

解析 1：(A)一「愁」莫展 → 一「籌」莫展。(C)前「工」盡棄 → 前「功」盡棄。
(D)牽強「負」會 → 牽強「附」會。

(B) 1. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)面對這場意外，我們一愁莫展 (B)他是狀元之才，即景生情，下筆不能自休 (C)你如今放棄豈不是前工盡棄，甚是可惜 (D)報章雜誌報導新聞有時會牽強負會，令人不禁啞然失笑。

(A) 2. 下列「」中的詞語，何者代換後意思不變？ (A)這件事你切莫拿天氣「搪塞」：敷衍 (B)對於這件事情他大概只能「掛冠」求去：免冠 (C)對聯必須對得「工整」：工運 (D)事態緊急，大家先「湊和」著吧：湊齊。
解析 2：(B)免冠：脫帽。(C)工運：勞工運動的簡稱。
(D)湊齊：湊集足額。

(A) 3. 下列「」中的字，何者讀音正確？ (A)一時半「晌」：ㄐㄨㄥˇ (B)「魑」魅魍魎：ㄑㄩㄟ (C)「載」歌載舞：ㄉㄞˇ (D)六經「蘊」藉：ㄩㄣˋ。
解析 3：(B)ㄑㄩㄟ。(C)ㄉㄞˇ。(D)ㄩㄣˋ。

(C) 4. 書生對郭靖的話「充耳不聞」，郭靖與黃蓉礙於「有求於人」及「地形險惡」不便動手，黃蓉後來以何種方法讓書生開口？ (A)繞道而行 (B)屈意奉承 (C)出言相激 (D)側面偷襲。

解析 5：題幹與(B)為自信。(A)責備。(C)無助。(D)安慰。

(B) 5. 「若說要對此對，卻有何難？只是適才一聯已得罪了大叔，現在這一聯是一口氣要得罪漁、樵、耕、讀四位，是以說不出口。」這句話的語氣與下列何者相同？ (A)你把事情一丟就是幾天不見人影，你過得逍遙愜意，我們卻是水深火熱 (B)這種事情不是頭一遭，只要把船期搞定，沒有運不出去的貨 (C)你這樣讓我委實不知道該如何是好，總不能放棄這個案子吧 (D)別慌張，你慢慢來，我們都會在旁邊幫你的。

(B) 6. 下列哪句話無法看出書生對自己自視甚高？ (A)風擺棕櫚，千手佛搖折疊扇 (B)論語中未曾說起，經傳中亦無記載 (C)六經蘊藉胸中久，一劍十年磨在手 (D)若是考得出，那就引你們去見我師父。
解析 6：書生驚訝黃蓉的提問。

(D) 7. 書生認為自己比不上郭靖、黃蓉的原因，何者說明錯誤？ (A)黃蓉聰明機智，工整巧妙的對出對聯 (B)郭靖背著黃蓉還能履險如夷的施展輕功 (C)黃蓉反應敏捷，看似不假思索就猜出字謎 (D)郭靖的輕功高強，書生放行後想追卻追不上。

(D) 8. 下列關於本文的寫作方法，何者說明正確？ (A)充滿刀光劍影的打鬥場面 (B)情節著重於武林門派的恩怨 (C)全文以「鬥智」為主，三位主角智力相當 (D)藉由對話、猜謎、對句等內容，凸顯人物形象。
解析 8：(A)(B)本文以「鬥智」為主，情節主要記敘黃蓉與書生鬥智的過程。
(C)郭靖並未加入鬥智行列。

(C) 9. 黃蓉在析字詩裡，分別找出「辛未狀元」四字，成功解出答案，下列何者也與此相同？ (A)學生多四眼，勤讀成進士 (B)遇見送親的心熱，遇見送葬的心冷 (C)田字下面一個力，明明是告訴你男人是在田裡出力氣的，你跟他們談感情呀 (D)柳絲也垂垂地披下綠色的長髮了。
解析 9：(A)雙關。(B)映襯。(D)轉化。

(B) 10. 關於射鵬英雄傳——智鬥書生一文，下列敘述何者最正確？ (A)書生出的難題被郭靖、黃蓉聯手化解 (B)對於能否通過書生的考驗，郭靖其實沒這麼有把握 (C)黃蓉素以博學著稱，故能引起書生注意 (D)黃蓉將漁樵耕讀比喻為四大天王，間接奉承書生。

解析 10：(A)僅由黃蓉化解。(C)黃蓉故意引起書生注意，又曲解經文，並非全以博學多聞之故取勝。(D)比作魑魅魍魎，隱含諷刺性。

◎綜合測驗：（100%，每題10分）

(D) 1. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)三「更」畫舫穿藕花／「更」有一株半株的丹楓 (B)啾啾「價」響／等「價」交換 (C)人才「濟」濟／同舟共「濟」 (D)「朝」南一望／四腳「朝」天。

解析1：(A)ㄍㄨㄥˊ／ㄍㄨㄥˊ。(B)ㄉㄧㄢˋ／ㄉㄧㄢˋ。(C)ㄑㄧˋ／ㄑㄧˋ。(D)ㄔㄠˊ／ㄔㄠˊ。

(B) 2. 下列「」中的字，何者替換後的意思改變？ (A)一「盞」寒泉：杯 (B)蒼松翠柏，高下相「間」：措 (C)提拔「陞」遷：升 (D)一盞寒泉「薦」秋菊：獻。

解析2：(B)應以「錯」字替換。更替、夾雜之意。

(B) 3. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)空谷瑤音 (B)憂心如焚 (C)嘆賞不覺 (D)椎心食骨。

解析3：(A)空谷「瑤」音→空谷「登」音。(C)嘆賞不「覺」→嘆賞不「絕」。(D)椎心「食」骨→椎心「蝕」骨。

(A) 4. 「次日清晨起來，吃點兒點心，便搖著串鈴滿街逛了一趟，虛應一應故事。」由此推測，老殘可能從事什麼行業？ (A)行醫賣藥 (B)叫賣雜貨 (C)民間雜耍 (D)乞食討飯。

(B) 5. 下列詞語，哪一組的意思前後不同？ (A)茶房／店小二 (B)細作／捕快 (C)客棧／逆旅 (D)大夫／郎中。

解析5：(A)服務人員。(B)細作：間諜／捕快：警察。(C)旅館。(D)醫生。

(A) 6. 「到了濟南府，進得城來，家家泉水，戶戶垂楊，比那江南風景覺得更為有趣。」這段話的主旨為何？ (A)描寫濟南的景觀特色 (B)說明濟南的交通概況 (C)敘述濟南的歷史悠久 (D)強調江南的風景單調。

(C) 7. 下列選項，何者不是大明湖一文記述的景點？ (A)歷下亭 (B)鐵公祠 (C)趵突泉 (D)千佛山。

解析7：大明湖所記述的景點為歷下亭、鐵公祠、千佛山、古水仙祠。

(B) 8. 「那樓臺樹木格外光彩，覺得比上頭的一個千佛山還要好看，還要清楚。」從這段話可推測此時大明湖的湖水如何？ (A)水勢洶湧 (B)明淨無波 (C)深不可測 (D)千丈見底。

解析8：題幹為山影倒映湖中之景象，而湖面無波如明鏡，才能看得分明，故選(B)。

(D) 9. 「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實在奇絕！」關於這段描述，下列說明何者正確？ (A)「上下兩個山」指的是千佛山和泰山 (B)時間是在日出的時候 (C)句中的「白花」指的是荷花 (D)此處運用譬喻手法來描寫風景。

解析9：(A)千佛山和其倒影。(B)由「斜陽」可知是日落時分。(C)蘆葦開的花。

(D) 10. 下列有關老殘遊記一書的說明，何者正確？ (A)屬於遊記形式的短篇小說 (B)書中的主角鐵英，別號老殘，就是吳敬梓的化身 (C)由一系列獨立人物故事連接而成，描寫封建社會官場的種種醜惡情形 (D)是中國著名的譴責小說。

解析10：(A)章回小說。(B)劉鶚的化身。(C)藉主角老殘行醫各地，記述其旅途中所見所聞。

有關氣候變遷的難題

____年 ____班 ____號

姓名：_____

解析3：由「北方國家不免心中竊喜，酷寒的冬季轉為宜人的季節，房地產價值上升，經濟成長……」

◎綜合測驗：(100%，每題10分)

非洲、中東的沙漠，氣候本來炎熱，氣溫持續上升，更不宜居住。許多大洋洲或加勒比海各小國，平均高度十公尺，當海平線升高一公尺，國土面積馬上減半」可推知。

- (A) 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)福「祉」／「趾」高氣昂 (B)「諄」諄教誨／「淳」樸民風 (C)延「宕」／六十公「石」 (D)偏「僻」／潔「癖」。
- (C) 2. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)「一ヌ」關／「一ヌ」閒自在 (B)有機可「イムノ」／「イムノ」千上萬 (C)身材「ヲメヘノ」梧／奪「ヲメヘノ」 (D)「ロ一エ」視公權／煙波浩「ロ一エ」。
- (D) 3. 氣候變遷對各國所造成的影響各不相同，依據本文，下列哪一個國家最有可能因氣溫上升而獲得利益？ (A)埃及 (B)卡達 (C)蘇丹 (D)挪威。
- (D) 4. 依據本文說明，下列何者並非增加發生森林大火危機的因素？ (A)超乎尋常的高溫 (B)連續數月未降雨的乾旱 (C)週期氣候異常，例如：聖嬰現象 (D)熱帶洋面水氣上升，吸引更多空氣輻合。
- (B) 5. 依據本文作者的看法，氣候變遷雖然是全球問題，卻因為缺乏全球治理機制，導致該問題始終很難達成全球共識，進而採取行動。請問，下列何者不是文章中提到的「難以實踐理想」的原因？ (A)潔淨科技的成本過高，難以完全取代舊有能源 (B)設立大眾自行車，鼓勵民眾使用；開發電動車，試圖取代傳統的汽油與柴油用車 (C)出於工商業利益的考量，「減少碳排放量」的決議很難在各個國家落實 (D)對於氣候變遷的問題，信者恆信，不信者恆不信。
- (C) 6. 在「人類真的有能力減緩氣候變遷嗎？」與「為第七代子孫著想」兩個小節中，人們對於「氣候變遷」各有不同的看法，請問這樣的現象可用下列哪一句話來形容？ (A)見人說人話，見鬼說鬼話 (B)平鋪直敘，就事論事 (C)公說公有理，婆說婆有理 (D)你說你的，我做我的。
- (B) 7. 「氣候變遷這個議題有點像嘮叨的媽媽，老是指責成年的兒子愛抽菸。」請問這句話與下列哪一句話使用相同的修辭？ (A)創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己 (B)村舍與樹林是這地盤上的棋子 (C)慈母手中線，遊子身上衣 (D)「春！」這勝利的晴空彷彿在你的耳邊私語。「春！」妳那快活的靈魂也彷彿在那裡回響。
- (A) 8. 下列行為或現象，哪一個最無益於「節能減碳」？ (A)多吃肉食補充蛋白質 (B)多搭乘大眾運輸取代私家車 (C)隨手關燈隨手關水 (D)自備餐具減少免洗碗筷的使用。
- (C) 9. 根據文中所舉的例子，如果要讓更多人一起落實「節能減碳，減緩氣候變遷」，下列哪一個方法可能沒有效果？ (A)購物或外食若沒有自備購物袋或餐具，加收更多袋子以及免洗餐具的費用 (B)以居住地為例，製作一系列氣候變遷帶來負面影響的宣導影片 (C)逢年過節，旅遊業推出自駕遊路線專案 (D)若省電省水到達一定額度的住家，可發放獎勵金或給予下季度費用的優惠。
- (D) 10. 根據文中所舉的例子，下列何者可能是讓「抽菸有害」可以形成全球共識的原因？ (A)菸草中的尼古丁有抑制食欲的效果，所以有人抽菸減肥 (B)心情鬱悶時，抽菸排解心情 (C)試著戒菸反而讓心情更糟，而且當朋友邀請你抽菸時你無法拒絕 (D)因抽菸而罹患致死疾病的人口超過數千萬，再加上衛教、高香菸稅的影響。

解析1：(A)ㄗㄨˇ。(B)ㄗㄨㄣˊ/ㄗㄨㄣˊ。(C)ㄉㄨㄛˋ/ㄉㄨㄛˋ。(D)ㄉㄨㄛˋ/ㄉㄨㄛˋ。

解析2：(A)攸/悠。(B)乘/成。(C)魁。(D)藐/渺。

解析4：(D)此在東亞稱為颱風。由課本第177頁圖片說明「熱浪、乾旱和週期氣候轉變，都會增加發生森林大火危機」可推知。

解析5：(B)未於文章中提及。

解析6：(A)看對象說話與處事。形容人善於說話。(B)只按次序平淡敘述，只就事情本身評論不牽涉題外話。(C)各有各的道理，各人堅持各人的意思。(D)只按照自己想法做事，不採取他人意見。

解析7：題幹與(B)均為譬喻。(A)映襯。(C)對偶。(D)擬人。

解析8：由行政院環保署公布的「減碳十大撇步」裡可知若要減碳，應多吃「蔬食」。

解析9：(C)應盡量搭乘大眾運輸才能達到減碳效果。

◎綜合測驗：(100%，每題10分)

- (A) 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)醫「療」／「療」草 (B)「泌」尿／「沁」涼 (C)「詢」問／「絢」麗 (D)「挽」袖／分「娩」。
- 解析1：(A)カ一么∨。(B)ㄇㄛˋ／ㄍㄨㄣˋ。(C)ㄊㄩㄣˊ／ㄊㄩㄣˋ。(D)ㄨㄢˇ／ㄇㄛˋ。
- (D) 2. 下列「」中的字音，何組字形相同？ (A)「ㄘㄨㄥˋ」出／「ㄘㄨㄥˋ」屬 (B)感「ㄘㄨㄥˋ」／病「ㄘㄨㄥˋ」 (C)至死不「ㄐㄨˋ」／「ㄐㄨˋ」時不候 (D)「ㄍㄨ」逐／先「ㄍㄨ」。
- 解析2：(A)付／附。(B)召／兆。(C)淪／逾。(D)驅。
- (C) 3. 有感於范醫師對病人無私的貢獻，眾人打算致贈匾額，下列題辭何者最適合？ (A)里仁為美 (B)為民喉舌 (C)杏林春暖 (D)春風化雨。 解析3：(A)選擇住處應挑有仁風的地方，賀遷居。(B)比喻代替人民說話，表達意見，多用於致贈民意代表。(D)比喻師長和藹親切的教育，多用於教育界。
- (B) 4. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)以前的窮苦人家寫下借劇就可以看病 (B)范醫師堅守工作崗位，母親重病也沒有回去 (C)大家都很感佩范醫師無怨無悔地守護病人 (D)他的一生都奉獻給臺灣的病人和窮人。
- 解析4：(A)借「劇」→借「據」。(C)無怨無「悔」→無怨無「悔」。(D)「奉」獻→「奉」獻。
- (D) 5. 下列「」中的詞語，何者替換後意思不變？ (A)范醫師的醫術「精湛」：精美 (B)他只好離開故鄉，就此展開一生的奉獻「行腳」：行軍 (C)范醫師在醫院工作，從不「想望」假期：想像 (D)范醫師在聖母醫院「執業」近四十年：開業。
- 解析5：(A)精良深厚／精緻美麗。(B)雲遊四方／軍事部隊基於作戰、訓練等要求所進行的地面徒步行動。(C)企求／假想。(D)開業，從事行業。
- (A) 6. 從寫給姪女之信中可知，范醫師認為從醫的最大意義是什麼？ (A)要遵從本心，以善待人，以愛助人 (B)要發揚光大，不辱醫學世家門面 (C)為姪女得到「臺灣醫療奉獻獎」感到驕傲 (D)鼓勵姪女於落後地區廣開醫院，服務窮苦病人。
- (B) 7. 根據本文內容，下列敘述何者有誤？ (A)范醫師受戰火波及，無奈之下隻身離鄉，輾轉來臺 (B)范醫師身為虔誠的神職人員，於聖母醫院奉獻畢生所學，鞠躬盡瘁 (C)病人感念范醫師的仁德，遂稱其為「O-Ki」，以示感謝 (D)范醫師去世多年後，仍有許多人會至其墳上獻花。
- 解析7：(B)范醫師不是傳教士，並非神職人員。
- (D) 8. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？ (A)透過范醫師與病人的對話來彰顯其細心、耐心 (B)文中以插敘手法表現姪女對范醫師的不捨 (C)本文為范醫師自傳，引經據典，極富文采 (D)以具體事例來凸顯其個性與人格風範。
- (A) 9. 范醫師曾說：「病人們微笑著離開醫院，才是我最大的獎章和安慰。」可見范醫師是個什麼樣的人？ (A)恪守本分，淡泊名利 (B)講究效率，不愛請假 (C)強調醫術，擅長開刀 (D)注重安全，小心謹慎。
- (C) 10. 下列何者最能表現范醫師對貧苦病人的仁愛心腸及無私貢獻？ (A)范醫師曾為婦女取出重達十二公斤的子宮肌瘤 (B)范醫師一天安排十多臺手術，常常開刀到深夜 (C)病人沒依約前來開刀時，范醫師怒氣沖沖質疑醫院向病人收保證金 (D)一生不曾離開臺灣，母親重病時也未回去。